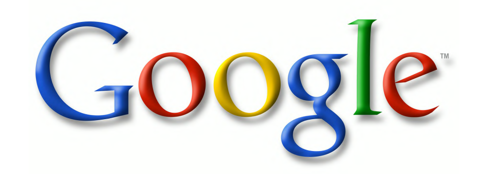
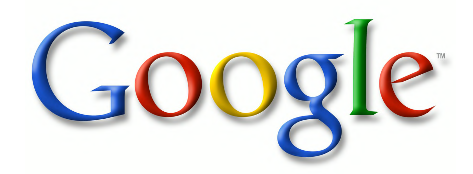
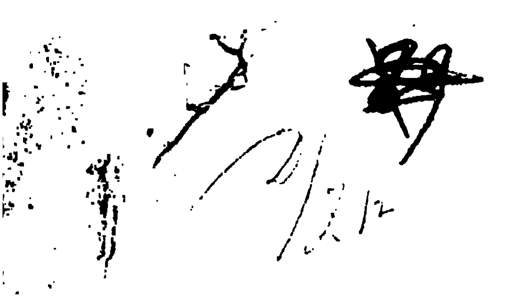
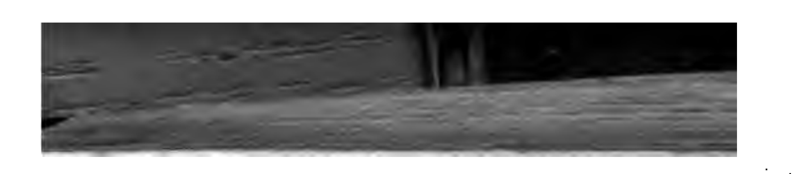










STANFORD UNIVERSITY
LIBRARY
Gift of
Estate of
Dr. Herman Knoche

[redacted]

FLORA

DE

FILIPINAS.

Segun el Sistema sexual de Linneo.

POR EL P. Fr MANUEL BLANCO

Agustino Calzado.



CON LAS LICENCIAS NECESARIAS

Manila.

Año de 1837.

En la Imprenta de Sto. Thomas por D. Candido Lopez.

[redacted]

PROLOGO.

Nunca fue mi pensamiento formar un Tratado de plantas, digno de la luz publica. Una simple curiosidad me habia hecho ir escribiendo lo que me parecia interesante; pero algunos sugetos que tubieron noticia de mi trabajo, me instaron mucho á que le publicase, como en efecto lo hago, despues de haver corregido muchas faltas causadas por la prisa y descuido con que se havia escrito, y aumentado segun han permitido mis circunstancias: pues si bien tendrá yerros todavia, y le faltara mucho para ser obra perfecta, á lo menos servirá para dar una noticia aunque diminuta, de las inmensas riquezas de este fertilisimo y ameno Pais, y al mismo tiempo se esforzarán otros á continuar en el trabajo. Allegase á esto el que Ñra. Augusta Soberana Governadora ha tenido la inexplicable bondad de mandar se me exhorte á su publicacion: lo cual aunque ha sido para mi motivo de mucha confusion, ha vencido en fin mi repugnancia en que saliese á luz publica.

La historia pues de las plantas de las Islas Filipinas debia haverla emprendido un Botanico de profesion, que mereciese la confianza de los sabios, y que se pudiese presentar sin rubor al Publico ilustrado de estos tiempos. Yo no he tenido Maestros, ni herbarios, ni aun casi libros, cuando empecé por aficion á entender en esta materia. Mi unico libro enton-

[redacted]

ces era el *Systema vegetabilium* de Linneo. Adquiri pasados algunos años otras obras del mismo Autor, y mucho tiempo despues el libro immortal de *Genera plantarum* de Jussieu con otros libros.

Ha habido en todos tiempos en estas islas sugetos mui aficionados á este genero de estudio, y sino se han hecho mas progresos no se debe atribuir ciertamente á desidia, sino á la suma escasez de libros tocantes á esta materia, á lo grosero y caro del papel é imprentas, y á la incorregible torpeza de los indios amanuenses. En otras circunstancias mas favorables no hubieramos tenido que envidiar á otras naciones sus famosos naturalistas.

Increible es lo que se ha escrito en estas Islas sobre todos asuntos, tanto en Español, como en todos los idiomas del Pais que son muchos, y de mui dificil y extraña sintaxis para los Europeos, y casi todo permanece inedito. De solo el idioma tagalog se hallan escritos hasta el presente cuarenta Artes diferentes, muchos Vocabularios abundantes, y una gran multitud de libros piadosos. En las otras lenguas se ha trabajado tambien mucho: y dudo haya una que no tenga su Arte y Vocabulario y algunos libros devotos.

Pero ciñendome al asunto de las ciencias naturales, siempre seran acreedores á una gratitud eterna los PP. Clain, Delgado, Mercado, y Sta. Maria: los dos primeros de la Compañia de Jesus: el tercero Agustino, y el

[redacted]

cuarto Dominico. De todos ellos me he valido en este tratado. El P. Clain despues de haber escrito excelentes libros piadosos en lengua tagala, dió á luz un arte de medicina practica, que con algunas modificaciones, y substituyendo sucedaneos con nombres Españoles á los del Pais que el usa, con respecto á los vegetales, quedaria una obra mui util aun para nuestra España.

El P. Juan Delgado andaluz, hombre de talentos singulares, escrivió una obra immensa que no se ha dado á luz, del govierno y riquezas naturales de las Islas.

El P. Ignacio de Mercado habia explicado con grande aplauso las virtudes de muchas plantas de las islas, acompañandolo todo con hermosos diseños hechos de mano. Esta obra utilisima que formaba un tomo en cuarto, y se hallaba en la Enfermeria del Convento de S. Agustin de Manila, ha desaparecido segun ya lo havia pronosticado el P. Agustin Maria, otro celebre escritor del mismo Convento. Se conservan no obstante algunos fracmentos sueltos de la obra del P. Mercado, que hacen sentír la perdida del resto.

El P. Fr. Fernando de Sta. Maria, incansable en averiguar los secretos de los vegetales de la tierra, dio á luz una obrita curiosa con este obgeto, que es estimada generalmente.

Si estos hombres estudiosos que he citado, y otros que omito, hubieran vivido en tiempos mas felices, y se les hubieran puesto en

las manos libros magistrales y escogidos que les huvieran servido de guia, con suma facilidad nos hallariamos hoi dia abundantemente instruidos en orden á las riquezas inestimables del reino vegetal filipino. Pero estos libros, ni ellos loslograron ver entonces, ni en estos tiempos llegan por aca, sino algun otro por casualidad, á pesar de estar las islas abundantemente surtidas de cuantos antojos y bagatelas produce cada dia la novelera Europa.

Nuestros beneficos Monarcas, tampoco se han descuidado en mandar se investigasen con cuidado las producciones naturales de este suelo. Me acuerdo haber visto entre los manuscritos de la Libreria de S. Agustin una orden Real un poco antigua, para la recoleccion de las conchas de estos mares. Igualmente y á principios de este siglo, habia fallecido en estas islas el sabio botanico D. Antonio Pineda, enviado por nuestros Reyes con el mismo obgeto. Finalmente han hecho aqui mui utiles observaciones sobre las plantas el infatigable D. Luis Nee y otros.

En cuanto á la obra que ofrezco á los Estudiosos, debo advertir que he puesto bastante cuidado en averiguar los nombres que dan los Naturales á las plantas. Es esto mui importante, pues ellos poseen secretos preciosos de sus virtudes, si bien algunos de ellos no estan mui fundados. Sin embargo nadie espere hallar en los nombres una total seguridad,

[redacted]

pues es intolerable la facilidad con que los mudan y trastornan. Por esta razon he manifestado muchas veces el lugar donde se encuentra el vegetal, y el nombre que alli le dan; pero por desgracia muchos no son conocidos. De los que lo son, no sera dificil dar con ellos por medio de alguno de los nombres, que se ponen en sus lugares.

En este punto es asombrosa la desidia de los indios: y asi el que se quiera dedicar á esta especie de investigaciones, debe prepararse á sufrir grandes trabajos: ni seran pequeños sus disgustos, cuando vea las insuperables dificultades que tendra que vencer para lograr ver las flores y frutos de los arboles. Son rarisimos los sugetos que aprecian esta clase de ocupaciones: y muchos lo miran con desden. Mil veces me he fastidiado por esto mismo, y se han pasado años enteros sin dar una plumada en la Flora.

He dado en el principio de esta obra una ligera idea de la Filosofia botanica, con una corta nomenclatura de los terminos mas precisos de esta ciencia, por la razon de ser en las islas mui raros los libros que tratan de esta materia. En ello no he tenido mas merito que haverlo recopilado de varios Autores.

Tengo por conveniente advertir, que cuando digo que una planta se encuentra en un Pueblo y que florecia en cierto mes, solamente quiero significar el lugar y tiempo en que yo la vi con flor.

las manos libros magistrales y escogidos que les huvieran servido de guia, con suma facilidad nos hallariamos hoi dia abundantemente instruidos en orden á las riquezas inestimables del reino vegetal filipino. Pero estos libros, ni ellos los lograron ver entonces, ni en estos tiempos llegan por aca, sino algun otro por casualidad, á pesar de estar las islas abundantemente surtidas de cuantos antojos y bagatelas produce cada dia la novelera Europa.

Nuestros beneficos Monarcas, tampoco se han descuidado en mandar se investigasen con cuidado las producciones naturales de este suelo. Me acuerdo haber visto entre los manuscritos de la Libreria de S. Agustin una orden Real un poco antigua, para la recoleccion de las conchas de estos mares. Igualmente y á principios de este siglo, habia fallecido en estas islas el sabio botanico D. Antonio Pineda, enviado por nuestros Reyes con el mismo obgeto. Finalmente han hecho aqui mui utiles observaciones sobre las plantas el infatigable D. Luis Nee y otros.

En cuanto á la obra que ofrezco á los Estudiosos, debo advertir que he puesto bastante cuidado en averiguar los nombres que dan los Naturales á las plantas. Es esto mui importante, pues ellos poseen secretos preciosos de sus virtudes, si bien algunos de ellos no estan mui fundados. Sin embargo nadie espere hallar en los nombres una total seguridad,

[redacted]

pues es intolerable la facilidad con que los mudan y trastornan. Por esta razon he manifestado muchas veces el lugar donde se encuentra el vegetal, y el nombre que alli le dan; pero por desgracia muchos no son conocidos. De los que lo son, no sera dificil dar con ellos por medio de alguno de los nombres, que se ponen en sus lugares.

En este punto es asombrosa la desidia de los indios: y asi el que se quiera dedicar á esta especie de investigaciones, debe prepararse á sufrir grandes trabajos: ni seran pequeños sus disgustos, cuando vea las insuperables dificultades que tendra que vencer para lograr ver las flores y frutos de los arboles. Son rarisimos los sugetos que aprecian esta clase de ocupaciones: y muchos lo miran con desden. Mil veces me he fastidiado por esto mismo, y se han pasado años enteros sin dar una plumada en la Flora.

He dado en el principio de esta obra una ligera idea de la Filosofia botanica, con una corta nomenclatura de los terminos mas precisos de esta ciencia, por la razon de ser en las islas mui raros los libros que tratan de esta materia. En ello no he tenido mas merito que haverlo recopilado de varios Autores.

Tengo por conveniente advertir, que cuando digo que una planta se encuentra en un Pueblo y que florecia en cierto mes, solamente quiero significar el lugar y tiempo en que yo la vi con flor.

VIII

Finalmente el que no quiera cansarse en leer las descripciones botanicas de las plantas, si su intento es enterarse de la historia y propiedades de ellas, puede pasar inmediatamente á las dos rayas que se veran abajo, en donde refiero todo lo que he podido adquirir de mas cierto y curioso sobre ellas, sin omitir lo perteneciente á los usos en la medicina, que los libros las atribuyen. Lo he practicado asi: lo uno, porque muchas personas lo consideran esto como lo mas interesante y agradable: lo otro para fomentar la estimacion y aficion acia las plantas. Por esto mismo he indicado algunas veces los usos que pueden tener con respecto á la industria, pues si bien en otros Paises seria superfluo é impertinente: en este no lo es.

[redacted]

INTRODUCCION.

1 La Botanica es una parte de la ciencia natural, que tiene por obgeto el conocimiento de los Vegetales.

2 Los Vegetales comprehenden siete Familias, que son *Hongos*, *Algas*, *Musgos*, *Helechos*, *Granos*, *Palmas*, y *Plantas*, (Por *granos* se entienden las plantas gramineas, V. gr. Trigo, Cebada, Avena &c.

3 El Fundamento de la Botanica consiste en la *Disposicion*, y *Denominacion*. La Disposicion comprehende la Division, ó conjuncion de los vegetales. La *Disposicion* de las plantas juntando ó separando unas de otras por medio del fundamento de la Fructificacion, es invencion de los modernos. Esta Disposicion ó coordinacion de las Plantas por medio de un Sistema ó Metodo, se empezó á practicar principalmente en el siglo Decimo Octavo. La botanica es un Caos sin la guia de un Sistema. Presentese por egemplo una planta de un Pais remoto. Desease saber que planta es, y para esto se revuelven todas las Descripciones, Figuras, é Indices. Por una casualidad solamente se podra venir en conocimiento de ella. Pero el que se dirige por un Sistema, facilmente la conoce, y la reduce á su debido lugar.

4 Es verdad que por medio de un Sistema queremos imaginarnos un cierto orden de cosas que tal vez no existe en la Naturaleza: que de los Sistemas inventados para conocer las plantas, unos son claramente inconducentes para el caso, y otros pueden facilmente extraviarnos del obgeto, juntando monstruosamente generos que deben estar separados, y al contrario. A esto se responde: que ignorandose hasta ahora un metodo natural, que junte ó separe unas plantas de otras del modo oculto que Dios lo ha hecho, ó no siendo bien conocidas las *clases naturales* que reunen en si las plantas, que verdaderamente deben estar unidas, y separen las que en rigor natural deben estar separadas, y siendonos por otra parte indispensable el conocer los Vegetales, y no como quiera sino con precision exacta, pues ellos nos suministran el alimento, la bebida, la medicina, el vestido y otra infinidad de articulos necesarios ó utiles para la vida, es preciso que discurramos un modo de conocerlos, sea el que quiera. Solo res-

[redacted]

ta que se haga eleccion de aquel, que discuerde menos en virtud de las observaciones, de lo que se nota en la naturaleza.

5 Los sistemas pues inventados por los modernos para conocer las plantas, no son naturales, sino artificiales; y su objeto es el descubrir los caracteres que distinguen unas plantas de otras, y las que les son comunes, y de este modo unir las que son semejantes entre si, ditribuirlas en clases, ordenes y generos, y separar las desemejantes. Los sistemas mas conocidos y seguidos de los sabios hasta hace poco tiempo, eran dos: el de Tournefort, y el del Cavallero Carlos de Linneo.

6 El primero esta fundado sobre la figura de la *Corola*. El segundo sobre el *numero, proporcion y sitio* de los *Estambres*, que son las partes masculinas de las plantas. Por aqui formo Linneo sus *clases*, tomando las *ordenes* de los organos femeninos, que son los *pistilos*. Publico su sistema en 1734.

Estos dos metodos *artificiales*, igualmente que otros que se inventen, tanto seran mas apreciables, cuanto mas se acerquen á aquel orden oculto y encadenamiento natural que existe en los vegetales. Esta conformidad ó cadena *natural*, ha sido el objeto en que se han desvelado muchos celebres Botanicos, entre ellos el mismo Linneo quien encontró los fracmentos que propuso en sus obras. El famoso Antonio Lorenzo de Jussieu presento tambien al publico su obra inmortal del *Genera Plantarum*, trabajada sobre el examen y observaciones mui detenidas de la constante conformidad que guardan entre si las plantas. Este metodo segun el cual es preciso observar con gran cuidado la insercion de los estambres y corola, es sin duda mui superior y debe ser preferido á los otros, porque no se funda como ellos en la consideracion de un solo caracter, por ejemplo de los *estambres* que á veces es mui lubrico, sino en la conformidad ó semejanza entre todos sus organos, de los cuales unos son de mas valor que otros. Caminando por este metodo, no quedan tan separados y trastornados muchos generos, que exigen en rigor estar unidos, por tener muchos puntos comunes de contacto, como sucede en los otros, y asi se procede con mucha seguridad: guiandose por los otros, siempre hai cierto recelo de engañarse. Es verdad que hasta que no esten del todo descubiertos los eslabones de la cadena natural de las plantas, este metodo no

[redacted]

sera mas que *artificial*; pero entre estos es indudablemente el mejor. Sobre esto leanse los Autores que tratan de esta materia.

7 El sistema para dar á conocer los vegetales procede dividiendolos en *Clases, Ordenes, Generos, Especies, y Variedades*. Asi como para conocer á un hombre determinado en un Reino, dividiriamos á este en Provincias, estas en Pueblos, estos en Casas, y finalmente las casas en individuos. Las *variedades* no son sino las mismas especies ó individuos disfrazados ó modificados con algun accidente.

8 De modo que una *Clase* es una coleccion de muchos *Generos* que convienen en las partes de la fructificacion, segun los principios de la naturaleza y del arte. Las *Ordenes* contienen á los mismos generos de una clase, divididos en grupos: ó son una subdivision de las clases para que repartidos los generos en muchos trozos, sea mas facil hallar el que se busca: pues mas prontamente se encontrara ó distinguira entre diez que entre ciento.

9 Si ciertas y determinadas especies tienen ciertos caracteres comunes en la fructificacion, diremos que son semejantes y esta *semejanza* es lo que se llama *Genero*.

10 Los *Generos* pues, que son una subdivision de las ordenes, son al mismo tiempo una coleccion de los determinados modos de fructificar, que convienen á todas las especies que militan bajo de cada uno. Los Generos son tantos, cuantas son diversas las fructificaciones: ó cuantos atributos proximos y comunes se hallan en diferentes especies naturales. El Genero se compara mui bien á una familia ó parentela, cuyos individuos tienen un apellido comun, sin embargo de que cada uno tiene un nombre particular con que le distinguimos. Pero cuando se ha de reputar por *diversa* la fructificacion para que sea necesario formar un genero nuevo? Aqui es donde no concuerdan los botanicos, queriendo unos que sea la diferencia mui notable, contentandose otros con que sea pequeña: de aqui es que algunos son mui rigidos en formar generos nuevos, y otros los multiplican con facilidad. Esto en mi concepto es mas dañoso que lo otro.

11 Las *Especies* son una subdivision de los *Generos*, las que concordando todas entre si en lo esencial de la fructificacion, difieren en las demas partes, que constituyen una planta. Para

[redacted]

incluir una especie bajo de un genero, tienen algunos Botanicos por necesario que concuerde con las demas especies en todas las notas genericas; pero otros solamente requieren que convenga en la mayor parte, aunque difiera en alguna otra: pues de otro modo serian tantos los Generos, como las especies, pues que entre estas siempre se nota alguna diferencia.

12 Las *Variedades* son las *diferentes* plantas, que nacen accidentalmente de la semilla de una misma especie: ó son las mismas especies inmutadas de diversos modos. Estos modos se reducen *al Sabor, Color, Crispatura y Grandeza*. De suerte que estos accidentes originados del cultivo, constituyen variedades de una misma especie; pero no forman especie distinta. *Habito, Traza, ó Aspecto* exterior en las Plantas, se llama cierta conformidad que se observa en los Vegetales, que son afines entre si. Observase por egemplo, que muchas plantas convienen mas con otras, en el modo de *Radicarse*, en la *Ramificacion*, en las *Glandulas, Yemas, Estipulas*. *Lactescencia*. &c.

13 Las *Clases* pueden ser naturales; (6.) pero mientras estas no se descubran perfectamente, se sustituyen á ellas las *clases artificiales* de los sistemas, y las *ordenes* que son una mera subdivision de las clases. (8.) Los *generos* son naturales y lo mismo las especies. La *semejanza* que resulta en las especies de la mayor parte de las notas que concuerdan entre si, como se dijo arriba, es la que constituye el *Caracter generico natural*, por medio del cual venimos en conocimiento del *Genero*.

14 Se ha de notar que el *Caracter generico*, puede ser *Artificial ó Facticio, Esencial, y Natural.*

15 El caracter *Artificial*, mejor llamado por otros *Diferencial*, se forma imponiendo al genero una sola nota, con la cual se debe distinguir de los demas que estan bajo de una misma seccion ú orden, y no de los otros que se hallan en distintas ordenes. Este caracter generico *artificial* seria el mas facil, si todos los generos estuvieran ya descubiertos; pero como no lo estan, se sigue que este caracter es engañoso. fuera de que descubierto un genero nuevo, salen falaces todos los caracteres proximos, y cuantos provienen de la division ó ramo á que estan unidos.

16 *El Caracter Esencial* que no es arbitrario, y que seria el

[redacted]

mejor de todos, consiste en una nota singular y comun á todas las especies, que son de un mismo genero, como se manifiesta en los nectarios de la *Parnasia, Nigela y Ranunculo*. Pero es dificil hallar este caracter esencial en todos los géneros, aunque Linneo le ha descubierto en algun otro y le ha puesto entre las notas singulares ó sobresalientes de su *Systema naturæ*. Ademas, el caracter que se tiene, por *esencial* hoi dia, podria llegar el caso de que dejase de serlo: como si se hallase una planta del genero natural *Ranunculo*, que careciese del poro nectarifero, que en el dia se tiene por esencial del mismo genero, pues entonces dicho caracter seria falso, por no ser comun á todas las especies.

17 Expuestos los inconvenientes de los caracteres *Facticio y Esencial* para el mejor conocimiento de las plantas, solo resta el *Caracter Generico Natural* que expone todas las notas caracteristicas posibles de la fructificacion, y por el se decidio Linneo. Este caracter comprehende á los otros dos: y consiste como se ha dicho en la semejanza que tienen entre si las especies, no en una, sino en todas las partes de su fructificacion Las notas que mas sobresalen entre todas las que constituyen el caracter generico natural, y que no se deben llamar esenciales á excepcion de pocas, sino *singulares, ó sobresalientes*, son las que pongo en este tratado en la *Descripcion del genero*. Es verdad que no subministran algunas veces idea bastante clara del genero; pero en este caso se puede acudir á las obras de los Autores, en donde se halla con toda extencion el *caracter generico natural*.

18 Para la formacion de los Generos, no deben de tomarse otras *Notas caracteristicas*, que las que esten fundadas en el *Numero, Figura, Sitio, y Proporcion* de todas las partes de la fructificacion. Estas partes de la fructificacion que son *Caliz, Corola, Estambres, Pistilo, Pericarpio, Semilla, y Receptaculo*, con las diversas formas que cada una puede tener, combinadas con el *numero, figura, sitio, y proporcion* de las mismas partes, son suficientisimas para la descripcion de miles de Generos, que puedan existir.

19 El *Caracter* del Genero por tanto se forma, para que sea conocido el Genero. De modo que el caracter fluye del *Genero*, y no el *Genero* del caracter. Este no constituye al *Genero*, sino el *Genero* al *caracter*. La *figura* de la flor

[redacted]

es mas cierta que la del fruto; pero la *Proporcion* de sus partes, que es mui diversa, y no siempre constante. El *Numero*. en las partes de la fructificacion es mas lubrico que la *Figura*. El *Sitio* de las partes de la fructificacion es del todo constante

20 Todo Vegetal sin exceptuar alguno, esta dotado de *flor y fruto*, que es lo que constituye la fructificacion. La Flor y Fruto comprehenden siete cosas, ásaber: *Caliz, Corola, Estambres, Pistilo, Pericarpio, Semilla y Receptaculo*.

21 El *Caliz*, que es el que rodea por defuera, y cubre á la *Corola* ó á lo que otros llaman *roseta*, es de siete modos, segun las diferentes figuras que toma. A saber 1.° *Periantio* que es el que se observa en la mayor parte de los Vegetales. 2.° *Involucro*. 3.° *Amento ó Trama ó Barba*. 4.° *Espata ó Garrancha*. 5.° *Gluma* 6.° *Caliptra ó Tapadera*. 7.° *Volva ó Bolsa*. El *Periantio* se distingue de la *Bractea*, en que aquel se marchita en la madurez del fruto, y las bracteas no. *Veanse estas palabras en la Nomenclatura*. A veces el Caliz *monofilo* ó de una pieza está hendido en el borde en varias partes, que se llaman *Lacinias*. En este Tratado, siempre que hablo del caliz sin añadir otra cosa, lo entiendo del *Caliz periantio*. El caliz es *difilo, trifilo, tetrafilo* &c. cuando es de dos tres cuatro ó mas piezas ú hojuelas.

22 La *Corola* es aquella parte de la Fructificacion que lleva la atencion de todos por la belleza, y disposicion de sus partes. Algunos botanicos Españoles la llaman mui propiamente *Roseta*. La pieza ó piezas que la forman se llaman *Petalos*, cuyo numero se ha de tomar de la base de la corola. Puede constar de un Petalo ó de muchos. Si de uno, se llama *monopetala*: y *dipetala, tripetala, tetrapetala, pentapetala, hexapetala* &c si se compone de 2,3,4,5,6, &c piezas ó laminas, lo qual se conoce bien cuando se seca la flor. A veces la corola es *monopetala*, pero el limbo esta hendido en varias partes que se llaman *Lacinias* y el numero de estas se toma del medio del limbo. Si la corola es *polipetala* y sus *laminas* estan hendidas en pertes, entonces el numero de estas lacinias se toma del medio de las *laminas*.

23 La *Corola* tiene varias partes que son *Limbo, Uñuela*,



Lamina ó Pieza. *Veanse estas palabras en la Nomenclatura.* Debe observarse con cuidado, que regularmente cada estambre corresponde á las incisiones de la corola: ó esta *alterna* (en el sitio) con los Estambres, y en esto se distingue del caliz (cuando falta uno ú otro) porque este se *opone* á los estambres, ó sus partes estan en frente de los estambres. He dicho arriba *regularmente*: porque alguna otra vez se ve que la corola no alterna con los estambres. A veces hai en la corola una parte que se llama *Nectario*, que es un deposito que contiene *miel*; pero este termino ha sido mui censurado por los Botanicos por lo vago de su significacion.

24 Los Autores que se glorian de seguir el metodo que ellos llaman *natural*, observan escrupulosamente la *insercion* de la corola respecto al germen la que es de tres maneras, á saber: *epigina*, *hipogina*, y *perigina*. *Epigina* se llama cuando descansa sobre el germen, como en la compuestas, por ejemplo en los *Cardos*, *Manzanillas*, en las *Aparasoladas*, *Rubiaceas* y otras. *Hipogina* es, cuando el germen descansa sobre ella, como en el *tomillo y rabano*. *Perigina* es, cuando está inserta al rededor del germen, ó sobre el caliz, como en las *Amariposadas* y Rosaceas. *Lathyrus*, *Rosa*.

25 Los *estambres* son las partes masculinas de la Flor, y se componen de *Filamentos*, *Anteras*, y del *Polvillo* que despiden estas, para el acto de la generacion. V. *Nomencl.* Los estambres pueden estar unidos, ó por las anteras como en la clase *Singenesia*, ó por los filamentos, formando un cuerpo, y de aqui resulta la clase *monadelfia*. Si estan unidos en dos cuerpos, resulta la clase llamada *diadelfia*: y si en tres ó mas la clase *poliadelfia*.

26 Del mismo modo que digimos de la corola (24) se debe observar la *insercion* de los estambres respecto del germen: seran pues los estambres *Epiginos*, cuando ellos ó la corola monopetala estaminifera estan insertos sobre el germen como en las *Umbeladas ó Aparasoladas*. *Hipoginos* seran, si estan insertos debajo del germen, como en las *Labiatas* y *Cruciformes*. *Periginos*, si estan insertos en el caliz como en las *Rosaceas*. A veces la insercion de la corola, si de esta nacen los estambres, indica la insercion de estos: y asi en el *girasol* (Helianthus) estos estan insertos en la corola,

y esta sobre el germen: por consiguiente la insercion de los estambres es *epigina.*

27 El *Pistilo* es la parte femenina de la Flor, y consta de *Germen, Estilo, y Estigma. V. Nomencl.*

28 El *Pericarpio* es como el *Utero* ó el *Ovario* en los Animales, y el que contiene y cubre al Fruto. Por las varias formas que toma, puede ser. *Cagilla, Baya, Siliqua, Legumbre, Foliculo ú hollejo, Drupa, Poma, Citino, Samara, Glande, y Piña ó Estrobilo. V. Nomencl.*

29 La *semilla* es el fruto que ha de dar origen á la nueva Planta. Por su varia figura se llama *Semilla, Nuez y Propago. V. Nomencl.* La semilla tiene sus tegumentos propios que se rompen á la expansion de los *cotiledones* en las plantas que los tienen: pues hai algunas que carecen de ellos, otras tienen uno solo y otras tienen dos, como los *frijoles, habas y judias,* en donde se ven bien manifiestas dos *paletillas* gruesas al nacer, que son los llamados *cotiledones ú hojas seminales.* Ademas es notable en la semilla la *Cicatriz* llamada por Linneo *hilum* y por otros *ombligo,* por donde entra el cordon umbilical que une la semilla á la Placenta. Finalmente observan los Botanicos con cuidado en la semilla el *perispermo* que llama Jussieu, y hoi dia ya nombran otros *endosperma,* que es como la clara en el huevo y sirve de alimento á la expansion del embrion.

30 El *Receptaculo* es el suelo ó la base, sobre que estan colocadas las partes de la Fructificacion, y por sus diversas formas se llama *Receptaculo propio, Receptaculo comun, Umbela, ó Parasol, Cima, y Hastil ó Espadice.* (Spadix) *V. Nomencl.*

31 Las partes pues de la flor son: el *Caliz, Corola, Estambres y Pistilo.* Las del Fruto son: el *Pericarpio, Semilla y Receptaculo.* La Fructificacion pues se compone de *Flor y Fruto.*

32 La estructura ó forma de la Fructificacion puede ser de tres maneras. *Naturalisima* (que puede llamarse tambien Regular) *Diferente, y Singular,* y esto segun las cuatro notas *Numero, Figura, Proporcion y Sitio.*

33 La estructura *naturalisima* de la Fructificacion se toma de lo que se observa mas generalmente en las Plantas, y es de este modo. El *Caliz* suele ser mas grueso, y mas corto

[redacted]

que la *Corola*: esta regularmente es mas tierna que el *Caliz*. El *Pistilo* ocupa el centro de la flor dentro de los estambres. Las *Anteras* ocupan el remate de los estambres. Los *Estigmas* se hallan en el extremo del Estilo. La estructura natural se conoce con el uso.

34 El *Numero naturalisimo* consiste en que los segmentos del caliz son tantos como los de la corola, con otros tantos estambres, y cada uno de estos con su antera. Las partes del pistilo suelen convenir con el numero de las celdillas del pericarpio.

35 La *Figura naturalisima* es: que el *caliz* elevandose casi derecho, sostenga á la *corola* que se ensancha mas que el, con los *Estambres y Pistilo* erguidos y adelgazados acia los estremos: y en pereciendo todas estas partes, menos el *Caliz*, se engruesa, y extiende el *Pericarpio* que contiene las semillas. La *corola* las mas de las veces se acerca mas ó menos á la figura de embudo.

36 La *Proporcion naturalisima* es: que el *caliz* sea menor que la corola: los *estambres*, y *Pistilos* iguales si la flor esta derecha: si esta inclinada acia abajo, el *pistilo* es mas largo. Si la flor se eleva formando arco, los estambres y Pistilos estan ocultos bajo del lado superior.

37 El *Sitio naturalisimo* es: que el *Caliz* en las plantas (21) envuelva al *Receptaculo*; nace sobre este mas adentro la *Corola*: siguense los *Filamentos* en cuyos apices se hallan las *Anteras*. El centro del *Receptaculo* le ocupa el *Germen*, sobre el cual nace el *Estilo* y en el extremo de este el *Estigma*. Caidas estas partes, el *Germen* crece (y se llama *Pericarpio*) sostenido por el *Caliz*, é incluye las semillas.

38 La *Estructura Diferente* se toma de aquellas partes de la Fructificacion que difieren muchas veces en diversas plantas. Este es el Fundamento de los *Generos* y de su caracter.

39 La *Estructura singular* se toma de algun modo raro de fructificar, que se observa en algunos pocos Generos, como los *filamentos articulados en la Salvia*.

40 El *Receptaculo* se halla en la *base* del *Germen* en la mayor parte de las plantas. Se halla tambien en el *apice* del *Germen* en muchas. Y se halla finalmente *ciñendo* al *Germen* en varias y en otras le rodea por todas partes. Esta

observacion es de importancia, pues las *Icosandrias* y otras del orden natural que trahe Linneo en los numeros 45. 46. 47. y 48. tienen el caliz monofilo, al cual por dentro ciñe una linea en la que estan fijos los Petalos, y Estambres. En las Cucurbitaceas, al Receptaculo rodea por todas partes el caliz, en el cual esta como pegada la corola.

41 Los *Filamentos* de los estambres estan fijos en las corolas *Monopetalas* (excepto los que tienen las Anteras bicornes;) pero en las Corolas Polipetalas no se hallan fijos en ella los filamentos, sino rará vez ó en poquisimas plantas.

42 Las *Flores* son ó *Completas* ó *Incompletas*. Las *Completas* se llaman las que tienen *Caliz* y *Corola*. Las *Incompletas* carecen de una de las dos cosas. Si Carecen de Corola, se llaman *Apetalas*; si de caliz *Desnudas*: aunque se da mas propiamente este nombre á las que faltan ambas cosas. Jussieu llama siempre *caliz* á la una de las dos cosas, cuando no hay mas; pero *Linneo* la llama *caliz*, sino es colorida, y *corola* si lo es.

43 Las flores tambien son ó *simples* ó *Agregadas*. Flor *simple* se llama la que en las partes de la fructificacion nada tiene de comun con las otras flores, sino que es una flor aislada y sin relacion con las otras.

44 *Flor agregada* se llama aquella en la que muchas flores parciales ó florecillas estan unidas de modo que quitada una, se destruye la forma del todo: ó tiene de comun alguna parte de la fructificacion, la cual parte es el *Receptaculo* ó el *Caliz*. La flor *Agregada* es de siete maneras. *Compuesta*, *Umbelada*, ó *Aparasolada*, *Cimosa*, *propiamente Agregada*, *Amentacea*, ó *Barbada*, *Glumosa*, y *Garranchosa* ó *Espatacea*.

45 *Flor compuesta* es un agregado de muchas florecillas sesiles, contenidas dentro de un *Caliz*, y de un *Receptaculo* entero comun á todas, y cada una tiene la corola de una pieza y epigina: las anteras unidas en cilindro y una semilla, como en las *Singenesias*, que son las unicas que se deben llamar *compuestas*. La flor compuesta es *Ligulada*, *Tubulosa*, y *Radiada*. *Florecillas compuestas liguladas* (que Tournefort llama Semiflosculosas) se dicen aquellas cuyas corolas todas son planas, y estan extendidas acia el lado exterior, á manera de cintillas. *Florecillas Compuestas Tu-*

[redacted]

bulosas (que Tournefort llama flosculosas) son aquellas, cuyas corolas todas son tubulosas é iguales, y no de cintillas. *Florecillas Compuestas Radiadas* se dicen tales, cuando las corolas del *Disco* (del medio de la flor) son tubulosas, y las del *Ambito* (ó circunferencia) irregulares, ya sean liguladas, ó como *desnudas*.

46 *Flor Umbelada ó Aparasolada* es un agregado de muchas flores, que tienen el receptaculo comun dividido en *Pedunculos* que salen de un centro. Las Propiedades de las flores *Umbeladas* son 1.° el germen bajo de la corola: 2.° cinco estambres deciduos y distintos: 3.° el Pistilo bifido: 4.° dos semillas juntas por el extremo. *El anis*. Ademas en las flores Umbeladas se da *Involucro*, *Umbela y Rádio* (*V. Nomencl.*)

47 *Flor Cimosa*, ó inflorescencia en *Copa*, segun Cavanilles, es un agregado de muchas flores, cuyo receptaculo comun se divide en Pedunculos que salen de un centro; pero los Pedunculos *parciales* se esparcen desordenadamente, y no con igualdad ni estan desnudos como en la umbela, sino que tienen otros piececitos mas cortos.

48 *Flor propiamente Agregada ó en Cabezuela* es la que tiene el Receptaculo dilatado, en el cual estan las florecillas como sesiles, formando cabezuela como en las *compuestas* (45) y ademas la *Knautia*, el *Cephalanto*, y la *Globularia* &c. pero estas se distinguen de aquellas en las *anteras* y en otras cosas.

49 *Flor Amentacea ó en amento, barba, ó trama*, es la que tiene el Receptaculo de las florecillas filiforme, ó de grueso igual distinto con escamas. El *Pino*, el *Cipres*, la *Parietaria*, *el sauce*.

50 *Flor Glumosa* es la que tiene el Receptaculo filiforme llamado *rachis*, *costilla*, ó *raspa*, que contiene muchas florecitas sesiles ó con piececito, separadas unas de otras por unas escamas llamadas *glumas*. El *Trigo*, la *Cebada* &c. Esta inflorescencia se llama *espiga*, y es *simple* cuando la espiga no se divide en otras, como las citadas: si se subdivide en otras espigas, se llama espiga *compuesta*.

51 *Flor espatacea ó Garranchosa* es aquella cuyas florecillas estan fijas en un receptaculo comun que se llama *Espadice ó Tanara*, y este se halla dentro de una bolsa ó cubi-

erta membranacea que lleva el nombre de *Espata* ó *Garrancha*. El *espadice* ó vara universal de las flores es ramosa, cuando se subdivide en otras pequeñas como en las *palmas*, ó simple como en los *aros*.

52 Ademas de lo dicho, se dan flores en *Racimo*, en *Panoja*, en *Espiga*, en *Ramillete*, en *Estrella* ó *Verticilo* &c. *V. Nomencl.*

53 Es necesario advertir que se dan flores *Monstruosas* ó *Lozanas* y sucede esto, cuando el caliz y la corola se multiplican de tal modo, que se destruyen las otras principales partes de la flor. Estos monstruos en las flores, son de varias maneras: danse flores *Multiplicadas*, *Llenas*, *Proliferas* y *Mutiladas*.

54 Flor *Multilada*, es la que no tiene *Corola*, aunque deba tenerla.

55 Flor *Multiplicada* se dice, cuando la *corola* (quedando salvos algunos estambres) se duplica ó se triplica. El *Caliz* y el *Involucro* rara vez hacen á una flor *multiplicada*: y los *estambres* casi nunca. Las flores monopetalas se *multiplican* con frecuencia. Las flores *Polipetalas* tambien se *multiplican* algunas veces.

56 Flor *Llena*, es cuando la corola se multiplica de tal modo, que quedan excluidos todos los estambres. Esto sucede, cuando los estambres se hacen petalos, y llenando estos la flor, sofocan al Pistilo, principalmente cuando todos los estambres quedan excluidos. Las flores Polipetalas muchas veces se hacen llenas como la *Rosa*, el *Clavel*, el *Tulipan*, y la *Gumamela*. Las flores Monopetalas raras veces se *llenan*. Las flores llenas son *esteriles*, al paso que son las delicias de los floristas y jardineros.

57 Hai no obstante muchas plantas que jamas producen flores monstruosas. Tales son las de las ordenes naturales siguientes, segun la disposicion que las da Linneo. Las *Apetalas*, las *verticiladas*, las *personadas* de Tournefort, excepto el *Antirrino*, las de hojas *Asperas*, las *estrelladas*, las *Aparasoladas*, excepto cuando la Umbela es prolifera, ó se aumenta mas de lo que debia ser, y las *Amariposadas* ó *Papilonaceas* alguna vez aunque rara, producen flores monstruosas.

58 *Flor Prolifera* ó *Aumentada* se llama aquella que (sien-

do regularmente llena) produce dentro otras flores. La *Prolificacion ó Aumento* de las flores simples (43) se hace por el Pistilo. En las Agregadas (48) por el Receptaculo. Vease la ***Filosofia botanica de Linneo***, obra digna del talento de su Autor, en donde se trata latamente y con la maestria de que el solo era capaz, todo lo que aqui se ha dicho y en adelante se dira mui en compendio. Todo el que desea enterarse á fondo de estas materias, debe leerla con cuidado.

NOMENCLATURA BOTANICA

A

59 *Abiertas* (Hojas.) V. *Patentes.*

60 *Aborta* (Pericarpio ó flor que.) Se dice del Pericarpio que perece antes de que madure el fruto. Lo mismo se dice de la flor. *Flos abortiens.*

61 *Abrazando al Tallo.* Se dice de las hojas cuando rodean con su base al tallo de la Planta. *Folia amplexicaulia.*

62 *Abroqueladas* (Hojas.) Cuando el Peciolo esta inserto acia el medio de la hoja en la pagina inferior, formando como un *escudo ó broquel.* Lomismo se dice del *estigma.* *Ricino. Folia peltata. Stigma peltatum.*

63 *Acorazonadas.* (Hojas,) Las que siendo aguzadas en el apice, tienen en la base un seno ó excavacion sin angulos. Si los tienen, se llaman *asaeteadas. Folium cordatum.*

64 *Adherente* (Caliz, Germen) Asi llama el botanico Ventenat y despues de el Cavanilles al caliz *superior,* y al germen *inferior* de Linneo. Tambien á mi me havia agradado esta idea; pero como en algunas plantas es dificil sostener la *adherencia* del caliz, v. gr. en la *terminalia y bucida,* me parece mas acertado seguir con los terminos *superior é inferior* de Linneo, por ser mas exactos y propios para la diversidad de casos que ocurren. Vease lo que este punto dice el sabio Sr. Pavon en su *Flora Peruana.* Como cuando escribo esto, esta ya impresa la mitad de la Obra, no puedo corregir las palabras *libre y adherente.*

65 *Afilo* (Tallo.) El que carece de hojas.

66 *Aguijones.* Unas *Puntas* tiesas *ó puas* que salen en muchas Plantas. *Aculei.* Estas Puntas estan fijas en la corteza, y á veces son encorvadas, y entonces se llaman *Ganchos,* y la planta que los tiene, *ganchuda;* y si estan derechos, *pinchuda:* cuando las Puntas estan fijas en la madera de la Planta, se llaman *espinas.* Si el *aguijon* esta en el apice de la hoja, se llama esta *folium mucronatum.*

67 *Agregadas* (Flores.) *Vease Introduccion.* 44.

68 *Ala* (De una semilla.) Es una membrana que esta pegada al rededor de ella. *Dioscorea.*



69 *Ala* (Del tallo de una planta.) Es una membrana foliacea que corre por el largo del tallo. *Algunas Singenesias.* Lo mismo se dice del Ala del peciolo.

70 *Alas* (De la flor *Amariposada.*) Son los dos Petalos que estan á los dos lados de la *Barquilla ó Quilla.*

71 *Alabarda* (Hojas de figura de.) V. Hasta de lanza. *Folia hastata.*

72 *Aladas* (Hojas.) ó *Pinadas.* Las que tienen un Peciolo comun simple, el cual tiene á los lados muchas hojuelas Las hojuelas pueden ser *alternas* (76) aladas y *opuestas* (320) aladas. Ademas pueden *tener Impar* en el remate, lo cual se entiende de una hojuela, que está en medio de las dos ultimas en el fin del peciolo. Pueden ser *aladas sin Impar,* cuando no tienen tal hojuela en el extremo del Peciolo. *La Cassia.* Fuera de esto pueden ser dos tres ó cuatro veces aladas, cuando el peciolo primario se subdivide dos tres ó cuatro veces. *V. Dos veces aladas.* (194.) Serán tambien *interrumpidamente aladas* cuando entre las hojuelas grandes hai otras pequeñas, como en los *tomates del pais.* Ademas seran *alado articuladas,* cuando median articulaciones entre las hojuelas. Finalmente seran *escurridamente* pinadas, cuando el peciolo comun es alado. La *Quassia* de las islas.

73 *A la derecha ó A la izquierda.* Se dice regularmente de las Plantas *Volubles* que se ensortijan ó tuercen ya acia la derecha del que se imaginase puesto en el centro mirando al mediodia, ó ya á su izquierda (440.) *Dextrorsum, Sinistrorsum volubilis caulis.*

74 *Alesnadas* (Estipulas, Hojas, Petalos, Pistilo &c.) Llamanse tales todas estas cosas, cuando siendo lineares (291) en la base, se van adelgazando insensiblemente acia el extremo. *Folia subulata.*

75 *Alisado* (Tronco ó Tallo.) Cuando no tiene asperezas ni prominencias. *Caulis lævigatus.*

76 *Alternas* (Hojas.) Cuando las de un lado del tronco se siguen unas despues de otras y como por grados, respecto de las del lado opuesto.

77 *Amariposada ó Papilonacea* (Flor) *Flos papilonaceus.* Se dice cuando la corola es irregular, á saber: el petalo inferior de figura de barquilla y que se llama *Quilla:* los dos petalos de los lados, *Alas:* y el petalo superior que se nom-

bra *Vexilo ó Estandarte*. Todas estas partes como que representan en confuso á una mariposa, y de ahi toman estas el nombre. *Las diadelfias, y otras plantas.*

78 *Amento Barba ó Trama.* Es una de las especies del caliz (21.) que contiene muchas flores agregadas en un Receptaculo filiforme dotado de muchas escamas. *De aqui flores Amentaceas, ó flores de trama ó candelilla.* (49)

79 *Angiospermia.* Es una de las dos ordenes de la *Didinamia*, y la que comprehende todos aquellos generos, en los quales el fruto esta cubierto ó encerrado en un pericarpio. Con esto se distingue el fruto del que no tiene pericarpio, ó esta desnudo, y el que en este caso pertenece á la otra orden llamada *Gimnospermia.*

80 *Amontonadas* (Hojas.) Es lo mismo que imbricadas ó apiñadas pero no apretadas, sino separadas unas de otras. *Folia conferta.*

81 *Angulosas* (Hojas.) Las que tienen muchos angulos salientes en las orillas.

82 *Antera.* Es una de las partes del *estambre* que se halla regularmente en el extremo del filamento. La figura de las anteras suele ser como la de una borlita; aunque tambien son de otras varias formas. Constituyen la parte genital masculina, que despide el polvillo encerrado en ella para que sea fecundado el germen. Las anteras á veces estan soldadas, y de aqui resulta la Clase *Singenesia* de Linneo. Aveces tambien no estan insertas dentro del tubo de la corola sino por defuera, y entonces se llaman *exsertas*; ó *exteriores*. Lo mismo se podrá decir de los filamentos.

83 *Aovadas* (Hojas.) Las que en sus contornos se asemejan á la figura de un huevo de gallina: de modo que la parte mas aguzada es el apice de la hoja Si la parte mas aguzada es la base de la hoja, se llaman *Aovadas al reves ó trasovadas.*

84 *Aovado-lanceoladas.* (Hojas.) Las que siendo aovadas en la base, despues son lanceoladas y se acercan á la figura oblonga.

85 *Aovado-oblongas.* (Hojas.) Las que siendo aovadas en la base, despues son lanceoladas y se acercan á la figura oblonga.

86 *Apareadas* (Hojas.) *V. Hermanadas.*

87 *Apendice.* (Peciolo con.) Se dice el que en su base tie-



ne unas escamas como pedazos de hojas.

88 *Apetala* (Flor.) La que carece de petalos. (42)

89 *Apice* (*de la hoja.*) Se llama su extremidad opuesta á la base, en donde á veces hai una escotadura ó muesca, y entonces se dice *Apex emarginatus. V. Escotadas.*

90 *Apiñadas* (Hojas, Semillas.) Es lo mismo que *imbricadas.*

91 *Aposentos* (del pericarpio.) Las celdillas ó compartimientos, en que esta dividido. Por tanto se llama uni-bi tri-cuadrilocular &c. Cuando tiene una, dos, tres, cuatro, &c. celdillas ó aposentos.

92 *Aquilladas* (Hojas.) Las que tienen no llana sino elevada su parte inferior á lo largo, en su medio. Lo mismo se dice de los *petalos, glumas et cæt.*

93 *Arbusto.* Se llama toda planta cuyo tronco es perenne, y que crece sin tener yemas.

94 *Arilo.* Es una tunica, envoltorio ó camisa con que esta cubierta en muchas plantas la semilla y que se separa ella por si misma. El arilo no adhiere á la semilla sino por la *cicátriz.* Las semillas de las flores monopetalas nunca tienen arilo segun Richard.

95 *Arista.* Una punta alesnada de la gluma (246) que es mui comun en las plantas gramineas y es ó *Recta,* ó *Retorcida.*

96 *Arriñonadas.* (Hojas.) *V. Riñon.*

97 *Articuladas* (Hojas.) Cuando estan como soldadas: de modo que la una sale ó nace del apice de la otra

98 *Asaeteádas.* (Hojas.) Las que estan excavadas con un seno en la base y tienen tres angulos, los dos de la base agudos: el angulo tercero es el del apice.

99 *Asalvilladá* (Corola.) Aquella cuyo limbo (289.) es plano, y esta colocado sobre un tubo.

100 *Ascendente.* (Tallo ó tronco.) *Caulis scandens.* Se dice asi cuando sube ó trepa por otros cuerpos. *V. Trepadora.*

101 *Aserradas* (Hojas.) Las que tienen la margen ú orilla hendida de tal modo, que las incisiones ó dientes formados por ellas miran acia el extremo. Si estos dientes tienen ademas otros mas pequeños intermedios, se llaman *Dos veces aserradas.*

102 *Aspado.* (Tronco.) El que hecha los ramos opuestos:

[redacted]

y que cortan al tronco oblicuamente y al sesgo, no horizontalmente: de modo que los dos angulos opuestos son agudos y los otros dos obtusos. *Truncus brachiatus*. *V*. *Brāzos*

103 *Aspero*. (Tronco, hojas.) *V*. *Escabroso*.

104 *Aviteladas*. (Hojas.) *V*. *Membranaceas*.

105 *Aumentado*. (Caliz.) Se dice el que esta ceñido con otro caliz mas pequeño por de fuera en la base. Llamase tambien *calzado*.

106 *Axila*. Es el espacio comprehendido entre el tronco, y el ramo. Llamase tambien *solaco* y de aqui *flores axilares*, *Pedunculos axilares*.

B

107 *Barba*. El labio inferior de la corola bilabiada.

108 *Barba*. Vease *Amento*.

109 *Baya*. El Pericarpio, que es meolloso, que no tiene ventallas, que no se rompe, y que contiene dentro las semillas sumergidas en una pulpa. La baya es de 1, 2, 3, 4 5, ó muchas semillas. *Solano*.

110 *Bicornes*. Se dicen aquellas plantas cuyas anteras son á modo de cuernecillos.

111 *Bifido*. (Estigma, Hojas Limbo &c.) Se dice cuando el Estigma Limbo &c. esta hendido en dos partes. Si en tres *trifido* &c.

112 *Biflora*. (Gluma.) La que contiene dos flores.

113 *Bilabiadas*. Son algunas flores que tienen dos labios en la corola superior é inferior. *Las Didinamias*.

114 *Bilobas*. *Trilobas* &c. (Hojas.) Las que tienen dos, tres, &c. lobulos (293.)

115 *Bohordo*. (Planta en.) Se dice asi la que no tiene tallo, sino que sus hojas salen inmediatamente de la tierra.

116 *Boquiabierta*. (Ringens Corola.) La que no tiene la garganta cerrada ni tiene paladar, en lo que se distingue de la *Personada*.

117 *Borrosas*. (Hojas.) *V*. *Tomentosas*

118 *Bracteas ó Laminas*. Son unas hojas espurias que estan proximas á la flor, que se distinguen de las demas hojas florales en el color y figura, y que no se marchitan como el

[redacted]

periantio en la madurez del fruto. Si se reunen muchas bracteas sobre las flores, entonces se llaman *brácteas coronarias. Bracteæ comosæ.*

119 *Brazos.* (Tronco con.) El que tiene las Ramas opuestas, de modo que cortando al tronco al sesgo, los dos angulos opuestos son agudos, y los otros dos obtusos. *V. Aspado.*

120 *Bulbosa.* (Raiz.) La que tiene una especie de cebolla, ó *escamosa* como la del *Lirio* que consta de laminas apiñadas, ó *solida y* maciza que no tiene cascos como el *Tulipan;* ó finalmente *tunicada,* si consta de muchos cascos como la cebolla ordinaria. No se ha de confundir con la raiz *tuberosa.*

C

121 *Cabezuela V. Capitulo.*

122 *Cabizbajas.* (Flores.) Cuando estan inclinadas ó dobladas acia abajo. *Flores nutantes.*

123 *Cagilla* El Pericarpio, cuando es membranaceo, hueco y que se rompe por ciertas partes determinadas: componese de *valvas ó ventallas, de Tabiques,* de *Aposentos, y Semillas. Las ventallas* son los segmentos ó pedazos que componen la cubierta del Pericarpio, y de aqui *Cagilla uni-bi-tri-cuadrivalva* &c. del numero de dichos segmentos. Los *Tabiques* son los que dividen á la cagilla en compartimientos que se llaman *Aposentos* ó *celdillas.*

124 *Caliptra.* Es el caliz de los *Musgos* de figura de capucha, y que cubre á la Antera Llamase *caliptra, capucha* ó *caperuza.* Los autores varian mucho en orden á designar las funciones de los organos de los musgos. No obstante creen muchos que las semillas se hallan dentro de unas cagitas, ó como de una pulpa jugosa y algo solida.

125 *Caliz. V. Introd.* Cuando tiene una, dos tres &c. piezas se llama *monofilo, difilo, trifilo* &c. Se duda á veces si es caliz ó corola lo que tienen algunas flores: y para salir de la duda tengase presente, que la corola *alterna* con los estambres; pero el caliz se *opone* á ellos. (23.) El caliz siempre debe observarse con mucho cuidado.

126 *Calzado* (Caliz.) Es lo mismo que *aumentado.*

127 *Campanulada, ó de figura de campana.* (Corola) La

que es ventruda, y desde la base se va ensanchando sin tener tubo hasta el extremo ó limbo.

128 *Capilar.* (Villoso.) El que tiene los Rayos ó Pelos enteros, y no divididos.

129 *Capitulo ó Cabezuela.* Un conjunto de flores reunidas casi en globo. *Flores capitati.*

130 *Carnosas.* (Hojas.) Las que son gruesas, y estan llenas como de una pulpa jugosa y algo solida. *Folia carnosa.*

131 *Cartilaginosas.* (Hojas.) Son aquellas cuyas margenes estan ceñidas con una membrana ternillosa que se distingue del resto de la hoja. *F. Cartilaginea.*

132 *Castrados.* (Estambres.) Los que carecen de anteras. (82)

133 *Cicatriz* de la semilla llamada *hilum* por Linneo. *V. Introd.* (29.)

134 *Cima. V. Introd.* (47.)

135 *Circuncidada ó circuncisa* (Cagilla.) La que tiene una cubierta que se separa rompiendose circular, y horizontalmente. Tal vez seria mas breve y acertado llamarla: *cagilla truncada. La verdolaga.*

136 *Cirro.* Hilo en forma de espira del que se sirven algunas plantas para ensortijarse al rededor de otro cuerpo. Llamase tambien *Zarcillo. La Vid.*

137 *Citino* Es semejante á la legumbre; pero nunca se abre y tiene dos cubiertas: la exterior coriacea ó leñosa, y la interior pulposa ó carnosa. *El tamarindo, la cassia fistula. Scytinum*

138 *Clava* (De figura de.) Se dice el *Pedunculo* el *Estigma* ú otra parte de la planta que siendo delgada en la base, se va engrosando acia el remate. Llamase tambien de figura de *Maza.*

139 *Coadunadas* (Hojas.) Cuando son opuestas y estan soldadas, trabadas ó unidas por la base *Folia connata, seu coadunata.* Si estan poco unidas, se llaman *subconnata.*

140 *Coloradas* (Caliz, Hojas, y todas las partes de la Planta, menos la corola.) Se dicen tales, cuando tienen otro color distinto del verde que les es regular. Mejor seria tal vez llamarlas *Coloridas ó de color.*

141 *Columnita. V Eje.*

142 *Completas* (Flores) Cuando tienen caliz y corola.

143 *Comprimido* (Fruto, Semilla et cet.) Cuando esta aplastado, no por arriba sino por las lados.



144 *Compuestas.* (Flores y Hojas.) *V. Intr.* Las hojas son compuestas cuando en un solo peciolo reunen mas de una hojuela. (258.) Seran sobre compuestas si del segundo peciolo salen todavia otras hojuelas. Lo mismo se dice de las flores.

145 *Compuesto.* (Vilano.) Aquel cuyos rayos ó pelos no son simples ó enteros, sino ramosos.

146 *Compuesto* (Racimo.) Se dice cuando es ramoso ó dividido en muchos

147 *Comun* (Caliz.) El que contiene, y rodea á muchas flores reunidas.

148 *Comun* (Receptaculo.) El que contiene ó reune muchas flores con su fruto.

149 *Comun* (Pedunculo.) El que es comun á muchas flores.

150 *Comun* (Peciolo.) El que es comun á muchas hojas.

151 *Conglomeradas* (Flores ó Pedunculos.) Cuando el Pedunculo ramoso contiene muchas flores estrechamente unidas y sin orden, de las cuales cada una tiene su pedunculo propio corto.

152 *Conico ó de figura de cono.* Se dice asi cualesquiera cuerpo redondo por la base, y que se va adelgazando acia el extremo.

153 *Conniventes* (Anteras ó la Corola.) Cuando los extremos de las partes del limbo ó las anteras estan inclinadas mutuamente acia si mismas.

154 *Contorta* (Corola ú otras partes de la Planta.) Se dice cuando se tuercen ó revuelven acia un lado. Llamase tambien *retorcida.*

155 *Copa* Infloreseencia en *Copa. V Cima.*

156 *Corimbosas* (Flores.) Aquellas, cuyos pedunculos inferiores se elevan proporcionalmente hasta ponerse al igual con los superiores, que son mas cortos El Sr. Cavanilles llama mui bien á esta Infloreseencia en *Maceta.*

157 *Corola. V. Intr.* 22.

158 *Corona ó Bracteas coronarias. V. Bracteas.*

159 *Corona* (De la semilla.) Es ó un *Vilano* (435) ó un pequeño *Caliz*, ó unos pelos tiesos fijos en su extremo superior. Las *Singenesias.*

160 *Corren por el peciolo* (Hojas que.) V. *Escurridas.*

161 *Costilla* (Rachis en latin.) Es un receptaculo filiforme

que reune en su largo muchas flores en espiga. *El trigo, el arroz.* &c. El Sr. Cavanilles la llama *Raspa.*

162 *Cotiledones. V. Introduc.* (29.) Los vegetales que poseen un *cotiledon,* estan dotados de un tallo hueco, ó simplemente fibroso por el medio, como las *plantas gramineas,* el coco. &c.

163 *Cruzada* ó *Cruziforme* (Corola.) La que tiene cuatro petalos iguales y casi perpendiculares. Las *Tetradinamias.*

164 *Cubilete* (Caliz ó Corola de figura de.) *V. Jarrito.*

165 *Cuenco* (*Caliz* ó Nectario de figura de) el que se ve en algunas flores y su figura es el de un *disco* con las orillas elevadas, ya esten algo dobladas acia dentro, ya esten derechas. Es lo mismo que *taza. Calix Cyathiformis.*

166 *Cunãidora* (Planta.) La que serpea arrojando raices y tallos. V. *Estolones. Caulis stoloniferus.*

167 *Cuña* (Hojas de figura de) las que forman insensiblemente un angulo acia la base. A veces tienen una escotadura en el apice. *La Verdolaga.*

D

168 *Decidua* (Corola, Caliz et cæt.) Se llaman asi cuando caen ó perecen, antes que madure el fruto. Tambien se llaman *caedizas.* Es lo contrario de *persistentes.*

169 *Decompuestas* ó *Recompuestas* (Hojas.) Cuando el peciolo dividiendose una vez, reune muchas hojuelas. *Folia decomposita.*

170 *Decompuesta* ó *Recompuesta* (Umbela.) Es lo mismo que *prolifera.* (Introd 58.)

171 *Decompuesta* ó *Recompuesta.* (Flor.) La que es compuesta d flores *compuestas:* esto es, que contiene dentro de un caliz comun otros calices menores y comunes á muchas flores. *El Esferanto.*

172 *Decurrentes.* (Hojas.) Es lo mismo que *escurridas. Folia decurrentia:*

173 *Definidos.* (Estambres.) Asi llaman algunos Autores á los estambres, cuando su numero no pasa de diez. Se llaman *determinados. Stamina Definita.*

174 *Dentadas.* (Hojas.) Las que tienen los dientes remotos

[redacted]

y horizontales, que ni miran acia la base, ni acia el apice.

175 *Deprimido.* Fruto, Semilla, et cœt. Cuando el remate superior no es redondeado sino aplastado. *Fructus depressus.*

176 *Derecho.* (Tronco ó tallo.) El que es perpendicular á la tierra. V. *Erguido.*

177 *Desnudo.* (Capitulo, Receptaculo, Tronco, Flor, Verticilo.) Cuando el primero (capitulo) carece de hojas ó pelos: cuando el *Receptaculo* no esta cubierto de pajas ó vello: cuando el *Tronco* no tiene hojas: cuando la flor carece de caliz y no de *Corola,* y mas cuando faltan ambas cosas, lo que sucede rara vez: y finalmente cuando las flores reunidas en *Verticilo* ó *estrella* no tienen bracteas ni involucros.

178 *Desparramadas.* (Hojas, Caliz.) Cuando las lacinias ó escamas no guardan orden, ni son paralelas. *Folia squarrosa. Calix squarrosus.*

179 *Determinados.* (Estambres) Vease. *Definidos.*

180 *Diaframa.* Es lo mismo que *Disepimento.*

181 *Diclines* (Flores.) Cuando los machos estan separados de las hembras, ó en un mismo individuo, ó en dos: esto es, las que son *monoicas* ó *dioicas.*

182 *Dicoca.* (Cagilla.) La que es globosa, con dos nudos ó angulos salientes. Si tiene tres, se llama *Tricoca.* En realidad son dos ó tres cagillas unidas.

183 *Didima.* (Antera, Cagilla.) Cuando esta hendida con dos globos distintos: ó cuando las anteras ó cagillas son mellizas.

184 *Didinamia.* Es la Clase llamada asi, y en la cual las flores tienen cuatro estambres, dos de ellos mas largos: y de aqui *Estambres didinamos.*

185 *Dientes.* (Caliz con) cuando el borde no es uniforme, sino que tiene puntas ó angulos pequeños. Lo mismo se dice de la corola, y de otras partes de la flor.

186 *Difilo.* (Caliz El que se compone de dos piezas.

187. *Digitadas.* (Hojas.) Cuando el peciolo simple y sin dividirse, reune en si muchas hojuelas. El *Bomlax.*

188 *Dioica.* (Planta) La que tiene las flores machos en un pie, y las flores hembras en otro distinto. Esta es la Clase *Dioecia.* La *Papaya ordinaria.*

189 *Disco.* Es una lamina redonda alg oconcava, pero poco, co-

[redacted]

mo un plato, que se halla en el fondo de algunas flores. *Rhamnus.*

190 *Disco.* (De la flor, compuesta radiada.) V. *Intr*, (45.) Es toda la superficie del receptaculo á excepcion de la orilla ó margen, donde se hallan los rayos en la flor radiada.

191 *Discoideas.* (Flores) Las que son regulares en la corola, sean hermafroditas, ó sean hembras. Llamanse tambien *flosculosas.*

192 *Disepimento* ó *Diaframa.* Es como un tabique ó pared que hace queden divididas las celdillas ó aposentos unos de otros. Cuando se dirige al medio de las valvas ó ventallas del pericarpio, se llama *Disepimento* ó *Diaframa contrario* ú *opuesto*: pero si sigue paralelo á las valvas se llama asi *paralelo*, terminando entonces en la union de las dos valvas.

193 *Disticas.* hojas. Las que miran á los dos lados opuestos de la rama, aunque esten insertas en todas partes. Lo mismo se dice de las espigas, flores, ú otras partes de la planta.

194 *Dos veces aladas ó pinadas.* (Hojas.) Cuando el peciolo primario tiene á cada lado otros peciolos parciales en los cuales hai insertas hojas aladas tambien. *Folia bipinnata.* Se dan hojas tres y mas veces aladas Es necesario tener cuidado con el numero de los peciolos parciales, pues esto distingue unas especies de otras, como en las *Mimosas.*

195 *Drupa.* El pericarpio quando es carnoso sin ventallas, y contiene dentro una nuez. Si la cubierta exterior del pericarpio no tiene jugo, se llama *Drupa seca*: si lo tiene, se nombra *Drupa jugosa* Otros Botanicos Españoles la nombran *pruna. Una manga es una Drupa.*

E

196 *Ege.* Es una columnita central, que se halla algunas veces dentro del fruto, y en donde estan fijas las semillas. Llamase *Columella.* Los *Ates.*

197 *Elevaciones.* (Pericarpio con) se dice cuando tiene ciertos callos, prominencias, convexidades, ó lugares mas altos que otros en la superficie, como algunos *tomates. Pericarpium torosum.* Lo mismo se dice de las hojas; pero si

[redacted]

las elevaciones estan huecas por debajo á modo de *ampollas* ó vegigas se llaman las hojas *Folia bullata.*

198 *Emarginadas.* (Hojas.) V *Escotadas.*

199 *Embudada.* (Corola.) V. *Embudo,*

200 *Embudo.* (Corola de figura de.) V. *Infundibuliforme.* Llamase tambien corola *embudada.*

201 *Enteras.* (Hojas.) Las que carecen de todo seno en sus orillas. De aqui *hojas enterisimas.*

202 *Erguido.* (Tronco.) Levantado ó perpendicular á la tierra. Puede llamarse *derecho. Caulis erectus.* Si siendo *erguido,* se dobla desordenadamente acia su vertice, se llamara *reclinado.*

203 *Escabroso.* (Tronco, Hoja.) Cuando tienen puntos, ó eminencias algo rigidas en la superficie. *Folium asperum, scabrum.* Si tienen pelitos blandos, se llaman *vellosos. Folium pubescens, villosum.* Si los pelos son algo tiesos, *peludo ó peloso.* Folium *pilosum, hirsutum.* Si los pelos *tiesos* son asperos al tacto, se llaman *pelicrizados. Folium hirtum, hispidum.* V. *Borrosas y Sedosas,*

204 *Escapo.* Especie de *pedunculo* que sale inmediatamente de la raiz, que parece tronco sin hojas, y sustenta las flores. Llamase tambien *Hastil.*

205 *Escariosas.* (Hojas.) Las que son de substancia arida seca y de otro color que el ordinario en los demas vegetales.

206 *Escotadas* (hojas.) Aquellas en cuyas orillas hai incisiones que no miran ni acia la base ni al apice. Si las orillas se componen de pequeños segmentos de circulo pegados unos con otros se llaman *obtusamente escotadas.* Si los segmentos se elevan acia el medio con angulo, se dicen *agudamente escotadas.* De modo que *Escotadura* es lo mismo que *Incision.* Algunos llaman *recortadas* á las hojas de que acabo de hablar. *Folia crenata.* Pero notese que *Folia, Filamenta et cœt, emarginata* son tales, cuando tienen un seno ó muesca en el *apice.*

207 *Escurridas.* (Hojas) las que corren ó se escurren por el peciolo. *Folia decurrentia.*

208 *Espadice.* Es un receptaculo comun á muchas flores, y que se halla dentro de una bolsa membranacea llamada *espata.* (51.) El *espadice* puede ser simple como en los *Ajos,* y *ramoso* como en los *Cocos.* Llamase tambien *Tamara,*

209 *Espata ó garrancha.* Es una bolsa que contiene al *espadice.* (51.)

210 *Espiga* se compone de muchas flores alternas sesiles ó con piececitos mas cortos que ellas y fijas en un peduuculo comun ó costilla simple. La espiga puede ser sencilla sin formar nuevas espigas, y las flores seran entonces *simplemente espigadas*, pero si la espiga principal se compone de otras espigillas, se llamaran en este caso *compuestas espigádas.* La *costilla* de la espiga se nombra *raspa*, segun Cavanilles, en latin *rachis.*

211 *Espina.* Punta tiesa que sale de la madera y no de la corteza del arbol, y que se desvanece muchas veces con el cultivo.

212 *Espolon* es como un cuernecillo, que en algunas flores hace de Nectario: y de aqui *Corolla calcarata.*

213 *Estambres* son las partes masculinas de la flor, y se componen de *Filamentos, Anteras, y de Polvillo.*

214 *Estandarte* (de la flor Amariposada ó de figura de mariposa. Es el petalo superior, y se llama tambien *Vexilo.*

215 *Esteril.* (Flor.) *V. Infecunda.*

216 *Estigma.* Es el extremo del Pistilo, que regularmente esta humedecido para recibir el Polvillo fecundante de los estambres, y equivale á la vulva en los Animales. *V. Introd.*

217 *Estilete.* Es una punta pequeña, que tienen algunas hojas en el remate.

218 *Estilo.* Es la parte del pistilo que media entre el germen, y el estigma, y sobre cuyo extremo esta colocado el *Estigmá. V. Introd.*

219 *Estipite.* (de la Fronde.) Especie de tronco que pasa á hoja. En general significa *Piececito*, y de aqui: *Pericarpio, semilla, vilano* et cæt. con piececito.

220 *Estipulas.* Son como unas escamas que nacen en la base de los *Peciolos* de las hojas Se reputan como especie de Fulcro. *Las Plantas malvaceas.*

221 *Estolones.* (Propagarse por.) Se dice de algunas plantas llamadas *cundidoras* que se extienden por la tierra. y que echando raices por los nudos dan origen en ellos á nuevas plantas. Las nuevas plantas pues, que salen de los nudos, se llaman *Estolones.*

222 *Estrella ó Verticilo.* (Flores ú hojas en) las que ro-

[redacted]

dean en mucho numero al tronco. *Las Didinamias.* (Vease la clave exual.)

223 *Estria.* Lo mismo que canal: de aqui: *tronco estriado, ó acanalado.*

224 *Estrobilo, ó Piña.* Es un *Pericarpio* imbricado, formado por un *Amento* (78.) apretado, con escamas duras. *El Pino. Los Ates.*

225 *Extendidas.* (Hojas, Petalos et cæt.) Es lo mismo que *Patentes.* El Señor Cavanilles las llama *alièrtas.* (59.) *Folium patens.*

F

226 *Festonadas.* (Hojas.) Las que tienen en la orilla dientes obtusos ó redondos. *Folia crenata.* Cavanilles.

227 *Filamentos.* (De los estambres.) Son los hilos de estos, sobre cuyo extremo esta puesta la antera. (82.)

228 *Filiforme.* De figura de hilo, ó á manera de hilo, esto es: el pedunculo, el tubo de la corola, ó el Pistilo, et cæt. cuando son de un grueso igual desde el principio hasta el fin.

229 *Fistuloso.* (Tronco.) El que esta hueco por dentro. El *Cangcong.*

230 *Flexuoso.* (Tallo.) V. *Ondeado.*

231 *Florales.* (Hojas.) Las que estan proximas á la flor y se distinguen del resto de las hojas por su numero, y figura.

232 *Flosculosas.* (Flores.) Es lo mismo que *Discoideas,* á diferencia de las *Radiadas.*

233 *Foliculo ú Hollejo.* Es una especie de *Pericarpio* membranaceo con una ventalla, que se rompe á lo largo por un lado, y que tiene fijas las semillas en un Receptaculo propio. *Folliculus. El Asclepiade.*

234 *Fronde.* Son las hojas en las que se resuelve el *estipite* de los helechos y que lleva por debajo las fructificaciones.

235 *Fulcros.* Son como unos apoyos de las Plantas y sus miembros. Cuentanse siete especies: 1. *Estipulas.* 2 *Bracteas.* 3. *Los pelos, lana, vello.* &c. 4. *Glandulas.* 5. *Espinas* 6. *Aguijones* 7. *zarcillo.*

236 *Fusiforme.* (Raiz) De figura de cono ó de huso. *El rabano.*

[redacted]

G

237 *Ganchos*. Son las *puntas ó puas* encorvadas que se ven en el tronco de algunas plantas. *Aculei. V. Aguijones*

238 *Garganta* (de la corola.) Es la abertura que se halla al fin del tubo de la corola entre las incisiones del limbo.

239 *Garrancha*. Es lo mismo que *Espata*.

240 *Garzo*. (De color.) Hojas, *et cœt*. Cuando su color es entre verde y blanco. *Folia glauca*.

241 *Genitales*. (Organos ó Partes.) En las Plantas son los *Estambres*. (213.) y *Pistilos*. (350.)

242 *Germen* Es el rudimento, principio ó embrion del fruto. El germen es ó *Superior* ó *inferior*. *V. Estas palabras*

243 *Gimnospermia*. Una de las ordenes de la *Didinamia*, cuando el fruto esta descubierto, y no oculto bajo de un Pericarpio. (311.)

244 *Glande*. Es un pericarpio que contiene una semilla sola de carne consistente, cubierta y apenas unida con una corteza fibrosa, como la *Areca*, la *Thoa* y la *Bellota* de la *Encina*. *Glans*.

245 *Glandulas*. Son unas excrescencias que se notan en las Plantas. A veces son sesiles y á veces tienen un piecito. *Las Plantas malvaceas*. *El Ricino*. *La Casia*. A veces tambien estan huecas por dentro, con una abertura en el extremo, y parecen unos jarritos.

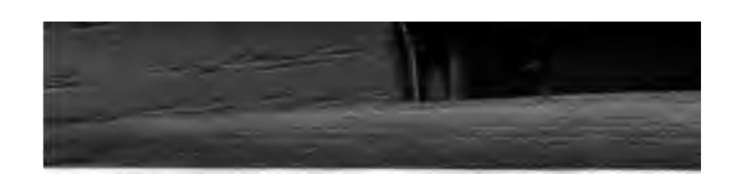
246 *Gluma*. Es el caliz de las Plantas Gramineas, y tiene ventallas.

H

247 *Hacecillo* (Flores en hacecillo ó Fastigiadas) Porcion de flores unidas en cabezuela, cuyos pedunculos estan erguidos, paralelos y son de igual altura. *Flores fasciculati*.

248 *Harpa* (Hojas de figura de.) Cuando son triangulares y semejantes á aquel instrumento musico. *La palma pugahan*. *Folia lirata*.

249 *Hasta de lanza*. (Hojas de figura de.) Son las asaeteadas (98;) pero los angulos de la base tienen ademas un se-



no al lado de la hoja, y son como perpendiculares al peciolo: al paso que en las asaeteadas no hai senos á los lados de la hoja. Llamanse tambien de figura de *Alalarda*, ó de *Pica*. *Folia hastata.*

250 *Hastil.* V. *Escapo.*

251 *Hembras.* (Flores.) Son las que no tienen mas que *Pistilos* y carecen de *estambres*

252 *Hendidas.* (Hojas.) Las que estan divididas con senos lineares, cuyas margenes son rectas, y sin formar angulo entre si. Si estos senos forman una hilera á cada lado, las hojas se llaman pinatifidas (346.) *Folia incisa.*

253 *Hermafordita.* (Flor.) La que tiene *Pistilo, Estigma,* y *Anteras*; y asi Planta hermafrodita es la que produce tales flores.

654 *Hermafroditicas.* (Flores.) Se llaman tales cuando carecen de *estigma*, como sucede en algunas singenesias.

255 *Hermanadas, áparcadas, ó mellizas.* (Hojas.) Cuando el peciolo comun sostiene un par de hojuelas opuestas nada mas. *Folia binnata, ó geminata.* A veces el peciolo se parte en dos y sostiene en cada lado un par de hojuelas. En este caso las hojas son dos veces hermanadas ó apareadas ó son *pinadas hermanadas*. El *Camonchile. Folia conjugata* ó *bigeminata.*

256 *Hibrida.* (Planta.) Es lo mismo que *mestiza* ó la que previene del concurso de dos especies distintas.

257 *Hojas Florales.* *V. Bracteas.*

258 *Hojuelas.* Son las hojas parciales de la hoja *compuesta.* (144.)

259 *Hollejo.* V. *Foliculo.*

I

260 *Imbricadas.* (Hojas, semillas.) Las que estan puestas unas sobre otras, como las tejas de un tejado. Llamanse tambien *ápiñadas.*

261 *Impar* (Con y Sin.) *V. Aladas.*

262 *Inclinado* (Tallo.) Es que sale oblicuo y luego se inclina á la tierra. Parece ser lo mismo que *Reclinatus.*

263 *Incompletas* (Flores.) Cuando carecen de corola ó caliz.

264 *Incumbente* (Antera.) La que esta hechada sobre el filamento haciendo angulos rectos con el, pero sin dar vueltas como la *versatil*.

265 *Indefinidos*. (Estambres.) Asi llaman algunos Autores á los estambres cuando su numero pasa de diez. Llamanse tambien *indeterminados*.

266 *Indeterminados* (Estambres.) Es lo mismo que *Indefinidos*.

267 *Infecunda* (Flor.) Es lo mismo que esteril, y sucede esto, ya por parte de los *machos*, cuando las anteras no son perfectas ó perecen antes de despedir el polvillo, ya por parte de las *hembras*, cuando carecen de *estigma*.

268 *Inferior*. (Flor ó caliz.) Cuando el germen se halla sobre el receptaculo, ó cuando el pistilo se convierte en fruto segun Tournefort. En este caso el Germen es *superior*, y el caliz ó flor *inferior*. Este es el caliz *libre* y germen *libre* segun el botanico Ventenat, á quien sigue Cavanilles. *V. Adherente*.

269 *Inferior* (Germen) Cuando se halla de bajo del receptaculo y equivale á lo mismo, que Flor, ó Caliz *superior*. Este es el cáliz *adherente* y germen *adherente* de Ventenat. V. *Adherente*.

270 *Infundibuliforme* (Corola.) Cuando el limbo es conico, y está puesto sobre un tubo: de modo que parece un *Embudo*. Llamase tambien *embudada*.

271 *Involucro*. Es el caliz de la umbela, y de las flores verticiladas: en la umbela esta distante de las flores. El involucro es *monofilo, difilo. trifilo* &c. ó *nulo*.

J

272 *Jarrito* (Corola de figura de.) La que es cilindrica, y apenas se ensancha en el extremo. (Cyathiformis.) Viene á ser lo mismo que de figura de *Tarro*: pero este no tiene cuello, ni se ensancha.



L

273 *Labios* (de la corola.) Las corolas *bilabiadas* se llaman tales, por que tienen dos labios: uno superior que se llama *Galea ó Morrion*, y otro inferior que se llama *Barba*. En las plantas *Orchideas* que se hallan en la clase *Ginandria*, se llama *labio pequeño* el que Linneo nombra *nectario*, el cual es la *parte inferior* de las tres interiores, que con las otras tres exteriores componen un caliz (segun algunos) de seis divisiones, y segun Linneo una corola de cinco petalos y un nectario.

274 *Lacerada.* (Corola.) Cuyo limbo esta hendido con muchas insiciones menudas. Tambien las hojas pueden ser laceradas.

275 *Laciniadas* (Hojas, Caliz, y Corola.) Se dicen tales, cuando estan hendidas varia é indeterminadamente las *hojas* en las orillas, el *caliz monofilo* en el borde, el *polifilo* en sus piezas, la *corola monopetala* en el limbo, y la *polipetala* en sus laminas. En el caliz, y corola de una pieza, deben contarse las lacinias desde el medio del borde en el caliz, y desde el medio del limbo en la corola: y si esta ó el caliz son de muchas piezas, se toman las lacinias del medio de estas. Si las divisiones tanto en el caliz como en la corola, son mui profundas, entonces ya no se llaman *lacinias*, sino *partes*.

276 *Lactesceneia.* Por este nombre se entiende cierto licor que sale de algunas plantas heridas. Este licor es blanco, amarillo, ó encarnado.

277 *Ladeadas* (Espigas, Panojas, Flores.) Cuando todos los pedunculos, y flores miran á un mismo lado. *Spica, Panicula Secunda.* Si miran á dos lados opuestos, se llaman *Disticas*.

278 *Lampiñas* (Hojas.) Aquellas cuyas superficies son enteramente limpias, sin vello, pelo, lana. &c. aunque tengan eminencias. (*Folia glabra.*)

279 *Lanceoladas* (Hojas.) Las que tienen la figura del hierro de una lanza, ó que se estrechan por los dos extremos, y se ensanchan en el medio.

280 *Lanceolado-aovadas.* (Hojas.) Las que por la base son

lanceoladas y en el extremo son aovadas.

281 *Laterales.* (Pedunculos.) Los que nacen á un lado de la base de las hojas. El *Solano.*

282 *Legumbre.* Llamase asi el *Pericarpio* cuando es membranaceo, de dos ventallas, y que tiene las semillas fijas solamente en una de las dos suturas. *Las Diadelfias.* Si las semillas estan fijas en las dos suturas, se llama *Silicua.*

283 *Lengua* (Hojas de figura de.) Las que son lineares carnosas y obtusas, y por debajo algo redondeadas.

284 *Libre* (Caliz, Germen.) Asi llama Cavanilles al caliz *inferior*, y al germen *superior* de Limeo. V. *Adherente.*

285 *Ligula.* Es una membrana delgada que se halla en la base de las hojuelas de las Plantas gramineas, y es truncada, ó lanceolada, ó bifida &c.

286 *Ligulada* (Corola.) La que es simple con el tubo corto, y el limbo plano que parece una cintilla, que se dirige acia afuera, cuyo apice esta truncado, ó tiene tres ó mas dientecillos. Estas flores son las que Tournefort llama *Semiflosculosas.*

287 *Liguladas.* (Hojas.) Es lo mismo que *Linguiformes*, ó de figura de lengua: esto es lineares (291.) carnosas, y convexas por debajo.

288 *Liguladas* (Flores.) son las compuestas. (45.) que tienen todas las corolas de las florecillas planas apiñadas y estendidas acia la parte de afuera.

289 *Limbo* (de la corola monopetala.) Es la parte superior de la corola que regularmente se ensancha mas que el resto.

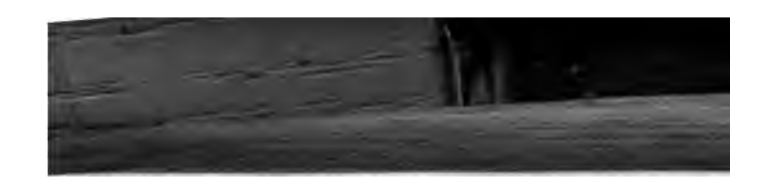
290 *Lineadas* (Hojas.) Las que estan aradas ó excavadas, con los nervios hundidos.

291 *Lineares* (Hojas.) Aquellas cuyas dos orillas laterales son paralelas: regularmente se estrechan en los dos extremos.

292 *Lisas* (Hojas.) Las que no tienen eminencias ni aspereza alguna. (*Lævia.*) *El Calophyllum.*

293 *Lobadas.* (Hojas.) Las que estan divididas hasta su mitad en cierto numero de partes, que se llaman *lobulos*, distantes entre si. De aqui *hojas*, *bilobas*, *trilobas* &c. del numero de los lobulos. El *Ricino.*

294 *Lobulos* en el *Caliz Germen Estigma* &c son unas elevaciones ó angulos anchos y no mui profundos que á veces se ven en estas partes.



295 ***Lunuladas*** (Hojas) Cuando son redonditas por arriba y excavadas en la base con dos senos que forman media luna.

296 ***Lyradas ó como de figura de Lyra.*** (Hojas.) Las que estan divididas al traves en partes, de modo que las de arriba son mayores y mas distantes.

M

297 ***Maceta*** (Inflorescencia en.) *V. Corimbosas.*

298 ***Machos*** (Plantas.) Las que no producen mas que flores machos.

299 ***Machos*** (Flores.) Las que no tienen mas que los estambres sin Pistilos: y si los tienen, estos carecen de estigma; pero en este caso son flores hermafroditas esteriles por parte de las hembras.

300 ***Manzana.*** Especie de Pericarpio meolloso, sin valvas y que tiene dentro una cagilla. Otros le llaman *Poma*, ó *Pomo*.

301 ***Mascarilla*** (Corola de) Vease *Personada.*

302 ***Masculinas*** (Partes.) En las flores son las *Anteras*, dentro de las cuales esta depositado el polvillo para la generacion.

303 ***Melon.*** Es el pericarpio carnoso como el *Pomo*; pero las celdillas distan del ege del fruto, y no estan immediatas á el. El melon puede ser solido como en la *Cucurbita*, y hueco como en la *Passiflora.*

304 ***Mellizas*** (Cagillas ó Anteras.) V. *Didima.* Las hojas se llaman *mellizas*, cuando son *hermanadas.*

305 ***Membranaceas ó Membranosas.*** (Hojas.) Lo mismo que *aviteladas*: esto es, las que son delgadas y parecidas á un pergamino.

306 ***Mochas, Desmochadas.*** (Semillas ú otras partes de la flor.) Cuando carecen de cuernezuelos, aristas, pelos, ó cosas semejantes, que suelen tener otras especies del mismo genero. *Semina mutica.*

307 ***Monofilo*** (Caliz.) Se llama asi cuando es de una pieza.

308 ***Monoginia, Diginia, Triginia, Tetraginia, Pentaginia, Hexaginia, Poliginia.*** Son las subdivisiones de muchas clases, y que se llaman *Ordenes*, y estan fundadas en el numero de los Pistilos; esto es: *Monoginia*, cuando hai un pistilo, *Diginia*, cuando hai dos Pistilos &c. El numero de

[redacted]

de los Pistilos se ha de tomar de la base del estilo (218) y sino hai estilo, como sucede en algunas flores, se toma del numero de los estigmas. (216.)

309 *Monoica* (Planta.) La que tiene flores machos (299) separadas de las flores hembras (251.) en un mismo pie. Llamase tambien *Androgina. El maiz. El Ricino*, y otras muchas plantas. De aqui se toma la clase llamada *Monoecia*.

310 *Monopetala* (Corola.) La que es de una pieza (22.)

311 *Monosperma, Disperma, Trisperma* &c. (Cagilla.) La que contiene dentro una, dos, tres &c. semillas.

312 *Mordidas* (Hojas) Las que siendo mui obtusas, estan ademas terminadas con incisiones desiguales. *Folia præmorsa*.

N

313 *Nectario*. Algunos Botanicos han censurado el que Linneo haya introducido este termino, porque dicen que trahe confusion por ser mui vago. El *Nectario* que llama Linneo, á veces se halla inserto en los Petalos, á veces es una parte distinta de ellos: ya tiene la figura de un espolon ó cuernecillo, y de aqui *Corola Calcarada*, ó *con espolon*: ó ya son escamas, glandulas, ó ribetes, que se hallan en la flor. En las plantas *Orquideas* se llama *labio pequeño*, el nectario, que es la division inferior é interna del caliz.

314 *Nervios* (Hojas con.) Cuando estos corren desde la base hasta el remate sin dividirse: de aqui *Tri-Quinque-Septenervia*, cuando la hoja tiene *tres, cinco ó siete nervios*. Pero *Triplinervia* quiere decir, que los tres nervios se reunen antes de llegar á la base.

315 *Nucleo*. Es la epidermis ó corteza huesosa que cubre á la semilla de la drupa. A veces la epidermis no es de hueso, sino coriacea. Los mas de los autores no hablan de esta palabra *nucleo* por no ser necesario: solamente dicen que la nuez de la drupa es mas ó menos dura.

316 *Nuez*. Cuando la semilla se halla cubierta con una epidermis huesosa, se llama *nuez*: puede ser de uno ó mas aposentos. Tambien puede hallarse la nuez del todo *desnuda*, ó vestida con una *tunica* seca y adherente. En este segundo ca-

so se llama *nuez tunicada*, y en el primero *nuez desnuda*. Algunos consideran á la *Nuez* como una *drupa* mui poco carnosa: y si lo es mucho como la *manga*, la llaman otros *nuez cubierta* ó *nuez baya*. Admitida la palabra *nuez* con estas diferencias, se podia omitir la palabra *drupa*.

O

317 *Oblongas* (Hojas.) Las que son unas cuantas veces mas largas que anchas,

318 *Ondeadas* (Hojas.) Aquellas cuya superficie (no la orilla) tiene altos y bajos que se parecen á las olas que se ven en el agua. Tambien se llaman *Unduladas*.

319 *Ondeado* (Tallo.) Cuando en cada nudo muda de direccion, formando angulos entrantes y salientes. *Caulis flexuosus*.

320 *Opuestas* (Hojas.) Cuando estan encontradas, ó la una nace enfrente de la otra, y las dos que se siguen, forman una cruz con las anteriores.

321 *Orbiculares* (Hojas.) Aquellas que tienen tanto de largo como de ancho.

322 *Ovaladas* (Hojas.) La que de orbiculares (321) se hacen oblongas (317) y cuyos extremos son iguales, y redondeados. Tambien se llaman *clipticas*.

P

323 *Paginas*. Las superficies superior ó inferior de las hojas.

224 *Pajas*. Unas laminas que nacen en el receptaculo, y que separan las florecillas y semillas unas de otras, en las flores compuestas. *Receptaculum paleaceum*.

325 *Palmadas*. (Hojas.) Las que estan divididas mas alla del medio en lobulos casi iguales, que estan unidos entre si por la base. Algunos las llaman *Palmeadas*. *Folia palmata*.

326 *Paladar*. Es una eminencia ó giba que se halla en la garganta de la *Corola* en algunas flores que por esta razon llaman *personadas*, ó *de mascarilla*. *El Antirrino*.

327 *Panoja* (Flores en.) Las que estan esparcidas en pedun-

[redacted]

culos diversamente divididos, y subdivididos: si las florecitas forman espiguitas sobre los pedunculos, se llamara la Panoja *espigada*.

328 *Papilonacea.* (Flor.) Es lo mismo que Amariposada (77.)

329 *Parasita* (Planta) La que no nace en la tierra, sino en el tronco de otra planta.

330 *Parasol ó Umbela.* El receptaculo que parte de un punto, alargandose y dividiéndose en pedunculos dispuestos con proporcion ó regularidad.

331 *Partes.* V. *Partidas.*

332 *Partidas.* (Hojas.) Las que estan hendidas casi hasta la base. Lo mismo se dice del *Caliz, y Corola:* y asi *parte* es distinta de *pieza,* pues estas en el *Caliz* ó *Corola* son hojuelas ó petalos. Por abreviar y en lugar de decir: *Corola* hendida en cuatro ó cinco partes (por egemplo) dire: *Coróla en cuatro ó cinco partes.* Si las divisiones no son profundas en el caliz y corola sino que solamente llegan á la mitad de su altura, entonces se llaman *lacinias* y no *partes.*

333 *Patentes* (Hojas.) Las que forman un angulo agudo con el tronco: esto es, que ni son erguidas, ni horizontales. Lo mismo se dice de otras partes de las plantas. Otros las llaman *extendidas* y el Sr. Cavanilles *abiertas.*

334 *Peciolo.* Es el rabito ó piecito que se halla en la base de las hojas, y el que las une con el tronco. Hai *peciolo comun, parcial,* y *propio.* El *comun* es el que sostiene á todas las hojas cuando son compuestas (144.) El *parcial* sostiene á una parte de ellas: el *propio* á una sola.

335 *Pecioladas* (Hojas.) Las que no son *sesiles,* sino que tienen peciolo.

336 *Pedunculo.* Es el rabito ó piececito que sostiene, ó sobre el que estan colocadas las flores. Hai *pedunculo comun, parcial y propio.* El *comun* sostiene á todas las flores. El *parcial* á una parte de ellas, y el *propio* á una sola.

337 *Pegadas* (Anteras.) Cuando estan no sola arrimadas sino unidas entre si, de modo que no se pueden separar sino con algun esfuerzo *Antheræ coalitæ.* Es lo mismo que *soldadas.*

338 *Penacho.* Asi se llama tambien el *Vilano.*

339 *Perianthio.* Es propiamente el caliz que esta contiguo á la fructificacion, y el que se observa tener la mayor parte de las Plantas. Algunos Botanicos lo llaman simplemente *caliz.*



de modo que no añadiendo otra palabra, se entiende que el caliz es *periantio*, *y no espata, foliculo gluma*, &c. y lo mismo se ha de entender en este Tratado.

340 *Perfoliadas* (Hojas.) Las que rodean enteramente al tallo por la base, sin formar vaina ó tubo. Llamanse tambien *traspasadas*. *Folia perfoliata*.

341 *Pericarpio*. El Ovario ó utero de las Plantas, que cubre á las semillas. Por sus diversas formas es: *Cagilla, Silicua, Legumbre, Citino, Foliculo ú Hollejo, Drupa ó Pruna, Baya, Estrobilo, Poma ó Pomo, Melon y Samara*.

342 *Persistente* (Caliz ó Corola.) La que no perece antes de madurar el fruto.

343 *Personada ó de Mascarilla* (Corola) La que siendo bilabiada, esta cerrada ó tiene paladar (326) entre los labios, á diferencia de la *loquiabierta*, que no esta cerrada, ni tiene paladar.

344 *Pestañosas*. (Hojas.) Las que estan rodeadas en las orillas de unos pelos tiesos y paralelos como las de los ojos. *Folium ciliatum*.

345 *Petalos*. Son las piezas de que se compone la corola. Si es de una pieza se llama *monopetala*: si de muchas *polipetala* y otros la llaman *rosacea* (22.)

346 *Pinatifidas* (Hojas.) Cuandó están hendidas en lacinias horizontales oblongas. Si estan dos veces hendidas, se dicen *dos veces pinatifidas*, ó *bipinatifidas*.

347 *Pinchos* (Tallo con.) Son las *puas* (360) cuando estan derechas.

348 *Piña V Estrobilo*.

349 *Pintas* (Hojas, Tallo, ó Fruto &c. con.) Cuando estan señalados con unos puntos ó manchas coloridas. *Folia picta*.

350 *Pistilo*. Es el organo genital de la hembra en las flores. Consta de *Germen* (212) de *estilo*, que es hilo que nace del germen (218) y de *estigma* (216) El numero de los Pistilos se toma de la base del estilo: y si no hai estilo del numero de los estigmas.

351 *Placenta*. Es aquel organo de vegetal al que estan asidas las semillas.

352 *Plumoso* (Vilano.) El que tiene los pelos alados. *Pappus plumosus*.

353 *Polen V. Polvillo*.

354 *Poligamia* (Planta.) Es la que produce precisamente flores *hermafroditas*, y ademas de esto flores *machos* ó flores *hembras*, ó ambas cosas. Si en un arbol *v*. gr. hai flores hermafroditas, y ademas hai en el mismo flores machos, ó flores hembras, se da *Poligamia monoecia*. Si en dicho arbol no hai mas que flores hermafroditas, y en otro arbol distinto flores machos ó flores hembras, se da *Poligamia dioecia*, como sucede en el *Diospyros*. Ultimamente si en un arbol hai flores hermafroditas, y en otro flores machos y en otro tercero flores hembras, esto se llama *Poligamia trioecia*. Tambien puede suceder en este ultimo caso que en un arbol haya flores hermafroditas, y flores machos, y en otro segundo flores hembras. Sobre lo dicho se funda la clase llamada *Poligamia* Las plantas poligamas no son hibridas .(256.)

355 *Polvillo ó Polen*. Es una sustancia regularmente visible á modo de *polvo* ó *harina* encerrada dentro del *antera*, y que rompiendose esta, sale para que quede fecundado el pistilo.

356 *Pomo ó Poma*. Es un pericarpio mas ó menos carnoso, sin ventallas, y con las celdillas situadas cerca del ege del fruto.

357 *Prolifera* (Flor ó Umbela) *V. introd.* 58.

358 *Prominencias* (Legumbre ó Pericarpio con.) *V*. *Elevaciones*.

359 *Propago*. Es la semilla de los Musgos que carece de *cubierta*, *cotiledones*, *y corteza*.

360 *Puas* (Tallo con.) El que tiene *pinchos* ó puntas tiesas que salen *derechas* ó *torcidas* de la corteza. Si son derechas se llaman *pinchos*: si encorvadas, *ganchos*. (66.) *Caulis aculeatus*.

361 *Puas* blandas. (Tallo con.) Cuando los pinchos ó puas no son tiesas sino blandas *Caulis muricatus*

362 *Puntos* (Hojas con.) Las que estan señaladas con hoyitos: si los puntos sobresalen sobre la superficie de las hojas, se llaman *puntos eminentes ó salientes*, ó *tuberculos*. Lo mismo se dice de otras partes de las plantas.



Q

363 *Quilla* (De la corola amariposada.) Es la que encierra á los estambres y Pistilo, y se compone de dos petalos unidos. *Carina*.

R

364 *Racimo*. Consta de un pedunculo comun, en el cual estan fijos muchos pedunculos propios laterales. *Flores racemosi*.

365 *Radiadas*. (Flores.) Cuando las florecitas del disco son tubulosas, y las de la circunferencia tienen cintillas y no son tubulosas. *V. Introd.* (15) *Flores radiati*.

366 *Radiada*. (Umbela.) Aquella cuyos petalos de las flores marginales son mayores que los de las restantes.

367 *Radicante*. (Tallo.) El que adhiere á otras plantas por medio de raices que hecha laterales. *La pimienta*. Por tanto la planta radicante, es *trepadora*. *Caulis radicans*.

368 *Radio*. (De la Flor compuesta.) Es la circumferencia en donde estan las corolas figuladas. (288.)

369 *Radio*. (De la Umbela y Vilano.) Asi se llaman tambien en la primera los *Pedunculos*: y en el Vilano los *pelos* mas tiesos.

370 *Ramillete*. Algunos dicen que *ramillete*, y *corimbo* son sinonomos, y que *ramillete* es distinto del hacecillo. (2 7.)

371 *Ramosas* (Hojas.) Cuando el peciolo comun se divide en dos partes, y las hojuelas se hallan solamente pegadas á el lado interior. *Folia pedata*. *El Cissus*.

372 *Rastrera*. (Planta.) La que serpea ó se extiende por la tierra hechando raices. *Caulis repens*. Si ademas hecha tallos en donde tocan las raices, se llama *estolonifera ó que cunde*, ó *cundidora*.

373 *Receptaculo*. Es la base sobre que estan asentadas las partes de la fructificacion, y es ó comun ó propio. *V. introd.* 10.

374 *Reclinado*. Cuando el tronco *erguido*. (202.) tiene las ramas desordenadas en el vertice. *Caulis reclinatus*. *Ficus*.

375 *Reconpuestas* (Hojas, Umbela, Flor.) Asi llama mui propiamente Cavanilles á los que otros *Decompuestas*. V. esta palabra. *Folia decomposita.*

376 *Resupinada* (Corola.) Cuando el labio que debia mirar al cielo, mira á la tierra. Lo mismo se dice de las hojas. *Corolà resupinata*

377 *Retorcida* (Corola ú otras partes de las plantas.) *Corolà ontorta*. V. Esta palabra.

378 *Retusas ó rebotadas* (Hojas) Son las que estan terminadas con un seno mui obtuso. Lo mismo se dice del fruto. *Folia retussa.*

379 *Ribeteadas*, Se llaman asi las orillas de los petalos ú otras partes de la flor, cuando estan mui menudamente ondeadas, encrespadas ó rizadas ó como si tuvieran fluecos. *Petala fimbriata. El Bunòba.*

380 *Rima.* Es lo mismo que hendidura, grieta ó rendija.

381 *Riñon* (Hojas de figura de riñon.) Cuando son mas anchas que largas y estan excavadas en la base. *Folium ren forme.*

382 *Rizados* (Petalos ú otras partes de la flor.) Es lo mismo que *ribeteados.*

383 *Roidas'* (Hojas.) Las que tienen senos pequeños obtusos y lacinias desguales. *Folia erosa.*

384 *Rombo.* (Hojas de figura de.) El rombo es una figura cuyos lados son todos iguales; pero los angulos no son rectos: y de aqui las hojas que se acercan á esta figura se llaman como dige arriba. Si los lados opuestos solamente son iguales, y los angulos no son tampoco rectos, se llaman *Hojas romboidales.*

385 *Rosacea* (Corola.) Es la corola de muchos petalos.

386 *Roseta.* Este nombre dan acertadamente algunos sabios Españoles á la *corola.*

387 *Rueda* (Corola de figura de) La que es monopetala, y cuyo limbo es plano, partido en pedazos, y colocados sobre un tubo cortisimo. *Corola rotata.*

S

388 *Salientes* (Estambres.) Llamanse asi cuando salen fue-



ra de la corola. *Stamina exerta.*

389 *Samara.* Es un pericarpio sin ventallas ni agugeros de una ó mas celdillas, coriaceo membranoso, extendido casi siempre á manera de ala en su contorno ó apice. Puede tener, unas tres ó cuatro alas. *Aylanthus.*

390 *Sedosas.* (Hojas.) Cuando estan cubiertas de pelos blandos amontonados tendidos y relucientes. *Folia sericea.*

391 *Semiflosculosas.* (Flores.) *Vease Ligulada.*

392 *Semilla.* Es el fruto que ha de dar origen á la nueva planta. Su numero á veces es prodigioso. Una sola planta de *maiz* ha llegado á dar dos mil semillas. Una *adormidera* treinta y dos mil; y una de tabaco hasta trescientas sesenta mil. En las semillas observan los botanicos el *ombligo* (hilum) la *clara* que muchas veces rodea al embrion, como la harina del grano de trigo llamada por Jussieu *perispermo* y por algunos modernos *endosperma*, y los *Cotiledones.* (V. intr. 29.)

393 *Senos* (de las hojas.) Son unas excavaciones formadas en angulo en las orillas, base ó apice. Si las puntas ó tiras formadas por los senos son convexas por arriba, se llaman las hojas *runcinadas.* *Folia Runcinata.*

394 *Serpenteadas* (Hojas.) Las que son ondeadas (318) pero no en la superficie sino en las orillas. *Folia repanda.* Otros las llaman *afestonadas, ó festonadas.*

395 *Sesil.* (Hojas. Vilano, Flor.) Cuando se hallan sin peciolo, pie ó pedunculo.

396 *Silicula.* Es una *Vainilla* ó Silicua *pequeña* (398.) casi redonda, oblonga, acorazonada al reves que tiene Estilo. Tanto la *vainilla* como la *vaina* tienen diversas figuras como: *redondeadas, comprimidas, hinchadas, cuadrangulares, lanceoladas, escotadas, solitarias, uniloculares, y loculares, biloculares* y de otros modos.

397 *Siliculosa* (Tetradinamia.) Cuando el estilo regularmente es tan largo como la silicula. Es una Orden de la Clase *Tetradinamia.* (Vease la Clave sexual.)

398 *Silicua. Vaina ó Pericarpio* membranaceo con dos ventallas, el cual tiene las semillas fijas en ambas suturas, y en esto se distingue de la *legumbre* que las tiene fijas en una sola Sutura.

399 *Silicuosa.* (Tetradinamia.) Consta de un pericarpio are

S

guisimo y cuyo estilo es cortisimo, y poco notable. Es una orden de la Tetradinamia.

400 *Simple* (Caliz) en las flores compuestas se llama tal, el que tiene una sola serie de escamas que ciñen á las florecillas.

401 *Sin impar* (Hojas aladas) (72.)

402 *Sobre de Compuestas ó Sobre recompuestas.* (Hojas, Racimos &c.) Cuando el peciolo se divide algunas veces y reune muchas hojuelas. *Folium supra decompositum.*

403 *Soldadas* (Anteras.) Es lo mismo que pegadas. *Anteræ ccalitæ.*

404 *Superior.* (Flor, ó Caliz.) Cuando el germen se halla bajo del receptaculo, ó cuando *el caliz se convierte en fruto* segun Tuornefort. Asi cuando la flor ó caliz es superior, el Germen es inferior. Segun Ventenat, en este caso el caliz es *adherente*, y el germen tambien lo es. V. *Adherente.*

405 *Superior.* (Germen.) El que esta encerrado dentro de de la Corola ó se halla sobre el receptaculo. En este caso la flor ó el caliz es inferior. Seugn Ventenat, en este caso el germen es *libre*, y el caliz tambien lo es. V. *Adherente.*

406 *Surco.* Es lo mismo que canal.

407 *Sutura.* Es lo mismo que *costura.* En algunas especies de Pericarpio se advierten unos como nervios, en donde por la parte interior estan fijas las semillas. Las legumbres (282) tienen dos suturas; pero en una sola estan fijas las semillas.

T

408 *Tallo* es la parte del vegetal que empieza sobre la raiz, y que sostiene las hojas, flores, y frutos. *Caulis.* Hai plantas sin tallo, y se llaman *Acaules.* V. *Bohordo.* Los demas vegetales ó los tienen *herbaceos, ó leñosos:* esto es ó tienen *tallo* ó *tronco:* el *tallo* pertenece á las yerbas, y el *tronco* á los leños. Puede ser de varias maneras. *Redondo, rollizo* ó *cilindrico. Caulis teres.* Triangular, trigono ó de tres angulos, ó lados, *Triangularis, trigonus, triqueter.* Tetrágono, ó cuadrangular. *Tetragonus, cuadrangularis.* Pentágono hexagono &c. *Pentagonus, Hexagonus &c.*



409 *Tamara* (Inflorescencia en.) Es lo mismo que *Espadice* (208)

410 *Tarro* (Corola ó Caliz de figura de) Es de figura cilindrica sin tener cuello alguno ni ensancharse en el extremo como el *Jarrito* ó *Cubilete*. No se ha de confundir con la *taza* ó *cuenco*.

411 *Taza* (Corola ó Caliz) de figura de taza. *V Cuenco*.

412 *Terminales* (Flores.) Las que se hallan en los extremos de las ramas, y no son axilares.

413 *Ternadas* (Hojas) V. *Tres en tres*.

414 *Ternillosas* (Hojas) *V. Cartilaginosas*.

415 *Tomentosas* (Hojas.) Las que estan cubiertas de pelos blandos entrelazados sin discernirse los hilos. Llamanse tambien borrosas y afelpadas. *Folia tomentosa*.

416 *Tortuoso* (Tronco.) Cuando se revuelve y tuerce en diversos sentidos.

417 *Trama*. Es lo mismo que *Amento*.

418 *Trepadora* (Planta.) Se llama asi cuando sube por los arboles ó cuerpos vecinos, sirviendose ya de zarcillos, ya de unas raicillas ó como manecitas como el *Betel*. *Caulis Scandens*. Si se extiende por tierra hechando raices se llama *rastrera*, ó que *serpea*. *Caulis repens*. Y si ademas de ser rastrera hecha raices y tallos, sera *estolonifera* ó *cundidora*. Si sube ensortijandose ó enroscandose se llama *voluble*. Algunos nombran á esta ultima *scandens*. Era mui bueno fijar la significacion de todas estas palabras.

419 *Tres en tres*. (Hojas de.) Las que son digitadas (187.) y estan colocadas sobre un peciolo comun. Si tienen peciolo propio se llaman pecioladas: sino le tienen, se llaman *Sesiles*. Pueden llamarse *de tres en rama* y se llaman tambien *Ternadas* por Linneo Jussieu, y otros Autores Pero ultimamente en la traduccion Española de Richard he visto que llaman ternadas á las *Verticiladas de tres en tres, ó de tres en estrella*.

420 *Tricoca* (Cagilla.) La que es gibosa con tres nudos ó angulos salientes, y que contiene tres compartimientos, y en realidad son tres cagillas unidas ¿No seria mejor llamarlas *Cogillas de tres en una? Capsula tricoca. Jatropha*.

421 *Trilobas* (Hojas) Las que tienen tres lobulos (293.) *Folia triloba*.

[redacted]

422 *Triplinerves* (Hojas.) (314.) Cuando los nervios de la hoja no se reunen en la base, sino un poco mas arriba. *Folium triplinerve*.

423 *Tronco. V. Tallo.*

424 *Trompo* (Cagilla, semilla á modo de) Cuando tienen la figura de cono inverso *Capsula turbinata*.

425 *Tuberculos*. Unas partas solidas y carnosas en la raiz y que estan como colgadas de un hilo. De aqui *raiz tuberosa*. *Solanum tuberosum*, *Amonum*, *Yuca*. No se ha de confundir con la raiz bulbosa (120. Tambien se llaman *tuberculos* los puntos eminentes que algunas veces se hallan en las hojas *et cæt*.

426 *Tuberosa* (Raiz.) *V. Tuberculos*.

427 *Tubulada* (Corola) La que es monopetala, con el tubo cilindrico y el limbo de figura de campana, hendido en varias partes.

428 *Tubulosa* (Flor.) Es la compuesta (45.) que tiene todas las florecillas tubuladas y como iguales.

U

429 *Valvas*. Lo mismo que *ventallas*: esto es son cubierta ó puertecitas que reunidas y cerradas forman la especie de pericarpio llamado *Cagilla*. Por esto se llama *de dos tre ó mas valvas*.

430 *Venosas* (Hojas.) Cuando los vasos que corren por e disco, son mui ramosos. Cuando la hoja no tiene venas, s llama *Folium avenium*.

431 *Ventallas*. Lo mismo que valvas (429.)

432 *Versatil* (Antera.) La que rodea ó da vueltas sobre e filamento.

433 *Verticiladas, ó estrelladas* (Hojas, Ramos, Flores Las que siendo mas de dos, rodean al tronco.

434 *Vexilo. V. Estandarte.*

435 *Vilano* Una especie de *corona* que tienen en el extrem superior algunas semillas, y consiste en unos *pelos* ya simples ya ramosos ó plumosos, ó ya tambien de otras figuras. El *vilano* sirve para que vuele la semilla y se extienda facilmente las plantas. Algunos le llaman *milano*. El *Asol*

piade y muchas singenesias. *Pappus.*

436 *Vinagera* (Corola de figura de) La que por abajo es ancha y despues esta hundida mas alla del medio *Vrceolata Corola.* La que es de figura de *tarro*, es cilindrica, y no se hunde ni se ensancha en el remate.

437 *Violin* (Hojas de figura de.) Las que son oblongas (317.) y mas anchas abajo que arriba, y ademas se estrechan por los lados, como un *Violin* ó una *Calabaza de peregrino. Folium panduræforme.*

438 *Umbela.* Es lo mismo que parasol (330.)

439 *Uñuelas* (De la corola polipetala) Son los extremos inferiores de los petalos que se estrechan en aquella parte, y por donde estan fijos en el receptaculo.

440 *Voluble* (Tronco.) Que sube torciendose en espira y ensortijandose por otro cuerpo. Llamase tambien *revuelto.* Si se tuerce acia la derecha (73.) se llama voluble contra *el movimiento del Sol.* Si á la izquierda, segun *el movimiento del Sol.* No se ha de confundir con las plantas que *trepan* derechas, pues estas solo se deben llamar *scandentes. Vease Syst. Veget. edit. Gmel. pag. XI.*

441 *Urna* (En los *musgos.*) En sentir de muchos botanicos lo que se llama *urna* ó *capsula* (theca) en los musgos no es mas que el lugar que contiene las semillas. Tiene una *cubierta* ó *caliptra* en el extremo, la cual se rompe circularmente y entonces aparece el orificio ó *peristomio*, el cual unas veces es simple y desnudo y otras pestañoso ó dentado. Algunos creen que la urna contiene una flor hermafrodita, y otros hallan á su parecer machos y hembras en la planta.

Z

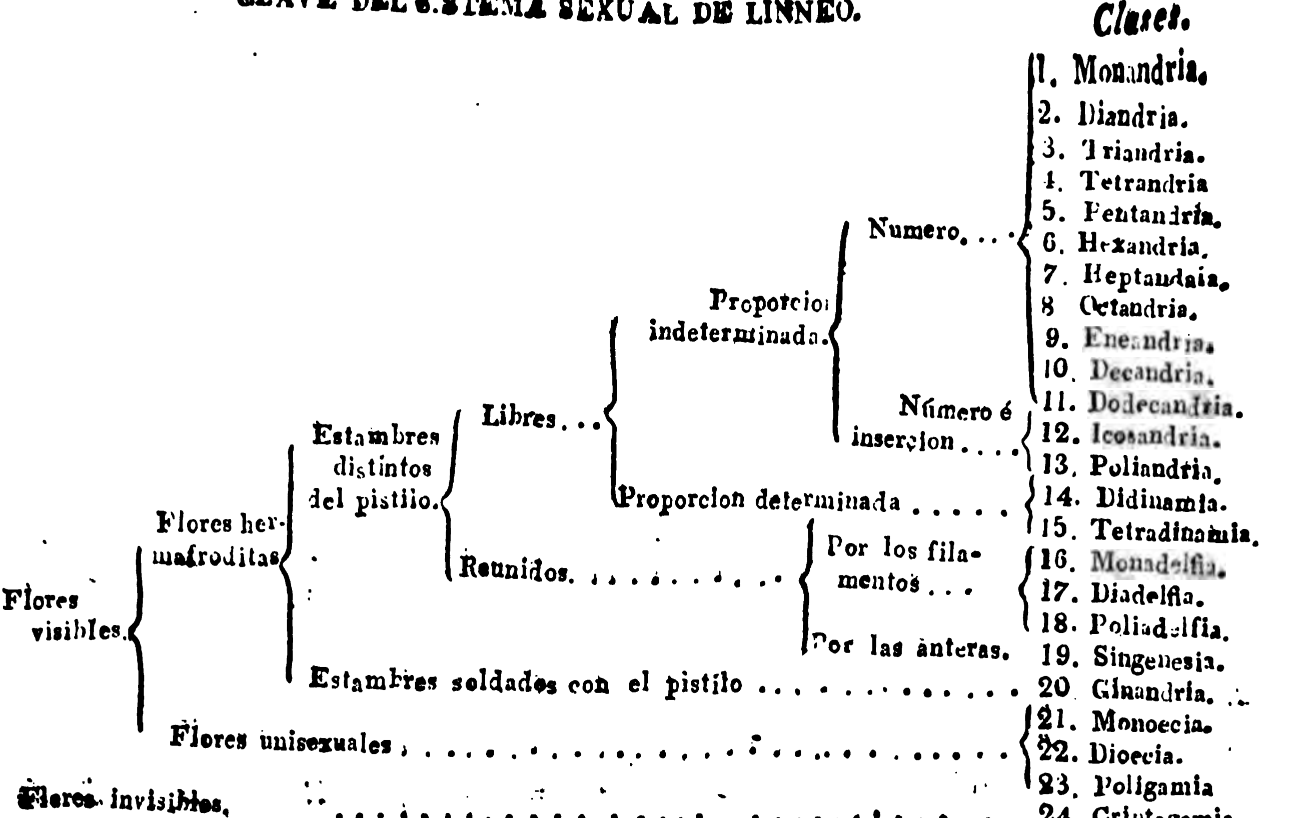
442 *Zarcillo.* Es lo mismo que *cirro.*

Nota. En las obras latas de los Botanicos se pueden ver otros vocablos tocantes á esta materia. Muchos de ellos son de nueva formacion y substituidos á otros antiguos, sin mas razon que el ofrecer ideas mas claras de las cosas, segun el parecer de sus inventores; aunque en realidad no será asi. Los sabios decidiran si será util á la ciencia esta libertad ilimi-

[redacted]

tada de sustituir vocablos nuevos á los antiguos, ó al mas bien sera origen de confusion para los estudiosos. Los maestros famosos restauradores de la botanica, debian merecer alguna veneracion, y que por respecto suyo se conservasen sus vocablos, mientras no indugesen á error. Lo contrario sera caminar sin huelgo en pos de la novedad y á cada paso sera necesario formar nuevos Diccionarios de palabras botanicas.

CLAVE DEL SISTEMA SEXUAL DE LINNEO.



EXPLICACION

De la Clave del Sistema sexual de Linneo.

1	MONANDRIA.	Un Estambre solo en la flor hermafrodita.
2	DIANDRIA.	Dos Estambres en la flor hermafrodita.
3	TRIANDRIA.	Tres Estambres en la flor hermafrodita.
4	TETRANDRIA.	Cuatro Estambres en la flor hermafrodita.
5	PENTANDRIA.	Cinco Estambres en la flor hermafrodita.
6	HEXANDRIA.	Seis Estambres en la flor hermafrodita.
7	HEPTANDRIA.	Siete Estambres en la flor hermafrodita.
8	OCTANDRIA.	Ocho Estambres en la flor hermafrodita.
9	ENNEANDRIA.	Nueve Estambres en la flor hermafrodita.
10	DECANDRIA.	Diez Estambres en la flor hermafrodita.
11	DODECANDRIA.	Estambres desde once inclusive hasta diez y nueve inclusive en la flor hermafrodita.
12	ICOSANDRIA.	Estambres desde veinte inclusive hasta ciento ó mas, fijos en el caliz ó corola, no en el receptaculo en la flor hermafrodita.
13	POLIANDRIA.	Estambres desde veinte inclusive hasta ciento ó mas, fijos en el receptaculo en la flor hermafrodita
14	DIDINAMIA.	Cuatro Estambres: los dos mas largos que los dos restantes.
15	TETRADINAMIA.	Seis Estambres: los cuatro mas largos que los dos restantes.
16	MONADELFIA.	Los Estambres tienen una madre ó



		base comun, en donde estan fijos, formando un cuerpo.
17	DIADELFIA.	Los Estambres tienen dos madres ó bases, en donde estan fijos, formando dos cuerpos.
18	POLIADELFIA.	Los Estambres tienen tres ó mas bases en donde estan fijos formando tres ó mas cuerpos.
19	SINGENESIA.	Los Estambres estan soldados entre si mismos por las Anteras formando un cilindro.
20	GINANDRIA.	Los Estambres estan fijos en los pistilos, no en el receptaculo.
21	MONOECIA.	Flores machos separadas de las flores hembras, pero en un mismo pie ó planta.
22	DIOECIA.	Flores machos separados de las flores hembras en distintos pies.
23	POLIGAMIA.	Flores hermafroditas, y ademas flores machos ó hembras en distintos sitios.
24	CRIPTOGAMIA.	Infleorescencia oculta á la vista.

ORDENES DE LAS CLASES.

En las Clases *Monandria*, *Diandria*, *Triandria*, &c. hasta la' *Poliandria* inclusive, que son las trece primeras, las ordenes ó subdivisiones de las Clases se toman del *numero de los Pistilos*. Estos se cuentan en la base del Estilo. Si no hai estilo, se cuenta el numero de los estigmas. Asi *Monoginia*, *Diginia*, *Triginia* *Tetraginia* *Pentaginia*, *Hexaginia*. &c. *Poliginia* significa que hai uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis. &c. ó muchos Pistilos.

En la Clase Didinamia se toman las ordenes de la ausencia ó presencia del Pericarpio. Por consiguiente las ordenes son dos. *Gimnospermia* cuando no hai Pericarpio, sino que las semillas estan descubiertas, ó desnudas. La segunda orden de esta clase es la *Angiospermia* esto es: cuando hai Pericarpio, y las semillas estan encerradas dentro de el.

En la Clase Tetradinamia hai dos ordenes, *Siliculosa*, y *Siliquosa*. La *siliculosa* ó de *vaina pequeña* es cuando el estilo es tan largo como la silicula. La *siliculosa* ó *de vaina* consta de un Pericarpio larguisimo, y cuyo estilo es mui corto (*V. Siliqua y Silicula en la Nomencl.*)

En la *Monadelfia*, *Diadelfia*, *y Poliadelfia*, se toman las ordenes del numero de los estambres por tanto son *Pentandria Hexandria &c.*

En la Singenesia se toman las ordenes, de las diferentes formas de las florecillas. Puede darse *Poligamia Igual*, ó *Poligamia Espuria*. Esta ultima se subdivide en *Superflua*, *Frustanea*, *y Necesaria*: ó puede darse tambien *Poligamia segregada*, *y Poligamia monogamia*. Lo que se ha de entender del modo siguiente.

Poligamia igual. Cuando las florecillas son hermafroditas ó tienen estambres y Pistilos.

Poligamia superflua. Cuando las florecillas del *Disco* son hermafroditas y tienen estigmas y dan fruto, y las florecillas del radio ó circumferencia son hembras y dan fruto, fecundadas por los machos de las flores del Disco. El *Hagonoi*.

Poligamia frustanea. Cuando las florecillas del *Disco* son hermafroditas y tienen Estigmas y dan fruto; pero las florecillas hembras del radio carecen de estigma y no producen semillas perfectas.

Poligamia necesaria. Cuando las florecillas del Disco son hermafroditas, mas careciendo su pistilo de estigma no pueden dar semillas perfectas; pero las florecillas hembras del radio teniendo estigma producen el fruto perfecto.

Poligamia segregada. Cuando muchas florecillas, ademas de tener un caliz comun tiene cada una su caliz propio.

Poligamia monogamia. En esta orden no hai mas flores que una sola dentro de un caliz: esto es, las flores son simples. *Impatiens*.

En la Clase *Ginandria* se toman las ordenes del numero de los estambres como en las trece Clases primeras.

En las Clases *Monoecia y Dioecia* se toman las ordenes ya del numero de los estambres como en las trece primeras Clases, ó ya de la manera con que estan dispuestos. Asi las ordenes son *Monandria*, *Diandria*, &c. *Poliandria*, *Adelfia* cuan-



do forman ó estan unidas en cuerpos, *Singenesia* cuando las anteras estan unidas entre si y *Ginandria* cuando los estambres estan fijos en los Pistilos.

En la Clase *Poligamia* hai tres ordenes, *Monoecia*, *Dioecia* y *Trioecia* La *primera*, cuando las flores hermafroditas, y las flores machos ó hembras se hallan en un mismo pie. La *segunda* orden, cuando se hallan en dos distintas plantas, La *tercera*, cuando se halla lo dicho en tres pies ó plantas.

En la Clase Criptogamia las ordenes son los *Helechos* los *Musgos*, las *Algas*, y los *Hongos*.



RESUMEN
De los Generos de la Obra.

Nota. Las plantas Poligamas se designan en la obra con esta señal. * * Las que van entre parentesis, estan sin determinar. Debe notarse con cuidado que el numero de los estambres no es del todo uniforme en todas las especies de un genero, como ya lo advirtió Linneo: abajo van puestas algunas que varian; aunque hai muchas mas. Llevan una estrella.

CLASE I.

MONANDRIA.
MONOGINIA.

Flores superiores con corola, y fruto inferior con celdilias.

RENEALMIA.
AMOMUM.
COSTUS.
CURCUMA.
KŒMPHERIA.
CANNA.
MARANTA.

Flores sobre el germen con una semilla.

BOERHAABIA.

CLASE II.

DIANDRIA.
MONOGINIA.

Flores inferiores, monopetalas regulares.

NICTANTHES.
MOGORIUM.
LIGUSTRUM.

Flores inferiores, monopetalas irregulares con el fruto cagilla.

GRATIOLA.
JUSTICIA.
DIANTHERA.
KYRTANDRA.

Flores inferiores, monopetalas irregulares, y el fruto con semillas sin pericarpio.

VERBENA.
ROS MARINUS.

* *Las Orchideas tienen dos estambres insertos en el pistilo.*

TRIGINIA.

PIPER.

CLASE III.

TRIANDRIA.
MONOGINIA.

Flores superiores.

ANTHOLYZA.

Inferiores.

COMMELINA.
SALACIA.
HIPPOCRATEA.
FISSILIA.
TAMARINDUS.
COMOCLADIA.

* *La Bohemeria ramiflora.*

Gramineas hermafroditas.

CYPERUS.
SCIRPUS.
KILLINGA.

Gramineas monoicas.

CAREX.

Gramineas poligamas.

CENCHRUS.

DIGINIA.

Flores gramineas glumaceas con una florecita.

ANDROPOGON.
PANICUM.
PASPALUM.
STIPA.
SACHARUM.
Imperata.
RAPHIS.

Flores gramineas glumaceas de dos florecitas.

SPINIFEX.
HOLCUS.
ÆGILOPS.

Gramineas con calices de muchas florecitas.

ARUNDO.
ARTHISTIRIA.

TRIGINIA.

Flores apetalas hermafroditas inferiores.

MOLLUGO.

Flores con corola y sin gluma.

LECHEA.
POLYCARPON.

CLASE IV.



TETRANDRIA.
MONOGINIA.

Flores superiores monopetalas con una semilla. Agregadas.

Cephalanthus.
KNAUTIA.
Scabiosa.

Flores monopetalas inferiores con un fruto.

SCOPARIA.
PLANTAGO.
BUDLEIA.
EXACUM.

Flores monopetalas superiores con un fruto.

PAVETTA.
IXORA.
OLDENLANDIA.

* *La Coffea Occidental. Las Verbenas tetrandras.*

Flores de cuatro petalos inferiores.

ORIXA.
PTELEA.
AMMANIA.
FAGARA.
Zanthoxilum.
AZIMA.
Monetia.
Mayepea.

Flores de cuatro petalos superiores.

CISSUS.

Flores incompletas inferiores.

CANSIERA.

Flores incompletas superiores.

ELÆAGNUS.

* *El Corchorus Corata. La Ammania.*

TETRAGINIA.

COLDENIA.
TILLÆA.

CLASE V.

PENTANDRIA.
MONOGINIA.

Flores monopetalas inferiores con una semilla ó un fruto.

(BITLAG.)
MIR BI IS.
PLUMBAGO.
ÆGICERAS.

[redacted]

LXIV

Flores monopetalas inferiores con cuatro semillas ó frutos. (De hojas asperas.)

HELIOTROPIUM.
BORAGO.

Flores monopetalas inferiores con pericarpio.

IGNATIA.
(CAMOTAIN.)
TICOLEA
PONGATIUM.
MENYANTHES.
PORANA.
CONVOLVULUS.
IPOMÆA.
DATURA.
NICOTIANA.
CHIRONIA.
POLEMONIUM.
NERIUM
TAYOTUM.
(HINGUIO.)
ECHITES.
PLUMIERA.
ANASSER.
TABERNÆMONTANA.
VINCA
MARSDENIA.
CORDIA
CERBERA.
BLAIHIA.
EHRETIA.
TOURNEFORTIA.
SIDEROXYLON.
TEKTONA
VVILLUGHBEIA.

CAPSICUM.
SOLANUM.
PHYSALIS.
MENAIS.
MAMBOGA.

* *El Achras mammosa.*

Flores monopetalas superiores con pericarpio.

RANDIA.
NAUCLEA.
TAPOGOMEA.
DENTELLA.
RONDELETIA.
SCÆVOLA.
MORINDA.
COFFEA.
PÆDERIA.
LONICERA.
RONABEA.
SERISSA.
Spermacoce.
Lycium.
CANTHIUM.
Gardenia.
VANGUERIA.
MUSSÆNDA.

Flores de cinco petalos inferiores.

DIOSMA.
RHAMNUS.
PALIURUS.
QUILESIA.
Opelia.
RIANA.
AQUILICIA.



MANGIFERA.
GERUMA.
(ILOILO.)
CUPANIA.
CEDRELA.

* *La Cæsalpinia pentandra. El Bombax pentandrum. La Quassia excelsa.*

Flores de cinco petalos superiores.

HELICONIA
ARGOPHYLLUM.
GRONOVIA.
BALINGAYUM.

Flores de seis petalos inferiores.

Pilocarpus.

Flores incompletas inferiores.

(MALULUCBAN.)
ACHIRANTES.
ILLECEBRUM.
CELOSIA.
QUILAMUM.
(CALICOT.)
PISONIA.

Flores incompletas superiores.

GOVANIA.

* *La Aristolochia pentandra. El Laurus Borbonia.*

DIGINIA.

Flores incompletas.

CELTIS.
GOMPHRENA.
CHENOPODIUM.

Flores completas monopetalas inferiores.

PERGULARIA.
STAPELIA.
CYNANCHUM.
APOCYNUM.
ASCLEPIAS.
CARMONEA.
HYDROLEA.
Steris.

Flores de cuatro petalos.

* *La Oldenlandia digina.*

Flores de cinco petalos, inferiores.

NAMA.

Flores de cinco petalos superiores con dos semillas. Umbeladas con involucro universal y parcial.

HYDROCOTYLE.
Azorella.

AMMI.

Las mismas flores sin involucro alguno.

ANETHUM.

TRIGINIA.

Flores inferiores.

BASSELLA.
SEMECARPUS.
REICHELIA.

* *El Paliuro. La celosia trigina. El Amaranto pentandro. El poligono calzado.*

TETRAGINIA.

EVOLVULUS.
(LONGAYAN.)
Geniostoma.

PENTAGINIA.

Flores superiores.

ARALIA.
Crassula.
POLYSCIAS.
Cussonia.
Panax.

Flores inferiores.

DROSERA.

CLASE VI.

HEXANDRIA.
MONOGINIA.

Flores completas.

CORYPHA.
BROMELIA.
TILLANDSIA.
Pitcarnia.
TRADESCANTIA.
Bursera.
AJOVEA.
(CALAMANSALAY.)
(PANDAPANDA.)
LORANTHUS.
HILLIA.
ACHRAS.
(CORONA.)
(PUIIAN.)

Con espatas ó glumas.

ALLIUM.
MUSA.
CRINUM.
PANCRATIUM.
HÆMANTHUS.
AMARYLLIS.
PONTEDERIA.

Flores desnudas ó sin Caliz.

ALOE.
AGAVE.



POLYANTHES.
GETHILLIS.
TACCA.
Leontice.
DRACÆNA.
CAPURA.

Algunas especies de Laurus.

Flores apetalas.

CALAMUS.

DIGINIA.

BAMBUS.
ORIZA.

HEXAGINIA.

ARISTOLOCHIA.

CLASE VII.

HEPTANDRIA.
MONOGINIA.

* *Algunas especies de Mimosa. La Portulaca Oleracea.*

CLASE VIII.

OCTANDRIA.
MONOGINIA.

Flores completas.

MIMUSOPS.

EUPHORIA.
Litchi.
SAPINDUS.
APORETICA.
ORNITROPHE.
MOLINÆA.
MELICOPE.
OSBECKIA.
LAUSONIA.
COMBRETUM.
Cristaria.
PORTESIA.
XILOCARPUS.
Chlora.
GNIDIA.
MEMECYLON.
DIOSPYROS.
(CUNALON.)
Royena.
MANUNGALA.

* *La Ammania Octandra. La Melastoma Octandra. La Mimosa. La Portulaca. La Capparis ferruginea.*

Flores incompletas.

BUGINVILLEA.
DAPHNE
DODONÆA.

TRIGINIA.

CARDIOSPERMUM.
POLIGONUM.

CLASE IX.

ENNEANDRIA.

MONOGINIA.

LAURUS.
Ocotea.
CASSYTA.
CASSUVIUM.
Anacardium.
(LANZONES.)
Ekebergia.

* *La Portulaca.*

TRIGINIA.

RHEUM.

CLASE X.

DECANDRIA.
MONOGINIA.

Flores completas de muchos petalos, irregulares.

SOPHORA.
BAUHINIA.
POINCIANA.
CÆSALPINIA.
CASSIA.
(GEJUA.)
MORINGA.
GUILANDINA.

Flores completas de muchos petalos, regulares.

PETALOMA.
Mu-ria.
MELIA.
SANDORICUM.
TURRÆA.
DOMBEYA.
TRIBULUS.
QUASSIA.
ADENANTHERA.
TRICHILIA.
SCHOTIA.
LIMONIA.
COOKIA.
BERGERA.
QUISQUALIS.
MURRAYA.
GUAIACUM.
JUSSIEUA.
MELASTOMA.

* *Algunas de corola retorcida. La Mangifera decandra. La Portulaca.*

Flores monopetalas irregulares.

EPERUA.
Afzelia.
Pariven.
Vouapa.
ANDROMEDA.

* *El Anacardium.*

Flores incompletas.

(PATDAN LABUYO.)
Detarium.
ANAVINGA.
AQUILARIA.
SAMYDA.
Cascaria.
DAIS.



Passerina.
TERMINALIA.
BUCIDA.

* *El Laurus Borbonia. La Bergera de Koenig.*

DIGINIA.

Nota. Muchas de corola retorcida.

TRIGINIA.

HIRŒA.
TRIOPTERIS.
AILANTHUS.

PENTAGINIA.

COTILEDON.
HELICTERES.
CNESTIS.
BERGIA.
OXALIS.
SPONDIAS.
AVERRHOA.
POUPARTIA.

* *La portulaca oleracea.*

CLASE XI.

DODECANDRIA.
MONOGINIA.

RHIZOPHORA.
HALESIA.
VATICA.
AZAOLA.
Bassia.
PALAQUIUM.
CRATEVA.
Sodada.
TRIUMFETTA.
(BALIBAI.)
Litsœa.
PORTULACA.
SAPOTA.
PEMPHIS.

* *La Melastoma patente. La Cleome viscosa. La Kleinhovia.*

TRIGINIA.

EUPHORBIA.

PENTAGINIA.

GLINUS.

CLASE XII.

ICOSANDRIA.
MONOGINIA.

CACTUS.
EUGENIA.
PSYDIUM.
CALYPTRANTHES.
MYRTUS.
PUNICA.
PLINIA.

SONNERATIA.
BANARA.

TRIGINIA.

SESUVIUM.

POLIGINIA.

RUBUS.

CLASE XIII.

POLIANDRIA.
MONOGINIA.

Flores sin petalos.

DELIMA.
PROCKIA.

Flores de cuatro petalos.

MACANEA.
TOVOMITA.
(BANAGO)
CAMBOGIA.
SOALA.
Singana.
CAPPARIS.
VALLEA.

Flores de cinco petalos.

EROTEUM.
CORCHORUS.
MALLOCOCCA.
GREWIA.
LEGNOTIS.
MOACNERA.

Flores de seis petalos.

LAGERSTROEMIA.
ARGEMONE.

Flores de diez petalos.

BIXA.

Flores de muchos petalos.

NYMPHÆA.
NELUMBO.

TETRAGINIA.

TETRACERA.

HEXAGINIA.

OTTELIA.

POLIGINIA.

ATRAGENE.
MICHELIA.
UVARIA.
UNONA.
ANNONA.
MAGNOLIA.
Talauma:
(BALILAN OUAC.)
Mollinedia.
DILLENIA.

CLASE XIV.
DIDINAMIA.

GIMNOSPERMIA.

[redacted]

MONOGINIA.

LAURUS.
Ocotea.
CASSYTA.
CASSUVIUM.
Anacardium.
(LANZONES.)
Ekebergia.

* *La Portulaca.*

TRIGINIA.

RHEUM.

CLASE X.

DECANDRIA.

MONOGINIA.

Flores completas de muchos petalos, irregulares.

SOPHORA.
BAUHINIA.
POINCIANA.
CÆSALPINIA.
CASSIA.
(GEJUA.)
MORINGA.
GUILANDINA.

Flores completas de muchos petalos, regulares.

PETALOMA.
Mu ria.
MELIA.
SANDORIGUM.

TURRÆA.
DOMBEYA.
TRIBULUS.
QUASSIA.
ADENANTHERA.
TRICHILIA.
SCHOTIA.
LIMONIA.
COOKIA.
BERGERA.
QUISQUALIS.
MURRAYA.
GUAIACUM.
JUSSIEUA.
MELASTOMA.

* *Algunas de corola retorcida. La Mangifera decandra. La Portulaca.*

Flores monopetalas irregulares.

EPERUA.
Afzelia.
Parivoa.
Vouapa.
ANDROMEDA.

* *El Anacardium.*

Flores incompletas.

(PATDAN LABUYO.)
Detarium.
ANAVINGA.
AQUILARIA.
SAMYDA.
Cascaria.
DAIS.



Flores con los calices inferiores medio hendidos en cinco partes.

MENTHA.
PHLOMIS.
STACHIS.
MARRUBIUM.

* *Muchas Verbenas.*

Flores con los calices bilabiados, ó que tienen labio superior é inferior.

THYMUS.
Pycnanthemum.
OCYMUM.
COLEUS.

ANGIOSPERMIA.

Flores con corolas monopetalas, y los calices monofilos y enteros.

TALA.

Flores con corolas monopetalas, y los calices monofilos hendidos en dos partes.

TORENIA.
ACANTHUS.
PREMNA.
CRESCENTIA.

Flores con corolas mono petalas y calices monofilos hendidos en cuatro partes.

BARRELIERA.
GMELINA.

Flores con corolas monopetalas y calices monofilos, hendidos en cinco partes.

RUELLIA.
SULIPA.
STEMODIA.
BIGNONIA.
MILLINGTONIA.
ANTIRRHINUM.
AVICENNIA.
VANDELLIA.
SESAMUM.
CLERODENDRON.
COBAMBA.
VOLKAMERIA.
VITEX.
CALLICARPA.

Flores con corolas monopetalas, y calices monofilos, y hendidos en muchas partes.

THUMBERGIA.

CLASE XV.

TETRADINAMIA.

SILICULOSA.

Nota. No he visto ninguna.

SILIQUOSA.

El caliz cerrado con las hojuelas longitudinalmente

arrimadas entre si,

BRASSICA.

El caliz abierto con las hojuelas apartadas por arriba.

SINAPIS.
CARDAMINE.
CLEOME.

CLASE XVI.

MONADELFIA.
PENTANDRIA.

VVALTERIA.
MELOCHIA.
Synphonia.
Quararibea.

DECANDRIA.

CONNARUS.
Geranium.
PLAGIANTHUS.

Nota. La Kleinhovia.

DODECANDRIA.

PTEROSPERMUM.
PENTAPETES.

POLIANDRIA.

Flores con un pistilo,

CAMELLIA.
BOMBAX.
BARRINGTONIA.
Stravadium.
GOSSYPIUM.
URENA.
HIBISCUS.
SIDA.
GORDONIA.
(ALAMAG.)
Myrodia.

Flores con muchos pistillos.

MALVA.
ALTHÆA.
NAPÆA.

CLASE XVII.

DIADELFIA.
DIANDRIA.

AMORPHA.

OCTANDRIA.

SECURIDACA.
POLYGALA.

DECANDRIA.

Flores con todos los estambres unidos.

GALEDUPHA.
PTEROCARPUS.
AMERIMNON.
ERYTHRINA.
ABRUS.
LUPINUS.
ARACHIS.
CROTALARIA.



Flores con el estigma velloso un estambre sencillo, y otro hendido en nueve.

PHASEOLUS.
DOLICHOS.
GLYCINE.
PACHIRHYZUS.

Flores con la legumbre de una ó dos semillas: un estanbre sencillo y otro hendidos en nueve.

Psoralea.

Flores con legumbre casi articulada, un estambre sencillo, y otro hendido en nueve.

ÆSCHYNOMENE.
HEDYSARUM.
CORONILLA.
HIPPOCREPIS.

Flores con la legumbre de un aposento con muchas semillas, un estambre sencillo y otro hendido en nueve.

NEGRETIA.
CYLISTA.
CLITORIA.
INDIGOFERA.
LIPARIA
CYTISUS.
SESBANIA.

CLASE XVIII.

POLIADELFIA.
DECANDRIA.

THEOBROMA.
ABROMA.

ICOSANDRIA.

CITRUS.
Ocotea.

POLIANDRIA.

MUNCHAUSIA.
CALOPHYLLUM.
HYPERICUM.
MELALEUCA.
Hopea.
Carolinea.

CLASE XIX.

SINGENESIA.
POLIGAMIA IGUAL.

Flores en cabezuela.

CARTHAMUS.
SERRATULA.

Flores regulares, ó sin semiflosculos ó radios.

CACALIA
EUPATORIUM.
SPILANTHUS.

BIDENS.
AGERATUM.

POLIGAMIA SUPERFLUA.

Flores regulares sin semiflosculos ó radios.

ARTEMESIA.
COTULA.
BACCHARIS.
CONYZA.
XERANTHEMUM.

Flores semiflosculosas, medio bilabiadas.

PERDICIUM.

Flores radiadas ó con las flores del disco tubuladas, y las del radio liguladas.

MATRICARIA.
TAGETES.
ANTHEMIS.

POLIGAMIA SEGREGATA.

ELEPHANTOPUS.
SPHŒRANTHUS.

SINGENESIA MONOGAMIA.

IMPATIENS.

CLASE XX.

GINANDRIA.
DIANDRIA.

CYPRIPEDIUM.
DENDROBIUM.
OPHRYS
(SAN UMAI.)
Malaxis.
ORCHIS.
ARETHUSA.
THELYMITRA.
EPIDENDRUM.

TETRANDRIA.

POTHOS.

PENTANDRIA.

PASSIFLORA.

HEXANDRIA.

PISTIA.

DECANDRIA.

KLEINHOVIA.
Ayenia
HERITIERA.
Sutherlandria.

POLIANDRIA.

COLUMBIA.
ARUM.
CALLA.



BIDENS.
AGERATUM.

POLIGAMIA SUPERFLUA.

Flores regulares sin semiflosculos ó radios.

ARTEMESIA.
COTULA.
BACCHARIS.
CONYZA.
XERANTHEMUM.

Flores semiflosculosas, medio bilabiadas.

PERDICIUM.

Flores radiadas ó con las flores del disco tubuladas, y las del radio liguladas.

MATRICARIA.
TAGETES.
ANTHEMIS.

POLIGAMIA SEGREGATA.

ELEPHANTOPUS.
SPHŒRANTHUS.

SINGENESIA MONOGAMIA.

IMPATIENS.

CLASE XX.

GINANDRIA.
DIANDRIA.

CYPRIPEDIUM.
DENDROBIUM.
OPHRYS
(SAN. UMAI.)
Malaxis.
ORCHIS.
ARETHUSA.
THELYMITRA.
EPIDENDRUM.

TETRANDRIA.

POTHOS.

PENTANDRIA.

PASSIFLORA.

HEXANDRIA.

PISTIA.

DECANDRIA.

KLEINHOVIA.
Ayenia
HERITIERA.
Sutherlandria.

POLIANDRIA.

COLUMBIA.
ARUM.
CALLA.



CLASE XXI.

GINANDRIA.
MONANDRIA.

NAJAS
CASUARINA.
NIPA.
MYRISTICA.
CYNOMORIUM.

DIANDRIA.

ARCTOCARPUS.
LEMNA.

TRIANDRIA.

FICUS.
ZEA
TIPHA.
COIX.
HERNANDIA.
PHYLLANTHUS.

* *Varias especies de Amaranthus.*

TETRANDRIA.

DOSTENIA.
URTICA.
Trophis.
Streblus.
CALIUS.
Krascheninikovia.
Ceratospermum.
CICCA.
MORUS.
PROCRIS.
Boehmeria.
(APULONG.)

PENTANDRIA.

ENRILA.
AMARANTHUS.
KIRGANELIA,

HEXANDRIA.

ARECA.
COCOS.
GUETTARDA.
Cadamba.

Con mas de siete estambres.

(BINOUANG.)
BEGONIA.
QUERCUS.

DODECANDRIA.

FAGUS.
MIMOSA.
CARYOTA.
(PALINDAN.)
Phoenix.
CYCAS
THOA.

ADELFIA.

GNETUM.
ACALYPHA.
Caturus
CROTON.
ALEURITES.
JATROPHA.

[redacted]

LXXVI

RICINUS.
STERCULIA.
(OYISAN.)
PINUS.

SINGENESIA.

MOMORDICA.
CUCURBITA.
TRICHOSANTHES.
CUCUMIS.

CLASE. XXII.

DIOECIA.

MONANDRIA.

PANDANUS.

DIANDRIA.

VALLISNERIA.

TRIANDRIA.

STILAGO.
LUNASIA.
Pilocarpus.
EXCŒCARIA.
MALAISIA.

TETRANDRIA.

BATIS.

PENTANDRIA.

CANARIUM.
ANTIDESMA.

HEXANDRIA.

SMILAX.
DIOSCOREA.

DECANDRIA.

CARICA.

DODECANDRIA.

NEPENTHES.
MENISPERMUM.

POLYANDRIA.

MYROXYLUM.

MONADELFIA.

ADELIA.
CISSAMPELOS.
CLUTIA.

POLIADELFIA.

SEBIFERA.
LUMANAJA.

CLASE XXIII.

POLIGAMIA.

Nota. A imitacion de algunos botanicos, queda aqui suprimida esta clase, que en el egercicio actual del examen de las plantas, ocasiona mucha confusion, y asi los generos, que se havian de poner aqui,



quedan colocados en sus respectivos clases y ordenes con la señal ** que dige antes, atendiendo al numero de los estambres, y pistilos.

CLASE XXIV.

CRIPTOGAMIA.

HELECHOS.

Fructificaciones en espiga.

UGENA.
Ophioglossum.
LYCOPODIUM.

Fructificaciones en la parte inferior de la fronde.

ACROSTICHUM.
POLYPODIUM.
HEMIONITIS.
PTERIS.
MYRIOTHECA.
ADIANTUM.
CŒNOPTERIS.
BLECHNUM.

Fructificaciones radicales.

MARSILEA.
Zaluzianskia.

MUSGOS.

MARCHANTIA.

ALGAS.

TREMELLA.
FUCUS,
ULVA.
CONFERVA.

HONGOS.

AGARICUS.
SCLEROTIUM.

Plantas del lugar del todo incierto.

DOCTOYAN.
INOYABAN.
LAPOLAPO.
LOCTONG.
PASAC.

Generos nuevos que van en esta obra, y estan en sus lugares debidos.

AZAOLA.
BALINGAYUM.
CALIUS.
COBAMBA.
ENRILA.
LUMANAJA.
LUNASIA.
MALAISIA.

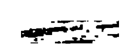
LXXVIII

MAMBOGA.
MANUNGALA.
PALAQUIUM.
QUILAMUM.
QUILESIA.

SOALA.
SULIPA.
TALA.
TAYOTUM.







FLORA DE FILIPINAS

MONANDRIA

Monoginia.

Nota. Al fin de la descripcion de cada planta se pondrán los nombres en los Idiomas de las Islas, Tágalog, Camarines, Bisayı, Pampango é Ylocano bajo de las iniciales T. C. B. P. Y. Al mismo tiempo y por abreviar se escribiran algunas palabras asi: Cal. Caliz.= Cor. Corola = Estam. Estambres = Pist. Pistilo. = Gen. Genero. =Ant. Anteras. = Nect. Nectario. El Caliz se ha de entender que es *monofilo* y la corola *monopetala* cuando se diga que estan *hendidos con lacinias*, ó *partidos en cierto numero de partes.*

RENEALMIA. *Descripcion del genero. Corola* hendida en tres lacinias. *Nectario*, oblongo. *Caliz* de una pieza. *Antera* sentada, opuesta al nectario. *Baya* carnosa.

Renealmia Gracilis. Renealmia delgada. Tallo rollizo. *Hojas* lanceoladas con plicas que corren de un extremo á otro, y lampiñas. *Peciolos* en vainan al tallo. *Flores* terminales en espiga. *Cal.* monofilo que se rompe longitudinalmente y con tres dientecillos agudos. *Cor.* hendida mui profundamente en tres partes, la una mas grande que las otras. *Nectario* fijo en la corola compuesto de dos partes: la una de figura de barquilla, con dos oregitas acia la base y dividida en el extremo con tres lobulos, el del medio bifido. La otra sostiene la antera de mas de media pulgada de largo. *Estilo* tan largo como el estambre rodeado en la base con un cuerpo compuesto de muchas hogitas carnosas,

Estigma de figura de embudo, comprimido. *Cagilla* inferior oval carnosa antes de la madurez coronada con todas las partes de la flor con tres valvas y otros tantos aposentos, y en cada uno muchas semillas. ═ Esta planta cuyo grueso solamente será de dos pulgadas se eleva á la altura de ocho pies y la hé visto en Malinta subir hasta mas de ocho varas. El fruto es agridulce y se come. Su raiz es olorosa. Los Indios hacen algun uso de ella en la Medicina. El agua del Tagbac es la mejor de todas para macerar la yesca que se saca del *Pugahan* * *T*, *Tagbac*. *P*, *B*, *Catcatan*, *Catotang*, *Tagbac*, *Salbac*, *Bagombon*.

AMOMUM. *Descr. del gen. Cor.* (*Cal.* segun Jussieu.) hendida en tres hastas seis partes: el primer pedazo superior patente. *Cagilla* que parece *baya*, inferior, con tres ó mas aposentos.

Amomum Zingiber. *Amomo agengibre*. *Raiz* irregular, carnosa con brazos laterales. *Hojas* medio lanceoladas anchas con una membrana blanquecina y delgada que sigue las orillas enteras y lampiñas. *Peciolos* envainan al tallo. ═ Esta planta conocida en todas las Islas se planta de intento porque por su aroma es mui usada y provechosa en las comidas. Los Indios la usan mucho y con razon y van en esto mas acertados que algunos timidos Europeos que la temen por calida. Algunos Medicos la emplean para dar energia á las purgas, y para quitar las nauseas. * T, *Luya*. C, *Laya*.

Amomum Zerumbet. *Amomo Zerumbet*. Raiz tuberosa irregular con brazos cortos y gruesos. *Hojas* lanceoladas que envainan al tallo. *Flores* colocadas en un receptaculo cilindrico y obtuso compuesto de muchas escamas imbricadas aovadas, en cada escama una flor y en la base

de cada fruto una hojuela estrecha y concava, y otra hojuela mui delgada sobre el mismo fruto. *Escapo* las flores corto y simple. *Cal.* doble. (Jus.) el exterior mui largo como bilabiado el labio de arriba entero lanceolado, y el de abajo mayor hendido en dos partes lanceoladas. El interior como bilabiado pegado al caliz exterior. El labio superior mui estrecho, lanceolado y arqueado. El inferior mucho mayor hendido en tres partes: la del medio mui ancha. *Estam.* uno. Filamento ninguno. *Antera* larga pegada al labio superior del caliz interior y que se puede partir en dos. En la parte inferior del tubo se ven dos cuerpecitos largos alesnados que parecen otra antera esteril hendida en dos. *Germen* aovado, debajo de la flor. *Estilo* un hilo larguísimo, que atraviesa por medio de la antera. *Estigma* de figura de embudo peloso. *Cagilla?* con tres aposentos, y en cada uno muchas semillas. = Esta planta conocida de los Indios se eleva á la altura de tres ó cuatro pies. Su raiz tiene el olor mui fuerte y agradable. Empleanla los Naturales en la Medicina. Un Indio me aseguró que trasladada á las huertas se convierte en verdadero agengibre. Flor. en Sept. * T, *Luyang Osiu, Lampuyan? Nota.* Dudo si es esta especie.

COSTUS. *Descr. del gen. Cor.* interior ó nectario hinchado, boquiabierto y el labio inferior hendido en tres partes

Costus Nigricans. *Costo que negrea.* *Raiz* grande con brazos cortos y gruesos: y con fibras de donde cuelgan muchos tuberculos globosos. *Hojas* lanceoladas con una membrana blaquecina y trasparente que sigue las orillas, enteras lampiñas con una ceja negruzca acia el medio *Peciolos* emvainan al tallo. *Flores* en un receptaculo oblongo compuesto de escamas a-

ovadas imbricadas colocado sobre un escapo ó hastil algo comprimido y corto. Cada escama contiene mas de cinco flores. *Cál.* monofilo conico que se rompe irregularmente al tiempo de la expansion de la flor. *Cor.* ventruda de dos labios: el superior entero con el extremo aguzado, y doblado acia abajo: el inferior dividido en dos menores que el de arriba. *Nectario* casi cerrado ventrudo, fijo en la corola, con el borde dividido en cuatro pedazos: el *inferior* grande aquillado carnoso hendido en el extremo en dos partes. *Los dos de los lados,* algo mas cortos y pequeños que el de abajo. *El cuarto superior* mui pequeño que sostiene la antera hendida por abajo en dos partes como cuernecillos. *Estilo* filiforme que atraviesa la antera. *Estigma* comprimido y de figura de embudo, asentado sobre la antera. *Cagilla* con tres aposentos, coronada con todas las partes de la flor y en cada aposento muchas semillas.═ Esta planta no hecha mas tallo que el que dige antes. La raiz es blaquecina y mui olorosa. Es mui comun en todas partes y es facil cofundirla con otra que me inclino á que es con genero y que llaman los naturales. *Tamahilan, ó Tamohilan*; pero se distinguen facilmente por las cejas de que hablo arriba. *Florecia en Mayo despues de las primeras lluvias.* • T, *Barac, Lampuyang.*

Costus Luteus. Costo amarillo. Raices como las de la especie *nigricans,* pero son amarillas. *Hojas* como en la misma especie y sin la ceja negra. ═ Es planta mui comun, y se tiñe de amarillo con sus raices. • T, *Tamahilan, Tamohilan, Tamo, Tamocansi, Tumahila, Bolon.* P, *Tamo.*

CURCUMA. *Descr del gen. Estam.* cuatro esteriles y



el quinto fertil dentro del nectario.

Curcuma Longa. Curcuma larga. Raiz irregular, gruesa con brazos. *Hojas* medio lanceoladas anchas con una membrana delgada y blanquecina que sigue las orillas, enteras y lampiñas y con muchos nervios transversales unos mas elevados que otros que salen de la vena del medio. *Peciolos* notables. = Planta bien conocida de los Indios: con ella tiñen de amarillo que no es mui firme. Su raiz cruda la mandan comer los Medicos indios á los que adolecen de jaqueca, y les aprovecha. Tambien sirve para limpiar el oro frotandole con ella. Los Indios Curanderos pretenden que estrahe las espinas aplicandola machacada á la parte afecta. Segun el curioso P. Santa Maria mezclada con aceite y aplicada á la sarna, á la segunda vez la cura: tambien dice que su zumo bebido en cantidad de medio huevo sana el tabardillo. En China se usa para estornudar, y en estas islas se emplea tambien en las comidas. * T, *Dilao. B, Dulao, Calavaga, Quinamboi. P, Angai.*

KÆMPFERIA. *Descr. del gen. Cor.* dividida en seis lacinias: las tres mayores extendidas y la una dividida en otras dos; el estigma con dos laminitas.

Kempferia Rotunda. Kempferia redonda. Hojas sesiles que se acercan á la figura de entre aovada y redonda. *Cal.* (segun Jus.) hendido mui profundamente en seis partes: las tres de afuera mui estrechas y aguzadas. Las tres interiores llegan casi hasta la base: la de arriba mayor concava revuelta acia atras, hendida por el extremo en dos partes cada una con un seno al lado. *Los dos laterales* mas pequeñas y como de figura de cuña. *Estilo, Estigma y lo demas como en el ano.*

mum baruc. *Nectario* un tubo mui pequeño fijo en el seno mayor opuesto al pedazo mayor del caliz y abierto á lo largo por la parte que mira al dicho pedazo con el estremo superior dividido en dos partes. *Antera* pegada al mismo *nectario*. = Esta planta no hecha tallo. Su raiz es mui olorosa. La planta que vi florecer, era parte de una grande y que puse en una maceta por el mes de Julio. Al Agosto inmediato despues de unos dias de mucha lluvia hechó su flor, que pasadas unas horas pereció. No me pude enterar del fruto. Los Indios usan de la raiz en la medicina. * T, *Dusog*, *Dusu*, *Dusod*, *Guisol*. *B*, *P*, *Cusol*, *Guisol*, *Dusul*.

CANNA. *Descr. del gen. Cal*: de tres hojuelas. *Cor*. derecha, dividida en seis lacinias, con el labio del *nectario* partido en dos y revuelto. *Estilo* lanceolado unido con la corola.

Canna Indica. *Canna de Indias*. Raiz irregular, gruesa, y con muchas raicillas laterales. *Hojas* medio lanceoladas, de mas de un pie de largo con muchisimos nervios poco notables, de los quales algunos se elevan de trecho en trecho mas que los otros. *Peciolos* emvainan al tallo. *Flores* en espiga. *Cal*. (*Jus*.) doble: el exterior de tres hojuelas aguzadas y sobrepuestas por las orillas. El interior hendido en seis lacinias: las tres interiores mas coloridas, cuya insercion en la flor va gradualmente subiendo. *Nectario* como en el genero. *Antera* una, pegada á uno de los pedazos del nectario. *Estilo* es una lamina de figura de espada obtusa, pegada al mismo pedazo del nectario en donde lo esta tambien la antera. *Cagilla* inferior coronada con el caliz, con tres angulos obtusos erizada de puas blandas deciduas, con tres aposentos, y en cada uno



muchas semillas globosas. = Esta planta apenas hecho tallo sino cuando florece. Es facil confundirla al pronto con el *Costus Nigricans*. Los indios no se sirven de ella para nada: no obstante la decoccion de sus raices es diuretica y calma la irritacion del espasmo de la vegiga. La nombran del modo que dire abajo por razon de que siendo las semillas exactamente globosas y negras figuran bien las cuentas del rosario y en efecto las emplean aun en España para esto al paso que los indios de america se sirven de ellas como de balas para matar á sus enemigos. Tambien suministran un buen color de purpura pero fugaz. Flor. en *Dic.* * T, *Cacuentasan*, *Tiquis tiquis*, *Ticas*, *Ticas ticas*.

Nota. En Dampol de Bulacan he visto una variedad rara y curiosa con las flores pagizas.

MARANTA. *Descr. del gen. Cor.* boquiabierta, hendida en cinco lacinias, con las dos alternas extendidas.

Maranta Arundinacea. Maranta como caña. *Tallo* derecho lampiño, algo comprimido. *Ramas* en umbela con uno ó mas fulcros aquillados, aguzados y tiesos. *Hojas* emvainan al tallo por la base, aovadas lanceoladas, y lampiñas. *Flores* en panoja larga que contiene muchas florecitas casi apareadas: y cada una con su involucro ó fulcro parcial larguito y aguzado. *Cal.* (*Jus.*) doble: el exterior pequeñisimo de tres piezas. El interior en seis partes: las tres inferiores menores. *Nectario* parece un petalo hendido en dos que contiene en una de sus partes una antera, y en el pie de la otra el pistilo. *Drupa* carnosa con una nuez estriada con tres aposentos y en cada uno una semilla. = *Planta* de una ó dos brazas que he visto en los bosques. Los Indios no la emplean en cosa alguna. *Flor. en Mayo. Nota.*

sera mas bien la especie *tonkal?* * T, *Tugbactagbac.*

BOERHAAVIA. *Descr. del gen. Cal.* ninguno. *Cor.* de un petalo á manera de campana y plegada: semilla una sola desnuda y bajo del caliz.

Boerhaavia Diffusa. Boerhaavia desparramada. Tallo cubierto de pelos mui cortos y de muchas ramas hechadas por tierra. *Hojas* opuestas regularmente, la una mayor que la otra, algo acorazonadas aovadas obtusas, con un corto estilete en el apice, menudamente dentadas ondeadas y asperas por la pagina superior, y venas inferiores. *Flores* laterales en una especie de umbela unas veces simple, y otras dicotoma colocadas sobre un pedunculo comun larguisimo. Cada florecita con dos, ó tres escamas aguzadas y opuestas en la base. *Cal.* ninguno á no ser dichas escamas. *Cor.* superior con cinco lacinias, cada una con un doblez y una escotadura. *Estam. en unas plantas dos, y en otras tres. Anteras* de dos globos. *Estilo* largo como los estambres. *Estigma* ancho, abroquelado. *Cagilla* cilindrica coronada con la corola con cinco canales, llena de puas cortas y blandas que despiden una especie de liga, con una semilla oblonga que tiene dos canales en el frente. = Esta planta cuyo nombre legitimo Tagalo creo que es *Paan balivis* conviene mucho con la *valeriana*. Es comun en la Provincia de Batangas en las inmediaciones de los edificios de piedra. Ya he dicho que se estiende por la tierra; su raiz es de sabor bastante picante. El color de toda la planta es algo encarnado. Se puede esprimentar su raiz seca en dosis de unos diez granos asociada con miel ó azucar ó con jarabe de limon en el *mal de corazon* en especial cuando esta enfermedad proviene de lombrices. * T, *Pan-baliuis.* Y, *Tabtabocol ti Nuang.*



Monoginia.

NYCTANTHES. *Descr. del gen. Cal.* en ocho partes. *Cor.* monopetala en ocho partes. El pericarpio contiene dos semillas.

Nyctanthes Sambac. Nictantes Sambac. Tallo tendido por tierra, cilindrico y algo comprimido. *Hojas* opuestas aladas sin impar en numero de tres pares. *Hojuelas* escotadas en la base, lanceoladas aovadas enteras y lampiñas. *Peciolos Propios* mui cortos. *Flores* terminales, en una especie de panoja de muchas florecitas monofilo. *Cal.* en ocho ó nueve partes mui largas y alesnadas. *Cor.* hendida en siete ú ocho partes, con el tubo largo. *Estam.* dos. *Est.* uno. *Estigma* hendido en dos laminas = Esta planta es conocida de todos los indios: es mui olorosa su flor, y se estiendo mucho por tierra: con sus flores solas y sin jabon se lava bien la ropa blanca fina, la cual queda con un olor mui bueno. Se dice en la traduccion de Linneo que de las hojas tiernas y las flores hacen los naturales en la India una masilla que mezclada y comida con el arroz, hace secar la sarna y otras erupciones cutaneas. El agua de la infusion de sus flores es excelente para lavar los ojos inflamados por el calor. *Flor. en Dic.* * T, *Sampaga. B, Capopot bisaya, Manil. P, Campopot, Sampagang Pongso, Culatai.*

MOGORIUM. *Descr. del gen. Cal* con ocho lacinias. *Cor.* tubulosa en ocho partes. *Baya* regularmente melliza con dos aposentos y dos semillas. *Jus.*

Mogorium Aculeatum. Mogorio con aguijones. Tallo

redondo que sube hechandose sobre otros arboles. *Hojas* opuestas dos veces aladas sin impar, en cuyo lugar estan las flores. *Hojuelas* aovadas alargadas aguzadas blandas y lampiñas. *Peciolos Comunes* con dos estipulas duras como aguijones truncados en la base. *Flores* terminales en panojas umbeladas; los *pedunculos* propios se engruesan en el extremo. *Cal.* con cinco ó seis dientes. *Cor.* con seis ú ocho lacinias en el tubo largo. *Estam.* dos fijos cerca de la garganta. Dos *bayas* ovales apenas comprimidas mui lampiñas pegadas por la base (la una aborta muchas veces) con un aposento y una semilla globosa en cada una = Arbusto desconocida de los Indios y que he visto en varios lugares. El fruto es como un garvanzo. Las flores no tienen olor notable. Tal vez es el *Nyctanthes undulata* de Linneo. Jussieu coloca en el gen. *Mogorium* todas las especies de nictantes que llevan bayas. *Flor. en Mayo. Nota.* He visto otras plantas que tienen tres estambres, el uno con su antera esteril. Las bayas son negras en la madurez.

LIGUSTRUM. *Descr. del gen. Cor.* en cuatro partes. *Cal.* con cuatro dientes. *Baya* de un aposento y cuatro semillas.

Ligustrum Quadriloculare. Ligustro de cuatro aposentos. *Tronco* con las ramas cuadradas en los extremos. *Hojas* opuestas, lanceoladas, enteras blandas, y vellosas por ambas paginas. *Peciolos* la mitad mas cortos que las hojas. *Flores* axilares en panoja. *Cal.* carnoso con cinco dientes agudos .*Cor.* mas de cinco veces mas larga que el caliz, de figura de embudo y con cinco lacinias carnosas. *Estam.* dos fijos en la corola é iguales entre si en altura. *Filam* cortos. *Ant.* hechadas so-



bre los filamentos. *Estilo* mas corto que los estambres. *Estigma* dos laminas alesnadas. *Baya* seca ovalada superior ceñida hasta cerca del medio con el caliz, con cuatro aposentos y en cada uno una semilla = Este arbolito se eleva á la altura de seis pies. Los indios le llaman *balictaria* que sinifica cosa de *alrreves* por la particularidad de ser las hojas verdes por arriba y moradas por debajo. Deben registrase otra vez las flores de este arbolito, pues esto lo escrivi siendo nuevo en estas materias y falta enterarse de la insercion precisa de los estambres, que me inclino á que salen fuera del tubo. Dejo aqui este arbusto aunque el conviene en el caliz y corola con el *Eranthemo*, pero difiere en el estigma. * *T*, *Balictaria*.

GRATIOLA. *Descr. del gen. Cal* hendido en cinco partes con dos hojuelas exteriores accesorias. *Cor.* irregular, resupinada. *Estam.* cuatro, los dos esteriles. *Cagilla* de dos celdillas.

Gratiola Hyssopioides. Graciola como Hisopo. Tallo cuadrado hechado por tierra y que se propaga por estolones. *Hojas* opuestas, abrazando al tallo por la base, lanceoladas aserradas carnosas y lampiñas. *Flores* axilares solitarias. *Pedunculo* largo en la madurez. *Cal.* inferior en cinco ó seis partes lanceoladas, y alguna otra con dos dientes. *Cor.* boquiabierta: el labio superior escotado: el inferior mayor hendido en dos partes redondeadas. *Estam.* cuatro, los dos fertiles fijos en las divisiones de los labios de la corola: los dos inferiores, esteriles, debajo del labio inferior y torcidos á los lados. *Filam.* cortos. *Ant.* una en cada filamento hendidas y divergentes por abajo. *Germen* ovalado, sentado dentro de la flor. *Estilo* mas largo que la corola y doblado acia el

medio. *Estigma* dos laminitas que desaparecen en la madurez. *Cagilla* dos veces mas larga que el caliz, alesnada con dos ventallas, un aposento y muchas semillas casi redondas fijas en un receptaculo laminoso de figura de espada = Esta planta que he visto en Pasig en los terrenos abandonados por las aguas no es conocida de los naturales. Apenas se eleva de la tierra. Sus hojas y tallo son morados y el sabor de la yerba apenas amargo. *Nota*: aunque las flores parece que tienen una bractea aovada y aserrada y en la madurez lanceolada, en realidad no es sino la hoja del tallo que esta por crecer. El caliz con las lacinias subdivididas y el estilo con su doblez son cosas notables. Conviene en parte con la *Kyrtandra.* Las virtudes de la *Graciola* son maravillosas en la hidropesia y otras enfermedades. *Flor. en En.*

JUSTICIA. *Descr. del gen. Cor.* boquiabierta, con una antèra en cada estambre. *Cagilla* de dos aposentos y que se abre por medio de una uña elastica.

Justicia Picta. Justicia pintada. Tronco derecho con las ramas mui lampiñas. *Hojas* opuestas lanceoladas escotadas lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares y terminales en racimo simple. *Bracteas* mui pequeñas, larguitas aguzadas enteras. *Cal.* hendido mui profundamente en cinco partes casi iguales. *Cor.* corcovada mui comprimida bilabiada con los labios revueltos acia atras y mui enrollados: el labio superior hendido en tres partes, la del medio escotada; el labio inferior entero. *Estam.* dos pegados á la corola hasta la mitad de su largo: y antes de la espansion de la flor arqueados acia los lados, y las anteras se inclinan mutuamente: despues de la ex-



pansion suben arrimados formando un arco é inclinandose acia abajo y salen mucho fuera de la corola. Se ven ademas *otros dos* cortos y esteriles colocados sobre los primeros. *Estilo* algo mas corto que los estambres y oculto detras de ellos. *Estigma* apenas bifido *Cagilla* conica superior derecha no retorcida. = Este arbolillo se eleva á la altura de siete ó nueve pies. Los indios le plantan en sus huertas y por razon de las manchas blancas grandes que tienen las hojas en su largo en el medio, le llaman *moradong maputi* esto es morado blanco, porque hai otro congenero cuyas hojas son moradas y sin manchas. Se usan las hojas en la India para resolver los tumores escirrosos de los pechos de las mugeres, para lo cual se machacan y aplican. Jamas he visto el fruto maduro. Las corolas mui comprimidas con las orillas enrolladas acia atras son señales mui particulares de esta y la especie *Ecbolium*. Hai otra especie con las flores en racimos umbelados, y en todo lo demas como la anterior. *Flor en Dic.* * *T, Moradong maputi, Balasbas. B, Balasbas. Antolang, San Francisco.*

Justicia Ecbolium. Justicia Ecbolio .Hojas opuestas anchas lanceoladas escotadas lampiñas. *Flores* axilares y terminales dispuestas en *racimos umbelados*: cada umbela de solas tres flores. *Bracteas* mui pequeñas y algo pestañosas = Arbolito comun en todas partes, de hojas moradas. Se eleva á la altura de doce pies á lo mas. Los indios no se sirven de el, sino para cubrirse las fuentes con sus hojas. * T, *Morado, Ternate, Balasbas. B, Balasbas. P, B, Hojas moradas, Balasbas malomay, Yovas, Alaiatai. Estas* dos plantas son indigenas de Leite. Habla de ellas el P. Delgado en su

[redacted]

hist. de Filipinas

Justicia Gandarussa. Justicia gandarusa. Tallo sin espinas. *Hojas* sesiles lanceoladas y algo vellosas. *Cal.* en cinco partes. *Cor.* mui larga con el tubo cilindrico y con cinco lacinias, dos abajo y tres arriba con manchitas purpureas. *Cagilla* con una garganta horizontal que la divide en dos y en cada una dos semillas que saltan por medio de uñas elasticas. = Planta mui comun y conocida. Hai una variedad con el tallo negro y nudoso y de mas altura. La infusion de las hojas es mui util en los males de la garganta y para curar toda especie de llagas. Hago memoria de que sus flores forman grupos. Dicese que el venado, cuyo nombre tagalog es *usa* la come: y de aqui toma el nombre cebuano. * *T*, *Cinco llagas*, *Silisilihan*, *Limang sugat*. *B*, *Mopio*, *Maladosdos*, *Panaptun*, *Alyopyop*, *y en Cebu Mandalusa*.

Justicia Nasuta. Justicia de tubo largo. Hojas lanceoladas algo escotadas y vellosas *Flores* en panojas espigadas y con bracteas alesnadas en la base de cada florecita. *Cal.* en cinco partes alesnadas, las dos abajo. *Cor.* larguisima filiforme con angulos: limbo con cuatro lacinias: las tres aovadas abajo y arriba la otra puntiaguda. Las dos anteras salen fuera de la garganta. *Estigma* bifido. = Planta de la altura de cuatro pies. La corola tiene unas pintas encarnadas. **T*, *Tagactagac*.

Justicia Dalaora. Justicia dalaora. Tallo derecho hinchado en las articulaciones y lampiño. *Hojas* opuestas lanceoladas aovadas aguzadas con pequeñas escotaduras lampiñas y rugosas. *Peciolos* dos tercios mas cortos que las hojas. *Flores* axilares. Cada *pedunculo comun* terminado con un involucro de dos hojuelas desiguales



la una grandecita y la opuesta pequeñisima y amodo de lesna el cual sostiene dos piececitos paralelos al involucro cada uno con dos bracteas aovadas y desiguales que encierran hasta cinco florecitas con sus calices. *Cal.* en cinco partes alesnadas y calzado con una escamita. *Cor.* boquiabierta larguisima: el tubo filiforme de cuatro lados y limbo con dos lacinias revueltas acia afuera en especial la superior que tiene tres dientes: la inferior mas ancha con el extremo truncado. *Estam.* dos que salen mucho fuera de la garganta: cada uno con una antera que termina por abajo con una cola pequeña. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* dos laminitas gruesas. *Fruto.* = Planta del alto de dos pies conocida en Bisayas: sus flores son de color de purpura ó algo moradas: las hojas son de verde claro y de cinco pulgadas de largo, y aunque no aparentan tener color alguno, estrujadas en una tela blanca la comunican al cabo de una hora un color de rosa bajo ó como de morado sucio. Los indios cuecen en agua las hojas verdes con el *abaca* ó *el buli* que quieren teñir, y obtienen el color; pero como este no es vivo, hoi dia casi han abandonado esta planta y usan del *sapang*. La planta prende con mucha facilidad como lo he visto con algunas que he hecho traher de Cebu. *Nota.* conviene mucho con la especie *bivalvis* de Lin. pero tambien difiere de ella: por tanto la he dado el mismo nombre que tiene en el Pais. * *B, Dalaora.*

Justicia. Viridis. justicia verde. Tallo cuadrado hinchado en las articulaciones *Hojas* anchas lanceoladas y algo escotadas. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares en espiga apretada compuesta: las espiguillas ladeadas y las bracteas mui pequeñas y aguzadas. El labio *superior* de la co-

rola con tres dientes y revuelto acia atras: el *inferior* mas estrecho y mui enrollado. *Cagilla* con cuatro semillas las dos sobres las otras y que saltan por las uñas elasticas = Planta medio leñosa y verde de cuatro pies que he visto en Malinta. Las corolas son blancas y las cagillas mui pequeñas. ***Flor. en En. Nota.*** Se acerca á la especie *Viridis.*

DIANTHERA. *Descr. del gen.* Cor. bilabiada. ***Estam.*** cada uno con dos anteras alternas. ***Cagilla*** con dos aposentos y dos valvas, que se rompe por una uña elastica.

Dianthera Subserrata. *Dianthera como aserrada.* ***Tallo*** derecho con las ramas lisas y con cuatro angulos poco notables. ***Hojas*** opuestas, lanceoladas, aguzadas, lampiñas y obtusamente aserradas con dientecillos remotos poco notables. ***Flores*** terminales en racimos de tres florecitas sesiles con las bracteas lanceoladas. ***Cal.*** con cinco dientes largos. ***Cor.*** el labio *superior* escotado y aguzado. El *inferior* ancho con paladar y en el extremo con tres lobulos, el del medio mayor. Las *anteras* como se dijo arriba = Arbusto que he visto en Bavang junto al rio *Magkinao* y no es mui comun: es de la altura de un hombre: el color del tallo y hojas es morado y tiene mal olor: se acerca á la especie *nitida* de ***Lin. Flor. en Febr.***

Dianthera Americana. *Dianthera Americana.* ***Tallo*** herbaceo. ***Hojas*** sesiles, opuestas aovadas alargadas enteras y un poco asperas por arriba. ***Flores*** eu espiga regular apretada. ***Cal*** hendido casi hasta la base en cuatro partes lanceoladas aquilladas y pelosas, con una bractea de tres hojuelas semejantes. ***Cor.*** bilabiada: el labio superior pequeño apenas hendido en el extremo: el inferior mayor con tres lobulos. ***Fstam.*** dos, cada uno con dos anteras la de abajo con una cola en-



corvada. *Estigma* uno. *Cagilla* con garganta horizontal que la divide en dos aposentos superior é inferior y en cada uno dos semillas que son despedidas por uñas elasticas. = Planta de un pie de alto comun en Malinta, y desconocida de los indios.

KYRTANDRA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes desigual. *Cor.* irregular tubulosa con cinco lobulos en el limbo. *Estam.* cuatro: los dos inferiores abortan. *Estigma* con dos laminas. *Baya* oblonga de dos aposentos y muchas semillas. *Jus.*

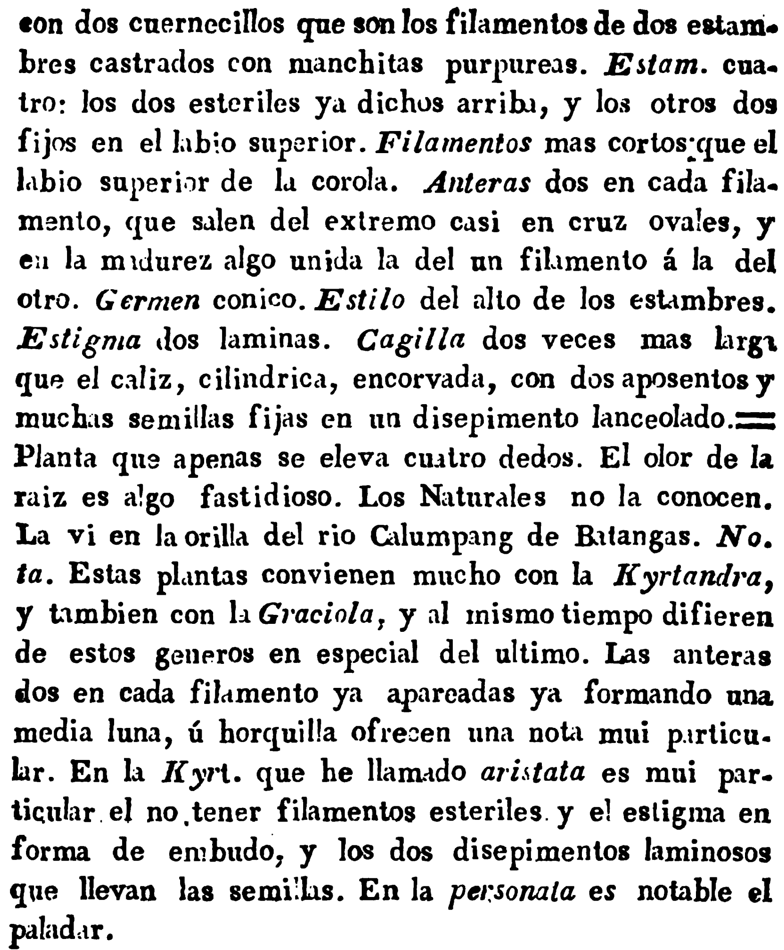
Kyrtandra Capsularis. Krytandra de Cagillas. Tallo derecho. *Hojas* sesiles opuestas carnosas, un poco dentadas y mui lampiñas. *Flores* axilares y terminales ya solitarias ya en panojas de pocas flores. *Pedunculo propio* largo. *Cal.* inferior en cinco partes profundas lanceoladas. *Cor.* bilabiada con el tubo anguloso y garganta desnuda: el labio superior linear y tan largo como el inferior con tres lobulos redondeados é iguales. *Estam.* cuatro: los dos esteriles fijos en la garganta. Los dos fertiles nacen en la division del labio superior, y se dirigen acia arriba. *Ant.* de figura de media luna: el un extremo de la una se inclina acia abajo al de la otra y permanecen arrimadas asi las dos. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* dos laminas. *Cagilla* como silicua cilindrica larga y delgada por el extremo con dos valvas é infinitas semillas larguitas fijas en un receptaculo libre largo de figura de espada. = Planta que vi en Malinta y nace en los lugares aguanosos: su altura una cuarta. Si no se miran con cuidado las anteras pareceran dos en cada filamento fertil. Conviene mas con este genero que con la *Matourea*; pero en la de que trato, el fruto es cagilla. *Flor. en Oct.*

[redacted]

Kyrtandra Serrata. Kyrtandra aserrada. Tallo derecho. *Hojas* opuestas sesiles ovales aserradas con los dientecillos mui aguzados. = Es comun en Malinta: su altura una cuarta.

Kyrtandra Aristata. Kyrtandra de Aristas. Raices fibrosas. *Tallo* fistuloso con poquisimas ramas. *Hojas* sesiles opuestas lanceoladas carnosas estrechas y lampiñas, terminadas con una arista pequeña. *Flores* axilares y terminales solitarias ó en corto numero, sesiles y en la madurez con pedunculo corto. *Cal.* hendido profundamente en cinco partes, dos á un lado y tres al otro. *Cor.* bilabiada con la garganta abierta: el labio superior corto escotado, el inferior en tres partes, la del medio mayor. *Estam.* dos fijos en el tubo acia la garganta. *Anteras* dos en cada filamento, apareadas. *Germen* globoso asentado dentro de la flor. *Estilo* larguito. *Estigma* en forma de embudo. *Cagilla* oval con un aposento y dos receptaculos libres carnosos anchos y acercados mutuamente en los que estan fijas muchas semillas larguitas y medío escamosas. = Planta de un pie de altura que nace en el agua detenida: la vi en Malinta, y no tiene olor notable, pero si es algo mucilaginosa. *Flor. en Oct.*

Kyrtandra Personata. Kyrtandra con paladar. Tallo cuadrado medio rastrero. *Hojas* opuestas sesiles abrazando al tallo por la base, ovaladas dentadas aserradas. *Flores* en racimo con los pedunculos propios opuestos, y cortos. *Cal.* inferior conico al reves, hendido en cinco partes alesnadas. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz, boquiabierta, con el tubo ensanchado por arriba y comprimido; el labio superior pequeño linear, el inferior mucho mas grande con tres lobulos y paladar terminado



con dos cuernecillos que son los filamentos de dos estambres castrados con manchitas purpureas. *Estam.* cuatro: los dos esteriles ya dichos arriba, y los otros dos fijos en el labio superior. *Filamentos* mas cortos que el labio superior de la corola. *Anteras* dos en cada filamento, que salen del extremo casi en cruz ovales, y en la madurez algo unida la del un filamento á la del otro. *Germen* conico. *Estilo* del alto de los estambres. *Estigma* dos laminas. *Cagilla* dos veces mas larga que el caliz, cilindrica, encorvada, con dos aposentos y muchas semillas fijas en un disepimento lanceolado.= Planta que apenas se eleva cuatro dedos. El olor de la raiz es algo fastidioso. Los Naturales no la conocen. La vi en la orilla del rio Calumpang de Batangas. *Nota.* Estas plantas convienen mucho con la *Kyrtandra*, y tambien con la *Graciola*, y al mismo tiempo difieren de estos generos en especial del ultimo. Las anteras dos en cada filamento ya apareadas ya formando una media luna, ú horquilla ofrecen una nota mui particular. En la *Kyrt.* que he llamado *aristata* es mui particular el no tener filamentos esteriles y el estigma en forma de embudo, y los dos disepimentos laminosos que llevan las semillas. En la *personata* es notable el paladar.

VERBENA. *Descr. del gen. Cor.* de figura de embudo encorvada casi igual. *Cal.* con un diente truncado. *Semillas* dos ó cuatro desnudas con la corteza de la espalda mas gruesa.

Verbena Capitata. Verbena de Cabezuelas. Tallo que serpea por tierra, y se estiende mucho por medio de estolones, con angulos poco notables, y cubierto de pelos cortos. *Hojas* opuestas escurridas y que abrazan al tal-

llo, aovadas al reves, y aserradas solamente por la parte superior y un poco pelosas. *Flores* axilares sobre un pedunculo comun mui largo en cabezuela apretada *conica y escamosa*: cada florecita con una escama en la base. *Cal. Propio*: de dos piezas aquilladas, y comprimidas. *Cor.* algo arqueada de figura de embudo boquiabierta con la garganta mui estrecha, y el limbo dividido en cuatro partes, uno mas corto y escotado á un lado, y tres al otro. *Estam.* cuatro, los dos mas altos: *filam.* casi ningunos. *Anteras* todas cuatro fertiles, y como de dos celdillas, despedido el polvillo. *Germen* superior medio cilindrico. *Estilo* mui corto. *Estigma* globoso. *Fruto* dos semillas cubiertas con la pelicula del ovario. = Esta planta es mui comun en los arrozales y se estiende por tierra, hechando raices por los puntos en que toca en ella. Muchos indos no la conocen; pero algunos toman su infusion caliente bebida como se hace con el te. T, *Chachachachahan.*

ROS MARINUS. *Descr. del gen. Cor.* desigual, con el labio superior, dividido en dos. *Estam* encorvados simples y con un diente.

Ros Marinus Officinalis. Romero Oficinal. Hojas lineares obtusas, con las margenes revueltas, y blanquecinas por debajo. *Cal.* tubulado de dos labios: el superior entero aguzado, el inferior hendido en dos partes tambien aguzadas. *Cor.* boquiabierta con el tubo un poco mas largo que el caliz: el labio superior concavo hendido en dos partes: el inferior mas largo con tres lacinias, la del medio mayor concava, escotada, y con muchos dientecillos en las orillas: las laterales angostas. *Estam.* dos fertiles y dos esteriles. *Filam. de los estambres fertiles* encorvados acia arriba con un dientecillo



cada uno acia el medio. *Ant.* larguitas *Filam.* de los estambres *esteriles*, colocados acia la base de los fertiles, y son cortos, mui delgados y revueltos á los dos lados. *Ant.* esteriles hendidas en dos partes divergentes. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* sencillo. *Fruto* cuatro semillas en el fondo del caliz. = Esta planta que ha venido de España, nunca crece mucho en esta tierra segun he visto, pues á lo mas se hace de tres pies. Los indos la estiman mucho. Cuesta trabajo hacer que prendan en tierra los pies nuevos. Pero he observado que cualesquiera ramita metiendola en arena de mar ó de rio (esto es la que esta lejos del agua y en la que nacen ya algunas yerbas) prende luego, regandola por el pie. Son dignos de notarse los estambres esteriles del romero que acabo de descrivir, y por eso he hablado de el. * *T, Romero.*

DIANDRIA.
Triginia.

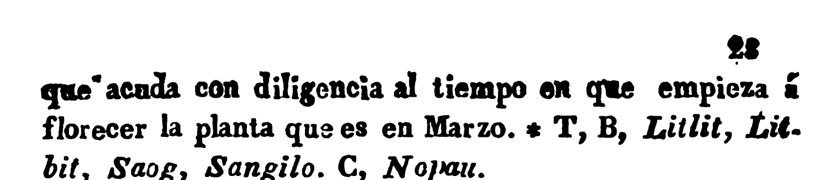
PIPER. *Descr. del gen. Cal.* ninguno *Cor.* ninguna. *Filam.* ningunos. *Ant.* dos opuestas. *Estilo* ninguno. *Estigmas* tres. *Baya* con una semilla.

Piper Nigrum. Pimienta negra. *Hojas* ovales aguzadas en los dos estremos con siete nervios, que no se reunen en la base, sino opuestos ó alternos á la vena del medio, con las orillas revueltas acia abajo. *Flores* en espiga. *Estigmas* dos bifidos. *Baya* globosa con una semilla. = Planta que se cultivaba mucho en otro tiempo en Batangas, y es bien conocida de todos. Los indios fijan unas estacas en tierra para que se agarren á ellas los pies de la pimienta y suban por ellas. La pi-

mienta es indigena del pais. Nunca he oido llamarla á los naturales con otro nombre que el español desfigurado; pero tiene nombre propio aunque olvidado ya. * *T, Pimienta. Malisa.*

Piper Betel. Pimienta betel. Tallo trepa derecho por las estacas y arboles. *Hojas* hendidas en la base, aovadas aguzadas con los nervios medio esparcidos, enteras y lampiñas = Esta planta es bien conocida de todos, por el uso inmenso que se hace de ella para la composicion del betel, ó *buyo* que llaman aqui los Españoles. El buyo de Pasai junto á Manila es mui estimado, y el de Bavang en Batangas es el mas apreciable de aquella Provincia y tal vez mejor que el de Pasai. Gusta de terreno algo arenoso y es preciso regarle con frecuencia. Los pies se renuevan pasado un año, y cuando se les deja que se hagan viejos, hechan sus flores y fruto como el *Litlit.* Al fruto le llaman los naturales *Poro.* * *T,C, Itmo, Mamin. B, Buyo, Mamon. P, Samat.*

Piper Obliquum. Pimienta oblicua. Tallo trepa por los arboles vecinos. *Hojas* oblicuamente lanceolado-aovadas con las venas esparcidas enteras y lampiñas. *Flores* opuestas á las hojas, colocadas en un receptaculo comun carnoso de figura de cono, salpicado de escamas aisladas. *Cal.* y *Cor.* ninguna, á no ser la escama. *Estilo* ninguno. *Estigma* con seis ó mas lobulos. *Fruto* una semilla globosa oculta en el receptaculo. = Esta planta bien conocida de los Indios se hace del grueso del brazo. Su sabor y olor se acerca al del betel, y el fruto al del anis, y se sirven los Indios de sus hojas á falta de las otras para hacer buyo. Es comun en los bosquecillos. No he visto las anteras de las flores, y sospecho que se caen mui pronto, y asi el que quiera examinarla es preciso



que acuda con diligencia al tiempo en que empieza á florecer la planta que es en Marzo. * T, B, *Litlit, Litbit, Saog, Sangilo.* C, *Nopau.*

Piper Anisumolens. Pimienta con olor de anis. Hojas alternas acorazonadas aovadas aguzadas con las orillas revueltas acia abajo y con nueve nervios: los seis laterales salen de la base, y los tres del medio mas arriba de ella = Planta conocida, y que usan algunos en el betel, por su olor suave y agradable parecido al del *Anis.* * *T, Buyo de anis.*

Piper Parvifolium. Pimienta de hojas pequeñas. Hojas escotadas en la base, entre aovadas y lanceoladas, con tres ó cinco nervios, enteras y lampiñas. *Flores* colocadas en un receptaculo conico largo cubierto de escamas redondas con las orillas adelgazadas mui juntas entre si, y que se separan un poco en la madurez del fruto. Estas escamas son los estigmas. *Estam.* dos. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* regulares, dos en cada filamento pegadas por todo su largo á una zona carnosa, y hechado el polvillo se vuelven concavas. Yo no puedo asegurar si á cada florecilla la tocan dos estambres ó si son mas ó menos. *Estilo* el piececito corto de la escama dicha arriba. *Estigma* abroquelado y es la misma escama. *Fruto* como en las otras especies. = Esta planta conocida de los Indios trepa por los arboles y es mui comun en los bosques y se encuentran lugares en que apenas hai arbol que no tenga una: el tallo cortado despide una especie de goma. En ella se descubren mejor las flores que en las otras especies. El olor y sabor es como el del *litlit* pero mas picante, en especial el tallo y raiz: sospecho que ella es con la que dicen los viageros que hacen los de las Islas del mar del sud una especie de bebida que embriaga. En

el tiempo de la Colera morbo la mazcaban los Indios como preservativo. Todas las plantas de este genero *piper* son mas ó menos excelentes para enervar el veneno de las serpientes, para lo cual es preciso escarificar antes la herida aunque sea con una aguja y aplicar despues el jugo de la planta ó esta machacada, y mudarla con frecuencia. ,,Yo fui llamado, dice el autor de la flora de las Antillas, para un negro que acababa de ser mordido en una pierna por una culebra. Los progresos del veneno habian sido asombrosos. Yo havia empleado inutilmente todos los recursos del arte. Un negro se presentó pidiendome permiso para aplicar el remedio del pais. El enfermo estaba sin esperaza de curarse: se trataba de la vida de un hombre: yo no dude mas; vi pues en pocos instantes el veneno neutralizado por la simple aplicacion del *piper procumbens*. Todos los accidentes cedieron á la tercera aplicacion,, *Flor. en Jul.* * *T* ,*Sabia.*

TRIANDRIA.
Monoginia.

ANTHOLYZA. *Descr. del gen. Cor.* monopetala tubulosa boquiabieria irregular con el tubo en corvado y cilindrico, con seis lacinias.

Antholiza Meriana. Antholiza meriana. Raiz bulbosa aovada comprimida, con cascos, con otros bulbos sobrepuestos. *Tallo* corto, formado por las *hojas* que se envainan mutuamente, y son de figura de espada con seis nervios, y muchos pliegues. La *caña* de las flores apenas comprimida, y arriba se ensancha como una hoja y forma una espata comprimida y de una ventalla, de donde salen las flores: á veces hai dos espa-



tas una sobre otra en cada caña. *Flores* en panoja prolifera, esto es, que de algunos pedunculos salen tambien espatas. Cada cinco florecitas con dos *hojuelas Comunes* y cada flor con una *hojuela propia* mui delgada. *Cal. ó Cor.* superior, partida casi hasta la base en seis partes lanceoladas, las cinco á un lado y la sexta mas pequeña y con punta en el otro. *Estam.* tres fijos en la base de la corola. *Filam.* cortisimos y anchos. *Ant.* largas lineares. *Estilos* tres, cuatro ó cinco algo mas cortos que los estambres. *Estigmas* sencillos. Fruto inferior de figura de trompo comprimido con cuatro angulos ó alitas y otros tantos aposentos, y en cada uno algunas semillas pequeñas.== Planta de la altura de un pie, que cultivan algunos curiosos, y que comen tambien sus cebollas las cuales son encarnadas. *Flor. en Nov.* * *Cebollas de Persia.*

COMMELINA. *Descr. del gen. Cor.* de seis petalos. *Nectarios* tres en forma de cruz, fijos en sus piececitos propios. *Cagilla* superior con dos ó tres aposentos.

Commelina Poligama. Commelina poligama. Tallo inclinado á tierra, nudoso. *Hojas* alternas aovadas vellosas. *Peciolos* envainan altallo. *Cal.* trifilo, á no ser que se repute parte de la corola. *Cor.* de tres petalos, (ó de seis si entra en cuenta el caliz) los dos mayores que el tercero. *Flores* axilares en espata monofila comprimida en numero de tres; pero nunca se ven mas de dos crecidas, que salen fuera de la espata y de las cuales la mas corta es hermafrodita, y la mas larga carece de Pistilo: á veces las dos son hermafroditas. *Pedunculos propios*: el de la flor esteril mui largo con un doblez en medio. *Estam.*

seis. *Filam.* sin pelos. *Ant.* tres blancas irregulares de figura de haspa: la cuarta es mayor, hendida por la base: y las dos restantes mas largas, son regulares y de color distinto de las otras. *Estilo* en la flor hermafrodita del largo de los estambres, *Estigma* redondo y como peloso. *Cagilla* de tres angulos y tres aposentos con una semilla en cada uno oval y escabrosa = Esta planta comunisima en todas partes sale inclinada á tierra. Los Indios la conocen y dicen que su cocimiento es bueno para los males de ojos: las nubes de estos se quitan retirandolas suavemente con el tallito tierno de la planta, y mojandolas despues con una gota de limon y polvos finos de piedra alumbre. Asi lo hacia una india. Las anteras de figura de haspa dichas, á mi no me parecen nectarios, sino verdaderas anteras un poco distintas de la cuarta, y á la verdad si una antera se hiende bastante por abajo, y un poco por su parte superior, queda una figura del todo semejate á lo que se puede sospechar son nectarios. *En las Casias* tambien se halla gran diversidad en las anteras, de modo que las unas en nada se parecen á las otras. *Flor. en Agosto.* * T, *Alicbangon. B, Sabilao. P, Bias bias. Nota.* Este gen. apenas se distingue de la *Tradescantia.*

SALACIA. *Descr. del gen.* Cor. de cinco petalos. *Cal.* en cinco partes. *Anteras* asentadas sobre el apice del germen.

Salacia Sinensis. Salacia de China. Ramas redondas con los extremos comprimidos. Hojas en general opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* lanceoladas obtusamente aserradas ondeadas y lampiñas. *Peciolos* cortisimos.

Flores pequeñas axillares en umbela de cuatro ó pocas mas florecitas con los pedunculos propios largos. *Cal.* libre muy pequeño con cinco lobulos obtusos. *Cor.* de cinco petalos casi redondos con tres dientecitos en el extremo alternos con los lobulos del caliz y casi de su color con uñuelas cortas. *Receptaculo* carnoso elevado y algo hundido acia el medio. Estam. tres fijos en el receptaculo y no sobre el germen derechos al principio y muy apretados contra el germen, y en la madurez revueltos acia atras. *Filam.* anchos aguzados. *Ant.* pequeñas. *Germen* sumergido en parte en el receptaculo, con tres angulos. *Estilo* cortisimo. *Estigma* uno. *Baya* globosa como una guinda coronada con el estilo, asentada sobre el receptaculo con una semilla oval á veces dos sin mas epidermis que una costra ligera = Arbolitos de unas tres varas de altura con la madera blanca y dura. Son algo desconocidos de los indios, y he visto algunos en Malinta. La baya es amarilla: su carne es blanca un poco dulce y se come; pero es bastante insipida. *Flor en en.* * T, *Matang. olang.*

HIPPOCRATEA *Descr. del gen. Cor.* de cinco petales. *Cal.* en cinco partes. *Cagillas* tres muy comprimidas, y de dos ventallas

Hippocratea Volubilis. Hipocratea voluble. Hojas opuestas que se escurren por el peciolo, lanceoladas aserradas tiesas y lampiñas. *Flores* axilares y terminales en racimo. *Cal.* mui pequeño de figura de campana, libre en cinco partes membranaceas lanceoladas con las orillas sobrepuestas. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz y alterna con sus partes de cinco petalos alesnados fijos en el receptaculo *Estam.* tres mucho mas cortos que la co-

rola. *Ant.* medio globosas. *Germenes* tres ovales, divergentes grandes y mui comprimidos. *Estilo* un punto eminente en medio de los tres germenes y con el tiempo se alarga un poco. *Estigma* uno. *Tres cagillas* mui comprimidas oblongas oblicuamente acorazonadas alreves con dos ventallas planas cada una y dos semillas de figura de corazon mui delgadas fijas en la base de cada cagilla y mutuamente sobrepuestas. = Arbolitos que creo son volubles, y se dan en Malinta. Las cagillas no tienen mas que un aposento: las semillas que yo vi no estaban maduras; pero tenian una membrana en la orilla. *Flor. en Julio.* • T, *Tatlong palad.*

FISSILIA *Descr. del gen. Cor.* que se hiende facilmente en tres petalos conniventes. *Cal.* entero hinchado por abajo. *Estam.* cinco esteriles. *Nuez* cubierta con el caliz y con una semilla.

Fissilia Psittacorum. Fisilia de papagayos. Hojas alternas lanceoladas enteras lampiñas y tiesas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* en racimos cortos *Cal.* pequeñisimo al principio; en la madurez mui grande y que cubre enteramente al fruto. *Cor.* mucho mas larga que el caliz carnosa tiesa de tres petalos lineares, hendidos por el extremo en dos partes. *Estam.* tres fecundos, y seis esteriles que rematan en horquilla: todos fijos en los petalos: cada estambre fertil tiene á cada lado uno esteril mas largo. *Germen* conico sentado dentro del caliz. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* un poco mas grueso que el estilo y concavo. *Drupa* con ombligo pequeño en el remate formado por el caliz, con la nuez globosa y delgada que contiene un aposento, y una semilla. = Este arbol comun en muchas partes se eleva á la altura de



cinco ó seis varas. La drupa tiene dos cortezas carnosas, una la del caliz y otra propia. El sabor de las semillas que no son comestibles se parece algo al de la castaña. *Flor. en Marzo* * *T*, *Malabaguio. Y*, *Tadiag.*

TAMARINDUS. *Descr. del gen. Cal.* inferior con el borde en cuatro partes. *Cor.* de tres petalos. *Nectario* dos puas ó cuernecillos cortos de bajo de los filamentos. *Legumbre* llena de pulpa.

Tamarindus Indica. Tamarindo de Indias. Hojas opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* en numero de doce ó mas pares lineares con una escotadura en el apice, enteras y lampiñas *Flores* en racimos. *Cal.* inferior en cuatro partes revueltas acia atras. *Cor.* de tres petalos: el del medio mas pequeño que los otros y hechado sobre las anteras: los dos laterales doblados acia atras. *Estam.* tres arqueados. *Filam.* unidos en un cuerpo hasta la mitad, en cuyo sitio tienen dos dientecillos, uno á cada lado: tiene ademas cada uno una plica, y en ella una glandula mui pequeña. *Ant.* hechadas. *Estilo* mas largo que los estambres. *Legumbre* como en el genero. = Este arbol se hace de segundo orden, y sus raices son estimadas para ciertos usos en la carpinteria, pues son tan buenas y aun mejores que el evano, y tambien hacen rosarios de ellas. La pulpa que se extrahe del fruto sirve para refrescar: purga tambien en peso de una ó dos onzas, y es remedio mui util en las calenturas biliosas y acia el fin de las viruelas. *Flor. en Mayo* * *T*, *P*, *C*, *Sampaloc*, *Macasampaloc B*, *Sampaloc*, *Sambac*, *Sumalagui*, *Camalagui*, *Sampalagui.*

COMOCLADIA. *Descr. del gen. Cal.* monofilo en tres

partes. *Cor.* del mismo modo. *Drupa* oblonga con semilla de dos lobulos.

Comocladia Serrata. Comocladia aserrada. Hojas opuestas, aladas sin impar en cuyo lugar hai un estilete. Las hojuelas son en numero de tres, ó cinco pares lanceoladas aserradas y lampiñas. *Flores* axilares, en numero de seis ó mas en una especie de umbela simple. *Cal.* con cinco dientes obtusos. *Cor.* de cinco petalos del color del caliz. *Receptaculo* grande globoso. *Estam.* tres fijos en el receptaculo erguidos, y en la madurez se doblan acia afuera. *Filam.* anchos por la base. *Ant.* en numero de dos ó tres en cada filamento, (encarnadas.) *Estilo* nulo. *Estigma* simple cortisimo. *Cagilla*? superior con tres angulos, y tres aposentos. = Este arbusto crece poco: su tronco es delgado y se hecha sobre los arboles immediatos: los indios no le conocen. El olor de sus flores es semejante al del excremento humano. Esta descripcion la hice hace muchos años y cuando era mui nuevo en estas materias. El Autor de la Flora de las Antillas dice que las hojas son aladas con impar. Segun el mismo sabio, es arbol venenoso, mortifica la piel del que le toca y mancha de negro la ropa blanca.

Sigue otra descripcion del mismo arbol (al parecer) hecha en otro tiempo = *Hojas* aladas sin impar. *Hojuelas* lanceolado-aovadas, rara vez confusamente aserradas, y lampiñas. *Peciolos propios* cortisimos. *Flores* en panojas umbeladas, axilares y terminales. *Cal.* inferior, hendido casi hasta la base en cinco partes aguzadas. *Cor.* de cinco petalos mas largos que el caliz, lineares. *Estam.* tres. *Filam.* mucho mas cortos que la corola, fijos en el receptaculo. *Ant.* pe-



queñas poco mas gruesas que los filamentos. *Germen* globoso, asentado dentro de la flor. *Estilo* cortisimo. *Estigma* simple. *Fruto.* = Arbusto que he visto en las playas de Batangas, y que se hecha sobre los arboles vecinos. Apenas es conocido de los Indios: sus flores eran mui pequeñas y estaban atrasadas. *Flor. en Febrero. Nota.* Casi no dudo que los arboles descritos son del genero citado: y si es asi, ya he dicho que sirven para teñir de negro.

CYPERUS. *Descr. del gen. Cal.* glumas escamosas y apiñadas que miran á uno y otro lado *Cor.* ninguna *Semilla* una sola desnuda.

Cyperus rotundus. Juncia redonda. Raiz tuberosa de figura oval sin zonas con algunos puntos eminentes que la hacen escabrosa y de los que salen algunas raicillas laterales. *Hojas* de figura de espada y por la base abrazan al tallo. *Flores* en la estremidad de una caña desnuda larguisima triangular, en umbela compuesta de otras las espiguitas son alternas larguitas alesnadas, y con flores distintas. *Caliz ó involucro universal* de las flores, de dos hojuelas de figura de espada. *Parcial* una hojuela. *Cal. propio* una escama mui pequeña aquillada. *Cor.* ninguna. *Estam.* tres. *Filam.* largos fijos en la base del germen. *Ant.* largas, derechas. *Estilo* uno larguito. *Estigmas* tres simples revueltos acia abajo. *Fruto* una semilla oblonga de tres lados y lampiña. = Esta planta graminea es conocida de todos los Indios. No hecha mas tallo que el de las flores. Su raiz es gruesa como un garvanzo y á veces larga cerca de dedo y medio. Tiene el olor y sabor como de almizcle, y pica un poco. Los Indios dicen que estas raices comidas son buenas para la

disenteria y que mazcadas aprovechan á los que tienen los dientes cariados. Conviene mas con esta especie que con otras; pero un amigo me ha dicho que es una especie nueva que han llamado *Hydra* * *T*, *Muthi*. *B*, *Botobotones*, *Malabotones*. *P*, *Mota*, *Malıapolid*, *Sursur*, *Onoran*, *Cusung*, *Omadiung*, *Galonalpas*

Cyperus Difformis. *Juncia disforme*. *Raiz fibrosa*. *Hojas* de figura de espada aquilladas. *Flores* en la extremidad de una caña triangular y desnuda con los lados concavos, dispuestas en umbela que al principio se divide en mas de tres partes, y cada una de estas se subdivide todavia en otras. Las espiguitas lanceoladas mui pequeñas y comprimidas. *Involucro universal* tres hojuelas, las dos mas pequeñas = Esta planta es mui conocida, de la altura de un hombre y su tallo se hace de mas de una pulgada de grueso. No estoi seguro de que esta planta sea la especie llamada *Difformis*. Con ella se hacen los petates gruesos llamados *Bangcoan*, y tambien petates finos y mui curiosos llamados *Sinabatan* que tiñen de varios colores preparando y cociendo antes las hojas con las del *Memecylon*; si bien dicen algunos que estas esteras son frias y dañosas al cuerpo, y que son preferibles las del Buli. * T, *Titio*, *Tiquio*.

Nota Otros le llaman *balangot*: otros *bangcoan* y otros *Sabotan*: y asi ni aun los mismos Naturales se entienden. Los nombres puestos arriba son los mas verdaderos.

Cyperus Paniculatus. *Juncia de panojas*. *Raiz* fibrosa. *Hojas* de figura de espada lampiñas por debajo y asperas por arriba. *Peciolos* envainan toda la caña de



las flores y son largos y salpicados de pelos en especial acia el extremo. *Flores* sobre la caña dicha cilindrica y nudosa, que se subdivide en muchas ramitas ó costillas horizontales dispuestas en estrella á modo de panoja compuesta mui abierta y laxa, en donde se hallan las espiguitas todas vueltas acia abajo menos las ultimas de arriba, aovadas mui pequeñas comprimidas con flores á uno y otro lado. *Involucro universal* ninguno, á no ser que se llame tal la ultima hoja de la caña. *Involucro de los pedunculos* parciales un grupo de pelos largos. *Cal.* gluma de dos valvas que encierran una flor sola: la valva exterior aovada concava: la interior todavia mas concava comprimida, concava tambien por la espalda y con dos costillas erizadas con una hilera de pelos cada una. *Cor.* ninguna. *Estam.* tres del largo del caliz en la madurez. *Ant.* (de color encarnado obscuro) hendidas por arriba y por abajo en dos partes. *Germen* superior medio conico. *Estilos* dos. *Estigmas* plumosos. *Fruto* una semilla larguita sentada dentro del caliz = Esta planta delicada mui comun y conocida de los indios se eleva (esto es las cañas de las flores que son mui pequeñas y de color morado) á la altura de dos pies. Los naturales no hacen uso alguno de ella. *Flor. en Octubre y en otros meses.* * T, *Caliraorao.*

SCIRPUS. *Descr. del gen.* Glumas escamosas apiñadas por todas partes. *Cor.* ninguna. *Una semilla* de tres lados, sin barbas, y muchas veces con vel'o.

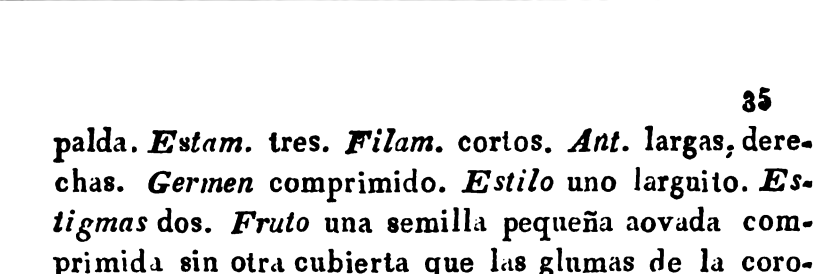
Scirpus Niloticus. Escirpo del Nilo. Hojas envainan al tallo por todo su largo, lineares aguzadas y lampiñas. *Flores* sobre una caña larga desnuda comprimida con cuatro angulos, dispuestas en una especie de umbela

E

que se divide en mas de cuatro partes, y algunas de estas se subdividen todavia una ó dos veces, compuesta de muchas espiguitas aovadas cubiertas por todas partes de escamas, que cubren á las florecillas: las espigas del centro de la umbela universal y parcial sesiles, las otras con piececito. *Involucro universal y parcial* algunas hojuelas cortas imbricadas alesnadas, las de afuera larguitas. *Cal.* una escama aovada, concava, algo aquillada, y terminada con una puntita. *Cor.* ninguna. *Estam.* tres. *Filam.* mui largos en la madurez. *Ant.* largas medio cilindricas. *Germen* sentado dentro de la flor. *Estilo* largo mas grueso por el estremo. *Estigmas dos* y mas regularmente tres. *Fruto* una semilla aovada alreves con tres angulos poco notables sin pelos ni barbas. = Esta planta que he visto en los terrenos aguanosos se eleva á la altura de dos ó tres pies. Los indios apenas la conocen. No afirmo que sea la especie llamada *niloticus* de Linueo. * T, *Agor*.

KILLINGA. *Descr. del gen.* Amento aovado ú oblongo y apiñado. *Flores* con el caliz y corola de dos ventallas.

Killinga Triceps. Kilinga de tres cabezuelas. Hojas de figura de espada y abrazan al tallo por la base. *Flores* en el extremo de una caña ó escapo largo triangular, en cabezuela blanca medio conica, mui apretada, unica, y á veces otras tres mas pequeñas en la base de la primera. *Involucro* de la cabezuela tres hojuelas dispuestas en triangulo, mui largas, de figura de espada. A veces hai una ú otra hojuela mas entre las cabezuelas pequeñas y la grande. *Cal.* pequeñisimo una gluma de dos valvas. *Cor.* persistente mas grande que el caliz, de una gluma de dos valvas mui comprimidas, la una mayor con aristas pequeñas en la es-



palda. *Estam.* tres. *Filam.* cortos. *Ant.* largas, derechas. *Germen* comprimido. *Estilo* uno larguito. *Estigmas* dos. *Fruto* una semilla pequeña aovada comprimida sin otra cubierta que las glumas de la corola endurecida = Esta planta es mui comun y conocida de los Indios. No hecha mas tallo que el de las flores. *Flor. en Jul.* * *T*, *Muthang Anuang.*

CAREX. *Descr. del gen.* *Amento* espigado imbricado con glumas. *Cal.* monofilo. *Cor.* ninguna. *Nectario* inflado con tres dientes. *Estigmas* tres, rara vez dos. *Semilla* una dentro del nectario.

Carex Tuberosa. Carex tuberosa. Caña de las flores sin hojas y solamente ceñida por abajo estrechamente con dos ó tres vainas imbricadas, cilindrica fistulosa con circulos nudosos poco notables á trechos, y dentro con ismos compuestos de telas, la cual lleva en el extremo una espiga cilindrica mui apretada, compuesta de glumas simples y mochas imbricadas: cada una cubre una sola florecita hermafrodita. *Cor.* ninguna. *Estam.* tres. *Filam.* mui cortos. *Estilo* comprimido hendido casi hasta el medio en dos. *Estigmas* dos, lampiños revueltos á los lados. *Nectario* concavo con seis û ocho cerdas largas. *Semilla* en la madurez oblonga. = Planta que se da en las lagunas, mui comun en Hagonoi de Bulacan, y estimada por sus raices que se venden en Malolos y se comen. Son estas tan grandes como avellanas, y con tres lineas circulares que tienen en la superficie, figuran al globo de la tierra con su equador y tropicos, ademas de las dos cubiertas de los polos. Solo se encuentran en Diciembre. Las cañas se parecen á las porretas de las cebollas, y los Indios las llaman: *Potoc* y *Cibocibollasan*;

y la raiz, *Apulid y Cabezas de negrito*. Las flores se han de examinar en las cañas tiernas. Alguna vez hai flores hembras mezcladas en la espiga con las hermafroditas. La planta es especie nueva.

* * CENCHRUS. *Descr. del gen. Involucro* hendido en muchas partes, erizado y de dos flores. *Cal.* gluma de dos flores, la una masculi :a, y la otra hermafrodita. *Cor.* gluma sin arista. *Semilla* de la hermafrodita una.

Cenchrus Hexaflorus. Cencro de seis Flores. Tallo ó caña de las flores comprimida. *Hojas* de figura de espada, con un canal en medio, y con ganchitos en ambas paginas. *Flores* en espiga larga conica, y unica en cada caña. *Involucro* parcial hendido en muchas lacinias aguzadas y desiguales, rodeado por debajo de muchas cerdas tiesas, y que contiene seis florecitas, dos hermafroditas, y otras dos monoicas, esto es dos masculinas y dos femeninas, separadas cada una con su corola propia que es una gluma de dos ventallas sin *arista*. *Estam.* tres. *Ant.* largas lineares hendidas por abajo en dos partes. *Germen* aovado. *Estilos* dos. *Estigmas* ramosos. *Fruto* una semilla.= Planta de dos cuartas de altura, que he visto en Batangas. Los involucros son membranaceos, y mui tiesos, y doblandose algunos acia dentro, forman una cosa algo semejante á los abrojos. *Flor. en Jun.* * *T*, *Aguingai.*

TRIANDRIA.

Diginia.

* * ANDROPOGON. *Descr. del gen. Flores* poligamas.



Cal. Gluma de una flor. *Cor*. Gluma con una arista en la base. * *Flores* hermafroditas. *semilla* una.

Andropogon Ramosus. *Andropogon ramoso*. *Hojas* de figura de espada con pelos largas en ambas paginas. Peciolos envainan la caña de las flores, y tienen un grupo de pelos en el extremo. *Flores* sobre la dicha caña larga cilindrica con nudos pelosos y que se divide en otras cañas, de las cuales cada nna sostiene en su extremo dos espigas largas medio rollizas que nacen de un punto, en las que tres florecillas una hermafrodita otra masculina y la tercera femenina alternan con otras tres: el *Rachis* ó costilla de la espiga es pelosa. * *Flor hermafrodita*, sale de un punto con la masculina y femenina. *Cal*. gluma de dos valvas: la exterior oblicuamente aovada poco concava con las orillas dobladas acia adentro, y con pelos en la base. La *interior* mui aquillada. *Cor*. de tres petalos mui delgados, ninguno con arista. *Estam*. tres. *Filam*. mas largos que la corola en la madurez. *Ant*. hendidas por los dos extremos. *Germen* superior, larguito. *Estilos* dos. *Estigmas* pelosos. *Fruto* una semilla oblonga, aguzada por los dos extremos. * *Flor* masculina ? *Cal*. gluma de dos valvas; la exterior aovada oblicuamente poco concava, con arrugas horizontales, con las orillas dobladas acia dentro y con pelos en la base. La *interior* como en la hermafrodita. *Cor*. de tres petalos mui delgados: el immediato á la valva interior del caliz con una arista que sale de la espalda, mui larga acanalada retorcida, y que se dobla acia el medio. *Estam*. y *Ant*. como en la hermafrodita. *Nota*. Los tres petalos indican que hai otra florecita tercera que aborta? = Esta planta que se eleva

á la altura de tres pies es conocida de los Indios, y nace en los lugares cubiertos de agua con el arroz. Llamanla con el nombre puesto abajo tomado de la palabra Española *trigo*, por que en efecto á primera vista tiene alguna semejanza con el. Los Caballos la comen con mucha ansia aunque este seca. Será en efecto esta especie? *Flor. en Nov.* * *T*, *Tinitrigo.*

Andropogon Contortus. Andropogon retorcido. Tallo derecho nudoso. *Hojas* envainan al tallo por la base, como de figura de espada y mui aquilladas. *Flores* en espiga cilindrica apretada: cada tallo tiene cuatro ó cinco espigas: las florecitas son monoicas, los machos abajo, y mas arriba siguen opuestos á las hembras. Cada gluma contiene una sola florecita. * *Machos. Cal.* gluma de dos valvas estrechas puntiagudas. *Cor.* de dos petalos estrechos sin arista. *Estam.* tres. *Pistilo* ninguno. * *Hembras. Cal.* gluma de dos valvas estrechas mui arrimadas y de distinto color que las de los machos. *Cor.* de dos petalos y en la base del uno una arista larguisima retorcida en espira pelosa por abajo y sin articulos. Las aristas de todas las hembras se reunen, y estan juntamente retorcidas. *Estilos* dos. *Estigmas* plumosos. *Semilla* una. = Planta de una vara de altura con las espigas horizontales y que he visto en Malinta junto á la fuente. Las hembras con sus aristas que tienen casi cuatro pulgadas de largo, son de color morado, y mojando estas en estando bien maduras y mui secas con agua, tienen movimiento vivo giratorio. Los Indios no la conocen.

Andropogon Schoenanthus. Andropogon Eschenanto. Raiz leñosa gruesa irregular y escabrosa formada por la reunion de muchas raicillas soldadas unas con otras.



Hojas de figura de espada estrechas por abajo. *Flores.* ═ Planta indigena bien conocida cuyas hojas son de unos cuatro pies de altura, olorosas y que emplean los indios para bañarse, y mezclarlas con el pescado al que comunican uu sainete agradable. Tambien se da con buenos efectos el cocimiento de su raiz y hojas á los que padecen dificultad en la orina. Una vez vi sus flores pero estaban ya casi marchitas. * *T, Salai, Tanglad, Paja de meca. B, Baliyoco.*

Andropogon Nardus. Andropogon nardo. Raices leñosas reunidas irregulares y las solitarias de figura de huso y con lineas circulares. *Hojas* se envainan mutuamente formando por abajo manogitos comprimidos, y son de figura de espada aquilladas y con ganchitos. *Flores.* sobre una caña nudosa comprimida. ═ Planta que cultivan los curiosos y se vende en Manila. Sus raices se parecen algo á las de las cañas, y son de olor mui suave, el que comunican á la ropa guardandolas con esta en las cajas: tambien se asegura que la preservan de la polilla, asi como los libros de los gusanillos que les destruyen, aunque para esto se ha observado en estos ultimos años, que lo mejor es tenerles en aparadores con cristales. En la libreria de San Agustin que está enladrillada y en la que no habita nadie se conservan los libros sin lesion alguna desde tiempos antiguos. * *Yerba mora, Raiz de mora.*

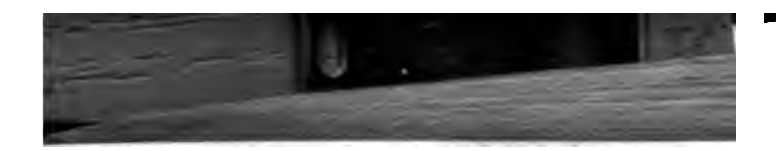
PANICUM. *Descr. del gen. Cal.* de dos ventallas ventrudas casi iguales y mayores que la corola.

Panicum Miliaceum. Panizo Mijo. He visto muchas veces esta planta que es mui comun, pero aunque no he observado las flores, sospecho que es la que he

dicho. Las panojas son mui grandes y cabizbajas. La siembran los indios y hacen de los granos que son mui pequeños y casi redondos sus comidillas buenas para su gusto: tambien se dan á los canarios. En Cebu se siembra mucho y sirve de sustento á aquellos pobres Insulares á quienes ha tocado en suerte un terreno mui ingrato y montuoso. * T, *Dawa*. Y, *Bucácao*.

PASPALUM. *Descr. del gen. Cal.* de dos valvas, orbicular. *Cor.* de igual grandeza. *Estignias* de figura de pincel.

Paspalum Villosum. Paspalo velloso. Hojas cortas de figura de espada, asperas por ambas paginas. *Peciolos* mui comprimidos largos, que envainan por abajo á la caña de las flores con pelillos en el extremo. *Flores* hermafroditas y masculinas colocadas á trechos en la dicha caña larga sobre unos rachis ó receptaculos propios largos arrimados á ella, y que alternan dirigiendose unos á una lado y otros al otro, en los que estan las florecillas, una hermafrodita y otra masculina (esta abajo) dentro de un caliz comun, alternas con otras semejantes en dos ordenes, mirando á un lado. *Cal. comun de la flor hermafrodita y masculina* dos escamas orbiculares, la de arriba mayor. * *Flores hermafroditas. Cal. propio* una gluma de dos valvas: la exterior aovada mui convexa y dura con las orillas vueltas acia adentro. *Cor.* de la magnitud del caliz, mui delgada. *Nect.* una ó dos laminas diafanas, como de figura de corazon. *Estam.* tres mui largos en la madurez. *Ant.* de dos celdillas despedido el polvillo. *Germen* superior conico. *Estilos* dos larguitos. *Estigmas* de figura de pincel. *Fruto* una semilla aovada. * *Flores machos Cal. propio* una gluma bivalva: la exteri—



or aovada convexa por dentro. *Cor.* del grandor del caliz mui delgada. *Estam.* tres. *Ant.* ya perfectas ya ninguna. *Nect.* ninguno, y á veces un rudimento. *Estilos* y *Estigmas* ningunos. *Fruto* ninguuo. = Esta planta conocida se eleva á la altura de dos pies. Las mugeres que estan de parto toman el cocimiento de la raiz. *T, Parag-is.*

STIPA. *Descr. del gen.* de una flor con dos ventallas. *Cor.* con la ventalla exterior terminada en una arista larguisima que tiene su base articulada.

Stipa Spinifex. Etipa de espinas. Tallo de tres lados nudoso medio hechado por tierra y en cada uno muchas hojuelas largas acanaladas por arriba revueltas acia atras alesnadas y terminadas con punta rigida, las cuales se envainan por la base unas á otras con vainas anchas y apenas pelosas en el extremo. *Flores* terminales reunidas en *capitulo* mui grande erizado de aristas larguisimas, las unas simples gruesas por abajo, y no retorcidas ni con nudos, que son verdaderos rachis con una sola flor en la base: las otras estan dentro de las flores y son casi tan largas, pero mas delgadas y por la base endebles, y por alli se retuercen un poco pero rara vez. *La cabezuela* esta repartida en grupos distintos con unas glumas marchitas, y cada uno contiene unas tres flores hermafroditas y otras tantas vacias.

Las florecitas *hermafroditas* estan fijas cada una de por si en la base de los rachis ó aristas grandes ya dichas. *Cal.* gluma de cuatro valvas sin arista la una á un lado y al otro tres: será esto señal de que aborta alguna flor? *Cor.* de dos valvas envueltas y sin aristas. *Nectario* dos membranas cortisimas y truncadas en la base del ovario. *Estam.* tres. *Estilo* uno. *Estigmas*

dos ó tres pelosos. *Semilla.* una.

Las florecitas vacias tienen tres glumas estrechas sin aristas y las unas mas largas. *Estam.* y *Pistilo* ningunos: solamente se ve en el centro de cada florecita una arista delgada de que ya hable arriba. = Es planta del grueso de un dedo y nudosa de la altura de cuatro ó cinco pies y por abajo tendida. Las cabezuelas tienen mas de un pie de diametro y las aristas un geme. Las vainas tienen el mismo largo, y son de bastante tenacidad. Los indios no hacen uso de esta planta mui comun en las playas del mar ni la dan nombre. Me parece que las flores estaban atrasadas.

SACHARUM. *Descr del gen. Cal.* ninguno, sino una pelusa larga, que sobresale por de fuera, y envuelve una flor. *Cor.* de dos ventallas.

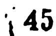
Sacharum Officinarum. Azucar de las Oficinas. Hojas de figura de espada aguzadas planas con pelo cortisimo en ambas paginas y ganchitos apenas visibles en las orillas. *Flores* terminales en panojas grandes con las florecitas apretadas: cada gluma contiene una sola flor hermafrodita. *Cal.* ninguno á no ser una pelusa larga y fina que se halla en la base. *Cor.* gluma de dos valvas iguales y sin arista en el remate, con las orillas revueltas acia adentro. *Nectario* una hojuela sola lanceolada. *Estam.* tres. *Estilos* dos. *Estigmas* medio cerdosos. Semilla una pequña oval. = Esta planta conocida de todos se eleva á la altura de nueve ó mas pies. Un plantio se hace con las puntas de otras cañas cortandolas el largo de un palmo. Los indios despues de extrahido el jugo de la caña por medio del trapiche, lo hechan en calderas á las que dan fuego hasta que se espesa. Entonces lo sacan, y



ponen en tinajas, y la miel que sobre nada la hechan en otras tinajas para venderla, y lo que queda en el fondo que es una azucar negra, lo ponen en pilones dejando por llenar una parte sobre la que hechan lodo. Entonces destila la miel que tiene todavia el azucar por el agugero que hay en el fondo del pilon, y queda dura y blanca, pero no mucho. En lugar de lodo hechan algunos el cuerpo del plantano cortado en pedazitos y sale mejor azucar. La caña de corteza morada da mas azucar que la blanca, aunque esta es mas gruesa. Pasan de veinte las variedades que hay de *Caña dulce* en las Islas. De las virtudes medicinales del azucar se podia escribir un libro. En compendio dire citando al Autor de la flora de las Antillas á quien no me cansaré de seguir que el azucar es mui nutritiva y pectoral. Sugetos ha havido que han llegado á longeva edad sin otro alimento. Disuelta en agua es util en las enfermedades arthriticas y de la vegiga. Es excelente en las enfermedades putridas y en el escorbuto. Es del todo falso que el azucar haga daño á la salud, pues el uso immoderado, que se hace de ella en los lugares cosecheros, prueba lo contrario. Muchos se han curado de enfermedades dificiles comiendo azucar, ó mazcando continuamente la caña y tomando su zumo. El citado Autor añade, que es un vermifugo apreciable, y ademas que pulverizada se usa insuflandola en las ulceras y tambien en las nubes de la cornea de los ojos. Los naturales son aficionados á lo dulce, y hacen entrar el azucar en muchas de sus comidas que suelen ser mui simples. De este modo llegan á edad mui abanzada. Añadire por ultimo que esa pasta de infimo precio que llamamos *panocha* tomada

entre la comida, rara vez deja de causar alivio en el escorbuto y en otras muchas enfermedades. *Flor. en Dic.* * T, *Tubo.*

Sacharum Koenigii. Azucar de Kenigio Hojas de figura de espada asperas por arriba, y por las orillas, y casi lampiñas por abajo. *Peciolos* envainan al tallo, pelosos en especial en el extremo. *Flores* todas hermafroditas en panoja apretada redonda larga, colocada sobre una caña larga cilindrica que tienen los nudos pelosos. Cada g'uma contiene una sola florecita dotada de su piececito que sale immediatamente del rachis. *Cal.* ninguno, sino una pelusa fina y larga. *Cor.* gluma de dos valvas lanceoladas, sin arista, y la una un poco menor que la otra. *Nect.* dos hojuelas mui pequeñas: la una estrecha, la otra mas ancha, y con dos escotaduras en el extremo. *Estam.* dos. *Filam.* mui largos en la madurez. *Ant.* incumbentes hendidas en dos partes por los dos extremos. *Germen* superior ovalado, con piececito. *Estilo* uno. *Estigmas* dos pelosos. *Fruto* una semilla larguita. ═ Esta planta extendida immensamente por las Islas, á veces coje espacios de muchas leguas con exclusion de otras plantas. Se hace de la altura de un hombre. Los naturales la emplean para cubrir los techos de sus casas. Los animales la comen: y en el verano cuando por la extremada falta de aguas perece la hierba, he visto á los bueyes comerse el *cogon* seco ahumado y casi podrido de doce ó mas años quitado de los techos de las casas. La raiz es dulce y la mazcan por golosina los muchachos. *Flor. por las primeras lluvias.* * *T, B, Cogon. P, Ilib, Balili. C. Cogon Cogon. Nota.* Sera acaso el nuevo gen. *Imperata* de Boitard?




* * RAPHIS. *Descr. del gen...*

Raphis Trivialis. Raphis trivial. Hojas de figura de espada, lampiñas cortisimas. *Peciolos* larguisimos, que envainan á la caña de las flores con pelillos en el extremo de la dicha caña cilindrica, en la cual se hallan las flores en panoja verticilada: cada verticilo contiene como ocho pedunculos pelosos en el remate y cada uno de estos tres florecillas, la una hermafrodita sesil, un poco mas abajo que las otras dos, que son masculinas y estan apareadas con piececito y sin gluma comun. *Involucro universal* un grupo de pelos. *Parcial de cada tres florecillas* ninguno, á no ser los pelos dichos de cada pedunculo. * *Flores hermafroditas. Caliz* gluma de dos valvas oblongas concavas: *la de afuera* con una hilera de pelos tiesos en las orillas, y con el apice hendido en dos partes: *la interior* casi lampiña y terminada con una arista larguita. *Cor.* de dos petalos oblongos, y uno menor aovado: el mas interior terminado con una arista larga con pelos vueltos acia atras. *Nectario* dos cuerpecillos diafanos concavos de figura de corazon con piececito, y que ciñen á los estambres por la base. *Estam.* tres. *Ant.* largas incumbentes, apenas hendidas en los dos extremos. *Germen.* superior aovado. *Estilos* dos mas cortos que los estambres. *Estigmas* de figura de pincel. *Fruto* una semilla desnuda larguita aguzada por los dos extremos. * *Flores* machos. *Cal.* gluma de dos valvas algo pelosas sin aristas, y con los apices enteros. *Cor.* de dos petalos sin aristas. *Nectario y Estambres* como en las hermafroditas. *Pist.* ninguno = Esta planta comun en todas partes es conocida de todos los Indios con el nombre español que se dirá abajo. Se pegan facilmente

sus flores á la ropa. He oido que Loureiro en su Flora de Cochinchina ha formado de esta planta un género que ha intitulado *Raphis*. *Flor. en Agosto y en otros meses*. * *T, Amores secos, Marisicos. Mariscos.*

* * SPINIFEX. *Descr. del gen. Flores* polígamas. *Cal. Gluma* de dos valvas paralelas al rachis, y que contiene una florecita hermafrodita y otra macho. Ambas tienen su *corola* bivalva mocha, y en la hermafrodita dos escamas.

Spinifex Squarrosus. Espinifex desparramado. Tallo medio hechado por tierra con hojas reunidas en los nudos, encorvadas acia atras, acanaladas aguzadas y terminadas con punta tiesa, con las vainas de la base anchas y terminadas con pelillos. *Flores* terminales colocadas en cuatro ó mas grupos, distintos por unas hojuelas á modo de glumas largas y marchitas: cada grupo con unas tres espigas de dos pulgadas de largo, cuyo rachis termina en espina, y las flores alternan una á un lado y otra al opuesto. *Cal.* dos valvas mochas paralelas al rachis que contienen dos florecitas, una hermafrodita? y otra macho. *Cor.* en ambas, dos valvas mochas y mas largas que el caliz. *Nectario* en ambas (en el macho falta muchas veces) dos escamitas. *Estam.* tres con *anteras* en la hermafrodita, y en el macho, (faltan algunas veces en este.) *Estilos* dos que faltan tambien muchas veces, y aun cuando los hay parecen esteriles, ni tampoco he visto fruto. = Planta comun en las playas del mar de la altura de tres ó cuatro pies, y por la parte inferior hechada portierra. El tallo es como el dedo nudoso y termina en unas cabezuelas en donde estan reunidas muchas espigas. Me parece que las flores estaban atrasadas. Los in-



dios no conocen la planta que se parece mucho á la *Stipa* spinifex, pero en las cabezuelas de esta no hay espigas.

* * HOLCUS. *Descr. del gen. Flores* poligamas. * *Hermafroditas. Cal. Gluma* de dos valvas y dos florecitas, á veces una. *Cor.* gluma con arista. *Estam.* tres. *Estilos* dos, y una semilla. * *Machos. Gluma* de dos ventallas. *Cor.* ninguna. *Estam* tres.

Holcus Sacharatus. Holco Azucarado. Tallo derecho. *Hojas* de figura de espada anchas. *Semillas* oblongas de color morado. = Coloco aqui esta planta comun en Filipinas unicamente por sospecha de que pertenece aqui, pues no he visto sus flores con cuidado. Las hojas se parecen á las de la caña de azucar. La altura de la planta es casi de dos brazas. Los indios toman la infusion de las semillas en lugar de las de la cebada. No se ha de confundir con el que llaman. *Dava.* Las semillas son moradas y mayores que las del arroz y se cuecen y comen como esta y son pegajosas. Con ellas se hace tambien en Bisayas una bebida que embriaga, y se llama *Pangasi.* * *T, Batad.*

* * ÆGILOPS. *Descr. del gen. Flores* poligamas. *Cal.* gluma bivalva con arista ó sin ella, como de tres florecitas. *Cor.* una gluma bivalva con tres aristas.

Ægilops Fluviatilis. Egilope de rios. Hojas de figura de espada mui aguzadas llenas de pelo tieso por ambas paginas en especial por la superior, en las orillas y en la base. *Flores* poligamas sobre un rachis peloso y en panojas ladeadas de mas de medio pie de largo, compuestas de muchas espigas comprimidas erizadas de aristas colocadas solamente en la parte exterior del rachis que tienen cuatro hileras de glumas. Cada gluma

es de dos valvas pestañosas: la de afuera terminada con una arista larga, y la otra con arista corta, y cubre dos florecitas una macho y otra hermafrodita. * *Hermafroditas. Cor.* una gluma membranacea bivalva sin aristas. *Estam.* tres *Estilos* dos. *Estigmas* plumosos. *Semilla* oval comprimida. * *Machos. Cor.* un solo petalo mui delgado. *Estam.* tres. *Pistilo* ninguno. = Esta planta se encuentra tendida con los extremos levantados y es conocida de los Indios. Se da en los lugares en donde hai agua. El tallo es del grueso del dedo del medio y con muchos nudos, en donde hecha raices. Un amigo me conto que un chino daba á beber su cocimiento á los que padecian males de la vegiga, y á los que no podian orinar, y se lograban buenos efectos. El motivo por que es conocida de los Indios, es por que la medula que se halla dentro del tallo, puede servir de mecha para las luces y hacer las veces de lo que los chinos trahen y venden en Manila con el nombre de *timsim*; aunque estas mechas son mucho mas largas que las de aqui. Se eleva á seis pies de altura y la arista mas larga tendrá seis lineas escasas de largo, y es escabrosa. *Flor. en Dic.* * *T, Timsim.*

Nota. Hai otra variedad con las espiguitas de color morado. En la inflorescencia no se distingue de la anterior, excepto en las aristas del caliz que no son tan largas en esta. No concuerda ninguna mui bien con este genero ni con otros.

ARUNDO. *Descr. del gen. Cal.* de dos valvas, y muchas flores. Las florecitas rodeadas de lana.

Arundo Tecta. Caña cubierta. Tallo dereeho redondo hueco con pocas ramas. *Hojas* alternas de figura de espada que envainan al tallo por la base: la vaina con

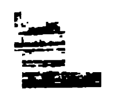


pelos largos en el extremo. *Flores* terminales en panojas mui grandes espigadas. *Cal.*(segun Linneo) una gluma bivalva, ó mas bien dos escamas que cubren cuatro florecitas: y á veces tres: la una macho abajo sin pelitos en la base: y las dos ó tres unas mas altas que otras hermafroditas, y cada una con un grupo de pelitos largos y suaves en la base. * *Machos*. *Cor.* una gluma bivalva: la valva exterior mucho mas larga. *Cor.* ninguna. *Estam.* cuatro nada mas. *Pistilo* ninguno. * *Flores hermafroditas*. *Cor. Gluma* de dos valvas: la exterior terminada con una arista tres veces mas larga que la otra valva de la arista, con las orillas revueltas acia adentro. *Estambres* seis. *Estilos* dos. *Estigmas* largos con pelo corto, y revueltos á los lados. *Semilla* una mui pequeña oblonga = Caña de cuatro varas de altura y del grueso del dedo pulgar nada mas. Es comun en las orillas de los rios en donde se hace notable por sus panojas laxas y lanosas: es dura como las otras cañas. *Flor. en Nov.* * T, *Tambo*.

ANTHISTIRIA. *Descr. del gen.* El *caliz* igualmente hendido en la base en cuatro lacinias iguales.

Anthistiria Gigantea. *Antistiria mui alta*. *Raices* fibrosas con fomento. *Tallo* derecho lampiño hinchado en las articulaciones. *Hojas* alternas que envainan al tallo por largo trecho, lanceoladas lampiñas por debajo, y con ganchitos arriba y en las orillas. *Flores* en panojas espigadas cilindricas solitarias, que contienen dos especies de glumas bivalvas, sin aristas en los extremos ni en la base: la una gluma *menor* alterna un poco mas alta con otra *mayor*. La *mayor* de dos valvas, con las orillas de la valva interior revueltas acia adentro, y contiene una flor macho en la parte de afuera y una her-

mafrodita acia adentro. * *Cor. del macho* una gluma bivalva membranacea. *Estam.* tres. *Pistilo* ningnno. * *Cor.* de la hermafrodita como la del macho. *Estam.* tres. *Filam.* largos *Anteras* lineares. *Estilos.* dos. *Estigmas* pelosos revueltos á los lados. *Semilla* aovada lampiña. La gluma *menor*, bivalva mas estrecha que la otra y contiene una flor macho. *Cor.* de tres petalos, las dos acia afuera. *Estam.* tres: y solo se ven las anteras, pues creo no llegan á alargarse. *Pistilo* ninguno. *Nota.* Los tres petalos indican acaso que aborta otra florecita? = Planta de tres varas de altura y comunisima en todas partes. Las hojas tienen tres pies de largo. Dicen que frotandose las manos con sus cogollos, se pueden manejar las culebras sin riesgo; pero no hai que creerlo facilmente, sin embargo de que lo aseguraba asi un Indio de Hagonoi que las tomaba en la mano y se las metia entre la ropa y las hechaba al hombro (cuatro culebras mui venenosas á un tiempo). Yo le vi manosear una y abrirla la boca con la mano y con ella me dijo que las sacaba de los agugeros: y para saber si havia alli culebra, aplicaba la nariz. Ami me parecio que tanto el como la culebra estaban medio ebrios. Mas admirable es lo que hizo un muchachuelo indio con una culebra tan graude como la pantorrilla: la havian atado la boca con un hilo, y al tiempo de sacar la lengua por la nariz, el se la cortó con sus dientes. Se citan muchos hechos semejantes á estos presenciados por Europeos mui perspicaces, y opinan algunos, entre ellos el doctisimo P. Diego Bergaño Agustino autor del Vocabulario Pampango, que aquello no procede de otro principio que de la calidad de la sangre ó de un humor particular del su-



geto que hace adormecer ó entorpecer á estos terribles animales, asi como hai sugetos á quienes no muerden las chinches, como á mi me sucedio por muchos años, y ahora me hallo sin aquella virtud, y á otros si les muerden se mueren. Los indios no civilizados tienen los humores en extremo pesados y frios, y ayudan á esto los alimentos insalubres y tan distintos de los nuestros. * T. *Talahib. Nota.* Conviene con el *Andropogon.*

TRIANDRIA.

Triginia.

MOLLUGO. *Descr. del gen. Cal.* de cinco hojuelas. *Cor.* ninguna. *Cagilla* de tres celdillas con tres ventallas. *Mollugo subserrata. Molugo medio aserrada. Tallo* medio derecho, cilindrico, algo velloso. *Hojas* de cuatro en cuatro, todas desiguales en un lado del tallo, ya ovales ya aovadas al reves y apenas aserradas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* laterales, en umbela simple, que contiene seis ó algunas mas flores: cada florecita con pedunculo largo y un fulcro alesnado en la base de este. *Cal.* inferior, de cuatro ó cinco hojuelas lanceoladas. *Cor.* ninguna. *Estam.* tres, algo mas cortos que el caliz. *Ant.* gruesas. *Germen* asentado dentro de la flor, ovalado con tres canales. *Estilos* tres, cortos divergentes. *Estigmas* globosos. *Cagilla* con tres canales tres ventallas y tres aposentos, y en cada uno muchas semillas arriñonadas = Esta planta cuyas hojas tendran una pulgada de largo, y que se da en varias partes en los terrenos en donde se ha recogido el arroz, apenas tiene un pie de altura. Los indios y aun los

Européos la comen cocida y la llaman con un nombre semejante al botanico. En otras partes la llaman *salsalida*. Es amarga, y la conocen tambien en el Pueblo de Batangas. *Flor. en En.* * *T, Malagoso, Molugoso.*

Mollugo Stricta. Molugo apretada. Tallo derecho con cuatro angulos. *Hojas* de cuatro en cuatro todas desiguales en verticilo, ciñendo casi á todo el tallo, lanceoladas, estrechas, enteras y lampiñas. *Peciolos* ningunos. *Flores* laterales en panoja larga ahorquillada, y racimosa. *Fruto* como en la especie anterior. *Estilos* ningunos. *Estigmas* tres globosos. = Esta planta se da donde la anterior: su alto de un geme: el tallo y las hojas que son mui pequeñas, en la madurez son encarnados, y las flores se ponen blancas. *Flor. en En.* * *T, Malagoso. Molugoso.*

LECHEA. *Descr. del gen. Cor* de tres petalos *Cal* de tres piezas. *Cagilla* de tres aposentos y tres ventallas, con otras tantas valvas interiores en donde estan las semillas, y no en el centro.

Lechea Minor. Lechea menor. Hojas alternas envainando al tallo por la base, lanceoladas con un nervio solo, enteras y lampiñas. *Flores* en panoja racimosa. *Cal.* inferior de tres hojuelas concavas. *Cor.* de tres petalos mayores que el caliz, de figura de espatula. *Estam.* cinco del largo de la corola. *Filam.* anchos unidos por abajo en una membrana ó disco hipobgi cuyos dientes son los mismos filamentos. *Ant.* las tres mas anchas que las otras *Germen* asentado dentro de la flor. *Estilo* largo como los estambres. *Estigma* sencillo. *Cagilla.* globosa lustrosa hueca por el medio, y con dos cubiertas unidas entre si en cinco



lugares por medio de cinco tabiques, y en los huecos que dejan, estan fijas las semillas, lenticulares con piececito en numero de cuatro ó mas en cada tabique. La cagilla en la madurez tiene un color bajo de *tumbaga*. = Planta de Cebu que he visto seca. Aunque la cagilla tiene hueco y vacio el centro, las dos cubiertas dejan cierto lugar entre si para las semillas. En una palabra son cinco ventallas dobles y sobrepuestas y las semillas colocadas en los huecos que dejan. *B*, *Lohód lohod*. *Nota*. Difiere de la *Lechea* en el estigma y en el numero de las semillas, y tambien se distingue del *Lino monogino* en varias cosas.

POLICARPON. *Descr. del gen. Cal.* de cinco hojuelas. *Petalos* cinco mui pequeños aovados. *Cagilla* con un aposento y tres ventallas.

Policarpon polyphyllum. Policarpo de muchas hojas. *Tallo* derecho, casi redondo, y sin ramas. *Hojas* sesiles lanceoladas estrechas, y poco pelosas opuestas en numero de cinco, seis, ó siete, la mitad á un lado con dos estipulas alesnadas en la base, y la otra mitad al lado opuesto con otras dos estipulas. *Flores* en panojas espigadas. *Cal.* de cinco hojuelas lanceoladas aquilladas con las orillas membranaceas y dobladas acia dentro. *Cor.* de cinco petalos lanceolados truncados por los apices. *Estam.* tres mas cortos que la corola. *Ant.* medio redondas. *Germen* globoso sentado dentro de la flor. *Estilos.* ningunos. *Estigmas* tres, lanceolados y cortos. *Cagilla* oval con tres angulos, tres valvas, un aposento y muchas semillas pequeñisimas aovadas = Planta que he visto en Pasig y tendrá cuatro dedos de alto. Las ramitas salen inmediatamente de la raiz: el color de la planta es ver-

de. Las hojas estan en estrella, pero del modo dicho arriba, sin rodear enteramente al tallo. Los petalos son membranaceos y mui delgados. Los Indios no la conocen. *Flor en Febr.*

TETRANDRIA.

Monoginia.

KNAUTIA. *Descr. del gen. Cal.* comun oblongo, simple que contiene cinco flores. *Propio,* simple superior. *Corolillas* irregulares. *Receptacnlo* desnudo.

Knautia Sagittata. Knautia asaeteada. Tallo voluble redondo. *Hojas* opuestas, asaeteadas con dientes acia la base, blandas y vellosas. *Peciolos* cortos. *Flores* compuestas axilares en panojas umbeladas con un fulcro pequeño en la base de cada *caliz comun,* el cual contiene cuatro florecitas, y es largo anguloso hendido casi hasta la base en dos partes con dientecillos en el estremo, la una mas estrecha. *Cal. propio de la florecita* adherente, coronado con unas cerdas. *Cor.* mas larga que el *caliz comun,* monopetala de figura de embudo, en cinco partes. *Estam.* dos fijos acia el medio de la corola, y mas cortos un poco qne ella: el uno lleva tres anteras y el otro dos nada mas. *Ant.* arrimadas, y no pegadas, pequeñas. *Estilo* uno mucho mas largo que la corola y pasa por fuera de las anteras. *Estigmas* dos largos revueltos á los lados. *Fruto* una semilla larga de cinco lados, coronada con el caliz. = Plantas curiosas que he visto en Pangasinan é Ylocos. Tienen afinidad con la *Scabiosa* y carecen de zarcillos. Los filamentos son dos: el pistilo nunca he visto pase por medio de las anteras, sino



por un lado. Las anteras parece estan pegadas, pero se separan facilmente. Las ramillas retorcidas despiden olor aromatico. *Flor. en Enero Nota.* Aunque conviene mucho con el genero *Knautia* y la *Scabiosa* difiere de ambos en el caliz propio y numero de las anteras y en otras particularidades, y por esto tal vez debia esta planta formar un nuevo genero.

SCOPARIA. *Descr. del gen. Cal.* hendido en cuatro partes. *Cor.* en rueda y del mismo modo. *Cagilla* de un aposento, de dos ventallas y con muchas semillas.

Seoparia dulcis. Escoparia dulce Raiz central, con otras laterales. *Tallo* derecho, ramoso, anguloso, que se redondea en la madurez. *Hojas* estrelladas de tres en tres, lanceoladas, aserradas desde su medio para arriba, obtusas, y lampiñas. *Flores* una ó dos axilares. *Pedunculos* largos. *Cal.* de cuatro hojuelas, revueltas acia afuera, persistente. *Cor.* apenas con tubo, hendida casi hasta la base en cuatro partes revueltas acia afuera y pelosas en la base. *Estam.* cuatro mas cortos que el pistilo. *Ant.* incumbentes, como de figura de media luna. *Germen* oval sentado dentro de la flor. *Estigma* sencillo. *Cagilla* bivalva, con muchas semillas angulosas, colocadas al rededor de una lamina carnosa. = Esta planta de color verde claro, y de corolas blancas se eleva á la altura de dos ó tres pies escasos. Es mui comun en todas partes y se propaga con mucha prontitud. El sabor de las hojas es un poco dulce, y parecido al del *Abrus*. Algunos toman el cocimiento de sus hojas, como se hace con el Te: el sabor no es parecido al que viene de China. En la China misma se toma como si fuera de te, la infusion de varias plantas. En la Historia general de los Via-

jes del Abate Prevost traducida al Castellano, en el tomo 18 pag. 190, y mucho mejor en el tomo 10 pag. 118, se nos asegura, que es engaño comun entre los Comerciantes Chinos el vender por té hojas de diferentes plantas: y que en las Provincias mas Septentrionales, en donde se cria poco té verdadero, los habitantes cuyo paladar no es mui delicado, usan de todo lo que se sameja ó parece al té. Los animales no comen esta planta. El Autor de la flora de las Antillas dice que la decoccion de la raiz se ordena como astringente antisifilitico y en otras enfermedades. Con el jugo se hace una pomada para las almorranas, y para el descenso del recto se usa de su decocciou acerada. *Flor en Noviembre.* * *T*, *Chachachachachan*

PLANTAGO *Descr. del gen. Cal.* hendido en cuatro partes. *Cor.* persistente, hendida en cuatro lacinias, redobladas. *Estam.* larguisimos. *Cagilla* con dos aposentos, superior, y que se rompe circularmente.

Plantago Crenata. Llanten escotado. Tallo ninguno. *Hojas* lanceoladas aovadas con escotaduras poco notables, con cinco nervios y algunos pelillos en las orillas. *Peciolos* largos con un canal grande. *Flores* en espiga larga cilindrica las de abajo algo separadas, y las superiores apretadas, colocadas sobre una caña larga casi sin angulos. *Cal.* hendido casi hasta la base en cuatro partes lanceoladas concavas, y carnosas. *Cor.* de figura de jarrito con la garganta mui estrecha y el limbo con cuatro lacinias lanceoladas y horizontales. *Estam.* cuatro que sobresalen mucho fuera de la corola. *Ant.* con un estipite en el apice y de dos celdillas despedido el polvillo. *Germen* cilindrico, sentado dentro de la flor. *Estilo* casi del largo de



los estambres y peloso. *Estigma* sencillo. *Cagilla* oval que se rompe circularmente, con dos aposentos y muchas semillas ovales y con angulos. = Esta planta tal vez indigena del pais es conocida de los Indios: sus hojas parecen aserradas, escotadas y dentadas, y tienen seis dedos de largo y mas de tres de ancho: su uso en la medicina es sabido. *Flor. en Febrero.* ✝ T, *Lantin.*

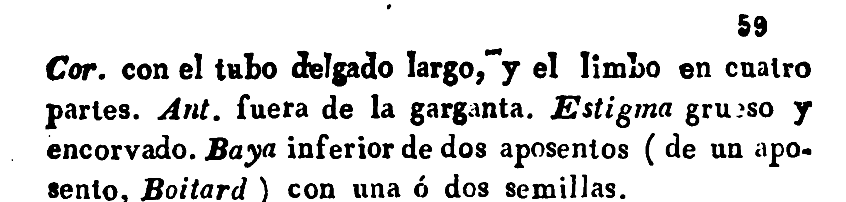
BUDLEIA. *Descr. del gen. Cor.* con cuatro lacinias. *Cal.* con cuatro lacinias. *Estam.* en las incisiones. *Cagilla* con dos surcos y muchas semillas, superior.

Budleia Virgata. Budleya de Varitas. Tallo derecho, comprimido acia los nudos. *Hojas* opuestas lanceoladas, aserradas, rugosas y plateadas por abajo. *Peciolos* cortisimos. *Flores* en racimos sobre compuestos. *Pedunculos propios* cortisimos. *Cal.* inferior de figura de vinagera, con cuatro dientes iguales. *Cor.* mas larga que el caliz, tubulada hendida en cuatro partes iguales y redondeadas. *Estam.* cuatro, iguales en altura, y fijos en el medio del tubo de la corola. *Filam.* cortisimos. *Ant.* ovales. *Germen* conico asentado dentro de la flor. *Estilo* mui corto. *Estigma* de figura de embudo. *Cagilla* conica de dos ventallas hendidas arriba en dos partes con dos aposentos y en cada uno un receptaculo carnoso, en el cual estan fijas muchas semillas pequeñas aovadas. = Planta de la altura de un hombre. En el rio del Abra de Ylocos emplean las Indias las hojas para limpiar los avalorios de vidrio. Es comun tambien en la orilla del Rio calumpau de Batangas, en Manila y en otras partes. El olor es herbaceo. *Flor. en Enero.* ✝ *T, Talicnono: Y, Tugnang. B, Lagundi salasa.*

EXACUM. *Descr. del gen. Cal.* de cuatro hojuelas ó en cuatro partes. *Cor.* con cuatro lobulos y el tubo globoso. *Cagilla* de dos surcos dos aposentos y muchas semillas, que se rompe por el apice.

Exacum Albens. Exaco que blanquea. Tallo ahorquillado derecho, cuadrado alado, con pocas ramas. *Hojas* opuestas de tres ó cinco nervios y medio abrazando al tallo, que corren por el peciolo, lanceoladas, enteras y lampiñas. *Flores* axilares solitarias y terminales en panojas umbeladas. *Involucro universal*, dos hojuelas. *Parcial* dos hojuelas. *Cal.* en la madurez en cuatro partes profundas aquilladas, erguidas y alesnadas: las dos opuestas menores. *Cor.* de figura de rueda y el tubo mui corto, de un petalo, como bilabiada, y con cuatro lobulos en el limbo, lanceolados, dos arriba y dos abajo, y con la garganta abierta. *Estam.* cuatro àlgo acercados, y fijos en las divisiones del limbo. *Filam.* cortisimos. *Ant.* largas, de figura de pico de àve, fuera del tubo, con los apices agugerados. *Germen* conico asentado dentro de la flor. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* gruesecito, con un pequeño surco casi invisible. *Cagilla* globosa en la madurez, con un tabique y un canal que hace veces de otro tabique que corta al otro en angulos rectos, y asi los aposentos son cuatro, y en cada uno un receptaculo carnoso en los que estan fixas muchas semillas pègadas en su contornos. = Planta de tres cuartas de altura. Las raices son un poco amargas: las flores azules y las anteras amarillas: las semillas redondas y mui pequeñas. La vi en Tala y no es mui comun. *Flor en Julio.*

PAVETTA. *Descr. del gen. Cal* con cuatro dientes.



Cor. con el tubo delgado largo, y el limbo en cuatro partes. *Ant.* fuera de la garganta. *Estigma* grueso y encorvado. *Baya* inferior de dos aposentos (de un aposento, *Boitard*) con una ó dos semillas.

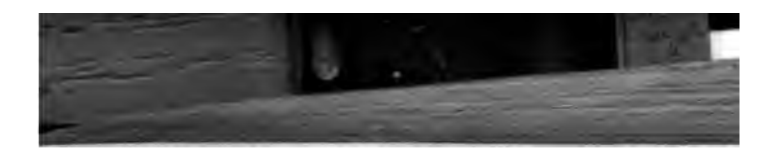
Pavetta Membranacea. Paveta membranacea. Hojas sesiles opuestas lanceoladas estrechas enteras lampiñas y membranaceas, con dos estipulas intermedias. *Flores* terminales en panojas umbeladas. *Cal.* adherente pequeñisimo con cuatro dientes. *Cor.* mui larga delgada y algo encorbada: el tubo filiforme y el limbo en cuatro partes ovales. *Estam.* cuatro fijos en las incisiones del limbo y fuera del tubo. *Filam.* casi nulos. *Ant.* lineares y largas como las lacinias del limbo. *Estilo* mas largo que la corola. *Estigma* simple grueso y larguito. *Baya* globosa con un aposento y una semilla. = Arbolitos que se dan en Angat con las ramas blanquecinas y opuestas, y las hojas mui delgadas y de mas cinco pulgadas de largo y cuatro lineas de ancho. Las flores son blancas, y las bayas como un garbanzo y huelen mal: las semillas parecen de sustancia cornea. Son desconocidos de los indios. *Flor. en Sept. Nota.* No he visto el fruto del todo maduro.

IXORA. *Descr. del gen. Cal.* monofilo en cuatro partes. *Cor.* larga superior, monopetala tubulada. *Estam.* sobre la garganta. *Baya* con dos aposentos y dos semillas.

Ixora Coccinea. Ixora de color de grana. Tronco derecho ramoso lampiño. *Hojas* opuestas medio abrazando al tronco, ovaladas, enterisimas y lampiñas. *Flores* terminales en umbela. *Cal.* como en el genero. *Cor.* superior con el tubo largo, y el limbo plano y hendido en cuatro lacinias redondas. *Estam.* fijos fuera de la garganta de la corola. *Filam.* ningunos,

Estilo sale por encima de la garganta de la corola. *Estigma* grueso, bifido. *Drupa* globosa (mayor que un guisante) coronada con el caliz: la nuez huesosa de dos aposentos y en cada uno una semilla. = Este arbusto se eleva á la altura de seis pies. Los indios no hacen uso alguno de el, aunque le plantan en sus casas, por las flores que son muchas y encarnadas. *Flor. en Jul. y Oct.* * *Santan. Santa Ana.* Nota. He visto otra especie con el fruto mayor, coronado con el caliz, con dos semillas huesosas rodeadas de pulpa. Tanto estas dos especies como todas las que he colocado bajo del gen. *Ixora* por razon del *estigma bifido*, apenas se distinguen del gen. *Pavetta*. El arbolito *Dilig* tal vez es alguna especie de *Cafe*.

Ixora Manila. Ixora Manila. Hojas opuestas, ya aovadas al reves, ya ovales, gruesas enteras y mui lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en umbela de unas nueve ó mas florecitas. *Pedunculo propio* nulo. *Cal.* adherente cilindrico entero. *Cor.* de figura de embudo: tubo largo, garganta cubierta con pelos, y con cuatro lacinias medio derechas y ovales. *Estam.* cuatro en las divisiones del limbo. *Filam.* cortisimos. *Ant.* medio asaeteadas fuera de la garganta. *Estilo* mas largo que la corola. *Estigmas* dos largitos y gruesecitos. *Baya* pequeña, corchosa ovalada coronada con el caliz, algo comprimida, con ocho angulos, que se parte en dos, y en cada una parte una semilla huesosa. = Arbolitos de la traza de los mangles, y que crecen entre ellos. Su nombre verdadero es *Nilad*, y *Manilad* denota un lugar en donde hai muchos de estos arbolitos: y de aqui ha tomado su nombre la gran Capital de *Manila*. Las flores son blancas, y el fruto



tiene ocho angulos agudos. Tampoco se puede afirmar que el fruto sea baya; mas bien es una drupa seca cuya nuez se puede dividir en dos. * T, *Nilad, Nilar.*

Ixora Arborea. Ixora Arbol. Hojas opuestas lanceoladas, enteras, y lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* en panoja umbelada. *Cal.* con cuatro dientes. *Cor.* como en la especie *coccinea. Filam.* largos colgando fuera de la corola. *Estilo* y demas como en la especie dicha. = Es un arbol que aveces se hace del grueso del muslo. Las corolas son blancas, y los calices encarnados. *Flor.* en *Ag.* * *T, As-as.*

Ixora Glandulosa. Ixora glandulosa. Hojas con una glandula pequeña en la base de cada vena lateral. *Flores* axilares en grupos de unas cinco flores. *Cal.* adherente con cuatro dientes. *Cor.* mui larga tubulosa con el limbo en cuatro partes, y en las incisiones cuatro anteras casi sesiles. *Estilo* larguito. *Estigma* hendido en dos partes. *Fruto...* Arbol pequeño algo conocido. * T, *Malapatopat. Nota.* En el Abra de Ylocos he visto otros arbolitos semejantes y se hacen como la pantorrilla: sus hojas no tienen glandulas: los peciolos con estipulas intermedias: el fruto es negro en la madurez y comestible. *Y, Dilig.*

OLDENLANDIA. *Descr. del gen. Cor.* tubulosa. *Cal.* en cuatro partes. *Cagilla* didima, con muchas semillas, que se rompe por entre los dientes.

Oldenlandia Paniculata. Oldenlandia de panojas. Tallo derecho, cuadrado. *Hojas* opuestas que abrazan al tallo por la base obtusas lanceoladas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos con una estipula alesnada lateral. *Flores* terminales, en panojas umbeladas. *Cal.* adherente de figura de campana comprimido y con cuatro di-

entes. *Cor.* de figura de vinagera, con la garganta pelosa y con cuatro lacinias ovales. *Estam* cuatro mas cortos que la corola fijos en las incisiones del limbo. *Ant.* ovales (negras). *Estilo* mui corto. *Estigma* sencillo. *Cagilla* coronada con los dientes del caliz comprimida, medio melliza de dos aposentos y muchas semillas, y que se abre por arriba. = Eta planta nace en cualesquiera parte, aun en las macetas, y su altura no llega á un palmo. Estrujado entre los dedos el fruto verde, huele mal, y he observado, que pasando la planta sobre las cucarachas, al principio corren, pero despues quedan como entorpecidas, aunque no mueren. He oido que en la India se tiñe de un hermoso encarnado con una especie de *Oldenlandia*, que algunos han llamado malamente *Galium*, y asi debe corregirse lo que sobre este punto digo en la palabra *Morinda*. *Flor. en varios meses.*

Oldenlandia Capensis. Oldenlandia del cabo. ***Hojas*** opuestas lineares mui estrechas. *Flores* axilares solitarias. *Pedunculos* mui cortos. *Cal.* con cuatro dientes. *Cor.* en cuatro partes. *Estam.* cuatro. *Estigmas* dos, larguitos. *Cagilla* algo mas redonda que en la especie anterior, que se abre por arriba. = Apenas tiene una cuarta de alto. La vi en Mandaloyon. *Flor. en Marzo.*

ORIXA. *Descr. del gen. Cal.* inferior en cuatro partes. *Cor.* de cuatro petalos lanceolados planos. *Estigma* en cabezuela. *Cagilla?*

Orixa ternata. Orixa ternada. Tronco derecho con las ramas opuestas. *Hojas* opuestas de tres en tres sobre un peciolo comun largo. *Hojuelas* lanceoladas, enteras, lampiñas y blandas. *Peciolos proprios* mui cortos. *Flores* axilares. *Cal.* y *Cor.* como en el genero. *Estam.*



cuatro. *Germen* ceñido por la base con una zona, y por arriba cuadrado y con cuatro canales. *Estilo* corto. *Estigma* algo grueso, cuadrado y con estrias. *Cagilla* con cuatro aposentos y en cada uno una semilla. = Este arbolito que no es conocido de los Naturales se eleva á la altura de doce pies. Tanto las ramas como las hojas despiden frotandolas, un olor fuerte entre agradable y fastidioso. Carece de zarcillos, y el fruto es cagilla. Tal vez sera del genero *Othera ó SKimmia*. Le vi bastante de priesa. * *Flor. en Jul.*

PTELEA. *Descr. del gen. Cor.* de cuatro petalos. *Cal.* inferior hendido en cuatro partes. *Estigmas* dos. *Fruto* hinchado en el medio, casi redondo, membranaceo, con dos aposentos y dos semillas en cada uno en el centro.

Ptelea Arborea. Ptelea arbol. Tronco derecho. *Hojas* alternas aladas con impar. *Hojuelas* lanceoladas, enteras, lampiñas y escotadas en el apice. *Peciolo comun* hinchado en la base. *Propio* cortisimo. *Flores* en panoja. *Pedunculo propio* mui largo. *Cal.* de cinco hojuelas, inferior (alguna vez hendido casi hasta la base en cinco partes?) *Cor.* de cinco petalos fijos en el receptaculo, que tienen acia la parte inferior dos dientecillos cada uno, y despues terminan en añuelas. *Estam.* seis mas cortos que la corola, fijos en el receptaculo. *Germen* oblongo comprimido con un canal en el medio. *Estilo* alesnado, larguisimo, persistente y algo retorcido. *Estigma* simple. *Cagilla* con piececito, redonda comprimida mas hinchada en el medio, membranacea rodeada por la orilla con un ala, con un canal en el medio y un tabique que la divide en dos, y en cada aposento dos semillas pe-

queñas aovadas, fijas en el mismo tabique. = Este arbol se eleva á la altura de unas cuatro brazas. Las corolas son verdes. Los Indios emplean la madera en la fabrica de sus casas. Su corteza machacada y hechada en el agua emborracha á los peces. De sus semillas se saca aceite. * T, *Poas*. Y, *Oas*.

AMMANIA *Desor. del gen. Cor.* de cuatro petalos insertos en el caliz, ó ninguna. *Cal.* inferior con dobleces y con ocho dientes. *Cagilla* con cuatro aposentos.

Ammannia Monoflora. Amania de una flor. Tallo derecho de cuatro lados con las ramas derechas. *Hojas* opuestas sesiles que apenas abrazan al tallo, lanceoladas, mui estrechas abajo, lampiñas, y apenas escotadas. *Flores* axilares solitarias. *Cal.* como de figura de tarro con cuatro dientes alesnados en el borde, y cuatro dobleces. *Cor.* ninguna. *Estam.* cuatro fijos en las paredes del caliz. *Filam.* mas cortos que el caliz. *Ant.* de dos globulos. *Germen* sentado dentro del caliz. *Estilo* larguito. *Estigma* globoso. *Cagilla* aovada con tres ó mas aposentos, y en cada uno muchas semillas mui pequeñas aovadas. = Esta planta que ni es mui comun ni conocida de los Naturales apenas se eleva á la altura de un pie. *Flor en Oct.*

FAGARA. *Descr. del gen. Cal.* en cuatro partes. *Cor.* de cuatro petalos. *Cagilla* de dos ventallas y una semilla.

Fagara Piperita. Fagara como pimienta. Tronco con aguijones. *Hojas* aladas con impar. *Hojuelas* aovadas aguzadas, obtusamante aserradas, con ampollitas transparentes en la superficie, y aguijones en la vena del medio y peciolo comun. *Flores* como en la especie *Pterota*. = Arboles de unas cinco ó seis brazas, y sus

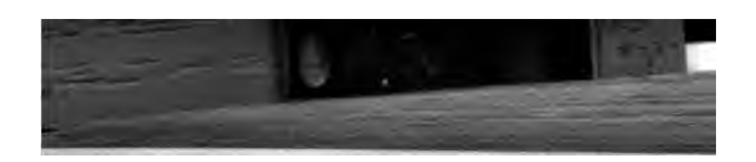


propiedades son las de la *Cayutana*. Tienen afinidad con el genero *Zanthoxilo*. Los peciolos comunes son de color morado. El *Zanthoxilum* es reputado por de iguales virtudes al Guayaco en las enfermedades sifiliticas. Pero es necesaria mucha cautela para tomar interiormente la corteza de estos arboles, que el indio designa en general con los nombres de *Cayutana* y demas puestos abajo. Como las descripciones de los Autores Botanicos no concuerdan mui bien, hay lugar para dudar de la indentidad, y por consiguiente acerca del uso de este vegetal. El Autor de la Flora Medical de las Antillas habla del *Zanthoxilo* como de un arbol inocente cuya corteza dice, que se puede administrar como la de la *Quinquina*. Ademas en la descripcion, le concede *corola polipetala, rara vez nula:* los demas Autores se la niegan, y al contrario solamente en una especie se la conceden. Tambien he visto que la lamina que trahe dicho Autor se conforma mui bien con las *Fagaras* de que voi hablando. Toda esta confusion proviene de la semejanza grande que interviene entre *el Zanthoxilo*, y la *Fagara*. Uuelvo al asunto de arriba. El P. Ignacio de Mercado señala á los tercianarios el peso de una dracma de la corteza de la raiz de la Cayutana tomada interiormente en sustancia; pero una cantidad mui pequeña de la corteza del arbol es mui caustica. Es verdad que la corteza mui gruesa del arbol no lo es tanto, y menos la de la raiz. Se infiere pues que entre las Cayutanas hai una buena y otra mala. La madera es blanqnecina y dura; pero la de la raiz es tan dura y de grano tan fino que puede suplir por el box perfectamente. La corteza de la raiz es de un amarillo bello.

He oido que una rama de este arbol aunque tenga al-gunos años de seca, puesta en tierra prende; y me lo han comprobado con un hecho sucedido en Hagonoi. Yo lo tengo por mui dudoso. * T, *Cayutana* y demas citados en la siguiente especie.

Fagara Pterota. *Fagara alada. Tronco* cubierto de aguijones. *Hojas* opuestas aladas con impar. *Hojuelas* aovadas oblongas lampiñas escotadas por las orillas, y en el apice. *Peciolos comunes* salpicados de aguijones pequeños por la parte superior. *Cal.* mui pequeño, monofilo en cuatro partes. *Cor.* dos veces mas grande que el caliz de cuatro petalos. *Estam.* cuatro fijos en el receptaculo, del largo de la corola. *Germen* superior con cuatro angulos. *Estilo* ninguno. *Estigmas* dos. *Creo que estos arboles nunca llevan fruto.* Pero en otros he visto que consiste este en una cagilla pequeña lenticular (solitaria) con muchos puntos, que se rompe por un lado y con una semilla. = Estos arboles bien conocidos de los Indios se elevan segun he visto á la altura de diez y ocho ó mas pies. El tronco y ramas estan llenos de aguijones. Su fruto despide un olor singular y mui grato que se parece algun tanto al del limon. La corteza del arbol es amarga, y tanto de ella como de la madera, se han dicho y aun escrito muchas extravagancias. No obstante es cierto que la corteza es mui buena para diferentes usos en la Medicina. *Flor. en Febr.* * *T, Cayutana. B, Salay Marbar, Biga tambal. P, Cayutana, Salay Cangay.*

Fagara Decandra. *Fagara de diez estambres. Hojas* amontonadas en los extremos de las ramas obtusamente lanceoladas enteras lampiñas y algo tiesas. *Peciolos* cortos comprimidos. *Flores* en las extremidades de las



ramas en racimos recompuestos. *Cal.* mui peqneño en cinco partes aguzadas. *Cor.* de cinco petalos lineares revueltos acia abajo. *Estam.* diez del largo de los pistilos, fijos en el receptaculo y bajo del nectario. *Ant.* divididas por la base en dos partes divergentes. Algunas veces se ven algunos mas estambres esteriles. *Nect.* ventrudo carnoso acanalado con muchos dientecitos en el borde y que encierra dentro los pistilos. *Germenes* cinco arrimados mutuamente, oblongos, y el uno solo mayor y peloso. *Estilos* cortos. *Estigmas* gruesecitos. *Drupa* una (las otras cuatro abortan) comprimida de figura de lenteja, con un aposento y una semilla semejante. = Este arbol cuyo fruto es del tamaño de una cereza pequeña y existe en los bosques de Batangas y en los de S. Mateo, se eleva á la altura de siete ó mas varas. Los indios le conocen. Su madera es mui blanca, y bastante blanda. Hiriendo la corteza, destila una goma negrisca sin olor notable (el fruto tampoco es oloroso) que no se si seria buena para barnizar los muebles de madera; pero es de advertir que el licor ó resina que se usa en Filipinas para dar lustre á la pintura no se saca de este arbol. *Flor. en Jul. * T, Balinhasay en las cercanias de Manila. Nota.* Para entender bien la fructificacion de este arbol, es preciso aguardar á que asome el fruto en algunas flores. Se acerca mucho á la *Fagara Evodia*; pero se distingue de ella en el numero de los estambres.

Fagara Octandra. Fagara de ocho estambres Hojas opuestas de tres en tres sobre un peciolo comun. *Hojuelas* lanceoladas con una escotadura en el apice agudo, casi enteras y con puntitos trasparentes por la pagina

inferior. *Peciolos* comunes largos. *Propios* cortisimos. *Flores* axilares en racimos poco compuestos. *Cal.* libre pequeño en cuatro partes aguzadas. *Cor.* de cuatro petalos mucho mas largos que el caliz, aguzados y medio revueltos acia abajo. *Estam.* ocho fijos en el receptaculo y casi bajo del germen. *Filam.* comprimidos, todos unidos en una membrana comun poco notable y mas cortos que el germen. *Ant.* pequeñas redondas. *Germen* asentado dentro de la flor, oval con cuatro surcos. *Estilo* larguito. *Estigmas* cuatro mui cortos gruesos y horizontales. *Cuatro* cagillas separadas entre si sobre un solo peduncule. = Arboles de mediano grandor sin aguijones, que los indios emplean para pilares de sus casas. La corteza y mas el fruto que no he visto maduro, tienen un olor mui suave y aromatico. Las hojas tienen unos seis dedos de largo y dos de ancho. Son comunes en S. Mateo. *Flor. en Jun.* * *T*, *Matang arao.* *Notese* que la resina llamada *Tahamaca*, segun algunos autores sale de una especie de *Fagara* y seguramente de alguna de las dichas. Difiere de la especie *Octandra* de Lin. en que las hojuelas no son tomentosas, y en que tiene cuatro estigmas.

AZIMA. *Descr. del gen. Cal.* membranaceo con tres ó cuatro lacinias. *Cor.* de cuatro petalos que alternan con las lacinias del caliz. *Cagilla* con un aposento y dos semillas. (Jus.)

Azima Nova. Azima nueva. Tronco derecho cuadrado. *Hojas* opuestas aovadas enteras y lampiñas con una espina en el apice. *Peciolos* cortisimos con dos espinas en la base. *Flores* axilares y terminales en racimo. *Cal.* pequeño membranaceo horizontal irregular á



veces cuadrilongo, con tres ó cuatro lobulos redondeados. *Cor.* de cuatro petalos erguidos lanceolados, separados del caliz. *Estam.* cuatro alternos con los petalos y largos como ellos, fijos en una membrana pequeña que ciñe al germen y que tiene cuatro puntas. *Filam.* las puntas de la membrana. *Ant.* asaeteadas. *Germen* superior globoso asentado dentro de la flor. *Estilos* dos anchos carnosos y revueltos á los lados. *Baya* jugosa con un aposento, y una hasta tres semillas medio acorazonadas comprimidas fijas en un ege central. = Arbustito tieso de una vara de altura y aun de cuatro ó cinco cuando esta arrimado á otros arboles. Le he visto en muchas partes: el fruto es como un guisante. Como las hojas son opuestas y cada una tiene dos espinas en la base, resultan cuatro en cada nudo. Por tanto conviene mucho con la *Monetia Barlerioides* de Linneo. La descripcion de la Azima en Jussieu es mui semejante á la de la planta en cuestion. *Flor. en Mar. Nota.* He visto otros arbustos con una escama aguzada en la base de cada florecita. *El caliz* de figura de campana, libre con cuatro lobulos aguzados. *Cor.* de cuatro petalos no fijos en el caliz. *Estam.* cuatro mui arrimados entre si en el centro de la flor. La membrana en que estan fijos, y el germen tardan en aparecer.

CISSUS. *Descr. del gen. Cal.* y *Cor.* en cuatro partes. *Baya* con una semilla, y rodeada con el caliz.

Cissus Acida. Ciso acido. Tallo voluble sembrado de puntos y con zarcillos simples en las hojas. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* ovales, aserradas, y cubiertas de pelo mui corto en ambas paginas. *Peciolo* comun largo, estriado, y con dos estipulas en la base. *Propio*

mui corto. *Flores* axilares, en umbela, que regularmente se divide en tres partes. *Pedunculo* comun larguisimo. *Propio* mui corto. *Cal.* mui pequeño, entero y alguna vez con dientecillos obtusos. *Cor.* de cuatro petalos concavos, mas largos que el caliz, con los extremos doblados acia adentro. *Estam.* cuatro, mui cortos que salen debajo de los bordes del fruto, fijos en un disco poco notable. *Germen* mui deprimido con las orillas delgadas y cnatro lobulos. *Estilo* ninguno. *Estigma* corto grueso y conico. *Baya* superior sentada sobre el disco dicho, mui jugosa y deprimida con cuatro semillas de tres lados, el de afuera convexo. = Esta planta conocida de los Indios, es comunisima en todas partes, particularmente en las cercas de las sementeras. Prospera con mucha prontitud, y elevandose y enredandose en todo lo que encuentra por medio de sus zarcillos, forma una perspectiva mui buena y al mismo tiempo una boveda impenetrable á los rayos del Sol, y supliria perfectamente por un emparrado. El sabor de las bojas es acido, y aun algunos indios pobres dicen que emplean las mas tiernas en lugar de vinagre en la comida, cuando les falta este. Los naturalistas de Pais aseguran que esta planta es mui eficaz para curar los tumores escirrosos aplicando encima las hojas machacadas. El fruto es acre y caustico, de color violado y que tal vez podria servir para teñir. Este color se vuelve verde con el jabon. Las corolas tambien son verdes. *Flor. en septiembre.* * *T, Calitcalit. Cavilan, Pacopol. B, Lupo, Lañgiñgi, Lagini, Raguindi. P, Culutpamo.*

Cissus Frutescens. Ciso que se hace arbusto. Tronco derecho, con las ramas caidas. *Hojas* opuestas ternadas.



Hojuelas lanceoladas enteras y lampiñas. *Cal.* con cuatro dientes. *Cor.* de cuatro petalos. *Estam.* cuatro, mas largos que la corola. *Pist.* y demas como en la especie anterior. *Fruto* globoso. = Este arbol se hace mayor que el muslo y se eleva á la altura de cinco ú ocho varas. El olor de la corteza es fastidioso, pero el de las hojas es un poco grato. Los Chinos buscan el leño para teñir la seda de pagizo. Le he visto en Batangas y en Malinta. Los muchachos le llaman en este lugar *matang diablo* esto es, *ojo de diablo.*

Cissus Rubescens. Ciso que se pone encarnado. Tallo sube por medio de zarcillos bifidos, opuestos á las hojas. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* algo acorazonadas lanceoladas, aserradas y vellosas. *Flores* medio laterales en panojas umbeladas. *Baya* globosa algo deprimida, ya blanca ya algo encarnada. = Esta especie á veces se hace arbol y el fruto se puede comer aunque es bastante insipido y en la Pampanga hacen dulce de el. * T, *Sampang. P, Loba.*

Cissus Pedata. Ciso ramoso. Tallo sube por medio de zarcillos simples. *Hojas* ramosas de cinco en cinco, y á veces de siete en siete sobre un peciolo comun, las dos ó las tres á cada lado y una en el medio. *Hojuelas* lanceoladas, aserradas y lampiñas. = Lo demas como en la especie *acida.* El fruto es globoso y de un color violado sobervio. = He oido que preparado el algodon como se acostumbra para teñir de encarnado con el Nino, toma el dicho color violado y permanente. Hai algunas variedades de esta planta, cuyas hojas son mas ó menos pequeñas, y mas ó menos acres al gusto. Las de que se trata, lo son un poco. Tambien hay otra variedad con el fruto blanque-

cino. Las raices de estas plantas cocidas, suministran una bebida mui diuretica y que usan los indios para curar la sarna, pero los Europeos deberan experimentarla con cautela. * T, *Ayo.*

Cissus Simplex. Ciso simple. Tallo. sube ensortijandose por los arboles vecinos por medio de zarcillos opuestos á las hojas. *Hojas* simples, alternas, acorazonadas, aguzadas con dientecillos en las aserraduras, blandas y vellosas. *Peciolos* largos. *Flores* opuestas á las hojas, en umbela.

Cissus Quadrangularis. Ciso de cuatro angulos. Tallo articulado de cuatro lados concavos, á veces los dos opuestos mas anchos. *Hojas* acorazonadas dentadas aserradas, con los cirros opuestos. = Se eleva á la altura de una vara poco mas y arrimada á otros cuerpos. Es comun en S. Juan del Monte. Algunos indios llaman á esta planta *dugtungahas* y dicen que la culebra se cura sus heridas con ella; pero otros dan este nombre á otra planta distinta. *Nota.* Hai otras muchas especies de Ciso entre ellas una que el Vocabulario Tagalog llama *Bica* y han creido muchos ser especie de *ubas* y han hecho aguardiente de ella. *Toda la traza es de ubas,* pero el arbusto perece todos los años, y se renueva por la raiz. El fruto es negro y algo picante. No he visto la flor. Ademas las yemas de la verdadera vid terminan con un grupito de lana que parece yesca: en el *bica* no hai semejante cosa.

CANTIERA. *Descr. del gen. Cal.* entre globoso y de figura de jarrito con cuatro dientes. *Cor.* ninguna. *Anteras* encerradas. *Germen* superior ceñido con cuatro escamas. *Estigma* en cabezuela.



Cansiera Rheedi. Cansiera de Rhedi. Hojas aovadas medio lanceoladas, enteras y con vello en ambas paginas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* eu racimos mui pequeñas. *Cal.* inferior velloso con cuatro dientes obtusos, *Cor.* ninguna. *Estam* cnatro y entre cada uno una glandula. *Filam.* un poco mas largos que el caliz. *Ant.* de figura de media luna. *Estilo* largo en la madurez. *Estigmas* tres cuatro ó cinco: á veces tres bifidos. *Drupa* globosa carnosa con una nuez comprimida con hoyos, y una semilla. = Este arbolito, lo mismo que el de la especie siguiente, se eleva á la altura de tres ó cuatro varas. *Flor. en Abril. * T, Bignai pogo.*

Cansiera Pentandra. Cansiera de cinco estambres. Hojas ovaladas, blandas y vellosas. *Flores* como en la especie anterior, mni vellosas *Cal.* con cinco dientes obtusos. *Estam.* cinco en esta especie. = *Todo lo demas* como en la especie anterior. * *T, Bignai pogo.*

Cansiera Grossularioides. Cansiera como grosela. Hojas elipticas con puntita en el apice, enteras, y con pelillos, en especial en las orillas. *Flores* todas hermafroditas terminales en amentos largos y apretados. *Cal. Glandulas, Pistilo y Fruto* como en la *Cansiera Rheedi. Estam.* cuatro. = Este arbol conocido de los indios, se hace de ocho varas de alto. Empleanle en carbon para las fraguas, y despide muchas chispas con ruido. Los amentos tienen dos pulgadas de largo. El fruto es agrio como el de las otras especies. *No. ta.* Estos arboles convienen con los generos *Antidesma* y *Stilago.* * T, *Cabogbog.*

ELÆAGNUS. *Descr. del gen. Cor.* ninguna. *Cal.* en cuatro partes de figura de campana, superior. *Drupa* de-

bajo del caliz.

Elæagnus Angustifolia. Eleagno de *hoja angosta. Tronco* derecho sin aguijones con las ramas caidas. *Hojas* alternas lanceoladas aovadas, como dentadas en las orillas, por arriba con puntos salientes, y blanquecinas por debajo. *Peciolos* mui cortos. *Flores* axilares, muchas veces solitarias. *Pedunculos* larguisimos. *Cal.* superior, cuadrado arrugado, salpicado de puntos salientes, y en cuatro partes aovadas. *Cor.* ninguna. *Estam.* cuatro. *Filam.* ningunos. *Ant.* en las divisiones del borde del caliz. *Estilo* alesnado y algo mas corto que el caliz. *Drupa* oblonga, carnosa, coronada con el caliz, angulosa con pequeños hoyos, con la nuez angulosa, y una semilla rodeada de lana. = Arbusto que se eleva á lo mas á la altura de tres varas. El fruto es rojo en la madurez y no deja de ser agradable al gusto; pero tiene cierta aspereza que tal vez se desvaneceria con el cultivo. Es mui comun en el Pueblo de S. Jose en las orillas de los caminos. *Flor. en Oct.* * T, *Alingâro.*

TETRANDRIA.

Triginia.

COLDENIA. *Descr. del gen. Cor.* en forma de embudo. *Cal.* de cuatro piezas. *Estilos* cuatro. *Cuatro nueces con la corteza fungosa.* En el resumen, *semillas dos de dos aposentos* (*Cuatro cagillas unidas. Jus.*)

Coldenia Procumbens. Coldenia tendida. Tallo ninguno. *Ramas* salen de la tierra dividiendose en estrella. *Hojas* alternas oblicuamente aovadas al reves dentadas, con facetas en la pagina superior y vellosas. *Peciolos*



cortisimos. *Flores* sesiles solitarias un poco mas arriba de las axilas. *Cal.* inferior en cuatro partes lanceoladas y pelosas. *Cor.* cilindrica, un poco mas larga que el caliz monopetala en cuatro partes redondeadas. *Estam.* cuatro mas cortos que la corola, fijos acia la base de ella. *Ant.* triangulares. *Germen* conico sentado dentro de la flor. *Estilos* dos, cortos gruesos. (En la madurez son cuatro.) *Estigmas* un poco revueltos á los lados. *Cagilla ó Baya* seca piramidal, con cuatro lobulos en la base, corchosa, que se hiende en dos partes, y en cada una dos aposentos, y una semilla en cada uno convexa por de fuera, y angulosa por dentro. = Esta planta que sale pegada á tierra y apenas conocida de los Indios la he visto con frecuencia en los lugares donde se ha cogido el arroz, despues de seca la tierra. Los espacios que median entre los nervios de las hojas estan elevados y los lados parecen unas facetas. *Flor. en En. * T, Tapisin. Y, Tabtabecol.*

TILLÆA. *Descr. del gen. Caliz* en tres ó cuatro partes. *Pet. los* tres ó cuatro iguales. *Cagillas* tres ó cuatro con muchas semillas.

Tillæa Rubella. Tilea algo bermeja. *Tallo* derecho, ramoso, redondo, peloso con articulos en las ramas. *Hojas* sesiles opuestas, lanceoladas aserradas pelosas con dos estipulas alesnadas y pelosas en la base. *Flores* casi sesiles en las axilas de las hojas, en una especie de umbela. *Pedunculo propio* corto. *Cal.* inferior membranaceo, en cinco partes lanceoladas pelosas, y con un ribete colorido en las orillas. *Cor.* de cinco petalos obtusamente lanceolados fijos en el caliz, y del mismo largo. *Estam.* ya tres ya cuatro fijos en

las divisiones del caliz, y casi de su largo. *Filam.* encorvados acia adentro. *Ant.* mellizas. *Germen* globoso sentado dentro de la flor. *Estilos* cinco cortisimos. *Estigmas* gruesecitos. Cinco *Cagillas* unidas: cada una con un aposento y muchas semillas pequeñas. = Esta planta del alto de una cuarta y con viso encarnado, que he visto en los lugares pantanosos de Pasig, apenas tiene nombre entre los Indios. La equivocan con la llamada vulgarmente por ellos *golondrina* que es especie de Euforbia á la que se parece mucho á primera vista. Lo particular que hai en ella es que las ramitas parece que tiene movimiento en los nudos, de modo que despues de arrancada la planta (y tal vez aun viva en la tierra) se doblan en diferentes sentidos. Tiene mucha semejanza con el genero *Crassula*, y yo creeria ser una de sus especies; pero carece de las cinco escamas que supone Linneo en el genero: aunque Jus. no habla de ellas. *Flor. en Nov.*

PENTANDRIA.

Monoginia.

(BITLAG) *Hojas* medio-lanceoladas, obtusamente aguzadas y ensanchadas acia el medio. *Peciolos* mui cortos. *Flores* mui pequeñas en umbela. *Cal.* inferior con cuatro dientes. *Cor.* del color del caliz, coriacea en cuatro ó cinco partes terminadas en el apice con uno ó dos nervios largos. *Estam.* cinco del largo de la corola. *Ant.* con un grupo de lana en los extremos. *Estilo* cortisimo. *Fruto.* = Este arbol cuya madera es .anda, se hace de segundo orden. Le usan los indios .ra la fabrica de sus Casas. Aunque no he visto el



fruto pienso que no es del genero *Mayepea*, y tal vez es nuevo. *Flor. en Marzo. T, Bitlag.*

MIRABILIS. *Descr. del gen. Cor.* monopetala de figura de embudo, superior. *Cal.* inferior. *Nuez* mui pequeña, globosa de bajo de la coro'a.

Mirabis Longiflora. Admirable de largas flores. Raiz ahusada y negruzca. *Tallo* lampiño, con las ramas ahorquilladas. *Hojas* opuestas entre lanceoladas y de figura de corazon aguzadas, algo vellosas por las orillas y pagina superior. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales en umbela. *Pedunculos* propios cortisimos. *Cal.* persistente en cinco partes agudas. *Cor.* superior larguisima con el tubo algo velloso, de figura de embudo y con cinco lobulos en el limbo. *Estam.* cinco mas largos que la corola. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* globoso. *Nuez* pequeña globosa con muchas costillas, y llena por dentro de una sustancia farinacea. = Esta planta se eleva á la altura de tres pies: sus flores se abren á las cuatro de la tarde, y se cierran á las ocho de la mañana del dia siguiente y despiden una fragancia notable: su raiz aunque mui semejante en el aspecto y contextura á la de la *Jalapa*, no lo es pues la Jalapa es un *Convolvulo.* El fruto es negro en la madurez. El indio la llama *Oracion* por la particularidad de estar abiertas sus flores á la oracion. Es facil de conocer por el germen globoso sobre que esta asentada la corola. Es mui comun en todas partes, y la que señalan los autores Medicos como suplente ó sucedaneo da la Jalapa: se conoce con el nombre de *Diego de noche ó bella de noche*, pero esta de que hablo casi no purga. Siempre esta con flores y estas son de diversos colores aun en

[redacted]

una misma planta. * T, *Oracion, Guilalas, Popol Señora*, en Manila *Suspiros.*

PLUMBAGO. *Descr. del gen. Cor.* de figura de embudo. *Filamentos* de los estambres dilatados en la base y arqueados. *Estigma* en cinco partes. *Cagilla* superior, con un aposento y una semilla.

Plumbago Viscosa. Plumbago pegajosa. Tallo inclinado á tierra, anguloso. *Hojas* lanceolado aovadas que corren por el peciolo, enteras y algo pelosas. *Peciolos* abrazan al tallo por la base. *Flores* axilares en espiga. *Involucro propio* de cada flor, tres hojuelas aovadas, la de abajo, mayor. *Cal.* largo hendido casi hasta la base en cinco partes lineares cubiertas de glandulitas con piececito qne despiden goma pegajosa por los estremos. *Cor.* retorcida con el tubo mui largo y cuadrado, la garganta desnuda, y el limbo con cinco lacinias aovadas al reves y terminadas con un estilete. *Estam.* cinco fijos acia la base de la corola y casi tan largos como el tubo. *Estilo* algo mas corto que los estambres. *Estigma* en cinco partes. *Una semilla* larga cubierta con una piel membranacea, con cinco angulos y encerrada dentro del caliz. = Esta planta no deja de ser conocida de los indios, que la llaman *sangdigcquit, de digcquit* que significa pegar, porque en efecto los calices de las flores por medio de la goma que despiden por las puas ó barbas glandulosas, se pegan á todo lo que se les arrima. Las flores son blancas y la corola retorcida. No se halla esta planta en muchas partes, pero es mui comun en las orillas de los caminos del Pueblo de Bauang y en Ylocos. La raiz es usada en la Medicina para causticos, á lo menos en Bauang: tambien aplicada por poco tiempo



y de cuando en cuando destruye las verrugas. He leido que una de las especies de *Plumbago*, es tintoria. Tambien se emplea para lavar la sarna con su cocimiento que se ha de hacer mezclando con el agua igual peso de hojas de malvas, pues de lo contrario es mui caustica. La curacion es segura y sin riesgo. Este secreto premiado en Paris por la Academia de Medicina lo saben los Ylocos. * T, *sangdigcquit*. *Y*, *Bangbang*, *Talancao*. *Nota*: en Pasig he visto una variedad con flores encarnadas.

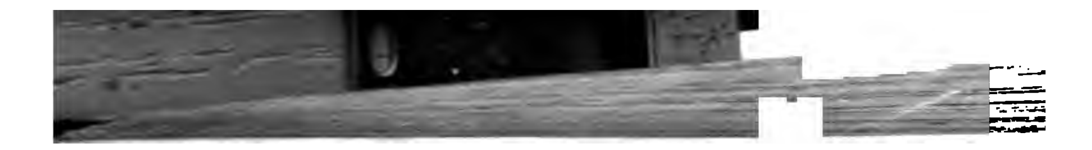
ÆGICERAS. *Descr. del gen. Cal.* de figura de Campana con cinco divisiones coriaceas. *Cor.* asalvillada. *Cagilla* alargada de figura de hoz con un aposento y una semilla arqueada en forma de cuerno.

Ægiceras Corniculata. Ægiceras de figura de cuerno. Hojas medio opuestas, que se acercan á la figura de cuña con una escotadura en el apice. *Flores* axilares, en umbela simple de mas de doce florecitas. *Pedunculos comunes* ningunos. *Propios* largos. *Cal.* inferior retorcido, de cinco piezas imbricadas y persistente. *Cor.* decidua de figura de jarro, con cinco lacinias lanceoladas, revueltas acia abajo. *Nect.* de figura de jarrito fijo en la base de la corola, monofilo, con el borde lanoso, formado por la misma corola cuyo tubo despues de llegar al fondo del caliz, se dobla en sentido opuesto, y se dirige acia arriba. *Estam.* cinco, fijos en los bordes lanosos del nectario. *Filam.* tan largos como la corola. *Ant.* versatiles, como de figura de saèta. *Germen* conico. *Estilo* largo. *Estigma* simple. *Fruto*, una semilla larga cilindrica encorvada puntiaguda, sentada sobre el caliz, cubierta con una membrana, y que se rompe por la parte conve-

xa. = Este arbol se eleva á la altura de diez y ocho pies: es comun en las playas, y suele verse mezclado con las *Rizophoras*. El fruto se asemeja mucho al de estas; pero es mas pequeño. El Indio no hace uso alguno de el. Las hojas tienen rayas *jaspeadas* en la vena del medio, y manchitas en las orillas. El caliz las tiene tambien en la parte inferior que es verde: en su parte superior es blanco. Ademas las anteras tienen manchas ó pintitas en su espalda antes de abrirse la flor. *Flor. en Mayo.* * *T, Tingang baguis, Pipisic. Nota.* = Es la que Linneo llamó *Rhizophora corniculata.*

HELIOTROPIUM. *Descr. del gen. Cor.* asalvillada en cinco partes, y entre estas cinco dobleces, con la garganta cerrada con escamas arqueadas. *Cuatro nueces sin agugero.*

Heliotropium Parviflorum. Heliotropio de flores pequeñas. Tallo derecho medio cuadrado, con las ramas acanaladas y salpicadas de pelos. *Hojas* alternas lanceoladas aovadas, que corren por el peciolo largo, escotadas mui rugosas, con pelo en las dos paginas. *Flores* en espigas larguisimas encorvadas acia abajo, unas veces simples, y otras se dividen en dos, que contienen dos ordenes de flores, colocadas en un lado solo del pedunculo. *Cal.* en cinco partes profundas. *Cor.* mas larga que el caliz, tubulada con el tubo algo ventrudo por abajo, el limbo dividido en cinco lobulos obtusos y con cinco plicas, y la garganta desnuda. *Ant.* fijas en medio de la corola. *Estigma* con cuatro lobulos *Cagilla* superior dividida por arriba en dos partes anchas adelgazadas y escotadas que divergen entre si, y se separan facilmente en la madurez: la cagilla se divide en cuatro partes y en ca-



da una hai una semilla. = Esta planta que se halla por todas partes se eleva á la altura de un pie. Su zumo aplicado quita las verrugas y aun la gota segun el P. Delgado: dos ó tres semillas trituradas y bebidas en vino curan las tercianas y cuartanas, tomando la medicina una hora antes del acceso. Algunos indios quitan las nubes de la cornea de los ojos aplicando sobre ella de cuando en cuando una gota del zumo de la planta mezclado con un granito de sal ordinaria. El color de las flores es violado: la garganta està abierta, sin escamas ni dientes: aun las plicas tampoco la cierran. *Flor. en Julio.* * T, *Hinlalay-on*, *Cotingcotingan.*

BORAGO. *Descr. del gen. Cor.* de figura de rueda con la garganta cerrada con hilos. Cuatro *nueces* cerradas.

Borago Indica. Borraja de Indias. Tallo peloso con las ramas opuestas abrazando el tallo por su base, lanceoladas, venosas por debajo y mui pelosas. *Flores* pendulas terminales en racimo compuesto. *Cal.* hinchado, en cinco partes profundas. *Cor.* el tubo mas corto que el caliz: el limbo plano, dividido en cinco lacinias aguzadas y la garganta cubierta con una red espesa de hilitos, y con cinco escamas planas alesnadas, que suben acia arriba reunidas y retorciendose en espira. *Ant.* ocultas dentro de la corola, largas. *Estilo* mas corto que los estambres. *Cuatro nueces* mui lisas sin agugero, pegadas por la parte interior en unos alveolos del receptaculo. = Esta planta que no conviene bien con la especie *indica* ni con las otras de Linneo, se eleva á la altura de tres pies. Los indios casi no la conocen, aunque algun otro he visto que la llama *Sigang dagat*; tambien dan este nombre á otra planta. Es comun en los Pueblos de Lipa S. Jose y en el de Bavang en

las sementeras; pero no se la ve en muchos lugares. *Flor. en Diciembre y en otros meses.* • T, *Sigangdagat* y otros la llaman *Dilang usá.*

IGNATIA. *Descr. del gen. Cor.* inferior monopetala de figura de embudo, larguisima. *Cal.* con cinco dientes. *Nuez* con un aposento y muchas semillas.

Ignatia Amara. Ignacia amarga. Raiz central con algunas raicillas laterales. *Tronco* con la corteza mui unida. *Ramas* opuestas lampiñas, con los extremos cuadrados. *Hojas* corren por el peciolo, opuestas elipticas mui agudas por los extremos, con tres nervios mui notables y venas en redecilla, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos, acanalados, por arriba. *Lo siguiente esta sacado de la traduccion Española de Linneo. Flores* en panojas axilares, pequeñas con pedunculos de tres hasta cinco flores. *Cal.* inferior corto monofilo de figura de campana con cinco dientes derechos aovados, y obtusos. *Cor.* monopetala de figura de embudo con el tubo larguisimo filiforme lampiño y derecho, y el limbo plano partido en cinco lacinias oblongas obtusas y enterisimas. *Filam.* cinco, insertos en el receptaculo del largo del tubo, filiformes y mui lampiños. *Ant.* cinco arrimadas entre si y que se tocan formando una columna oblonga de cinco lados, aguda y con pelo rigido. *Germen* mui pequeño aovado y mui lampiño. *Estilo* filiforme del largo de los estambres. *Estigma* delgado, y partido en dos lacinias alesnadas. *Drupa* globosa y á veces oval grande lampiña con una cubierta leñosa y gruesa, de una celdilla, llena de nuececitas apretadas entre si, sin dejar intersticio alguno. *Semillas* de diversas figuras de sustancia solida cornea y durisima, sin las laminas que suele haber en los cotiledones. = Este arbusto se eleva



á la altura de los mayores arboles. Es comun en algunos Pueblos de las Provincias Bisayas de Filipinas, como en *Catbalogan* de donde toma el nombre, y se hace á veces tan grande como el muslo. Yo he tenido un arbolito seco de la altura de un hombre pero sin flores, que no he podido ver aunque las he solicitado por mucho tiempo. Los Indios me han dicho que es enredadera y otros dignos de fe que son arboles como la encina: pero creo con los Botanicos, que estos arboles suben por los cuerpos vecinos, ya por medio de zarcillos que tienen algunos ó ya por medio de los extremos de sus ramas. El uso de las nueces es grande en las calenturas y en otras enfermedades. Aplicadas al lugar en donde ha mordido alguna culebra ú otro animal venenoso (escarificando antes el cutis con una aguja ó lanceta para que asome la sangre) adhieren con mucha fuerza, y quitan el veneno. Esta virtud de disipar el veneno es prodigiosa y ciertisima, como lo he visto en mi mismo no una vez sola. Al mismo tiempo que se aplica la pepita sobre la mordedura, se la da á beber al enfermo agua tibia en donde se haya infundido otro pedazo de la pepita: lo regular es no sentir su amargo: y cuando dice que amarga, ya esta el enfermo fuera de peligro: esto tambien es mui cierto, y lo he experimentado en mi mismo. Con esta ocasion debo decir que para la picadura de las culebras tienen los indios muchas medicinas. Una de las mas admirables es el fuego como yo lo he visto. Cuando el veneno segun dicen los Curanderos se ha apoderado de las partes nobles del cuerpo, les ponen una brasa ó un tizon de fuego sobre la cabeza, y en este estado se estan los mordidos con el mayor sosiego, sin que el fuego les cause sensacion algu-

na: en rebentando la parte quemada aseguran los indios que ya no hai peligro, lo cual tengo por cierto en algunos casos, aun que no en todos. Uolviendo á la pepita de S. Ignacio digo que se necesita mucha prudencia en el uso interior, pues de descuidarse en ello se han seguido muchas muertes y desgracias. Por ningun motivo deben de meterse en la boca como hacen algunos para tragar la saliva amarga; pues si se llega á tragar por descuido, es cierta la muerte, como no se logre vomitar. Cuantos han perecido por esto! En este caso dicen que es bueno tomar la miel que destilan los pilones de azucar. No convine tomar vino de ningun modo: es bueno mojarse con agua fria el rostro manos y muslos: tambien es eficaz el beber vinagre aguado con azucar. Las nueces tienen dos cotiledones y se ven mui bien, cuando han estado en vinagre algun tiempo. Aunque he logrado muchas veces nueces frescas, nunca he podido hacer que germinen. Una muger India despues de haver raspado un poco de una pepita para una medicina, la dejo olvidada en una taza en donde havia vinagre, y despues de unos dias cuando fue á tomar la taza, hallo la pepita nacida con unas hojitas mui tiernas segun ella me dijo. Yo repeti immediatamente el experimento, metiendo las pepitas en vinagre, sin que quedasen cubiertas y aunque muchas hechaban un tallito corto no seguian adelante Si se meten en tierra ó arena se pudren luego. El P. Jose Delgado docto y curioso Jesuita en su hist. de Filipinas dice que se hallan á veces pepitas durisimas como piedras y al mismo tiempo brillantes: dice que poseen las mismas virtudes que las otras. * T, *Pepita, Fruta. P, Pepita sa Catbalogan.* ***B, Pangaguason, Aguason, Canlara, Mana-***

niog, Dancagui, Catalonga, Igasud.

(CAMOTAIN.) *Hojas* opuestas aovadas con tres nervios notables y otros tres debajo que no lo son tanto, que se unen cerca de la base, enteras lampiñas y un poco tiesas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en panoja. *Cal.* hendido casi hasta la base en cinco partes. *Cor.* casi del largo del caliz, hendida casi hasta la base en cinco partes pelosas por abajo. *Estam.* cinco fijos entre las divisiones de las partes de la corola. *Filam.* ningunos. *Ant.* como de figura de saetas. *Germen* conico dentro de la flor. *Estilo* del largo de la corola. *Estigma* un poco grueso comprimido y hendido ligeramente en dos partes. *Fruto*... = Arbusto que los Indios apenas conocen, ni hacen uso alguno de el. Las hojas tienen alguna semejanza con las del *Laurus Culilaban*. No he visto su fruto y asi le dejo sin determinar.

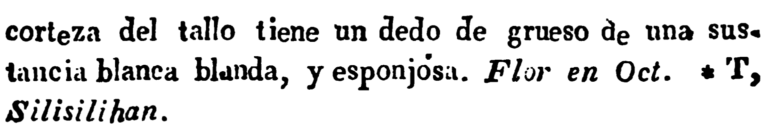
TICOREA. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dientes. *Cor.* de cinco petalos. *Estam.* cinco fijos en los cinco dientes de un tubo. *Estigma* uno. *Cagilla* de cinco aposentos. *Jus.*

Ticorea aculeata. Ticorea con aguijones. Tronco derecho con nudos circulares poco notables, lleno de aguijones. *Hojas* opuestas aladas con impar. *Hojuelas* unos tres pares, aovado lanceoladas aserradas y lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales opuestas á las hojas, en umbela que se subdivide cuatro ó cinco veces. *Cal.* inferior mui pequeño de figura de campana con cinco dientecillos. *Cor.* con el tubo corto hendida en cinco partes largas revueltas abajo y con otros tantos surcos. Ademas hai un tubo cilindrico pegado á la corola con cinco dientes. *Estam* cinco fijos en los dientes del tubo.

Estilo corto delgado. *Estigma* simple. *Poma* globosa deprimida con cuatro aposentos y en cada uno muchas semillas ovales. = Arbustos mui espinosos de unas cinco varas de altura, que vi en el monte Arayat. Se hechan sobre los arboles vecinos. *Flor. en Enero.* * *P, Malimali.* *Nota.* Por la corola monopetala no conviene con este genero: tampoco he notado que en la madurez abriendose del todo, sea de cinco petalos.

PONGATIUM. *Descr. del gen. Cal.* medio inferior hendido en cinco partes. Un tubo interior como petalo mui pequeño en cinco partes. *Estam.* cinco insertos en la base del tubo. *Germen* medio inferior. *Estilo* ninguno. *Estigma* en cabezuela. *Cagilla* de dos aposentos y muchas semillas. mui pequeñas.

Pongatium Spongiosum. Pongacio esponjoso. Tallo derecho con la corteza esponjosa. *Hojas* alternas lanceoladas casi enteras y lampiñas. *Flores* axilares en amento conico mui apretado, en donde estan las florecitas sesiles, pero separables (y no como en la Morinda) con cuatro hojuelas entre cada florecita. *Cal.* en cuatro ó cinco partes redondas, carnosas rebotadas, y persistente. *Cor.* sobre el germen, de figura de campana, con el limbo connivente y con cinco lobulos. *Estam.* cinco fijos acia la base de la corola. *Filam.* cortisimos. *Ant.* dobles. *Germen* globoso deprimido asentado dentro del caliz. *Estilo* cortisimo. *Estigma* de figura de embudo. *Cagilla* globosa, desprimida envuelta en una membrana y cubierta casi del todo con el caliz, con dos aposentos formados por un tabique imperfecto, y en cada uno un receptaculo carnoso, en donde estan fijas las semillas larguitas y escabrosas. = Planta aquatica de dos cuartas de altura que vi en Malinta y Hagonoi. La



corteza del tallo tiene un dedo de grueso de una sustancia blanca blanda, y esponjósa. *Flor en Oct.* * T, *Silisilihan.*

MENYANTHES *Descr. del gen. Cor.* pelosa. *Nectarios* cinco en la base del germen. *Estigma* con dos lobulos. *Cagilla* de un aposento.

Menyanthes Indica. Menianthes de Indias. Hojas carnosas abroqueladas circulares escotadas, hendidas profundamente en la base con muchos nervios que salen del centro y se subdividen dos veces, lampiñas por arriba y algo escabrosas por debajo. *Peciolos* larguisimos. *Flores* salen en el lado del peciolo en umbela simple. *Cal.* con cinco lobulos. *Cor.* lanosa por dentro, de figura de embudo en cinco partes profundas: *Estam.* cinco. *Germen* conico con cinco glandulas mui pequeñas en la base. *Estilo* alesnado *Estigma* en dos partes ovales. *Cagilla* conica con un aposento y muchas semillas pequeñas lenticulares. = Esta planta es comun en la Laguna de Bahi en donde la he visto. Sus hojas tienen pie y medio de diametro y apenas se distinguen de las del *Nelumbo*: salen del agua y las raices estan fijas en el fondo. No se que los indios hagan uso de ella, pero el cocimiento de las raices y hojas de las especies de Menyanthes en especial la llamada *trifolio fibrino*, en dosis de media onza y en la cantidad conveniente de agua, es excelente para los dolores reumaticos, pero es preciso tomarlo con reserva, porque á algunos hace daño. *Flor en Agosto.* * *T, Lavas. Y, Locloquisin.*

PORANA, *Descr. del gen. Cor.* de figura de campana en cinco partes. *Cal.* mas corto que la corola en cinco partes. *Estilo* uno bifido. *Estigmas* globosos. *Fruto*

de dos ventallas.

Porana volubilis. *Porana voluble*. *Tallo* derecho, con las ramas alternas laxas y lampiñas. *Hojas* distantes alternas aovadas con cinco nervios, mui aguzadas enteras y lampiñas. *Peciolos* largos. *Flores* terminales mui pequeñas, en panoja racimosa. *Cal.* de figura de campana con cinco lacinias, alguna sobrepuesta á la otra, algo lanoso y con pintas. *Cor.* algo mas larga que el caliz, entre de figura de campana y de rueda con pintitas, lanosa y hendida profundamente en cinco partes revueltas acia afuera. *Estam.* cinco fijos en las divisiones de las lacinias. *Filam.* cortisimos. *Ant.* dentro de la corola ovales y comprimidas. *Germen* entre superior é inferior. *Estilo* uno cortisimo. *Estigma* grueso con estrias. *Fruto*. ... =Arbustos que se hacen gruesos como la pantorrilla y son comunes en Cebu y en otras partes y arrojan agua lechosa. Aunque los llaman *bulacan* no se han de confundir con otras plantas del mismo nombre. Las flores que vi estaban secas. La corteza es filamentosa suave y parece tener alguna tenacidad: ella de por si se separa de las ramas. *Nota*. La insercion de los estambres es en las divisiones de las partes de la corola, y no en estas. Tal vez las flores descritas son esteriles, pues he visto otras en otros pies con el *caliz y corola* lampiños, y sin pintas ó manchas de color. Se acerca mucho á la *Porana*.

CONVOLVULUS. *Descr. del gen. Cor.* de figura de campana con doblezes. *Nectario* una corona ó rodete que ciñe al germen. *Estigmas* dos. *Cagilla* con dos ó tres aposentos, y en cada uno dos semillas.

Convolvulus Pes capræ. *Convolvulo pie de cabra*. *Raiz* ramosa. *Tallo* hechado por tierra radicante. *Hojas*



con dos lobulos ó con un seno mui grande en el extremo y dos glandulas pequeñas en la base. *Flores* axilares en panoja: los pedunculos propios largos. *Cor.* mui grande de figura de campana con cinco angulos en el limbo y cinco nervios que forman una estrella. *Estam.* cinco desiguales en altura. *Estigma* globoso, señalado con una linea por donde con el tiempo se divide en dos: y se nota en confuso otra que parte á la primera por el medio, pero no llega hasta las orillas. *Cagilla* aovada con dos celdillas y en cada una dos semillas vellosas convexas por un lado y angulosas por el otro. = Esta planta aunque no es voluble se extiende mucho por la tierra: sus flores y glandulas son de color de rosa. Es mui comun en las orillas del mar. Con las cenizas de esta planta he observado que se puede hacer un jabon mui bueno y mejor que el que se saca de las cenizas de las pencas del coco; pero inferior al que se obtiene de las *Rizophoras.* Sus hojas tienen segun los indios virtud singular para consumir las excrescencias ó carnosidades de las llagas. *Flor. en En.* * *T, B, C tangcatang, Lagairai, Lampayang. Bagasua, Camigang, Daripay, Tagarai, Arodaidai, Lambayong. Y., Lambayong. Nota.* Conviene con el Convolvulo *brasiliense* en las dos glandulas de las hojas.

Convolvulus Dentatus. Convolvulo dentado. Raiz ramosa. *Tallo* redondo algo velloso y voluble. *Hojas* acorazonadas aguzadas, algo vellosas con algunos dientes en los lados de la base. *Peciolos* tan largos como las hojas *Flores* axilares sobre un pedunculo largo que sostiene siete ó mas flores en umbela que se divide, en tres partes. *Cal.* en cinco partes profundas. *Cor.* co-

mo en la especie *pes capræ*. *Filam.* encorvados. *Cagilla* con dos celdillas y en cada una dos semillas. = Planta mui comun, y que no conviene bien con ninguna de las que trahe Linneo, y asi la he nombrado *dentada*.

Convolvulus Hederaceus. Convolvulo como yedra. Raiz larga y fibrosa. *Tallo* voluble velloso. *Hojas* acorazonadas vellosas y suaves: otras de tres lobulos. *Flores* axilares en numero de tres ó muchas mas sobre un pedunculo larguisimo. *Cal.* en cinco partes profundas aovadas blandas y erguidas: las dos de afuera mas grandes y cubren á las otras. *Cor.* de figura de campana, y por dentro acia la base de color morado. *Pistilo* rodeado de pelillos en la base. *Estigma* dividido en dos partes ovales y divergentes. *Cagilla* algo deprimida vellosa, con dos celdillas y en cada una dos semillas grandes. = Es planta desconocida de los indios.

Convolvulus Valerianoides. Convolvulo como valeriana. Tallo voluble. *Hojas* alternas, escotadas en la base, aovadas alargadas aguzadas, serpenteadas y lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares en panojas umbeladas. *Cal.* libre en cinco partes: las tres exteriores mayores cubren á las otras dos interiores menores. *Cor.* de figura de campana con cinco plicas y cinco lobulos terminados en punta. *Estam.* se separan abajo formando un arco, y se acercan arriba un poco. *Ant.* regulares terminadas con un pequeño estipite. *Germen* globoso. *Estilo* mas largo que los estambres y hendido en dos hasta su medio. *Estigmas* simples que se doblan acia adentro formando un arco. *Cagilla* globosa con cuatro aposentos y en cada uno una semilla.



═ Planta pequeña de flores azuladas y que tiene alguna semejanza con la *Valeriana rubra*. La coloco aqui aunque difiere de los convolvulos en los estigmas. No hecha leche. La vi en Punta santiago. *Flor. en Dic.* ═ *Nota*: se acerca bastante al gen. *Evolvulus.*

Convolvulus Reniformis.Convolvulo de figura de riñon.Tallo rastrero radicante. *Hojas* alternas de figura de riñon, con algunos dientes. *Peciolos* largos. *Flores* axilares solitarias casi sesiles. *Cal.* libre, dividido en cinco partes aovadas con las orillas mui delgadas y como deshiladas. *Cor.* de figura de campana con cinco plicas y otros tantos lobulos. *Estam.* cinco fijos en la base de la corola, y con una membranilla deshilada en la base de cada uno. *Filam.* iguales algo inclinados acia adentro. *Ant.* oblongas versatiles. *Germen* conico. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* en cabezuela con una raya poco visible que parece le parte en dos. *Cagilla* globosa estriada con dos aposentos y en cada uno dos semillas. ═ Planta pequeña rastrera, de flores amarillas. Su cocimiento bebido amortigua el calor de los calenturientos, y hace orinar mucho. La he visto en Batangas en S. Jose, en Angat y en Pangasinan. *Flor. En Nov.* ✱ T, *Batobato.* Y, *Cupitcupit.*: ═ *Nota.* La membrana pequeña que se halla en la base de los estambres, distingue esta especie de las otras del gen.

Convolvulus Maximus. Convolvulo Maximo. Tallo voluble con cuatro angulos. *Hojas* acorazonadas. *Flores* axilares numerosas en umbelas. *Cal.* profundamente hendido en cinco partes imbricadas aovadas y mucarnosas. *Cor.* de figura de campana con plicas *Estam.* como en el genero. *Germen* con un nectario que

le ciñe por la base como en el genero. *Estigmas* dos globosos. *Cagilla* cuadrada con dos cubiertas la una solamente cubre la parte superior y es separable, con dos aposentos y en cada uno dos semillas. = Es una planta voluble que sube mui alta y se extiende mucho. Los indios no hacen uso de ella. Son notables las dos cubiertas del fruto. Es comun en. Bavang y Pasig y se acerca á la especie *turbit*. *Flor. en Nov.*

Convolvulus Muricatus. Convolvulo con puas blandas. *Tallo* voluble sembrado de puas blandas. *Hojas* acorazonadas y á veces con tres lobulos y lampiñas. *Cal.* cinco escamas ú hojuelas que terminan en puas y las tres mas largas que las otras. *Cor*. de figura de embudo, grandisima. = Las flores de esta planta que son blancas y cuyo limbo tiene cinco pulgadas de diametro se deben examinar por la mañana temprano. Los Indios llaman á esta planta *camo camotilan* porque notan cierta semejanza entre la flor de ella y la del camote. *Flor. en Dic. * T, Camo camotilan.*

Convolvulus Repens. Convolvulo que serpea. Tallo fistuloso y cundidor. *Hojas* asaeteadas, con los dos lobulos unas veces redondeados y otras no, con dos glandulas en la base, enteras, y lampiñas. *Flores* hasta tres en numero sobre unpedunculo comun. *Estigma* con dos globos. = Esta planta del alto de dos pies y cuyas flores son blancas es conocida en todas partes, pues se da y se estiende mucho en los lugares aguanosos, y es un poco purgante: los naturales la comen cocida y no es desagradable. *Flor. en Nov. * T; P, Cangcong B, Tan-Cong.*

Convolvulos Nil. Convolvulo Nil. Tallo rallizo, voluble, peloso. *Hojas* acorazonadas trilobas algo pelosas con



los peciolos del largo de las hojas. *Flores* axilares solitarias con los pedunculos mucho mas cortos que los peciolos. *Cal.* peloso. *Cor.* de figura de campana con cinco lobulos, y cinco incisiones ligeras en el limbo. *Germen* con rodete. *Estigma* globoso con una linea que le divide en dos. *Cagilla* con tres aposentos y una semilla y rudimentos de otras en cada uno. = Planta voluble que he visto en Manila, y no da leche. Sus flores son violadas. *Flor. en Ag.*

Convolvulus Batatas. Convolvulo Batatas *Raiz* tuberosa. *Tallo* rastrero peloso y radicante. *Hojas* acorazonadas medio asaeteadas con nueve nervios y dos glandulas mui pequeñas en la base, ya enterisimas ya con pequeños angulos y tantos como los nervios. *Peciolos* largos como las hojas, pelosos. *Flores* axilares en numero de dos ó cuatro sobre pedunculos larguisimos lampiños angulosos y mas gruesos por arriba. *Cal. Cor. Estam. Estilo Estigma Fruto* &c como en el *convolvulus Pes capræ.* = Esta planta se estiende mucho y en los puntos en donde el tallo toca en tierra, liecha raices y ramitas. De cada raiz salen tuberculos oblongos con desigualdades. El numero varia, pues son cuatro ó seis ó mas si son pequeños, pendientes de la raiz principal por unas raicillas. Estos tuberculos son los que constituyen el principal merito de la planta y á veces tienen seis pulgadas de largo ó mucho mas. Su preparacion en las cocinas es mui varia y segnn el gusto de cada uno. Sirven en lugar de sopas hasta para el chocolate, cortandolos en revanadas delgadas y tostandolos al fuego. Cuando quieren hacer algun plantio no usan de las yemas de las raices sino de trozos de ramas que van metiendo en

tierra. Otras veces estienden una rama larga sobre la tierra preparada, y la van apretando con la mano, y enterrando los nudos nada mas, en donde estan las yemas. De esta especie hai otras muchas variedades, que se toman de la diferente figura, magnitud, y color de los tuberculos. Aunque se acercan mucho á la especie *Batatas* me inclino á que no es la misma sino una variedad. Cuando emborrachan los Indios al pescado en los rios con la fruta del *Menispermo*, dicen que se enerva su virtud hechando en el agua las hojas del camote. El P. Antonio Mozo en su apreciable libro de *Misiones de Padres Agustinos Calzados de Filipinas* afirma que la semilla del camote ha venido de Nueva España. No obstante este testimonio que es de mucho peso, es mas creible que son indigenas muchas variedades de camote conocidas en las islas y las que seria largo de contar y describir pues pasan de treinta. Las diferencias se toman del color y figura de las hojas, del tamaño y color de la corteza y carne de las raices y de su sabor. La corteza varia con el color negro, morado, blanco amarillo y jaspeado, y la carne es ó blanca, ó morada y tambien amarilla. Todos estos camotes tienen sus nombres propios entre los indios. *T*, *Camoti*.

Convolvulus Catharticus. Convolvulo purgante. Raiz larga, leñosa, y fibrosa. *Tallo* voluble, con mucha leche, leñoso por abajo. *Hojas* acorazonadas aovadas aguzadas lampiñas. *Peciolos* largos con dos glandulitas moradas en el extremo. *Flores* solitarias. *Pedunculos* mui largos. *Cal.* lampiño de cinco hojuelas concavas. *Cor.* blanca larguisima, comprimida, monopetala de figura de embudo con cinco lobulos en el limbo.



Estam. cinco mas cortos que la coroia. *Ant.* larguitas, regulares. *Estilo* algo mas largo que los estambres. *Germen* con un rodete en la base que afecta tener cinco lobulos. *Estigma* hendido en dos partes ovales. *Cagilla* con dos aposentos y en cada uno dos semillas de tres lados, el uno convexo y los otros planos y pestañosos en las dos orillas. = Esta planta que he mandado traer de Cebu, y esta viva en Manila, la he visto en Punta santiago y en muchas playas del mar: despues la he visto en las playas de la bahia de Manila. Se estiende mucho y da mucha leche la qual es una resina que se ennegrece y es soluble en el alcohol como la de la Jalapa cuyas propiedades tiene. Sus ramas leñosas y que son como el brazo en peso de un real purgan con seguridad. Las flores son blancas y grandes. No se ha de confundir esta planta con otra que llaman en Tagalos *bulacan*, que es tambien voluble con las hojas abroqueladas, y las anteras retorcidas en espira. *V. Chironia.* La resina de esta es mui caustica y no se debe usar. *Flor.* en *Marzo.* * *Bulacan.* *Nota.* Conviene con la especie *Maximus.* Tambien se da en Cebu otra planta llamada *Bulacan* cuya descripcion dare en seguida, celebre por el agua abundante que destila y de la que se sirven mui bien los Indios para purgarse.

Convolvulus Distillatorius. Convolvulo destilatorio. Hojas acorazonadas con unos cinco nervios con dientecitos poco notables en las orillas y de repente mui aguzadas en el apice y sedosas en las dos paginas. *Flores* en una especie de panoja umbelada de unas ocho ó mas florecitas. Pedunculos propios engrosados acia el extremo cuadrado. *Cal.* de cinco hojuelas ovales y



lampiñas, las dos exteriores cubren en parte á las tres. *Cor*. . . *Estam*. cinco. *Ant*. regulares y no en espira. *Germen* conico asentado sobre un rodete. *Estigma* hendido en dos partes ovales. *Cagilla* aovada que se hiende en tres ó cuatro partes con dos aposentos y en cada uno dos semillas de tres lados, el uno convexo y los otros dos planos, llenas de pelos blandos y todavia pestañosas por los dos angulos exteriores. = Es planta voluble conocida en Bisayas y mui estimada por el agua que destila la cual bebida en cantidad de una jicara purga con mucha suavidad. Llamanla como á otras varias *bulacan ó buracan*. Debe notarse que las semillas en el *Conv. Cathartico* son solamente pestañosas en los angulos y en el resto lampiñas. Las hojas en esta de que trato son casi redondas. He visto otros convolvulos con las semillas pelosas y pestañosas como las dichas arriba; pero las hojas no son redondas.

Convolvulus Paniculatus. Convolvulo de Panojas. Raiz con muchos tuberculos de figura de huso, y pendulos. *Tallo* voluble que afecta tener tres angulos. *Hojas* palmadas lampiñas: las antiguas con siete lobulos lanceolados. *Peciolos* del largo de las hojas y con dos glandulillas apenas visibles en el remate. *Flores* axilares en panojas de seis, ocho, ó mas florecillas. *Pedunculo comun*, larguisimo. *Propio* largo. *Cal*. en cinco partes mui profundas y concavas. *Cor*. de figura de embudo, con cinco angulos en el limbo. *Ant*. larguitas. *Germen* con un ribete carnoso en la base. *Estigmas* dos globosos. *Cagilla* con cuatro semillas. = Frecuente en Pasay y en otras partes. Las flores son encarnadas. Los indios usan de la infusion de la



raiz para purgarse, pero en estando seca tiene poca virtud. Los tuberculos tienen la misma figura que el camote y los he visto tan grandes como la cabeza de un hombre. *Flor. en Jul.* * *T*, *Puntaspuntas.* = *Nota.* Sera mas bien la *Ipomoea tuberosa?*

IPOMŒA *Descr. del gen. Cor.* de figura de embudo. *Estigma* globoso. *Cagilla* con tres aposentos.

Ipomœa Pes tigridis. Ipomea pie de tigre. Tallo mui cubierto de pelos, con los extremos volubles. *Hojas* alternas palmadas de siete lobulos lanceolados y pelosos. *Flores* reunidas sobre un pedunculo comun larguisimo. *Cal. comun* compuesto de diez hojuelas, que contiene cuatro ó mas flores. *Cal.* propio en cinco partes aguzadas mui profundas. *Cor.* de figura de embudo con cinco lobulos escotados en el limbo. *Estam.* derechos desiguales. *Germen* conico con un ribete en la base. *Estigma* dos globos unidos. *Cagilla* con dos aposentos y en cada uno dos semillas. A veces tiene tres aposentos y en cada uno una semilla. = Esta planta que no es conocida de los naturales se extiende por la tierra y sus flores son blancas. *Flor en Sept.*

Ipomœa Quamoclit. Ipomea Cuamoclit. Tallo estriado y voluble por el extremo. *Hojas* laciniadas con las lacinias aladas. *Flores* en numero de tres en panoja. *Cal.* en cinco partes mui profundas. *Cor.* larguisima, de figura de embudo con el limbo hendido en cinco lacinias aguzadas. *Estam.* cinco fijos en la base de la corola, y tan largos como ella. *Germen* ceñido por su base con un rodete pequeño. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* en dos partes globosas. *Cagilla* superior *retorcida en espira en su madurez* con cuatro tabiques y cuatro aposentos y en cada uno una semilla larga: =



Esta planta se ensortija y sube por los arboles. Los indios la llaman en Batangas *agoho* aunque en otras partes de las Islas con este nombre entienden un arbol que es especie de *Casuarina*. Las lacinias de las hojas de esta planta tienen una pulgada de largo y media linea de ancho. *Flor. en Dic.* * T, *Agoho. Nota.* Tienen los dos generos *Ipomea* y *Convolvulo* mucha afinidad entre si.

DATURA. *Descr. del gen. Cor.* de figura de embudo, con dobleces. *Cal.* de figura de tubo, con angulos, y que se cae con la corola. *Cagilla* con cuatro ventallas.

Datura Metel. Datura Metel. Tronco con ramas nudosas que se acercan á la figura de horquilla. *Hojas* oblicuamente aovadas, angulosas, algo vellosas, y con los apices aguzados. *Flores* axilares solitarias. *Cal.* á modo de tubo, con cinco angulos y cinco dientes que se cae en la madurez del fruto rompiendose horizontalmente, y quedando una parte circular de el pegada al fruto. *Cor.* inferior, de figura de embudo: el limbo con cinco angulos cinco dobleces, y en sus orillas tiene cinco dientes largos y aguzados. *Estam.* cinco del largo del caliz. *Ant.* largas comprimidas. *Estigma* grueso oblongo obtuso, y que se puede partir en dos laminas. *Cagilla* globosa, algo inclinada acia abajo erizada de espinas, con dos tabiques perfectos y otros dos imperfectos que cruzan á los primeros y con cuatro ventallas, asentada sobre la base del caliz. *Semillas* en mucho numero comprimidas y de figura de riñon. = Esta planta mui semejante al *estramonio*, se eleva á veces á la altura de cinco ó seis pies. Los indios la llaman *Talamponay*: sus propiedades son buenas y malas. Las flores son mui grandes, blancas y



el fruto no tiene las ventallas mui claras y determinadas. He visto que las ovejas le devoran entero con mucha ansia; pero no las cabras. En la medicina no he visto que la empleen los naturales. Apesar de lo perjudicial que es esta planta, la veo recomendada en los Autores para la curacion del cancro: se aplican las hojas á los tumores de los pechos de las mugeres y á las almorranas. Las pildoras tomadas interiormente y las hojas remojadas primero en agua caliente y aplicadas entre dos telas á los tumores escirrosos son utilisimas, y en Filipinas suplen por la Cicuta admirablemente: observelo el que quiera y no hallara ponderacion alguna en lo dicho. La cantidad conveniente de la hoja fresca es el ancho de una pieza de dos reales (pues esto pesa ocho granos) y se pila en una taza de loza con un palito, y se hacen pildoras como guisantes, las que se hechan en una cuchara de agua fria, y se tragan enteras. No se debe mazcar la hoja, pues de este modo, aun una cantidad de ocho granos causará vahidos de cabeza; pero tomada como dije arriba, nada malo absolutamente se siente: yo las he tomado muchas veces. Elque quiera usar de estas pildoras por algun motivo ó enfermedad, no debe tomar desde el primer dia mucha cantidad; si no que debe empezar por el peso de ocho granos, y despues podrá ir aumentando todos los dias la dosis, mientras no sienta novedad. Tampoco deben tomarla las mugeres embarazadas. Debe tambien experimentarse esta planta en las cataratas de los ojos en especial si son recientes, valiendose de las lociones de su infusion (que sea debil) pues aseguran algunos autores que es mui util en esta enfermedad. *.T, *Talamponai*. P, *Talam-*



ponai. B, Tachibung.

Datura fastuosa. Datura fastuosa. Tallo y *hojas* como en la *Datura metel. Cor.* duplicada ó la una metida dentro de la otra y rudimentos de otras. *Fruto* derecho, y con pocas espinas. = Esta planta se hace del tamaño de la otra. El tronco corola y peciolos de las hojas son de color morado. Los indios la plantan en sus huertos y la emplean en los absçesos para repeler. * *T, Talampunai na itim. Nota.* He visto en el Pueblo de Pasig una variedad de *Datura* con los peciolos de las hojas y el tallo manchados, como *la Cicuta.* Se usa como dige hablando de la especie *Metel.* En Agoo he visto tambien otra especie con el tallo ondeado. *Hojas* oblicuamente aovadas oblongas enteras y blandas. *Flores* sencillas. *Fruto* poco cabizbajo y con puntas mas pequeñas que en la especie *metel.*

NICOTIANA. *Descr. del gen. Cor.* de figura de embudo, con dobleces en el limbo. *Estam.* inclinados. *Cagilla* de dos ventallas, dos aposentos, y muchas semillas pequeñas, y como de figura de riñon.

Nicotiana Pusilla. Nicociana pequeñita. Tallo herbaceo. *Hojas* opuestas á las ramas, alternas obtusas lanceoladas, que corren por el peciolo, enteras y algo borrosas. *Peciolos* cortos. *Flores* en panojas racimosas. *Pedunculo propio* corto. *Cal.* medio globoso, monofilo, oblicuamente truncado y con cinco angulos desiguales, el de arriba mayor (esto se conoce mejor en la madurez.) *Cor.* entre tubulosa y de figura de campana mucho mas larga que el caliz, con cinco pliegues y cinco lobulos. *Ant.* conicas, huecas por debajo. *Estigma* grueso abroquelado. = Esta planta nació en un Jardin en Manila. Su altura es de un pie. El caliz es-



ta claramente cortado al soslayo. Las flores son amarillas, y las anteras parecen capiteles de las agujas de marcer. *Flor. en Mar.*

Nicotiana Frutescens. Nicociana Arbusto. = No puedo decir mas de esta especie, sino que existe ó existia este arbolito no hace muchos años en S. Jose de Batangas en un sitio llamado *Bongahan.* Ignoro si havia venido de otra parte. Tambien puede suceder que á los indios les pareciese tabaco y no lo fuese.

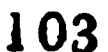
Nicotiana Tabacum. Nicociana tabaco. Tallo herbaceo. *Hojas* alternas abrazando al tallo lineares en la base y despues ovales puntiagudas, de un pie de largo. *Peciolos* nulos. *Flores* blanquecinas en panojas racimosas. *Cagilla* aovada con dos ventallas escotadas en el extremo, con dos aposentos y muchas semillas pequeñas. = *Planta* anual del alto de una braza que da el tabaco que se vende en los estancos. En estas Islas, lo mismo que en todas partes varía el tabaco en el gusto segun los paises. El que lleva ventaja á todos segun la voz general es el de Gapan. Tambien es mui apreciable y aromatico el de los Pueblos de *Passi, Laglag* y *Lambunao* en Yloilo y el de *Maasin* en Leite teniendo algunos años de guardado, pues de lo contrario abrasa la boca, lo mismo que el de Isla de Negros y otros. El tabaco es narcotico y sirve para repeler los tumores recientes. Tomado en humo, es mui saludable y aun casi necesario en estos paises. Consume las flemas y preserva de las humedades y malos efectos del rocio de las mañanas, y asi hacen mui bien los que lo toman; pero el demasiado exceso puede ocasionar enfermedades. El tabaco en polvo quita las jaquecas, y alivia la cabeza cargada de humores. Aplicado á la nariz del lagar-



to que llamamos aqui *chacon* un pedacito del tabaco ya fumado puesto en el extremo de una varita, cae luego muerto. Mejor seria en lugar de matarles el que cada uno cuidase de que no le faltasen en su casa estos reptiles utilisimos, pues ellos matan las cucarachas, los cien pies y los ratones. Ademas consuelan con su canto á los timidos que creen que mientras cantan no suele haver temblores ni demasiadas lluvias.

CHIRONIA. *Descr. del gen. Cagilla* de dos aposentos. *Cor.* con el tubo de figura de vinagera. *Ant.* espirales en la madurez.

Chironia Capsularis. Chironia de cagillas. Tallo voluble. Hojas aovadas serpenteadas lampiñas, con algunos nervios reunidos en la base. *Flores* en una especie de panoja. *Cal.* hendido casi hasta la base en cinco partes concavas, puestas unas sobre otras y en la madurez mui carnosas. *Cor.* mui grande de figura de campana, monopetala con cinco angulos en el limbo. *Estam.* cinco. *Ant.* con canales, y en la madurez en espira y cubiertas de lana. *Germen* superior con cinco angulos y rodeado de una zona gruesa. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estignias* dos globosos. *Cagilla* jugosa con dos aposentos y en cada uno dos semillas vellosas. ═ Planta que se extiende mucho con sus raices largas, y se hace del grueso de una pulgada y hecha mucha leche que se ennegrece luego. Las hojas tienen un pie de largo, y las flores son amarillas. Retorciendo una ramilla, se percibe un olor mui grato. Lo singular que hay en la flor son las anteras, pues cada una despues de la madurez parece un copito de lana. Las partes del caliz son mui gruesas y jugosas. La resina de esta planta se disuelve en el alcohol y es mui caustica. No



se ha de confundir con otras que se llaman tambien. *Bulacan* y son purgantes. Esta planta aunque parece que tiene zarcillos, no lo son en realidad, sino los extremos de las ramas, que con el tiempo hechan sus hojas. * T, *Bulacan*. *Nota*. Dejo esta planta aqui por causa de las anteras; pero tambien conviene con los *convolvulos* en el numero de las semillas.

POLEMONIUM. *Descr. del gen. Cagilla* superior de tres celdillas. *Corola* en cinco partes. *Estam.* colocados sobre unas valvas que se hallan cerrando el fondo de la corola. *Estigma* hendido en tres partes.

Polemonium Obscurum. Polemonio obscuro. Tallo voluble que arroja leche. *Hojas* alternas anchas acorazonadas con tres lobulos y medio dentadas con siete nervios y dos glandulas confusas en la base por abajo, blandas y pelosas. *Peciolos* largos. *Flores* axilares en racimo compuesto y apretado. *Cal.* en cinco partes profundas. *Cor.* mucho mas grande que el caliz de figura de vinagera, mui estrechada en la garganta, con cinco plicas y otros tantos lobulos escotados en el limbo pequeño. *Estam.* cinco, mas cortos que la corola. *Filam.* colocados sobre cinco laminas concavas por debajo, á modo de capuchas carnosas glandulosas que son producciones de la corola, y la cierran en el fondo. *Anteras* asaetadas. *Germen* superior ceñido hasta el medio con una membrana dotada de ocho escotaduras en la madurez. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* mui grueso granugiento, como piramidal y de tres lados. *Fruto* con dos aposentos y en cada uno dos semillas. = Planta no mui comun que sube hasta la altura de dos brazas y cuyas flores son blancas con viso pagizo. En Bauang de Ba-

tangas vi un individuo y algunos mas en el puerto de Santiago de Ylocos. Los indios no la conocen. Se acerca mucho á este genero y á la especie *dubium* y difiere de ella: por tanto la he llamado *obscura*. *Flor. en En.*

NERIUM. *Descr. del gen. Cor.* retorcida. *Foliculos* dos derechos. *Semillas* plumosas. *El tubo* de la corola terminado con una corona lacerada. *Semillas* con vilano plumoso.

Nerium Oleander. Nerio oleander. Tronco derecho. *Hojas* de tres en tres en estrella, lanceoladas estrechas enterisimas y lampiñas. *Flores* en panoja umbelada. *Cal.* en cinco partes inferior. *Cor.* de quince petalos, los interiores mayores dispuestos de cinco en cinco en tres cuerpos, todos con uñuelas y ligeramente unidos, y en cada petalo de los diez una glandula plana con una grieta y unas tres ó cuatro cerdas. *Estam.* diez fijos en el receptaculo. *Filam.* cortos. *Ant.* asaeteadas terminadas con un hilo y retorcidos todos los cinco juntos en uno. *Germen* hendido en dos partes. *Estilo* mas corto que los estambres. *Estigma* una zona. *Dos foliculos* (de seis dedos de largo) puntiagudos con estrias y muchas semillas imbricadas y con vilano. = Arbolitos de unas dos varas que he visto en algunas partes: sus flores son como se ha visto plenas y encarnadas. Les dan el nombre de *Adelfa*, y en otras partes se llaman *Balandre*. En la Trad. españ. de Lin. se dice que sus hojas son acres, y que el aceite en que se han cocido, es utilisimo para la sarna.

TAYOTUM. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dientes y estrechado acia el extremo. *Cor.* con cinco lacinias. *Casilla*



de un aposento encerrada dentro del caliz que se rompe con el en dos partes por el vientre. *Semillas* colocadas en dos laminas y en mucho numero fijas en unas cerdas.

Tayotum Nigrescens. Tayoto que negrea. Hojas opuestas escotadas en la base ovales puntiagudas vellosas por debajo, y por arriba toda labrada con muchas arrugas pequeñas. *Flores* axilares en umbela de muchas florecitas. *Pedunculo comun* corto comprimido y grueso. *Propio* largo. *Cal.* peloso inferior estrechado en el medio, y el borde de figura de campana y con cinco dientes. *Cor.* mucho mas larga que el caliz pelosa por de fuera, de figura de embudo con cinco lacinias concavas. *Estam* cinco fijos en la garganta de la corola. Filam cortisimos. *Ant.* largas dobles sin salir fuera de la corola y hendidas por abajo en dos partes. *Estilo* mui largo. *Estigma* grueso oval. *Cagilla* oval de un aposento, encerrada en la parte inferior del caliz que permanece estrechado acia el extremo, que se abre juntamente con el caliz por el vientre en dos partes, con muchisimas semillas mui apiñadas sobre dos laminas separadas. *Semillas* globosas soldadas en medio de una cerdas hendidas abajo en dos partes. = Arbusto que se da en Angat: las hojas tienen mas de cuatro pulgadas de largo y estan hermosamente labradas con muchas venillas y como barnizadas con algun licor untuoso y negruzco. Las semillas son menos que la mitad de las de las albahacas. *Flor. en Jun* * *T*, *Saguing saguing*, *Tayoto. Nota.* Meha parecido genero nuevo y asi le he dado el nombre con que le llamaron algunos indios; pero muchos no le conocen.

(CHINGUIO.) *Tronco* voluble.? *Hojas* opuestas, anchas

aovadas, aguzadas, enteras, lampiñas por arriba y vellosas por abajo. *Peciolos* cortos. *Flores* en panojas medio umbeladas. *Pedunculo propio* corto. *Cal.* de cinco piezas lanceoladas. *Cor.* mui grande monopetala, con el tubo corto y cilindrico, la garganta cubierta con los estambres, y el limbo de figura de campana con cinco lobulos ovales. *Estam.* cinco. *Filam.* pegados casi en todo su largo al tubo de la corola, y ensanchados y libres en el extremo. *Ant.* grandes, de figura de saetas, y arrimadas entre si. *Germen* oculto en el fondo del caliz, hendido en dos partes. *Estilo* uno, larguisimo que sube lateral por entre las anteras, y sigue despues con muchas roscas en espira. *Estigma* un poco ensanchado y comprimido. *Fruto.* = Arbustitos que ignoro si son volubles. Arrojan leche. Las corolas son blancas y mui grandes, y por la noche despiden un olor mui suave y como de asuzena. Se sirven los Indios de el para atar. *Flor. en Ag. * T, Hinguiong Calabao. Nota.* Seguramente es de las *Apocineas*; pero por el estilo torcido en espira no conviene con ningun genero de los que traen mis libros: por tanto lo quedo asi.

ECHITES. *Descr. del gen. Cor.* regularmente de figura de embudo con la garganta desnuda. Dos *foliculos* largos rectos, y semillas con vilano. Es de las contortas.

Echites Caudata. Echites que tiene cola. Hojas opuestas ovales aguzadas por ambos extremos, enteras y vellosas por debajo. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales, en panojas umbeladas. *Cal.* mui pequeño, ventrudo, con cinco dientes aguzados. *Cor.* retorcida, dos veces mas larga que el caliz, asalvillada algo inflada en el medio, lanosa



desde la garganta que esta abierta hasta el extremo, con el limbo en cinco pedazos lanosos, y terminados cada uno con un apendice largo y oblicuo. *Estam.* cinco fijos acia el medio de la corola. *Filam.* casi nulos. *Ant.* de figura de saetas. *Nect.* cinco glandulas erguidas, y lineares en la base del germen. *Germen* oculto en el caliz, hendido en dos partes pelosas. *Estilo* uno mas corto que la corola. *Estigma* simple, puesto sobre un cuerpecillo cilindrico. = Arbusto pequeño, cuyas flores son blancas, y que despide un jugo mui pegasoso hiriendo la corteza. Los Indios le conocen por que es excelente para atar. Hai especies con las hojas lampiñas por debajo. *Flor. en Jul.* * *T, Hinguio.*

Echites Scholaris. Echites de Escuelas. Tronco lleno de eminencias pequeñas, que parecen muestras de puas ó aguijones. *Ramas* en estrella. *Hojas* en estrella, en numero de cinco ó seis que se acercan á la figura eliptica y aguzadas en el extremo. *Peciolos* cortisimos, con una glandula puntiaguda en la parte interior de la base. *Flores* terminales en una especie de unbela. *Cal.* cortisimo, en cinco partes. *Cor.* retorcida tubulada con el limbo en cinco partes aovadas: la garganta abierta y con un circulo velloso. *Estam.* cinco, ocultos dentro de la garganta de la corola y fijos en el tubo de ella. *Filam.* casi nulos. *Ant.* de figura de saetas. *Estilo* largo como los estambres, algo comprimido con una linea apenas visible, que sigue á lo largo *Estigma* bifido, colocado sobre un orbiculo ó zona cilindrica. Dos *foliculos* retorcidos como un cordel, en donde estan alojadas las semillas dispuestas en hilera, y no sobre puestas: semillas cilindricas con un vilano peloso en cada extremo. = Este arbol se eleva en los bosques



á la altura de diez y ocho ó mas varas. El fruto tiene de largo mas de un pie, y de grueso poco mas de una linea. Sus hojas tienen como cinco pulgadas de largo. Es cosa singular que las semillas esten dotadas de vilano en los dos extremos. Las flores son blancas. Hiriendo la corteza del Arbol, despide una leche pegajosa y mui amarga, lo mismo que la corteza que es blanquecina, y la gruesa es granugienta. Los elogios que yo pueda hacer de este arbol precioso, siempre seran escasos; basta decir que suple perfectisimamente por la *Quina*; y asi para toda especie de fiebres y para precaver la tendencia á la corrupcion en las enfermedades malignas, se puede usar con esperanza de los mejores resultados. Yo por mi parte la recomiendo cuanto puedo á los amantes del bien de los pobres Indios, que no pueden costear ó proporcionarse la *quina*. Si alguno fuere tan melindroso que tema tomar interiormente la corteza de este arbol, le debo advertir que algunas mugeres toman para las enfermedades propias de su sexo la leche misma del arbol por consejo de los indios curanderos, de modo que cabalmente es lo peor y mas peligroso que se puede tomar del arbol. Por lo demas y por lo que hace á la corteza, yo mismo he visto los mas admirables resultados en las tercianas, en las fiebres putridas y malignas, en las aphtas y en otras enfermedades. Su preparacion es mui sencilla: no hai mas que asolear bien la corteza del arbol por unos dias: se muele despues haciendola polvos y se administra en la mitad de la dosis que dicen los Medicos de la quina ó menos todavia (porque es mui amarga.) Los Indios emplean su madera para hacer artesillas por



ser blanca, y facil de trabajar. En la India los muchachos usan de unas tablitas de este arbol para escribir, y borran cuando quieren lo escrito y de hai le viene el nombre *Scholaris*. *Flor.* solamente en *Abril y no en otros meses.* * T, *Dita.* Y, *Dallopaven.* *Nota.* El Arbol llamando *Tanitan* en Yloilo y cuya corteza es amarga y mui estimada, apenas se diferencia á la vista del de la Dita: solamente que las hojas de aquel son algo vellosas. No he visto mas que el arbol, pero no sus flores.

Echites Repens. *Echites que serpea.* *Tronco* ya se extiende por tierra, ya se hecha sobre los otros arboles, redondo con muchas excrescencias pequeñas. *Hojas* opuestas lanceoladas aovadas enteras lampiñas con las orillas revueltas acia abajo. *Flores* terminales en panojas. *Cal.* piramidal en cinco partes aquilladas y alesnadas. *Cor.* cuatro vecces mas larga que el caliz algo ventruda con el limbo plano y con cinco lacinias lineares. *Estam.* cinco fijos debajo de la garganta estrecha de la corola. *Ant.* asaeteadas. *Germen* hendido en dos partes conicas y rodeado de una membrana en la base. *Estilo* uno que se engruesa arriba y por ultimo se estrecha en el remate. *Estigma* sencillo. Dos *foliculos* larguisimos con muchas semillas en hilera dotadas de vilano en un extremo = Arbusto que se hace como el brazo y se extiende mucho. Los foliculos tienen mas de dos pies delargo y un dedo de grueso. Llaman á esta planta lo mismo que á la que da la *vainilla.* * *T, Malayantoc.* En Angat *Hinguiu.*

Echites Trifida. *Echites de tres partes.* *Ramas* en estrella. *Hojas* en estrella de cuatro en cuatro, lanceoladas serpenteadas por las orillas, lampiñas por arriba, y vel-

losas por debajo. *Flores.* terminales en una especie de umbela que se divide en tres partes? *Cal.* en cinco partes. *Cor.* retorcida, tres veces mas larga que el caliz, de figura de embudo, con cinco lacinias lanceoladas y con la garganta cerrada con lana. *Estam.* cinco, fijos cerca de la garganta de la corola. *Filam.* casi nulos. *Ant.* asaeteadas. *Germen:* superior, de dos piezas conicas y acercadas. *Estilo* uno señalado por su largo con una linea por la que facilmente se divide en dos. *Estigma* grueso, conico, con el extremo bifido. Fruto... = Arbol que se hace mayor que el cuerpo de un hombre y en mi concepto se acerca mucho á la especie *Trifida* de Linneo, auque era preciso examinar mejor el modo de florecer. Tampoco he visto el fruto. De su madera se hacen telares y otras cosas. La corteza es amarga y las hojas mui largas. *Flor. en Sept. * T , Cayaoyao.*

Echites Spiralis. Echites espiral. Tallo voluble con puntos salientes, mui poco notables. *Hojas* opuestas, ovaladas aguzadas, enterisimas, lampiñas. *Peciolos* cortos con muchas estipulas aguzadas en las axilas y al rededor del tallo. *Flores* en umbela dividida dos veces en tres partes. *Cal.* en cinco ó seis partes; que estan como pegadas á la corola. *Cor.* retorcida, mas de tres veces mas larga que el caliz, algo carnosa, ventruda por abajo, el limbo en cinco partes con la garganta abierta y desnuda. *Estam.* cinco, que salen de la base de la corola. *Filam. retorcidos en espira. Anteras* largas, de figura de saetas, y unidas entre si sobre la garganta de la corola. *Germen.* superior como dividido en dos partes, y en la base rodeado de cinco glandulas. *Estilo* uno señalado con una linea á lo largo. *Estig-*



ma grueso conico y que termina en dos laminitas. *Fruto*... = Esta planta voluble que he visto en Bauang, es desconocida generalmente de los indios. Las corolas son verdecinas. La dejo en este gen. aunque lo repugnan los estambres retorcidos. *Tal vez es genero nuevo.*

PLUMIERA. *Descr. del gen. Cor. retorcida. Dos Foliculos* revueltos á los lados. *Semillas* insertas en una membrana propia.

Plumiera Alba. Plumiera blanca. Tronco con las ramas ahorquilladas. *Hojas* alternas lanceoladas enterisimas lampiñas y con los apices retorcidos acia abajo. *Peciolos* cortos con dos glandulas acia la base en la parte superior. *Flores* en umbela. *Cal.* con cinco dientes. *Cor.* retorcida, de figura de embudo, con el limbo mui grande erguido, y en cinco partes ovales, cada una con una plica en la base, y la garganta cerrada y vellosa. *Estam.* cinco ocultos en lo mas infimo de la base del tubo de la corola. *Filam.* casi nulos. *Ant.* de figura de saetas. *Estilo* cortisimo, y grueso por arriba. *Estigma* en dos partes. Dos foliculos horizontales, cilindricos y largos que se unen en la base, con muchas semillas colocadas en los huecos de un receptaculo propio corchoso que sigue lo largo del foliculo. *Semillas* con un ala al rededor. = Es arbol bien conocido y se eleva á la altura de seis ú mas varas. Su corteza es amarga, y purgante y se usa en Ylocos para este efecto: aun su leche aplicada al ombligo purga tambien, y aplicada exteriormente es gran remedio contra la sarna y empeines segun Hernandez. El jarabe de su corteza hace salir las lombrices tenias, y la infusion de sus hojas bebida largo tiempo, dicen que

[redacted]

cúra el mal venereo. Siempre esta floreciendo, y las flores son olorosas. Rarisima vez da fruto: yo no he logrado verlo mas que una sola vez: y como no estaba maduro, no pude formar juicio exacto de el. Sin embargo creo que no me he equivocado en la descripcion dada. El P. Ignacio de Mercado en su tratado de yerbas de las Islas pondera mucho para la hidropesia la corteza bien molida en dosis de dos dracmas y cocida en diez y siete onzas de agua, hasta que despues de filtrada quede en ocho. De esta infusion, dice, se ha de tomar parte despues de cenar poco y temprano: y para mitigar el amargo, se puede comer anis confitado. Esta agua se puede beber tres ó cuatro noches seguidas, ó una vez cada tres dias. Si haviendola tomado por nueve veces no se desvanece la hidropesia, despues de descansar unos diez dias, se vuelve á tomar las veces que pueda sufrir el paciente, pero siempre conviene obrar con consulta de un facultativo. Se cree que este arbol ha venido de America. * *T*, *Carachucha*, *Calachuchi*, *Calasasi*.

ANASSER. *Descr. del gen. Cal.* pequeño en cinco partes. *Cor.* mas larga de figura de vinagera con cinco lobulos. *Estam.* cinco alternos con las lacinias de la corola. *Estilo* uno. *Estigmas* mellizos. *Cagilla* como de dos foliculos unidos, dos valvas y dos aposentos.

Anasser Laniti. Anaser Laniti. Tronco derecho. *Hojas* opuestas, dos veces aladas sin impar. *Hojuelas* en numero de cuatro pares mas ó menos, lanceoladas anchas enteras mui blandas y vellosas en especial por debajo. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en panojas racimosas. *Cal.* inferior de figura de campana, hendido casi hasta la base en cinco partes aovadas, con cuatro



escamas nectariferas fijas acia su medio, redondeadas y con una escotadura en el apice, opuestas por pares. *Cor.* retorcida, ventruda, mui extrechada y con agugero en la garganta, con el limbo dividido en cinco lacinias ovales. *Nect.* cinco escamas pegadas acia el medio del limbo, con los extremos hendidos en dos partes, y con dos cornuezelos cada una en su base, hendidos tambien por los extremos en dos partes. *Estam.* cinco fijos en la garganta de la corola. *Filam.* cortisimos. *Ant.* grandes leñosas que sobresalen fuera del tubo asaeteadas y arrimadas entre si aun en la madurez. *Germen* asentado dentro de la flor, conico con un canal en el medio. *Estilo* del largo de los estambres terminado en globo y señalado tambien con una linea. *Estigmas* alesnados. Un foliculo leñoso, casi cilindrico y puntiagudo, con dos canales opuestos, dos aposentos, y en cada uno dos hileras de semillas imbricadas, larguitas con angulos irregulares y adornadas con un vilano peloso en un extremo. == Arbol de mediano grandor, bien conocido, porque su madera que es mui blanca blanda y facil de trabajar, se emplea para hacer sillas, bancos y otras cosas. Despide bastante leche. El fruto tiene de largo un geme, y á veces se encuentran dentro muchas moscas que estan alli alojadas en fila; y por eso creen algunos indios que este arbol da moscas por fruto. Consiste esto en que la hembra agugera el fruto sutilmente y deposita alli los huevos que con el tiempo se desarrollan y nacen los insectos que se mantienen alli dentro, hasta que ó por si mismos agugeran el fruto y salen afuera ó se rompe este secandose. El agugerito que hace la mosca es sumamente pequeño y se cierra immediatamente con la leche que

despide el fruto, y asi es dificil advertirlo. He visto muchas veces estas moscas que son tan grandes como las ordinarias; pero todavia se hacen mayores. *Flor.* en *Ag.* * *T, Lauiti. Nota.* Hai otra especie con las flores axilares solitarias.

TABERN[illegible]MONTANA. *Descr. del gen. Cor.* retorcida. Dos *foliculos* [illegible] y las semillas sumergidas en una especi[illegible]

Tabernæmontana [illegible] *Tabernemontana con hoja de laurel.* [illegible]orquillado, y sin espinas ni puas. [illegible]oladas, enteras, con vello casi invisib[illegible]ela. *Cal.* pentagono con cinco dientes. [illegible] con el tubo retorcido y el limbo plano con [illegible]inias y las orillas ondeadas. La garganta mui estrecha y desnuda, *Estam.* cinco. *Filam.* pegados casi por todo su largo al tubo de la corola. *Ant.* asaeteadas lejos de la garganta. *Germen* en dos partes rodeado en la base de una membrana monofila y entera. *Estilo* uno señalado por el medio con un surco. *Estigma* bifido, colocado sobre un cilindro pequeño. Dos *foliculos* carnosos, ovales aguzados por los dos extremos divergentes entre si, angulosos, con muchas semillas convexas por un lado y angulosas por el otro colocadas unas sobre otras, y ceñidas con una pulpa blanda. == Este arbolito que arroja leche, se eleva á la altura de seis hasta doce pies. Sus raices y hojas se tienen por celebres y mui medicinales en el Pais para ciertas enfermedades. Aplicadas á las llagas hacen morir los gusanos y las cierran prontamente segun el P. Mozo Agustino: se usa el cocimiento de las raices bebido para las indisposiciones de estomago y vientre y para las mugeres des-



pues del parto. Las hojas machacadas y aplicadas hacen salir las pares segun el vocabulario tagalo. Ignoro si los efectos corresponden á la fama. Sus flores son purgantes. * T, *Campopol*, *Pandacaqui*. *B*, *Alibutbut Toar*, *Pandoya*. P, *Pandacaqui*. Y, *Curribuetbuet*.

Tabernæmontana Eliptica. *Tabernæmontana Eliptica*. *Hojas* opuestas escotadas en la base anchas ovales, de repente aguzadas en el apice, con las orillas revueltas acia abajo, y con hoyitos que siguen el contorno, blandas y vellosas. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales en panoja de pocas florecitas. *Cal*. con cinco angulos y cinco dientes. *Cor*. mucho mas larga que el caliz retorcida, con el tubo hinchado abajo y despues como de figura de embudo: la garganta abierta y desnuda, y el limbo plano con cinco lacinias largas y oblicuas. *Estam*. cinco. *Ant*. asaetadas duras y aguzadas casi sesiles en el fondo de la corola y todas reunidas. *Germen* en dos partes y rodeado en la base con cinco escamas. *Estilo* del largo de las anteras. *Estigma* sobre una zona, con cinco angulos y que termina en punta. *Fruto*. . . = Arbustito que se hecha sobre los arboles. Las hojas tienen una cuarta de largo y casi son redondas. Las flores son mucho mayores que las del *Pandacaqui*: huelen mui bien y son blancas. No puedo afirmar que sea la especie citada. Se da en *Tala*. *Flor*. *en Jul*.

Tabernæmontana Cirrhosa. *Tabernæmontana con zarcillos*. *Tallo* voluble. *Hojas* opuestas lanceoladas obtusas, con punta tiesa en el apice, correosas, enteras y lampiñas. Dos *foliculos* carnosos ovales, mui grandes, angulosos terminados en los estremos con un cuernezuelo ensortijado, ó cirroso. *Semillas* de figura de cuña, mui comprimidas, con las orillas pelosas y un medio

vilano en el extremo, imbricadas, y fijas al rededor de un receptaculo corchoso. = Este arbolito curioso no es mui comun ni conocido de los naturales. El fruto á la vista en nada se distingue del de la especie *panducaqui*; pero es mucho mas grande. Es voluble y le vi junto á Bauang en los lugares inundados de las aguas del mar. [illegible] el zarcillo del fruto.

Tabernæmontana [illegible] *ernœmontana Globosa. Ramis* ahorq[illegible] puestas, lanceoladas, enterisimas y lan[illegible] en umbela. *Cal.* largo cilindrico con [illegible] r. retorcida grande carnosa, de figura [illegible] n el tubo encorvado, y el limbo en cinco [illegible] eltas acia abajo, mitad verdes mitad blancas, [illegible] rganta abierta y desnuda, y las divisiones con una mancha negra. *Filam.* pegados por todo su largo á la corola, con los extremos gruesos. *Ant.* de figura de saeta, ocultas dentro del tubo. *Germen* bilobo. *Estilo* largo como los estambres. *Estigma* pequeño alesnado puesto sobre una cabezuela con lobulos. Dos *foliculos* globosos aglo comprimidos que parecen bayas, revueltos un poco acia abajo con muchas semillas huesosas irregulares emvueltas en una especie de pulpa. = Este arbol que arroja leche se eleva á la altura de nueve pies. Los indios le conocen; pero no todos y le llaman *bayagusa* esto es, testiculos de venado. *Flor. en Ag.* * T, *Bayagusa. Nota.* En las pulpas y forma de las semillas se parece mucho al *Campopot*; pero difiere en otras cosas.

VINCA. *Descr. del gen. Cor.* retorcida. *Foliculos* dos derechos y semillas desnudas sin vilano.

Vinca Rosea. Vinca de color de rosa. Hojas opuestas medio elipticas, con un estielte en el apice, enterisi-



mas y cubiertas de pelo corto en ambas paginas. *Peci los* cortos con dos estipulas pequeñas en la base. *Flores* axilares en numero de dos. *Cal.* en cinco partes alesnadas. *Cor.* larguisima angulosa de figura de embudo, con el tubo terminado con una corona vellosa, y el limbo asalvillado con cinco lacinias romboidales y anchas. *Estam.* cinco *Filam.* casi ningunos. *Ant.* colocadas cerca de la garganta de la corola. *Germenes* dos con dos glandulas á los lados persistentes de figura de curenecillos. *Estilo* filiforme unicó que se eleva sobre las dos partes del germen. *Estigma* uno sobre una zona. Dos *foliculos* derechos con muchas semillas fijas en los huecos de dos laminas juntas entre si, y que siguen la sutura del foliculo. Semillas elipticas, con canales y puntitos eminentes, y sin vilano. = Esta planta se eleva á la altura de dos pies. Tiene un olor mui fastidioso, pero otras semejantes no lo tienen. Los Indios no he visto que hagan uso alguno de ella; pero antiguamente segun se infiere del Vocabulario tagalo hacian plantaciones de ella: muchos tampoco la conocen. Su flor es mui vistosa por el hermoso en carnado que se hace percibir á lo lejos. La planta descrita solo conviene con el *Nerium* en la *corona lacerada*, pero en todo lo demas se acerca mucho mas á la *Vinca Rosea* de Lineo que al genero *Nerium*, y asi la dejo aqui: las anteras no tienen hilos. No se ha de confundir esta planta con otra que llaman *Cantotay*. *Da fruto por Nov.* * *T*, *Cantotan.*

MARSDENIA. *Descr. del gen. Cor.* de cinco cortaduras: cinco escamas simples. Anteras terminadas por una membrana. Dos *foliculos* lisos: *semillas* con vilano. De *Beauvois.* = *Otra descripc. de R. Brown. Cor.*

urceolada hendida en cinco partes, algunas veces en rueda. Corona estaminal de cinco hojuelas comprimidas, indivisas y simples interiormente. *Anteras* terminadas por una membrana, y las masas polenicas, derechas y fijadas por la base. *Foliculos* lisos: *Semillas* con vilano.

Marsdenia … *Acar. Tronco* voluble en el extremo … noso. *Hojas* opuestas aovadas alarg… un grupo de glandulillas secas en la b… perior y con las orillas revueltas aci… lampiñas. *Peciolos* coadunados co… r arriba. *Flores* laterales en racim… muchas florecitas. *Pedunculo comun* largo. *Pr*… *la florecita* largo. *Caliz Periantio* inferior, pequeño de figura de campana, monofilo hendido profundamente en cinco partes aovadas, concavas, y sobrepuestas unas á otras por las orillas. *Corola* retorcida, derecha carnosa, dos veces mas larga que el caliz, de figura de vinagera. El *tubo* con cinco angulos confusos, adornado por dentro con cinco hacecitos de barbas conniventes. La *Garganta* cerrada con una corona membranacea hendida en muchas partes, y con el limbo dividido en cinco lacinias aovadas, ligeramente escotadas en el extremo, que se doblan un poco acia afuera, y por las orillas sobre puestas unas á otras. *Receptaculo* aislado globoso, algo puntiagudo, que contiene los nectarios, estambres y pistilo, con cinco angulos poco notables y cinco rimas. *Nectarios* cinco cornezuelos simples y sin orejones alesnados, unidos casi por todo su largo al receptaculo y aplicados sobre los estambres. Ademas en cada angulo hai un cuerpecito rojo al que estan asidas por dos hilitos dos



glandulillas ovales. *Estambres* fijos en las paredes del receptaculo y arrimados á el. *Filamentos* cinco escamas cortas anchas y delgadas. *Anteras* sencillas, lineares, pegadas en la parte interior de las escamas. *Pistilo. Germenes* dos, aovados, arrimados. *Estilo* uno, grueso que atraviesa el receptaculo y sobresale por encima un poco. *Estigma* unico conico irregular. *Fruto*... = Este arbusto que tanto ha llamado hoi dia la atencion de la Real Sociedad de Manila, que es comun en los bosques de Samar, Camarines y de otras partes y que ha dado á conocer la diligencia y curiosidad del P. Jose de Mata del Orden de San Francisco, se hace segun las relaciones remitidas por varios socios, hasta del grueso del muslo de un hombre. Se eleva ensortijandose por los extremos á los arboles vecinos y no da leche. Prevalece y prospera prontamente plantado de estaca. Sus hojas tienen mas de tres pulgadas de largo y dos de ancho. El tronco es un poco escabroso, y con grietas; pero en su suelo nativo es lampiño. Las flores que he visto en el pie que se me ha remitido por la Sociedad en una maceta, son unas blancas y otras con un ligero color amarillo, (el P. Mata dice que en Samar son un poco moradas) y apenas tienen olor notable. Los cornezuelos del receptaculo son verdes y mui tiernos. Las cinco grietas del receptaculo se ven mejor cuando esta casi seca la flor. No he podido observar las semillas mas que en el embrion, porque las flores se caian sin dar fruto por ser la planta tierna, y asi nopuedo asegurar su verdadera figura, aunque me han dicho algunos que el fruto son dos foliculos con semillas que tienen vilano. Los indios de camarines se sirven de sus hojas desde tiempos antiguos para teñir

de un azul hermoso el *Abaca*. Para esto las cuecen en agua y van hechando un poco de cal hasta que conocen en la vena ó costilla de una hoja de plantano de que se sirven para revolverlo, si esta en su punto el color. Por algunas muestras que tengo de la fecula de esta planta y que han reconocido algunos inteligentes en el beneficio del añil, se hecha de ver que puede competir con el Añil de segunda, pero no con el de primera. En recompensa no cuesta trabajo alguno el cultivo de la planta, ni hai que temer el que se pierda; y por otra parte su vegetacion es mucho mas rapida que la del añil: las hojas son mucho mayores, y el color que dan, mui abundante. He sabido, que esta planta ha sido conocida en otros tiempos por Mr. Marsden, y que de ahi toma el nombre. *Floreció este árbusto en Manila en Sept.* * B, *Payanguit*, *Aringit.*

Marsdenia Parasita. Marsdenia parasita. Tallo parasito. *Hojas* opuestas, mui gruesas lanceoladas ó casi de figura de lengua con las orillas revueltas acia abajo, enteras y lampiñas. *Flores* laterales, en umbela simple. *Caliz* monofilo en cinco partes. *Corola* de figura de vinagera, monopetala en cinco partes, con la garganta cerrada con una corona membranacea, hendida en muchas partes, y el tubo sin pinceles de barbas. *Receptaculo*, *Nectarios*, *Estambres Pistilo* et cæt como en el *Payanguit*. Dos *foliculos* de dos pulgadas de largo, mui estrechos y puntiagudos planos por un lado y convexos por el otro, con muchas semillas aovadas imbricádas y dotadas de vilano. = Esta planta parasita nace en las Mangas, y tambien la he visto en una *Erythrina*. Las flores son encarnadas, y convienen con las del *Payanguit*, solo que les faltan los pinceli-

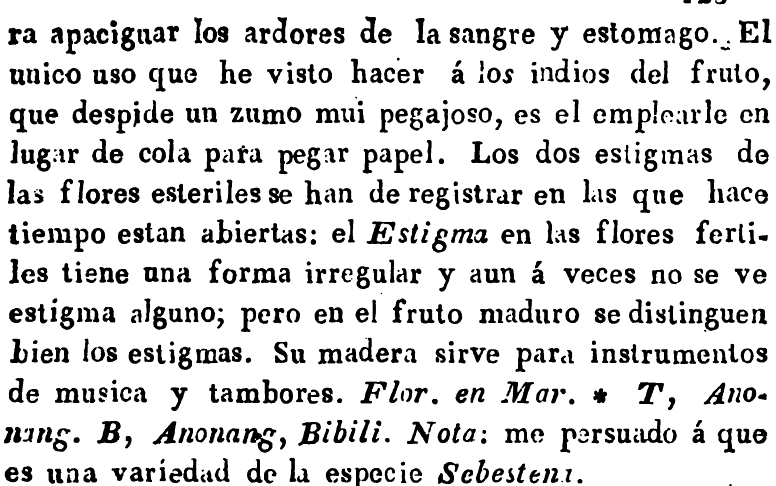
tos de barbas. Da mucha leche, y la infusion de las hojas no comunica color alguno al agua. Las anteras no terminan con hilos como en el *Nerio*. *Flor. en Abril, y tiene fruto en Junio.*

Marsdenia Tagudinia. Marsdenia de Tagudin. *Tallo* redondo voluble que arroja leche. *Hojas* opuestas (de un geme) aovadas alargadas enteras con un grupo de barbas en la base de la pagina superior con una punta á modo de espina lejos de la base y en la vena del medio por arriba y las orillas un poco revueltas acia abajo. *Peciolos* un poco torcidos en la base. Dos *foliculos* conicos (el uno aborta) de una pulgada de grueso en la base con muchas semillas apiñadas y con vilano. = Esta planta que he visto en Tagudin de Ylocos por la activa curiosidad del P. Juan Sorolla Agustino, es digna de ser conocida y que se propague, pues puede traer grandes utilidades. Es gruesa por abajo como el brazo y llamada alli *tayontayom*. Se tiñe con ella de azul el algodon mui bien, cociendola ó teniendola en infusion dos dias y hechandola un poco de cal, aunque en estos procedimientos no estoi mui bien enterado. Y, *Tayontayom. Nota.* La he incorporado con la Marsdenia aunque por no haber visto sus flores, no aseguro que sea de este genero. La espina falta á veces en las hojas.

CORDIA. *Descr. del gen. Cor.* de figura de embudo. *Estilo* hendido en dos partes que se subdividen en otras dos. *Drupa* con una nuez de dos hasta cuatro celdillas. El *cáliz* inferior crece sobre la drupa.

Cordia Sebestena. Cordia sebestena. Hojas alternas lanceoladas anchas, aguzadas, enteras algo asperas y con poco vello en ambas paginas. *Peciolos* largos. *Flores* las

unas esteriles y las otras fertiles, mezcladas entre si, y dispuestas en panojas umbeladas. * *Flores* esteriles. *Cal.* inferior de figura de trompo sin estrias con tres ó cuatro dientes y que se rompe á la expansion de la flor. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz, con el tubo cilindrico, la garganta vellosa, y el limbo hendido regularmente en cinco, y rara vez en seis lacinias revueltas acia abajo. *Estam.* cinco fijos en las divisiones del limbo de la corola, y mas largos que ella, y su numero igual al de dichas divisiones. *Germen* globoso, con una rima en la parte superior, y ceñido hasta su mitad con una membrana. *Estilo* ninguno. *Estigmas* dos casi invisibles. El fruto no llega á madurar en estas flores. * *Flores* fertiles. *Cal.* persistente que se rompe desigualmente á la expansion de la flor, con tres ó cuatro dientes, y en la madurez muchos. *Cor.* tan larga como el caliz, con el limbo hendido en cinco ó seis lacinias. *Estam* cinco ó seis. *Ant.* esteriles. *Germen* llena todo el caliz, y con canales en el extremo. *Estilos* dos (que se ven bien en la madurez del fruto) y cada uno de ellos hendido todavia en dos partes. *Drupa* cubierta (no pegada) con el caliz hasta su mitad, carnosa, con una nuez que contiene una semilla grande, con aposentos para otras. = Este arbol conocido y mui comun, se eleva á la altura de treinta ó mas pies. Sus hojas estan regularmente llenas de gusanos, y por esto no ha faltado quien haya escrito en las Islas ser *morera.* Las raspaduras finas de la corteza de las ramas sanan al momento las llagas de la boca, teniendolas dentro de ella: y el zumo del arbol aplicado á la parte afecta quita la erisipela. Tambien es bueno el cocimiento de la corteza bebido pa-



ra apaciguar los ardores de la sangre y estomago. El unico uso que he visto hacer á los indios del fruto, que despide un zumo mui pegajoso, es el emplearle en lugar de cola para pegar papel. Los dos estigmas de las flores esteriles se han de registrar en las que hace tiempo estan abiertas: el *Estigma* en las flores fertiles tiene una forma irregular y aun á veces no se ve estigma alguno; pero en el fruto maduro se distinguen bien los estigmas. Su madera sirve para instrumentos de musica y tambores. *Flor. en Mar.* * *T, Anonang. B, Anonang, Bibili. Nota*: me persuado á que es una variedad de la especie *Sebestena.*

Cordia Dichotoma. Cordia ahorquillada. Hojas anchas lanceoladas, obtusamente aserradas, con las orillas revueltas acia abajo, lampiñas. *Flores* en panoja dicotoma, todas fertiles. Es como el anterior y le he visto en Mandaloyon. * *T, Anonang.*

Cordia Olitoria. Cordia de hortalizas. Tronco derecho. *Hojas* opuestas, aovadas oblongas apenas escotadas, de color garzo y lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales en panoja corimbosa. *Pedunculo comun* largo. *Propio de la Florecilla* córto, con dos bracteas alesnadas en la base, el uno debajo del otro y al lado opuesto. *Cal.* inferior carnoso monofilo de figura de campana, con el borde revuelto acia afuera y menudamente escotado. *Cor.* ninguna. *Estam.* seis siete ú ocho fijos en un anillo carnoso, que se halla debajo del piececito del germen, de los cuales algun otro sobresale fuera del caliz, y los alternos mas largos. *Filam.* alesnados. *Ant.* dobles. *Estilo* del largo de los estambres. *Germen* oval con piececito. *Estigma* abroquelado con cuatro ó cinco dientes, á veces dos lami-



nas hendidas cada una en dos ó tres partes. *Baya* ? con piececito, y con una semilla oval. = Este arbol mui conocido, y que rarisima vez da fruto, se eleva á la altura de doce ó quince pies. Es notable por el color verde blanquecino de las hojas. Estas se pueden comer cocidas: son mui atacadas de las orugas, lo mismo que las del Anonang. *La cordia dichotoma* con cuerda bastante con el *Maluco* aunque yo no he visto mas que la descripcion que trahe Linneo en su *Sistema Vegetabil.* * *T*, *Maluco*, *Coles Maluco.*

Cordia Banalo. Cordia Banalo. Hojas medio lanceoladas y lampiñas. *Cal.* persistente inferior cilindrico con seis ó siete dientes pequeños. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz, de figura de campana con cinco lacinias. *Estam.* seis ó siete fijos en la corola. *Estilo* uno. *Estigma* en dos partes, y cada una de estas se subdivide todavia en dos laminitas. *Drupa* ? con cinco angulos en el extremo superior, un aposento y muchas semillas angulosas. = Este arbol que vi hace muchos años y no pude examinar bien entonces, es conocido de los indios de Batangas: se eleva hasta hacerse mayor que el cuerpo de un hombre: en S. Mateo apenas le conocen: su madera es facil de trabajar, olorosa y de color negro sucio; es mui propia para cajas de escopeta, para lo cual se busca. El caliz de la flor tiene casi media pulgada de largo. *Flor. en Jul.* * *T*, *Banalo*. *Nota.* No conviene bien con la *Cordia* ni con otros generos del mismo orden natural, y tal vez es nuevo.

CERBERA. *Descr. del gen. Nectario* en la boca de la corola de cinco angu'os y cinco dientes. *Filam.* cortos. *Dos nueces* comprimidas. *Wernisch. citado por Lin.*



Cerbera Munghas. Cervera Manghas. Ramas dicotomas. *Hojas* amontonadas en los extremos de las ramas, lanceoladas enterisimas y lampiñas. *Flores* en una especie de espigas umbeladas. *Involucro propio* de cada flor una hojuela lanceolada. *Cal.* del color de la corola en cinco partes mui profundas largas, lanceoladas, las dos mas pepueñas. *Cor.* retorcida cilindrica, con el limbo asalvillado hendido en cinco partes romboidales, con la garganta recortada enforma de estrella con los rayos obtusos y los cinco huecos que forman, estan cubiertos de lana. *Estam.* cinco. *Filam.* pegados á la corola con los estremos gruesos. *Ant.* de figura de saeta. *Germen* bifido. *Estilo* uno del largo de los estambres. *Estigma* grueso conico, con lobulos. *Dos drupas*, mui grandes ovales carnosas unidas por la base (la una regularmente aborta) cuya nuez es entre leñosa y fibrosa, y contiene una semilla comprimida. = Es un arbolito pequeño que arroja leche que no es comun en los bosques. Los indios apenas le conocen. Las corolas son blancas, y las drupas de color morado. Linneo supone que la drupa es una: yo he visto que el arbol descrito tiene dos, y le reputo por de este genero. *Flor. en Jul. * T, Tortoc calo.*

Cerbera Thebethia. Cervera thevethia. Hojas casi sesiles esparcidas y medio amontonadas en los extremos de las ramas, lanceoladas enteras y lampiñas. *Cal.* en cinco partes. *Cor.* cilindrica mui estrechada por abajo con el limbo mui grande ensanchado, y hendida en cinco partes sobrepuestas unas á otras por las orillas, que son de distinto color que el resto. *Nect.* cinco cuernezuelos en la garganta de la corola y dos hoyos laterales. *Germen* hendido en dos partes y rodeado en la base

de un ribete de cinco lobulos. *Estilo* uno engrosado en el extremo en forma romboidal, con un ribete escotado en el vientre. *Estigmas* dos cortos. *Drupa* una (la otra aborta) mui carnosa deprimida y alargada horizontalmente en figura romboidal, con cuatro surcos en cruz y un hoyo en cada extremo, con la nuez mui dura de figura de media luna comprimida con cuatro ventallas y otros tantos aposentos y semillas solitarias. = Arbolitos de tres varas de altura comunes en las playas del mar, conocidos en Manila y de propiedades venenosas: la corteza en debida dosis hace vomitar. Sus flores tienen dos pulgadas de largo y son pagizas; pero las orillas de las lacinias son verdecinas: el fruto parece una manzanita y no se come. El Señor Alcedo dice que la corteza de una especie de *Cervera* sirve para hacer alpargatas. * *En Manila Campanelo.*

BLADHIA. *Descr. del gen. Cor.* de figura de rueda decidua. *Baya* con una semilla con arilo.

Bladhia Japonica. Bladhia del Japon. Hojas amontonadas, como dos veces aserradas lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* en racimo compuesto. *Cal.* de cinco piezas lanceoladas, inferior, y persistente. *Cor.* de figura de rueda, casi sin tubo, hendida casi hasta la base en cinco partes lanceoladas, y con la garganta abierta. *Estam.* cinco, fijos en la base de la corola. *Filam.* cortos. *Ant.* aguzadas conniventes, con algunas glandulillas en la parte interior, y muchas mas en la exterior. *Germen* conico asentado dentro de la flor. *Estilo* mas largo que la corola. *Estigma* alesnado. *Baya?* globosa con una semilla. = Arbol menor que el cuerpo de un hombre. No se que se haga uso de el. Las flores son mui bellas encarnadas;

[redacted]

pero pequeñas. *Flor. en Agosto.* * *T, Tacpong dalaga.* *Nota.* No pude observar bien la figura de las hojas. Por lo demas creo ser de este genero.

EHRETIA. *Descr. del gen. Cal.* con cinco lacinias. *Cor.* con cinco lobulos en el limbo. *Baya* con cuatro semillas, que se parte en dos hemisferios de dos aposentos cada uno. *Estigma* bilobo.

Ehretia Virgata. Ehretia de varitas. *Hojas* alternas: las viejas algo acorazonadas aovadás oblongas: las nuevas lanceoladas aserradas y asperas con pelo corto. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales en panoja. *Cal.* pequeño en cinco partes obtusas y pelosas. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz, hendida casi hasta la base en cinco partes lanceoladas. *Estam.* cinco, mas cortos que la corola, y fijos en su base. *Filam.* planos alesnados. *Ant.* anchas acorazonadas. *Germen* conico asentado sobre el receptaculo. *Estilo* grueso corto. *Estigma* hendido en dos partes. *Fruto* . . . . = Arbol que se hace poco mayor que el muslo. Su madera es dura, y se emplea en los arados. Aunque no hé visto el fruto me persuado á que es de este genero. *Flor. en Ag.* * T, *Onava.*

Ehretia Beurreria. Ehretia Beurreria. *Tronco* que se hecha sobre otros arboles. *Hojas* alternas ovales enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en panojas umbeladas casi en corimbo sin bractea alguna. *Cal.* inferior lampiño la mitad mas corto que el tubo de la corola y en cinco partes. *Cor.* con cinco lacinias cuyas orillas estan dobladas acia abajo, y con la garganta abierta. *Estam.* cinco fijos en las incisiones de la corola. *Filam.* largos exertos. *Germen* globoso. *Estilo* del largo de la corola. *Estigmas* dos larguitos y truncados.



Baya globosa con cuatro huesecillos: cada uno con dos aposentos y semillas solitarias: la una regularmente aborta. = Arbolitos de dos brazas de altura y endebles que se hechan sobre otros arboles y los he visto en Mandaloyon. Su grueso es como el brazo, y las hojas tendrán unas cuatro ó cinco pulgadas de largo: las flores son blancas olorosas y se parecen á las del cafe. Las bayas son como garvanzos y amarillas, y no se comen. *Flor. en Sept.*

TOURNEFORTIA. *Descr. del gen. Baya* pulposa, agugerada en el extremo, con dos hasta cuatro huesos y en cada uno dos semillas erguidas.

Tournefortia Hirsutissima. Tournefórcia con mucho pelo aspero. Tronco que se eleva hechandose sobre los arboles vecinos. *Ramas* cuadradas. *Flores* en espiga compuesta, encorvada acia abajo y con florecitas apareadas, y colocadas solamente en el lado superior. *Hojas* alternas lanceoladas menudamente aserradas cubiertas de pelos cortos y tiesos en ambas paginas. *Peciolos* cortos, revueltos acia abajo. *Cal.* en cinco partes. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz: el tubo con cuatro angulos, y el limbo con cinco lacinias planas y aguzadas. La garganta de la corola desnuda. *Filam.* ningunos. *Ant.* fijas en las paredes de la corola. *Germen* conico. *Estigma* grueso, al parecer hendido en cuatro partes. *Baya* globosa conica sin agugero, y en lo demas como se dijo arriba en el genero. = Este arbusto cuyas bayas son blancas, se eleva á la altura de nueve pies al arrimo de otros arboles. Sus hojas sirven para frotar las cuerdas de pescar; pero es mejor para esto el *Hanarion.* Las ramillas retorcidas con la mano despiden un olor entre grato y fastidioso. Los



indios dicen que sus hojas trituradas matan los gusanos de las llagas de los animales y de ahi toma el nombre puesto abajo: en la America se usan tambien para lograr el mismo efecto en los hombres. *Flor. en Dic.* ✱ *B, Patai ood. Y, sallacapo.*

Tournefortia Arborea. Tournefórcia *Arbol. Hojas* amontonadas en los extremos de las ramas, lanceoladas gruesas y pelosas. *Flores* sesiles en dos hileras apareadas sobre el pedunculo comun doblado en arco acia abajo. ═ Arbolitos derechos de unas cuatro varas que he visto en una playa de Isla de Negros llamada *Manaul.* Las flores se parecen á las del *Heliotropio.*

SIDEROXYLON. *Descr. del gen. Cor.* en cinco ó diez lacinias, con cinco ó diez estambres. *Estigma* simple. *Drupa* de una ó cinco semillas.

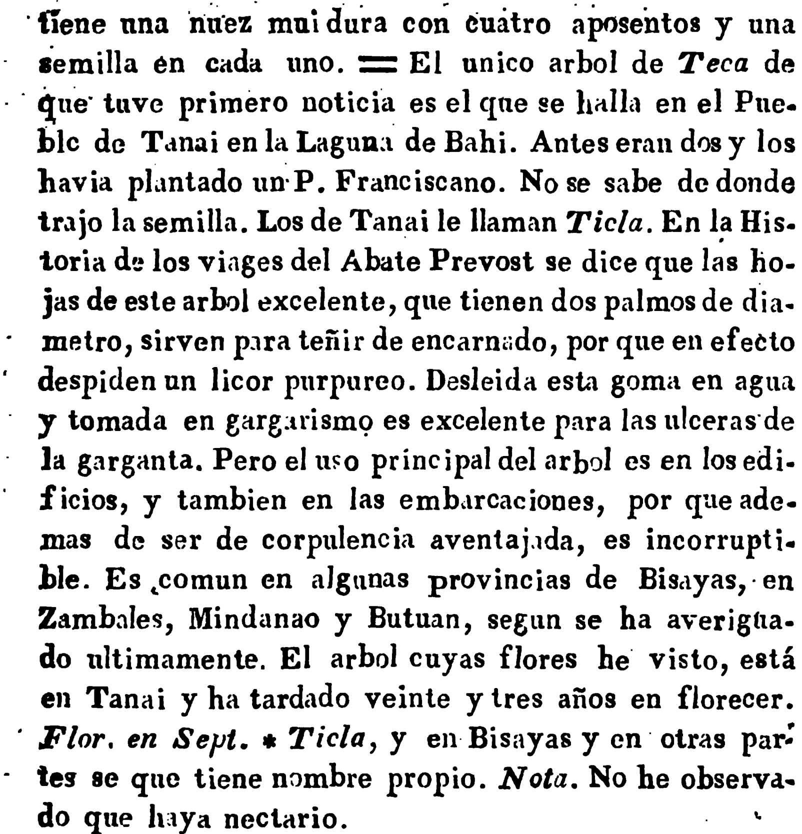
Sideroxylon Duclitan. Sideroxilo Dulitan. Hojas alternas, lanceoladas, enteras lampiñas, cuyas venas laterales siguen por un pequeño espacio paralelas á la del medio. *Flores* con piececito, en grupos colocados á lo largo de unos pedunculos comunes largos. *Caliz* en cinco partes obtusas y concavas. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz con diez lacinias concavas aovadas: las cinco alternas mui pequeñas. *Estam.* cinco, fijos en la corola. *Germen* globoso, velloso, colocado dentro de la flor. *Estilo* cortisimo. *Estigma* simple alesnado. *Poma* oval con una ó mas semillas tambien ovales puntiagudas con la cubierta coriacea y una cicatriz ancha y larga. ═ Es un arbol de primer Orden mui conocido de los indios. El fruto es de una pulgada de diametro y se come: no se si abortan algunas semillas. Hacense canoas del arbol cuya madera tira á encarnado; pero no es de mucha duracion para el caso.

Los pedúndulos comunes terminan casi todos en una especie de maza, y es efecto de los insectos. *Flor. en Sept.* * *T*, *Duclitan*, *Dulitan*.

Sideroxilon Balitbitan. Sideroxilo Balitbitan. Hojas son mas anchas que en el *Duclitan*; pero en las flores y en todo lo demas en nada se distingue. = Arbol de primer orden y cuya madera blanda y blanquecina emplean los indios eu sus casas. * T, *Balitbitan*. *Nota*. Estos dos arboles son sin duda de este genero *Sideroxilon*, que pertenece á la familia de los *Zapotes* asi como el *Achras* el *Betis* y el *Palaquium*; las semillas de este ultimo son del todo semejantes á las de los arboles de arriba.

TEKTONA. *Descr del gen Cor.* de figura de embudo. *Estigma* con dientes. *Drupa* seca, esponjosa colocada dentro del caliz hinchado. *Nuez* de tres celdillas. *Semillas* solitarias.

Tektona Grandis. Teca Grande. Hojas casi redondas que corren por el peciolo enteras y asperas en especial por arriba. *Peciolos* cortisimos comprimidos. *Flores* en panoja. *Pedunculo comun* cuadrado. *Cal.* inferior, de figura de campana mui grande en la madurez, con cinco lacinias en el borde, borroso. *Cor.* mas larga que el caliz (blanca) de figura de campana, vellosa, con cinco lacinias obtusas. *Estam.* cinco ó seis, fijos en la corola. *Filam.* comprimidos algo mas largos que la corola. *Ant.* medio globosas, con una zona amarilla y surcada por abajo, y con un circulo negro por arriba. *Germen* asentado dentro de la flor, oval, velloso. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigmas* dos gruesecitos y cortos. *Drupa* globosa corchosa deprimida cubierta con el caliz mui grande membranaceo é hinchado que con-



tiene una nuez mui dura con cuatro aposentos y una semilla en cada uno. = El unico arbol de *Teca* de que tuve primero noticia es el que se halla en el Pueblo de Tanai en la Laguna de Bahi. Antes eran dos y los havia plantado un P. Franciscano. No se sabe de donde trajo la semilla. Los de Tanai le llaman *Ticla*. En la Historia de los viages del Abate Prevost se dice que las hojas de este arbol excelente, que tienen dos palmos de diametro, sirven para teñir de encarnado, por que en efecto despiden un licor purpureo. Desleida esta goma en agua y tomada en gargarismo es excelente para las ulceras de la garganta. Pero el uso principal del arbol es en los edificios, y tambien en las embarcaciones, por que ademas de ser de corpulencia aventajada, es incorruptible. Es comun en algunas provincias de Bisayas, en Zambales, Mindanao y Butuan, segun se ha averiguado ultimamente. El arbol cuyas flores he visto, está en Tanai y ha tardado veinte y tres años en florecer. *Flor. en Sept.* * *Ticla*, y en Bisayas y en otras partes se que tiene nombre propio. *Nota*. No he observado que haya nectario.

WILLUGHBEIA. *Descr. del gen. Cor.* retorcida asalvillada. *Ant.* de figura de saeta. *Estilo* de cuatro lados. *Estigma* entre aovado y de figura de cabezuela, con dos puntos, asentado sobre una zona plana. *Baya* aovada con uno ó dos aposentos y muchas semillas.

Willughbeia Multilocularis. *Willughbeya de muchos aposentos*. *Hojas* opuestas, lanceoladas, obtusas, enterisimas, y mui lampiñas. *Peciolos* casi ningunos. *Flores* enpanojas medio umbeladas. El *pedunculo primario* con dos filos. *Cal.* inferior en cinco partes redondas sobrepuestas entre si por las orillas y con pintas. *Cor.*



(algo retorcida antes de abrirse,) de figura de rueda casi sin tubo, en cinco partes aovadas y aguzadas. *Estam.* cinco, fijos en la garganta desnuda de la corola. *Filam.* cortos. *Ant.* mui grandes de figura de saeta correosas, convexas con pintas por la espalda y surcadas por dentro. *Germen* de cinco angulos superior asentado sobre un disco pequeño con lobulos, y llena el hueco de la garganta de la corola. *Estilo* mas largo que los estambres, salpicado de muchas glandulas pequeñas y anguloso por la base. *Estigma* como dividido en dos partes: la una es un punto, y la otra larga. *Baya* globosa deprimida lampiña, con muchos aposentos y en cada uno dos ó tres semillas aovadas. = Es un arbol que se eleva á la altura de dos brazas. Las flores son de color de rosa. El sabor de las hojas es un poco acido y astringente. *Flor. en Agosto.* * *T, Malabatoan. Nota.* Se diferencia de la *Willughbeia* en el estigma.

Willughbeia Drupacea. Willughbeia que lleva drupas. Ramas hinchadas en la base. *Hojas* alternas, lanceoladas, enterisimas sin venas y mui lampiñas. *Peciolos* cortos. *Cal.* y lo demas como en la especie anterior. *Drupa* globosa deprimida con una nuez delgada y fragil, y una semilla. = Este arbol se hace tan grande como el anterior: sus flores son de color encarnado obscuro. *Flor. en Agosto. Nota.* Dejo aqui estos arbolitos porque pienso que son de este genero mas bien que del genero *Ardisia* con cuyo caliz y corola no convienen. No hallo mas descripciones de estos generos que los que trahe Linneo en su *Systema Vegetabilium.* He visto otro arbol mas alto que los anteriores y que difiere bastante de ellos. *Hojas* alternas, se-



siles lanceoladas hendidas aserradas y mui lampiñas. *Flores* en racimos cabizbajos simples y apretados. *Germen* globoso con puntitos, asentado sobre un disco de cinco lobulos aguzados del color de la corola. En lo demas como en las flores de las especies anteriores. = Es arbol como el cuerpo de un hombre que se da en los montes de Tala. Las hojas tienen tambien puntitos obscuros. Los indios no le saben dar nombre.

CAPSICUM. *Descr. del gen. Cor.* de figura de rueda. *Baya* acorchada, hueca.

Capsicum Minimum. Pimiento mui pequeño. Tallo cuadrado. *Hojas* opuestas lanceoladas aovadas enteras y con glandulillas vellosas en las axilas de las venas laterales. *Peciolos* cortos. *Flores* cabizbajas en ramillete. *Fruto* derecho mui pequeño conico, con el pedunculo largo. = Esta planta nace de suyo en cualesquiera parte, y es indigena de las Islas. Aunque es en extremo picante, se usa en las cocinas en especial para cierto genero de comidas á las que da un sainete mui agradable. Con las hojas de estos chiles cocidas y un poco de alumbre, me han dicho que se logra un tinte amarillo mui bueno y firme. Tambien las he visto aplicar machacadas á las heridas hechas por el perro rabioso. Debo advertir aqui de paso, que un Indio de Dumangas en Yloilo que tuvo la curiosidad de oler la sangre de un perro rabioso que se habia pegado al hierro de una lanza con que le havian muerto, lo pagó con la vida pues murio rabiando á las cuatro horas. *Flor. en todo tiempo. * T, Pasitis. Nota*: los pimientos eran conocidos antiguamente de los tagalos con el nombre de *lara* que casi esta ya olvidado enteramente; pero los Pampangos le retienen todavia.



SOLANUM. *Descr. del gen. Cor.* de figura de rueda. *Ant.* al parecer soldadas y que se rompen por dos poros en el extremo. *Baya* con dos aposentos.

Solanum Nigrum. Solano Negro. Tallo derecho, medio ahorquillado, con tres ó cuatro angulos medio alados y con puntas blandas. *Hojas* lanceoladas, que corren por el peciolo y las orillas con algunos angulos pequeños terminados en pequeños puntos. *Flores* laterales en racimo distico. *Cal.* inferior, con cinco dientes, persistente. *Cor.* en cinco partes algo revueltas acia abajo. *Baya* pequeña negra en la madurez. = Planta que se eleva á la altura de dos pies. Es conocida de los indios, que comen sus hojas cocidas; pero no es mui buena comida, pues causa vaidos de cabeza á las personas delicadas. En España es conocida con el nombre de *yerba mora* y es usada en la medicina. Es repelente, acarrea sueño y refresca. Es mui util en las ulceras cancerosas, flegmones, escirros, y en las erisipelas. El fruto es menor que un garbanzo. *Flor. en En. y en otros meses.* * T, *Cunti, Onti, Gamagamatisan.* B, *Lagpacum, Bolagtob, Lubilubi.* C, *Cuti, Lubilubi.*

Solanum Mauritianum. Solano de Mauricio. Tronco derecho, dicotomo ó tricotomo. *Hojas* lanceoladas, enteras y borrosas. *Flores* terminales en umbela con los pedunculos glandulosos. = Este arbolito se eleva á la altura de seis pies. Los Indios no le dan nombre alguno, por que no le conocen. No es mui comun; pero yo le he visto en las immediaciones del Pueblo de Bauang, y dura algunos años. *Flor en En.* * *En Cebu Noog noog.*

Solanum Lycopersicon. Solano Licopersica. Tallo ondeado

[redacted]

ó que se dobla en diferentes sentidos, cubierto de pelos y que afecta tener tres angulos. *Hojas* interrumpidamente alidas con impar. *Hojuelas* desiguales, hendidas por las orillas. *Flores* laterales en racimos distícos. Los *Pedunculos propios* estan doblados cerca de la flor. *Cal.* en cinco partes. *Fruto* globoso y lampiño en la madurez. = Esta planta que siempre se halla en Filipinas en donde hay hombres, se eleva á la altura de uno ó dos pies: el fruto tiene cuatro ó cinco lineas de diametro. Los naturales hacen un uso immenso del fruto, que hacen entrar en casi todas sus comidas. Con sus hojas tiñen de verde sucio las telas de algodon. *Flor. en todos los meses.* * T, *Camatis, Tomates.*

Solanum Melongena. Solano Verengena. Tallo derecho, lampiño, con los extremos borrosos. *Hojas* oblicuamente aovadas con grandes angulos obtusos en las orillas, borrosas. *Flores* solitarias. *Estam.* en numero de cinco, seis ó siete. *Fruto* de mas de tres pulgadas de largo y una de grueso, lampiño. = Se eleva á la altura de tres pies. No tiene aguijones. Todos los indios la conocen, por que mezclan con frequencia el fruto que es de color violado con las comidas y agrada á muchos. *Flor. en En. y en otros meses.* * *T, Talong.*

Solanum Coagulans. Solano coagulante. Tronco medio inclinado muchas veces á la tierra cilindrico, sembrado de puas. *Hojas* algo acorazonadas aovadas redondeadas por el apice, con grandes senos y menudisimamente dentadas en las orillas, sembradas de puas en las venas y pelosas formando, los pelos estrellitas. *Pecíolos* sembrados tambien de puas. *Flores* una ó dos

en numero, laterales á las axilas. *Cal.* sembrado de puas. *Fruto* se acerca á la figura globosa, lampiño. = Se eleva esta planta hasta la altura de seis pies, y las hojas se hacen mui grandes, pero en los terrenos frecuentados por la gente, crece mui poco. Muchos indios la conocen y el fruto le comen con gusto en Ylocos, cuando aun no está maduro: introducida en la nariz una plumita mojada en su jugo, hace estornudar muchisimo. Resuelve tambien los tumores recientes y quita prontamente los dolores, aplicandole á la parte afecta. Sus semillas hechadas sobre las brasas, y reciviendo su humo por un embudo de papel y dirigiendole acia las muelas doloridas, se logra mucho alivio. *Flor. en En. y en otros meses.* * *T*, *Tarambulo, Tangantangan.* Nota. Esta planta han querido algunos y entre ellos el infatigable y sabio P. Clain, que sea la *Belladona*; pero no lo es.

Solanum Zeilanicum. Solano de Ceilan. *Tronco* derecho, perenne salpicado de puas. *Hojas* oblicuamente aovadas con grandes angulos en las orillas, y sembradas de puas en las venas de arriba y abajo. *Flores* en racimos. *Cal.* sin aguijones. *Fruto* globoso, herizado de pelos. = Es un arbolito que se eleva en los bosques á la altura de nueve pies: conviene en el fruto con la especie *ferox*. Los indios apenas le conocen, y algun otro le llama *Berengena de bosque. Flor. en En.* * *T*, *Talong gubat.*

Solanum Serratum. Solano aserrado. *Tallo* derecho, ramoso, y sin aguijones. *Hojas* lanceoladas, aserradas. *Peciolos* en las antiguas mui largos. *Flores* solitarias. *Cal.* ventrudo, en cinco partes. *Cor.* mas larga que el caliz, tubulosa, en cinco lacinias redondeadas. *Estam.*



Anteras y Pist. como en el genero. *Baya* oval cubierta con el caliz, sin aposentos y con muchas semillas arriñonadas sumergidas confusamente en la pulpa de la baya. = La he visto en Pasig y no es conocida de los indios. Su altura es de cuatro dedos. Por las anteras es del gen. *Solano*; pero por el caliz es *Physalis*. *Flor en En.*

Solanum Sinense. Solano de China. Tallo derecho de tres lados con tres alas poco notables, y algo peloso. *Hojas* medio opuestas interrumpidamente aladas con impar mayor. *Hojuelas* escotadas y con una ó dos orejitas en la base, aovadas alargadas puntiagudas, rugosas casi enteras y algo pelosas. *Peciolos* propios cortisimos. *Flores* en una especie de racimo que se divide en dos partes con los pedunculos propios ladeados. *Cal.* oval estrechado acia arriba y en cinco partes aguzadas. *Cor.* en cinco partes mui profundas, ovales mas cortas que el caliz y un poco lanosas por de fuera acia el extremo. *Estam.* cinco *Filam.* cortisimos fijos entre las divisiones de la corola. *Ant.* ovales con estrias y separadas. *Germen* superior oval. *Estilo* cortisimo. *Estigma* grueso como con lobulos. *Baya* como una cereza. = Planta oriunda de China de la altura de dos pies y que se planta en este Pais por sus raices que son estimadas. Ignoro si esta planta se podra perpetuar ya de por si sin necesidad de traher anual mente las raices de china. Estas se parecen á las patatas de España, y la corteza es blanquecina como en otras que vi yo en Valladolid. A algunos les gustan mucho. Se multiplican plantando las ramas, ó derechas ó hechadas ó por las yemas de las raices dividiendolas á estas. El grandor de las



mayores raices es como la mitad del puño. Las hojas tienen mas de una pulgada de largo, y entre ellas hai otras mas pequeñas como en los tomates del pais. Las flores son blancas y muipequeñas.

PHYSALIS. *Descr. del gen. Cor.* de figura de rueda. *Estam* inclinados. *Baya* dentro del caliz hinchado y de dos aposentos.

Physalis Peruviana. Phisalide del Peru. Raiz central, fibrosa. *Tallo* derecho, peloso. *Ramas* ahorquilladas. *Hojas* alternas laterales á la horquilla aovadas aguzadas y vellosas. *Peciolos* mas cortos que las hojas. *Flores* solitarias axilares. *Pedunculos* largos. = Se eleva á la altura de tres pies y es conocida. Parece que se acerca á la especie dicha. Los muchachos hacen reventar con estrepito y contra la mano el fruto, y de ahi le viene el nombre que le dan. *Flor. en En.* * T, *Potocan.*

Physalis Pubescens. Phisalide vellosa. Tallo derecho con angulos poco notables. *Hojas* oblicuamente lanceoladas, anchas, algo vellosas y viscosas. *Flores* laterales solitarias pendulas. *Cal.* cilindrico, con cinco dientes aguzados. *Cor.* poco mas larga que el caliz, de figura de campana, con cinco lacinias aguzadas. *Estam.* cinco mas cortos que la corola. *Ant.* derechas y distantes. *Germen* dentro de la flor, oblongo. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* grueso comprimido. *Baya* cubierta con el caliz, oblonga, con dos aposentos y muchas semillas aovadas. = Esta planta desconocida de los indios se da en Pasig. La corola tiene unas manchitas moradas. La altura de la planta es un palmo. *Flor. en Febr.*

Physalis-Angulata. Physalide angulada. =Esta planta que



no he podido examinar á mi gusto, la coloco aqui unicamente porque haviendo visto el fruto un Cavallero Español que havia estado muchos años en America, me aseguró ser esta especie. Es comun en Batangas en un sitio llamado Pinamoc-can y en Ylocos. Es la que llaman en España *tomates de Brihuega*. La altura de la planta dos cuartas y el fruto esta cubierto con el caliz y es hermoso y como una guinda. Los indios de Batangas no la conocen. Los *physalides* tienen propiedades mui medicinales: hacen orinar mucho y sin estimular los organos de la vegiga. Aprovechan en la ictericia é ischuria, y aun se han empleado con suceso en la epilepsia. Algunos hidropicos han sanado comiendo hasta unas ocho frutas á la semana: tambien han causado gran mejoria á los gotosos comidas igualmente. Como en las islas tenemos algunas especies y aun no estan ensayadas, debe procederse en esto con cautela, mas no tanto con la ultima especie que se da en Batangas y que es una desgracia no se extienda. Y, *Tuttullacac*.

MENAIS. *Descr. del gen. Cor.* asalvillada, con cinco lacinias en el limbo. *Cal.* de tres piezas. *Baya* de cuatro aposentos y cuatro semillas.

Menais Mollis. Menais blanda. Hojas alternas medio lanceoladas enteras blandas y vellosas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en panojas umbeladas. *Cal.* pequeño en cinco partes aguzadas. *Cor.* cuatro veces mas larga que el caliz tubulada, garganta abierta, y el limbo en cinco partes revueltas acia abajo. *Estam.* cinco fijos en las divisiones de la corola, y salen fuera de ella. *Ant.* asaeteadas. *Germen* conico asentado dentro de la flor. *Estilo* uno hendido por arriba en



dos. *Estigmas* obtusos. *Baya* (como un guisante) con cuatro huesecitos duros. = Arboles que he visto en Mandaloyon de unas ocho varas de altura. Su madera parece dura. Solo difiere del gen. en el caliz; pero conviene mas tal vez con el gen. *Porana*. *Flor. en Mayo*. * *T*, *Taglocot*.

MAMBOGA. *Descr. del gen. Cal. comun* ninguno. *Propio* inferior con cinco dientes. *Corola* mui larga de figura de embudo. *Estilo* larguisimo con un estigma grueso. *Cagilla* en el fondo del caliz bivalva con dos aposentos y en cada uno dos ó mas semillas.

Mamboga Capitata. Mamboga de cabezuelas. Hojas opuestas algo hendidas en la base, aovadas alargadas mui ondeadas, enteras lampiñas tiesas, y con estipulas anchas intermedias. *Flores* terminales en capitulos globosos con piececito, que tiene en su remate una bractea ó dos opuestas y que contiene mas de cuarenta florecitas. *Receptaculo* lleno de cerdas. *Cal. comun* ninguno. *Propio* de la florecita, mui pequeño inferior, tubuloso anguloso con cinco dientes, y en la parte inferior con un circulo glanduloso. *Cor.* mui larga, mui pelosa por dentro, de figura de embudo con cinco lacinias lanceoladas revueltas acia afuera. *Estam.* cinco. *Filam.* cortos en las divisiones del limbo. *Ant.* ovales. *Estilo.* filiforme larguisimo. *Estigma* mui grueso, medio cilindrico y medio lateral al estilo. *Cagilla* en el fondo del caliz, oval bivalva y de dos aposentos, y en cada uno dos ó mas semillas ovales terminadas con dos cuernezuelos: no tienen lana las semillas. = Arbol de primer orden y conocido, de que se hacen mesas y otras cosas: es parecido á la *Nauclea*; pero se distingue entre otras co-

sas en que el fruto esta evidentemente dentro del caliz. Veanse los generos *canephora y faramea*. * T, *Mambog*. *Nota*. Hai otra especie con las *hojas* aovadas. *Receptaculo* con hojuelas de figura de espatula y acompañadas de cerdas. Difieren ambos arboles del *Cephalanthus* en que el fruto es inferior en este y en otras cosas. Tampoco convienen con otros generos y asi he formado este nuevo dandole el nombre usual.

RANDIA. *Descr. del gen. Baya* seca de dos aposentos y muchas semillas. *Cal.* superior en cinco lacinias.

Randia Aculeata. ***Randia con aguijones***. ***Tronco*** derecho con muchas espinas solitarias. *Hojas* sesiles que salen de las yemas, reunidas de tres en tres, obtusamente lanceoladas, enteras y lampiñas. *Flores* ya solitarias ya de dos en dos. *Cal.* con seis dientecillos. *Cor.* retorcida, arqueada, hinchada en el medio, con la garganta desnuda y con cinco lacinias grandes y lampiñas. *Estam.* cinco. *Filam.* cortos, fijos en la corola. *Estilo* uno. *Estigma* bifido. *Fruto* inferior. ═ Este arbolito que vi hace muchos años y que no pude examinar bien, tenia como doce pies de alto. Las flores son mui olorosas, y se caen por la noche. Le vi en un sitio de Bauang llamado Lagundi en la playa del mar. *Flor. en Mayo*. * *T, Sinampaga*. *Nota*. Tiene mucha semejanza con la *Gardenia* y con el *Canthium*.

NAUCLEA. *Descr. del gen. Cor.* de figura de embudo sobre el fruto, que es de dos celdillas. *Receptaculo comun* globoso. Traducc. Españ. de Lin.

Nauclea Lutea. ***Nauclea amarilla***. *Hojas* opuestas, casi lanceoladas, obtusas por los apices, ondeadas, enteras y lampiñas, y las venas laterales antes de dirigirse á las orillas siguen por un pequeño espacio paralelas



las orillas siguen por un pequeño espacio paralelas á la del medio. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales, reunidas en grandisimo numero sobre un amento globoso (cubierto con una espata monofila decidua) lleno de hoyos ó alveolos, cuyas paredes se dividen por su parte superior en cuatro ó cinco dientecillos leñosos. *Cal. comun* la espata. *Propio* de la florecita son los cuatro ó cinco dientecillos de los alveolos. *Cor.* mas larga que el caliz de figura de embudo, con el limbo en cuatro ó cinco partes obtusas y concavas. *Estam.* cuatro ó mas regularmente cinco. *Filam.* ningunos. *Ant.* fijas en las divisiones de la corola. *Estilo* mucho mas largo que los estambres. *Estigma* grueso, conico. *Fruto*, muchas semillas pequeñisimas debajo del caliz, colocadas en una especie de ramitos ó panojas y todo oculto dentro del receptaculo leñoso. = Arbol mayor que el cuerpo de un hombre comun en muchas partes y bien conocido. Sus hojas tienen medio pie de largo y mas de tres pulgadas de ancho. El fruto es tan grande como una nuez, y en estando maduro, es de olor un poco grato. Las flores tienen una vista mui hermosa. Su raiz tiene el sabor mui malo. La madera se emplea por los Naturales en varios usos, especialmente en las tinas para el Añil: su color es amarillo. La historia nos dice que antes de la llegada de los Españoles á las islas, hacian los Bisayas ataudes de estos arboles para sus difuntos, los cuales eran de larga duracion. La tenacidad y buen color que tiene la madera, la hacen apreciable aun para hacer sillas y escrivanias. La disposicion de las semillas es tan rara como dige arriba, segun lo noté mui bien en un arbol entre los Pueblos de Anilao y



Banate en la Provincia de Yloilo. En el Mambog las semillas estan dentro del caliz, y no sumergidas en el receptaculo sin cagilla como aqui. He observado, que preparado el hilo de algodon con el mordente de legia y aceyte de Ajonjoli, se puede teñir con la corteza de la raiz de este arbol hecha polvo. El color que se obtiene es de amarillo sucio; pero firme, y si este hilo asi teñido se mete en la tina de añil, que no tenga el color mui subido, saldrá de color verde mui bueno y tan firme como el que he visto en los tegidos de la india. *Flor. en Mayo* y *Junio.* * T, *Bangcal.* B, *Bancal*, *Cabag Hanbabalos.* P, *Bancal.* Y, *Bulala.* *Nota.* Vease en Jussieu el *Frutex Mauritianus Commersonii* en la palabra *Tapogomea.*

Nauclea Glandulosa. Nauclea con glandulas. Hojas opuestas lanceoladas, enteras y lampiñas, con una glandula concava pequeña en la base de las venillas que salen de la del medio. *Flores* como en la especie *lutea*. *Cal.* y lo demas como en la misma especie. *Fruto*: el amento globoso esta cubierto de *cagillas* de figura de piramide inversa, separables unas de otras, coronadas cada una con su caliz, con dos aposentos, y en cada uno muchas semillas aovadas comprimidas con una especie de vilano en ambos extremos. = Arbol de segundo orden ,bien conocido. Su madera es del color del molabe, bastante limpia y tenaz, y admite un mediano pulimento. Como el arbol es alto y derecho, se sacan piezas mui largas para los edificios y duran muchos años como no esten expuestas á las lluvias. Las flores en esta especie son terminales, y los receptaculos globosos en que se hallan colocadas, suelen ser tres en esta y las siguientes especies; pero en la ante-



rior que llamé *lutea* suele ser uno nada mas. *Flor.* en *Sept.* * *T, Bagarilao.*

Nauclea Lanceolata. Nauclea lanceolada. Hojas opuestas, lanceoladas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales, reunidas en mucho numero, en amentos globosos sin hoyos, y cubiertos cada uno con una espata monofila decidua. *Cal.* propio anguloso de cinco piezas gruesas, y terminadas en uñuelas. *Cor.* en cinco partes lanceoladas. *Estam.* fijos en la base de la corola. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* ovales. *Germen* oculto en la parte inferior del caliz. *Estilo* gruesecito, del largo de la corola (antes de abrirse esta.) *Estigma* globoso. *Fruto* una? semilla. = Arbol que á la vista no se diferencia del otro. * T, *Bagarilao na itim.*

Nauclea Latifolia. Nauclea de hoja ancha. Hojas opuestas, lanceoladas, anchas, obtusas, enteras, lampiñas. *Flores* terminales, reunidas en mucho numero en amentos globosos, cubiertos cada uno con su espata decidua. *Cal.* propio de figura de campana, pequeño, en cinco partes alesnadas y blandas. *Cor.* larga de figura de embudo, con cinco lacinias. *Estam.* cinco. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* larguitas, fijas cerca de las divisiones de la corola. *Germen* oculto en la parte inferior del caliz. *Estilo* del largo de la corola. *Estigma* grueso aovado. *Fruto* dos *semillas* ocultas en la parte inferior del caliz. = Arbol tan grande y de los mismos usos que los otros sus congeneros. Sus raices dan un color amarillo bajo y sucio. En las cercanias de Manila no conocen, ó no hai *Balod* ni *Bagarilao*; pero conocen el *Mambog.* V. *Tapogomea.* *Flor.* en *Ag.* * *T, Balod.* *Nota.* En las especies

anteriores las venillas laterales tienen la direccion segun se dijo en el *Bangcal*.

TAPOGOMEA. *Descr. del gen. Involucro* hendido en dos partes que contiene muchisimas flores agregadas sobre un receptaculo pajoso, y ceñidas con un caliz comun de muchas hojuelas ó hendido en muchas partes. *Jus.*

Tapogomea Rubra. Tapogomea Encarnada. Ramas con cuatro angulos. *Hojas* opuestas, ovales, enteras. *Peciolos* cortos con tres angulos, el uno aguzado por la espalda, y dos arriba formando un canal. *Flores* agregadas en receptaculos comunes sesiles y cada uno contiene mas de cincuenta florecitas. *Cal. comun* de muchas escamas imbricadas las de arriba mayores, y lineares, obtusas. *Propio de la florecita* ninguno. *Cor. propia* de la florecita mui larga, de figura de embudo, monopetala con cinco ó seis lacinias, que en la madurez se revuelven acia abajo. *Estam.* cinco ó seis, del largo de la corola. *Filam.* fijos en el medio de las lacinias de la corola. *Ant.* largas derechas. *Germen* de figura de cuña, de cuatro lados. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* gruesecito. Una semilla de figura de cuña de cuatro lados, debajo de cada florecita. = Arbolito que se da en Cebu. Las flores son encarnadas y tienen de largo mas de una pulgada. No se que uso se hace de el *Flor. en Abr.* * B, *Mampol.*. *Nota.* El receptaculo de las flores no tiene pajas, y asi no conviene bien con este genero ni con otros del mismo orden natural, y tal vez es genero nuevo.

CENTELLA. *Descr. del gen. Cor.* tubulosa, en cinco partes, y cada una con tres dientes. *Cal.* en cinco partes. *Estigmas* dos. *Cagilla* globosa, inferior, con



con dos aposentos, y en cada uno muchas semillas.

Dentella repens. Dentela que serpea. Tallo con dos canales opuestos. *Hojas* opuestas, coherentes ovales carnosas, enteras y salpicadas de pelos en la pagina superior. *Flores* axilares, solitarias. *Cal.* adherente con cinco dientes. *Cor.* cilindrica con cinco lacinias, y cada una con tres dientes y con barbas terminadas en maza en el tubo. *Estam.* cinco fijos en la base de la corola. *Filam.* cortisimos. *Estilo* corto. *Estigmas* dos largos glandulosos y que forman un arco acia adentro. *Cagilla* con barbas blandas por de fuera con dos aposentos y muchas semillas, fijas al rededor de dos receptaculos carnosos pegados al tabique. = Planta pequeña y mui comun que se extiende por medio de raicillas que salen de los lados de los encuentros de las hojas que son mui menudas: se suele encontrar en todas partes y entre las piedras de los edificios. * T, *Dilang butiqui.. Flor. en Jul. Nota.* Hai otra especie con las hojas un poco mas grandes y las cagitas lampiñas.

RONDELETIA. *Descr. del gen. Cor.* de figura de embudo, con el limbo plano y en cinco lacinias obtusas. *Anteras* no estan insertas afuera. *Cagilla* medio redonda inferior con dos aposentos y muhas semillas. *Jus.*

Rondeletia Asiatica. Rondeletia asiatica. Hojas opuestas anchas lanceoladas mui aguzadas enteras y algo pelosas. *Peciolos* cortos con dos estipulas intermedias acorazonadas y abroqueladas. *Flores* en panojas racimosas terminales mui grandes con dos fulcros laterales y otros dos en la base de los pedunculos parciales. *Cal.* mui pequeño adherente y con el limbo en cinco partes pelosas. *Corola* cuatro ó cinco veces mas larga que el caliz de figura

[redacted]

de embudo, con el limbo plano hendido en cinco partes redondeadas. *Estam.* cinco. *Filam.* cortisimos fijos en las divisiones del limbo. *Anteras* manifiestas afuera. *Estilo* un poco mas largo que los estambres. *Estigma* engrosado y hendido en dos partes. *Cagilla* coronada con el caliz casi redonda con dos aposentos y muchas semillas. = Arbolitos que se dan en Angat y apenas son conocidos. Las hojas tienen un palmo de largo, y los peciolos una pulgada. Las panojas tienen tambien un palmo de largo sobre otro tanto de ancho. Los calices tienen una linea de largo y las corolas que son delgadas y de un ligero color de rosa, de cuatro ó cinco lineas. La madera es dura. *Flor. en Marzo.*

SCÆVOLA. *Descr. del gen. Cor.* monopetala con el tubo hendido en su longitud, con el limbo lateral, y dividido en cinco partes. *Drupa* inferior carnosa y con dos aposentos. *Semillas* solitarias.

Scævola Lobolia. Escevola Lobelia. Tronco derecho ramoso y sembrado de puntos. *Hojas* amontonadas en los extremos de las ramas sesiles que en parte abrazan al tallo de figura de cuña enterisimas blandas, y lampiñas. *Flores* axilares en panojas dicotomas, racimosas. *Cal.* cilindrico adherente de figura de compana, comprimido con cinco dientes. *Cor.* mui larga carnosa monopetala con el tubo hendido en todo su largo, la hendidura llena de lana y el limbo con cinco lacinias lanceoladas y rizadas. *Estam.* cinco fijos en el receptaculo, mucho mas cortos que la corola. *Ant.* grandes ovales arrimadas entre si antes de la expansion de la flor, y que se separan despues. *Germen* adherente. *Estilo* grueso y arqueado en diferentes sentidos. *Estigma* mui ancho y comprimido, hen-



dido en dos laminas mui tapizadas de pelo. *Drupa* carnosa coronada con los dientes del caliz, con canales, y dos aposentos y en cada uno una semilla. = Arbol de dos brazas. De sus ramas nuevas se saca una medula blanda y blanquisima del grueso de una pulgada ó mas, que los Chinos y Bisayas recortan con mucha sutileza hasta formar papeles de algunas pulgadas de ancho de que hacen flores mui hermosas. La carne de la drupa es blanca. En Bisayas sirven las hojas de tabaco, aunque para esto dicen ser mejores de las del *Malacbalac*. En Camarines creo, que le llaman *Bosboron* ó *Mosboron*. En tagalos parece que le nombran *Boto* que no se ha de confundir con otro arbol que llaman *Bota*, cuya sabia es maligna. Su cocimiento bebido sirve para curar en Bisayas el mal venereo, y el zumo de la raiz bebido tambien, dicen que aprovecha en las disenterias. *Flor. en Jun. y en En.* * T, *B*, *Boto*, *Bosboron*, *Mosboron*, *Bocaboc*, *Panabolong*, *Pañgangtolon*. En Zambales *Linog*.

MORINDA. *Descr. del gen. Flores* agregadas monopetalas de figura de embudo. *Estigma* bifido. Muchas *drupas* agregadas, inferiores, angulosas y con cuatro aposentos.

Morinda Royoc. Morinda Royoc. Tronco se hecha sobre los arboles vecinos. *Hojas* opuestas aovadas, oblongas, aquilladas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* y fruto como en el *culit*. = Arbusto frecuente en Malinta pero poco conocido de los indios. Su raiz se usa para hecer tinta, y hecha polvo sirve para purgar suavemente en dosis de una dracma en las diarreas y enfermedades verminosas y en las fiebres intermitentes: en infusion son necesarias dos dracmas. Exteriormen-



te se emplea para detener los progresos de la cangrena. * T, *Tumbong asong hapai.*

Morinda Citrifolia. Morinda con hojas de Cidro. Ramas opuestas cuadradas por el extremo acanaladas, y por los dos lados opuestos mas anchas. *Hojas* opuestas lanceoladas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos, con dos estipulas intermedias, anchas lanceoladas, y dobladas acia afuera. *Flores* opuestas á las hojas, colocadas sobre amentos globosos solitarios de los cuales van saliendo succesivamente las florecitas. *Cal. propio* cortisimo monofilo de cuyo borde sale *una hojuela ó cintilla* lanceolada. *Cor.* tubulada lanosa acia el medio por la parte interior, y hendida en cinco partes. *Estam.* cinco fijos en las paredes de la corola. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* larguitas delgadas é incumbentes. *Pist.* algo mas largo que la corola. *Estigma* hendido en dos laminas revueltas á los lados. *Fruto* el receptaculo en donde estaban fijas las flores, se hace grande hasta tomar la figura de un globo muchas veces irregular, pero continuo, con muchos pezones y en el sitio de cada flor hai una semilla sumergida en la carne del receptaculo de cuatro angulos y afilada por la parte inferior. = Arbolitos cuya altura es de doce ú mas pies. Sus hojas tienen de largo ocho ó mas pulgadas. La fruta poco despues de arrancada, despide un olor mui malo. Ningun animal la come. Parece ser el mismo arbol conocido en algunas partes de la India oriental con el nombre de *Abegaste*. Hist. grl. de los viages por el Abate prevost, edicion de Madrid en castellano tomo 20. pag. 129. * T, B, *Bancudo, Pancudo, Bangcoro, Nino, Culit, Tumbong aso, Lino, Mambog, Tacpus.* P, *Talian.*

tar. Y, *Apatot*. En Otaiti en el mar del sud se llama *Nono*, palabra que se diferencia poco de *Nino*.

Modo de teñir con el Nino. Las raices que se quitan solamente por un lado sin derribar el arbol son las que usan los Indios para teñir de encarnado. Sus procedimientos son los siguientes, que he visto practicar muchas veces á las mugeres indias, que son las que se ocupan en este egercicio. Debo de advertir que las raices de algunos arboles (regularmente son los playeros) no dan color encarnado sino morado y estas no son estimadas. Tambien debe notarse que la raiz causa comezon en las manos á los que la manejan. Quitada la corteza de las raices, se deja secar mui bien al sol, lavandola antes en agua, para separar la tierra que pueda estar pegada. Si las raices se dejan enmohecer, no darán buen color. Despues de seca la corteza, se muele mui bien en un mortero de madera y se pasa por una criba de aguzeros mui pequeños, y las partes mas gruesas se vuelven al mortero. Este polvo se guarda bien tapado en lugar seco, y es el que sirve para teñir de encarnado, preparando primero las madejas de algodon lavandolas en agua clara y golpeandolas un poco para que se esponge el hilo, antes de darlas el siguiente mordente.

Mordente para teñir con el culit ó Nino. Este se compone de una legia de *cenizas* y aceite de *ajonjoli*. Las mugeres que se dedican á este oficio difieren en la eleccion de la planta que ha de subministrar la ceniza; pero generalmente escogen cualesquiera de las siguientes: *las cagillas del algodon* cuando han despedido las semillas: el fruto del *calumpan* (sterculia) ó bien la planta conocida aqui con el nombre de *orayi ó quilites* (especie de *amarantho*) ó bien las

del *Caluit* (*Euphorbia tiraculli.*) Las cenizas de las plantas que nacen en las playas del mar y que se acercan en sus propiedades á la barrilla, no son buenas para el caso, porque su legia es suave y no tiene la energia necesaria para hacer levantar el color: á lo menos asi lo he inferido yo de mis experimentos. Sobre cualesquiera pues de las dichas cenizas, se hecha agua suficiente, y todo se deja reposar una noche. Por la mañana está ya el agua mui clara la que se decanta en una vasija ancha, y sobre ella se hecha poco á poco una corta cantidad del aceite dicho de ajonjolí: el licor toma luego el color de leche, y sino lo toma es señal de que la legia es debil, y entonces es necesario añadir mas ceniza. En este licor lechoso que el indio llama *tobal* y que es el resultado de la combinacion del aceite con la legia, se revuelven mui bien las madejas por unos minutos, porque este mordente luego penetra maravillosamente el algodon. Practicado lo dicho se dejan secar las madejas, y luego se las vuelve ameter segunda vez en el mismo mordente: lo que se repite hasta siete ú ocho veces: hecho lo cual se dejan secar por ocho ó quince dias á lo menos. Pasados estos, si se quiere pasar al teñido, es neceserio preparar una legia debil la que ha de ser de cenizas ordinarias ó de la misma clase de cenizas que se usaron al principio, con tal que den una legia mui clara lo que con tribuye mucho á la brillantez del tinte futuro. En esta legia no se hecha aceite. Aqui pues se han de meter las madejas sin frotarlas para quitarlas la demasiada aceite que impediria la hermosura del color. Asi se explican las indias y á esta operacion llaman *tugas*, y en la India se hace lo mismo.

Teñido. Cuando se quieren teñir las madejas (lo

cual se hace en el mismo dia en que se les quitó el aceite sobrante) se toma para cada una una cucharada del *Nino* en polvo y hechando un poco de agua, la que sea suficiente para mojar las madejas y nada mas, se frotan y revuelven estas con el, hasta que toman color; pero por la primera vez se procura que sea debil, cercenando la dosis. Dejanse secar al sol, y si se quiere un teñido mui firme, antes de teñirlas otra vez se pasan por agua clara. Repitese la misma operacion hasta cinco ó seis veces cuidando siempre de hechar mui poca agua y que jamas alcance á mojar todas las madejas, pues el color ha de extenderse á todas en virtud de la frotacion que padece el hilo. A los seis meses de teñida una madeja segun el metodo expuesto aunque se la lave con agrio de limon, no pierde nada de su color, como yo lo he visto. El color que dan las raices del *Culit* ó *Bangcoro* que es el expuesto, es tan bueno y firme que á lo lejos no se distingue del de la india; pero se conoce tambien que no es el mismo, y que en aquellos Paises los ingredientes son distintos. Yo ignoro cuales son; pero en una ocasion recivi una carta de un amigo Religioso, que en cierta obrita que pudo hallar relativa al asunto, me dice haver leido el metodo verdadero para teñir de encarnado y que es el siguiente: y notese que los procedimientos casi son los mismos que en estas Islas.

Metodo para el tinte encarnado en la india. El mordente para el tinte es una mezcla *de agua aspera* (1) ceniza *de Nayourivi* (2) *estiercol de Cabra, y aceite de ajonjoli*: esta mezcla esta fermentada á las cuarenta y ocho horas. De ella se saca un poco que se deslie en suficiente cantidad de legia de *Nayourivi*:

se deslie despues en ella un poco de excremento de ovejas, y sobre todo se hecha aceite de ajonjoli. Entonces toda la mezcla queda como leche y en ella remojan la tela, la revuelven bien y dejan alli toda una noche. A la mañana la revuelven bien otra vez, la sacan despues, la tuercen, sacuden, y ponen al sol. En estando seca la vuelven al mordente, lo que practican por ocho dias, teniendo cuidado de aumentar legia, cuando se espesa el caldo. Concluido esto, y seca la tela, la lavan en legia de cenizas ordinarias una ó dos veces, y despues en el agua aspera arriba dicha, y la ponen al sol. Mientras duran estas operaciones ponen á secar y reducen á polvo las hojas de *Cacha.* (3) Toman como nueve ó diez onzas de este polvo para una tela de cinco codos: le infunden en agua aspera, y meten alli la tela, la revuelven y dejan toda una noche. A la mañana la tuercen y ponen á secar al sol, con lo que toma un viso amarillo. Toman despues nueve onzas del polvo de la corteza del arbol *Nouna*: (4) lo hechan en agua, y meten tambien aqui la tela, como se hizo con el *Cacha*, á excepcion de que esta segunda operacion se repite por dos dias, y entonces la tela toma un color bermejo. Despues de esto toman del polvo de la raiz de *Chayaver* ó *Chaya*: (5) lo hechan en nueve azumbres de agua pura, y en ella remueven mui bien la tela dejandola despues alli toda una noche. Por la mañana la tuercen fuertemente, la ponen á secar al sol, y repiten esto mismo por ocho dias. Pasados estos, toman diez y ocho onzas del mismo polvo de *Chaya* ó *Chayaver*: le hechan en una vasija de barro con diez azumbres de agua, que hacen calentar á fuego moderado, hasta que levante un poco, y cuando ya ha co-

cido bien, retiran la leña que ha quedado debajo de la vasija, y dejan esta por diez y ocho horas sobre las brasas, sin tocarla ni darla mas fuego. Durante esta operacion, tienen cuidado de remover mui bien acia todos lados la tela con un palo, á fin de que la tintura penetre mejor por todas partes. Pasadas las diez y ocho horas, se saca la tela, se lava en agua clara, y dejandola secar, queda teñida de un encarnado de primera clase. Este es el metodo que se reputa por mejor en la Costa para el tinte encarnado, debiendo de notarse que el mordente que alli se usa, y el de Filipinas son mui semejantes. Resta ahora dar la explicacion de los ingredientes del tinte, sacada de la citada obra.

(1) *Agua aspera*. El agua aspera de que tanto uso hacen los Tintoreros de la india, es el *Natron* que está repartido en todas las tierras de aquel Pais. (a)

(2) *Nayourivi*. Esta es una planta que crece por si misma en todas partes: y aunque sus naturales la hacen entrar en sus remedios, igualmente que todas las demas, se asegura que se podria contar en el numero de las malas yerbas, si en aquellas regiones no se la emplease tan utilmente en los tintes. (b)

(3) *Cacha*. Este es un arbol grande, mui comun en las indias, y cuyas hojas son de una consistencia bien semejante á las del Laurel, aun que mas suaves y meollosas, mas cortas y mas redondas por el apice: su flor es azul. (c)

(4) *Nouna*. Este es un Arbol grande y corpulento, cuyas hojas son de cerca de tres pulgadas y media de largo, y de quince lineas de ancho. Su fruto es del grueso de una nuez pequeña, cubierta de una piel, y que contiene en diversos compartimentos cinco ó sei pepitas. (d)

(5) *Chaya ó Chayaver*. Esta es una planta que nace por si misma y que se siembra tambien por lo necesaria que es para el tinte. No se eleva sino á la altura de medio pie, y sus hojas son de un verde claro, de dos lineas de ancho, y seis lineas de largo. La flor es mui pequeña, y azulada. Su raiz llega á veces á ser de cuatro pies de largo; pero es mejor, la que no tiene sino un pie ó pie y medio nada mas. Es central y no arroja sino algunas otras raicillas á los lados. Cuando esta todavia fresca, es amarilla; pero en secandose, queda de un color moreno. El Chaya parece ser una especie de *Gallium*. Lo cierto es que tanto con uno como con otro se cuaja la leche. (e) Esto es en sustancia lo que decia el libro citado acerca del *tinte* encarnado.

(á) Lo que se llama aqui Natron, tengo por dificil que falte en estas Islas, si se busca con cuidado.

(b) El Nayourivi, en este Pais es el llamado *Quilites* ú *Orayi*. Aun la palabra *Orayi* se diferencia poco de Nayourivi, y tal vez el *Nay* sera articulo.

(c) Cacha. Es ciertamente el que llaman en Isla de Negros *Siguingsing*, en Tagalos *Colis*, y en Ylocos *Candong*, con cuyas hojas cocidas preparan los Naturales sus petates para teñirlos de todos colores. Su flor es azul. En las Provincias inmediatas á Manila, el arbol cuyas hojas se emplean para esto es bien conocido y pertenece al Genero *Memecylon*. En Ylocos mezclan estas hojas pulverizadas con el *Culit*; pero sale el color mas sucio y bajo que el que hacen en Tagalos, en donde se omite aquel ingrediente, que tal vez haria buen efecto si no se careciese de la *Chaya* ó *Chaiver*.

(d) El arbol llamado *Nouna* es el *Nino* de Filipinas, llamado tambien *Nono*, *Bangcoro*, y *Culit*; pero

el de aqui no es grande.

(e) El Chaya es el que falta en Filipinas para lograr un encarnado igual al de la india. Digo que falta, porque no se busca, pues no creo que deje de haberlo en el Pais: y parece ser mas cierto que no es especie de *Gallium*, sino la *Oldenlandia umbellata*, segun me han informado algunos sabios.

COFFEA. *Descr. del gen. Cor.* de figura de embudo, con el limbo en cinco partes revueltas acia abajo. *Estam.* sobre el tubo. *Baya* bajo de la flor, con dos semillas cubiertas con una telilla, y que tienen una rima lateral.

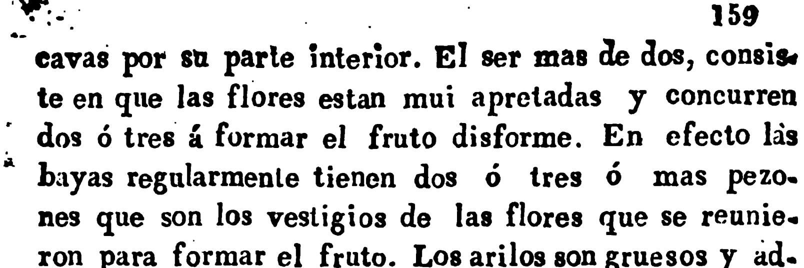
Coffea Arabica. Cafe de Arabia. Tronco derecho con las ramas argas, caidas, mas gruesas y comprimidas de bajo del origen de las hojas. *Hojas* opuestas, y rara vez verticiladas de tres en tres, con hoyitos glandulosos en las axilas de las venas primarias, que parten de la del medio, y con estipulas intermedias en la base. *Flores* axilares en cada lado desde cuatro hasta doce en ramillete sobre un pedunculo comun mui corto y grueso. *Pedunculo propio* cortisimo. *Cal.* adherente con cinco angulos y terminados con cinco dientes pequeños. *Cor.* como en el genero. *Estam.* cinco que salen fuera de la corola. *Anteras* largas. *Estigmas* dos largos, gruesecitos. *Baya* globosa con dos semillas ovales planas y con una rima en el lado interior, y convexas por el otro, cubiertas con arilo. = Este Arbol tan conocido se eleva hasta la altura de nueve pies. Ignoro si es indigeno de las Islas á lo que me inclino. En la Provincia de Batangas se da y se extiende el mismo de por si con mucha facilidad especialmente en el Pueblo de S. Pablo. De la bebida tan usada del

cafe se ha escrito con mucha variedad. Unos dicen que causa temblores en las manos, que quita el sueño y acorta la vista. Esto ultimo lo he experimentado en mi mismo despues de haverlo tomado por el espacio de dos meses: tambien han escrito algunos que causa la esterilidad. Pero otros Autores reconocen que el cafe ha curado asmas inveteradas y melancolias, que despeja la cabeza y que enerva la fuerza de los licores espirituosos. Administrado en lavativas disipa el entorpecimiento que causa la apoplegia. Se sabe que un Rei de España publicó un remedio contra las calenturas intermitentes, el cual consiste en tomar una taza de cafe bien cargada en donde se haya hechado el zumo de un limon. (En Filipinas es necesario que sean tres ó cuatro por ser mui pequeños.) Muchas mugeres indias acometidas de *mal de madre* han sanado al momento bebiendo una taza de cafe en donde se havian hechado unas dos cucharas de aguardiente. Tambien disminuye y aun sana la sarna. * *Cafe.*

Coffea Volubilis. Cafe voluble. Tronco voluble. *Hojas* estrelladas de tres en tres, rara vez opuestas aovadas enteras con las orillas revueltas acia abajo, con un hoyito glanduloso en la base de cada vena primaria lateral, y en las axilas de las venas secundarias. *Peciolos* cortisimos excavados por arriba, con tres estipulas intermedias; y si las hojas son opuestas, dos estipulas nada mas. *Flores* axilares y terminales. Las *axilares* mas de seis en numero reunidas sobre un pedunculo comun larguisimo. Las *terminales* en una especie de panoja corimbosa. *Cal.* adherente mui pequeño, cilindrico, con dientes poco notables. *Cor.* mui larga de figura de embudo hendida casi hasta el medio en



cinco partes revueltas acia abajo, con cinco angulos y otras tantas grietas en el tubo. *Estam.* cinco pegados casi por todo su largo á la corola y despues sobresalen un poco afuera. *Ant.* mui largas asaeteadas y medio incumbentes. *Estilo* un poco mas corto que los estambres. *Estigmas* dos largos y gruesecitos. *Fruto* coronado con los dientes del caliz, y como en la otra especie, pero un poco mas pequeño. Las semillas son dos ó mas lenticulares y algo concavas por lo interior. = Arbusto voluble que se hace mas grueso que el brazo, de seis ó mas varas de alto. Sus flores que vi en Agosto de 1824 son en todo semejantes y tan olorosas como las del cafe usual. Los indios no le conocen, aunque algunos le nombran *Halon*; pero advierto que con este nombre llaman aqui los naturales á una especie de *Amaranto*. El arbusto dicho florecia con fuerza en un sitió de Bauang llamado *Munting tubig* á la orilla de un arroyuelo distante del mar un tiro de piedra, y en otro llamado *Baguilaua*, en el mes de Agosto. Es sensible que tanto este individuo, como algun otro mas que he visto, no de fruto hasta pasados muchos años. Solamente los arboles viejos lo dan, y he visto unicamente unas veinte semillas cuya infusion era algo semejante á la del otro Cafe usual; pero el olor y sabor no tan buenos. El arbusto singular de que se trata en este articulo prende facilmente de estaca. * T, *Halon.*
Nota. Se observa en el fruto de esta enredadera un fenomeno singular: y es el que aunque he dicho que tiene dos semillas, por lo regular se encuentran tres ó cuatro colocadas confusamente y de ordinario cubriendose mutuamente. Son menores que las del cafe usual, redonditas de figura de lenteja pero algo con-



cavas por su parte interior. El ser mas de dos, consiste en que las flores estan mui apretadas y concurren dos ó tres á formar el fruto disforme. En efecto las bayas regularmente tienen dos ó tres ó mas pezones que son los vestigios de las flores que se reunieron para formar el fruto. Los arilos son gruesos y adhieren mucho á las semillas.

PÆDERIA. *Descr. del gen. Cal.* pequeño con cinco dientes. *Cor.* de figura de embudo, con cinco lobulos, y con pelo aspero por dentro. *Ant.* largas, medio sesiles, que no salen fuera del tubo. *Baya* pequeña oval fragil, con dos semillas. (Jussieu.)

Pæderia Foetida. Pederia fetida. Tronco voluble. *Hojas* opuestas, aovadas oblongas aguzadas con puntita tiesa, enteras, algo asperas por arriba y tomentosas por debajo. *Peciolos* cortos con dos estipulas intermedias derechas y puntiagudas. *Flores* todas hermafroditas axilares, en panoja laxa, dicotoma. *Pedunculo propio* cortisimo. *Cal.* pequeño adherente con cinco dientes. *Cor.* mucho mas larga que el caliz cilindrica borrosa por defuera, y llena de lana por dentro con cinco lobulos ribeteados en el limbo plano. *Estam.* cinco. *Filam.* fijos por su largo al tubo de la corola, los tres mas bajos y ocultos dentro de ella. *Ant.* largas como de figura de saeta. *Germen* inferior conico al reves. *Estilo* rodeado en la base de un cuerpecillo de cinco lados, y otros tantas canales confusos, corto y hendido profundamente en dos partes. *Estigmas* sencillos y salen fuera de la corola. *Baya* jugosa aun en la madurez, globosa algo comprimida coronada con los dientes del caliz, con dos aposentos, y en cada uno una semilla grande convexa por un lado y plana por

el otro y sin surcos. = Este arbustito le he visto en muchas partes y es bien conocido de todos los indios por el mal olor que despide y por el nombre sucio que le dan. Hai alguna otra especie con las hojas mas ó menos blanquecinas por debajo. Conviene mucho con la *Psychotria*. La flor no es retorcida ni de figura de embudo y el fruto esta coronado con el caliz. * T, *Cantotai*. B, *Lilitan*. P, *Cantotai*, *Dicuta maboloc*, *mutabing dicut*.

Pæderia Tacpo. *Pederia tacpo*. *Hojas* opuestas lanceoladas enteras lisas y algo carnosas. *Peciolos* cortisimos con estipulas intermedias. *Flores* terminales en ramillete que contiene unos seis pedunculos largos que se subdividen en umbela. *Cal.* adherente pequeñisimo con cinco dientecillos que desaparecen en la madurez. *Corola* de figura de campana con cinco grupos de pelos en la garganta y en frente de las lacinias del limbo, que son cinco aguzadas revueltas acia abajo y terminadas con dos dientecitos apenas notables. *Estam.* cinco fijos en frente y cerca de las divisiones, y derechos. *Anteras* ovales fijas delante de los filamentos y salen un poco fuera del tubo. *Estilo* uno mas largo que los estambres. *Estigmas* dos laminas gruesas revueltas á los lados. *Baya* globosa señalada con cinco ó mas lineas que en la madurez son otros tantos angulos pequeños, algo comprimida con un canal un solo aposento y dos semillas ovales adelgazadas y comprimidas por la base, mutuamente arrimadas, con la cubierta membranacea y sin surco en la cara plana como en el *Cafe*. = Arbolitos comunes en Angat Bulacan Batangas y en otras partes, de la altura de un hombre: no se si se haran mayores: tampoco tienen



mal olor. Las hojas son de cinco á siete pulgadas de largo sin puntos glandulosos como en el *cafe*. Las flores son blancas y sin olor notable. Los cinco grupos de pelos se ven mirando la flor por encima y cuando esta en su mayor lozania. El fruto es como un pequeño garbanzo amarillo y no tiene mas que una celdilla: le comen los muchachos por golosina; pero nada tiene de agradable. *Flor. en Nov.* * T, *Tacpo. Nota.* He colocado estos arbolillos en este genero, porque me parece que se acercan mucho mas á el que al *Cafe* y á la *Chiococca*.

LONICERA. *Descr. del gen. Cor.* monopetala tubulosa irregular. *Baya* inferior de uno hasta tres aposentos y muchas semillas.

Lonicera Symphoricarpos. Lonicera Simforicarpo. Tronco parasito. *Hojas* opuestas escotadas en la base, casi ovales, y borrosas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en grupos umbelados, y cada florecilla con una bractea mui pequeña circular, en la base del caliz. *Cal.* adherente de figura de campana, monofilo, enterisimo. *Cor.* mucho mas larga que el caliz monopetala tubulada carnosa, del color del caliz, hendida longitudinalmente casi hasta labase (como la Scævola) y con el limbo dividido en cuatro lacinias lanceoladas dobladas acia atras. *Estam.* cuatro ya iguales en altura, ya irregularmente desiguales del largo de la corola y pegados á ella por su largo, excepto en el extremo. *Ant.* regulares derechas. *Estilo* filiforme mas largo que los estambres, con un rodete acia el remate. *Estigma* globoso *Baya* coronada con el caliz con una semilla rodeada de pulpa. = Arbusto que vi nacido en una especie de *Vitex*. Sus ramas y flores no tienen

olor notable. Los indios le llaman *Dapó* como á las demas plantas parasitas. Los filamentos de los estambres y el pistilo son negros. Las hojas no tiñen de azul. Hay otra especie con las hojas esparcidas: los estambres cinco ó seis: la corola hendida hasta abajo y el estilo con un ribete carnoso en la base: las flores son encarnadas y en umbela. Tambien es arbusto parasito.

RONABEA. *Descr. del gen. Cor.* con cinco lacinias, con el tubo largo ventrudo acia la garganta. *Estam.* no salen fuera de la garganta. *Estigma* dos laminas. *Baya* con un aposento no coronada con el caliz y que contiene dos nueces, cada una con una semilla.

Ronabea Bipinnata. Ronabea dos veces alada. Tronco derecho con las ramas horizontales. *Hojas* opuestas dos veces aladas sin impar. *Hojuelas* aovadas alargadas, enteras, con un hoyito glanduloso en la base de las venas laterales, y con dos estipulas intermedias en la base de los peciolos. *Flores* axilares en umbela. *Cal.* adherente mui pequeño, de figura de campana, con cuatro ó cinco dientes. *Cor.* mucho mas larga que el caliz ventruda con cinco lacinias revueltas acia afuera, y la garganta llena de lana ordenada en dos series; la una se dirige acia abajo y la otra acia arriba. *Estam.* cinco en las divisiones del limbo. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* aovadas, incumbentes, y exteriores. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* grueso deprimido, y ligeramente hendido en dos partes. *Baya* coronada con el caliz globosa carnosa, con dos semillas huesosas separables. = Arbol conocido, y bastante comun en la Provincia de Batangas y en otras partes: se eleva á la altura de dos ó tres brazas. Las flores no son olorosas. Las bayas son grandes como

[redacted]

cèrezas. Los indios le llaman con un nombre que quiere decir: *Costilla de Bufalo*, tal vez por la figura ó disposicion de las ramas. He notado que el fruto cocido en agua, da un color verde bajo; pero los huesos molidos la tiñen del mismo color mas fuerte y vivo. La figura verdadera del estigma se ha de observar en las flores que ya esten bien abiertas: pues sino parecerá globoso y con angulos. * T, *Tadiang anuang*. Y, *Pamalatanguen*.

SERISSA. *Descr. del gen. Cal.* hendido en cuatro ó cinco partes. *Cor.* corta con cuatro ó cinco lacinias *Anteras* cuatro ó cinco sesiles. Germen inferior. *Estilo* hendido en dos partes. *Fruto* . . . (Jus.)

Serissa Pinnata. Serisa alada. Hojas opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* lanceolado - aovadas, alargadas, ondeadas enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos con dos estipulas intermedias como en el *Cafe*. *Flores* axilares, solitarias ó en numero de dos con los pedunculos largos y un fulcro de dos hojuelas acia el remate. *Cal.* superior con cinco lacinias redondas. *Cor.* de figura de embudo con la garganta pelosa y limbo asalvillado con cinco lacinias redondas. *Ant.* cinco casi sesiles en las divisiones del limbo, y puestas afuera. *Estilo* uno que sale un poco fuera de la corola, y desde el medio se divide en dos. *Estigmas* pelosos. *Baya* globosa coronada con el caliz de un aposento y dos eges centrales, en donde estan fijas muchas semillas ovales comprimidas envueltas en una pulpa. = Arbusto del grueso de un brazo que he visto en S. Isidro. * T, *Caragli*. P, *Pagbut*. *Nota*. He visto otra especie con las hojas dos veces aladas sin impar. *Hojuelas* lanceoladas con dos estipulas intermedias. *Flores* en estrella

*

casi sesiles: las lacinias de la corola son un poco bilobas. Lo demas como en la especie anterior. *Nota.* Segun Jussieu la *Serissa* de Commersonio es lo mismo que la *Spermacoce fruticosa* y el *Lycio fetido* de Lineo.

Serissa Myrtifolia. Serissa con hojas de Mirto. Tronco con los extremos de las ramas cuadrados. *Hojas* simples opuestas sesiles lanceoladas estrechas y algo pestañosas, con dos estipulas intermedias aguzadas y blandas. *Flores* axilares solitarias con los pedunculos largos y dos bracteas proximas al caliz. *Cal.* adherente con cuatro dientes pelosos por dentro y rara vez con cinco. *Cor.* de figura de embudo con la garganta pelosa y cuatro á cinco lacinias ovales sin dientes. *Estam.* cuatro ó cinco. *Filam.* cortisimos fijos en las incisiones de la corola. *Anteras* fijas por su medio en los filamentos, y con uno de los lados excedente por arriba á modo de diente. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigmas* dos larguitos pelosos y gruesos. *Baya* globosa coronada con el caliz con un tabique confuso y mas de ocho semillas huesosas aovadas comprimidas y apiñadas. = Arbolitos conocidos en Angat con la corteza de las ramas de color de canela. Las hojas tienen unas tres pulgadas de largo y media de ancho. Las bayas son algo olorosas y en la madurez de color rojo. El arbol se parece tanto al que va descrito en este libro con el nombre de *Myrtus communis* que á primera vista parecen unos mismos. *Flor. en Agosto.* * T, *Caragli.*

Nota. Sigue otra descripcion de la *Serissa myrtifolia* de Bauang y que hice con otro tiempo. *Hojas* opuestas lanceoladas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos con dos estipulas intermedias aquilladas, que en-



vainan á la rama. *Flores* axilares, á veces solitarias y á veçes en panoja, con pocas flores. *Pedunculo comun* larguisimo. *Propio* tambien largo con dos bracteas en la base. *Cal.* adherente de figura de trompo con cinco dientes obtusos, y cuyas orillas estan puestas en parte sobre las immediatas. *Cor.* mucho mas larga que el caliz, carnosa, con cinco lacinias redondeadas, y desde el medio del limbo hasta la garganta llena de vello. *Estam.* cinco. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* mui largas que salen fuera de la corola, y fijas entre las divisiones del limbo. *Pist.* rodeado en su base de una corona mui pequeña, que tiene cuatro ó cinco angulos. *Estilo* filiforme. *Estigma* grueso de figura de clava, mui cubierto de vello y hendido en dos laminas retorcidas. *Baya* ? coronada con el caliz, con dos eges distantes entre si y al rededor de ellos muchos aposentos y en cada uno una semilla. = Arbolitos frecuentes en Bauang y desconocidos de los indios que se elevan segun lo que he visto, á la altura de dos brazas. El olor de la corteza y madera, cuando estan secas, es algo parecido al de la nuez moscada. El sabor tambien es grato aunque algo picante. La madera es dura. Las hojas tiene de largo casi medio pie. *Flor. en Junio.*

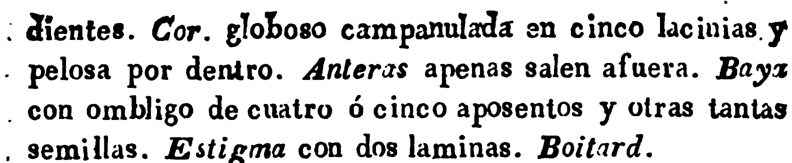
CANTHIUM. (*Iussieu.*) *Descr. del gen. Cal* en cinco dientes. *Cor.* tubulosa corta abierta con cinco lacinias. *Estam.* ocultos dentro de la corola. *Estigma* en cabezuela. *Baya* aovada con dos aposentos y en cada uno una semilla.

Canthium Pauciflorum. Canthio de pocas flores. Hojas opuestas aovadas aguzadas enteras y lampiñas con dos estipulas laterales y dos espinas axilares opuestas en la base del peciolo cortisimo. *Flores* con piececito axila-

res dos ó tres. *Cal.* adherente de figura de trompo comprimido con cinco dientecillos aguzados. *Cor.* mas larga que el caliz como de figura de embudo con la garganta estrecha rodeada de una corona pelosa y hendida en cinco partes lanceoladas mui revueltas acia abajo juntamente con parte del tubo de la corola. *Estam.* cinco. *Filam.* larguitos fijos en las divisiones del limbo. *Ant.* largas é incumbentes. *Germen* conico al reves. *Estilo* largo. *Estigma* con dos laminitas gruesas. *Baya* comprimida de figura de trompo coronada con los dientes del caliz con dos aposentos y semillas huesosas y solitarias. = Es arbolillo de dos ó tres varas que he visto en muchas partes. Tambien se hallan en este arbolito las hojas reunidas en numero de dos ó tres. * T, *Suliac daga.*

Canthium Monoflorum. Canthio de una flor. Hojas opuestas, amontonaditas en los nudos en numero de unas seis, ovales á veces aovadas puntiagudas pestañosas, casi sin peciolos, con dos espinas opuestas en las axilas. *Flores* solitarias y colgantes de sus pedunculos larguisimos. *Cor.* mui revuelta acia abajo, con cinco lacinias. En lo demas como en la especie anterior de la cual apenas se distingue. = Es arbolillo mui espinoso y de unas tres varas de altura. *Nota.* Se diferencia este y el anterior de la *Gardenia Spinosa*, en que el arbol de que hablo solo tiene dos semillas. Será acaso la *Gardenia jasminoides*? Tambien difieren las dos especies anteriores del *Canthio* y demas generos del mismo orden natural en que la corola esta del todo revuelta acia abajo, en la corona pelosa y en otras cosas, y asi tal vez será algun genero nuevo.

VANGUERIA. *Descr. del gen. Cal.* abierto con cinco



dientes. *Cor.* globoso campanulada en cinco lacinias y pelosa por dentro. *Anteras* apenas salen afuera. *Baya* con ombligo de cuatro ó cinco aposentos y otras tantas semillas. *Estigma* con dos laminas. *Boitard.*

Vangueria Stellata. Vangueria estrellada. Hojas en estrella alrededor del tronco en número de tres, lanceoladas casi enteras, mui asperas por arriba, y blanquecinas y algo suaves por debajo. *Peciolos* mui cortos. *Flores* en panoja. *Cal.* adherente de figura de campana con el borde hendido en cinco partes. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz de figura de campana con cinco lacinias mui lanosas. *Estam.* cinco fijos en la base de la corola. *Filam.* largos y revueltos desordenadamente. *Germen* cilindrico. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* bifido. *Baya* seca oblonga coronada con las partes del caliz mui largo en la madurez, con la cubierta medio coriacea que tiene cuatro aposentos y en cada uno una semilla afilada por los extremos. = Arbol que vi hace muchos años y no pude examinar bien. Se hace en los bosques como el cuerpo de un hombre. Su madera es tan dura como la del molabe. Las hojas son mui asperas y de ahi le viene el nombre. Se parece en el fruto al *Culasi. Flor. en Ag.* * *T, Malaas - is, Madondon.* = *Nota.* Conviene mucho con este gen. y con otros del mismo orden natural de las *rubiaceas.*

MUSSÆNDA. *Descr. del gen. Cor.* de figura de embudo. *Estigmas* dos gruesecitos. *Baya* oblonga bajo de la flor, y semillas dispuestas en cuatro ordenes.

Mussænda fondosa. Musenda frondosa. Tronco derecho ramoso. *Hojas* opuestas lanceoladas, enteras y pelosas. *Peciolos* cortisimos y en la base con dos estipulas in-

termedias y divididas en el extremo en dos. *Flores* en panojas umbeladas. *Cal.* adherente con cinco dientes alesnados é iguales entre si, excepto en la ultima flor que esta en el medio de la division ultima de la umbela, en la cual uno de los dientes es grandisimo, lanceolado aovado, con cinco nervios, (y blanco.) *Cor.* mucho mas larga que el caliz, de figura de embudo, con el limbo plano hendido en cinco lacinias convexas por el medio, terminadas con una punta alesnada, y con la garganta cerrada cou pelos. *Estam.* cinco, ocultos dentro del tubo de la corola. *Filam.* ningunos. *Ant.* largas. *Estilo* uno mas corto que el tubo de la corola. *Estigma* en dos partes. *Baya* dura con un aposento, y dos medios tabiques dobles, con los extremos encorvados á los lados, con muchas semillas colocadas en las orillas de los tabiques y alrededor de la corteza de la baya. == Este arbolito se eleva á la altura de siete ú ocho pies y tambien se hace de quince en los bosques. El diente de que he hablado arriba no tiene olor notable y por motivo de ser blanco y tangrande como una hoja hace una perspectiva rara. Los indios llaman por esto á la planta con un nombre que indica que les cayó la leche de la Virgen. *Flor. en Jun. * T, Tingatinga· Y, Balailamoc.*

DIOSMA. *Descr del gen. Fruto* de tres hasta cinco cagillas. *Cal.* en cinco partes con un disco hipogino en la base con cinco escotaduras. *Petalos* cinco alternos con las partes del caliz y opuestos á las escamas del nectario, fijos debajo del disco. *Estam.* cinco fijos alli mismo y alternos con los petalos.

Diosma Serrata. Diosma aserrada: *Tronco* endeble que se hecha sobre los arboles. *Ramas* esparcidas rodea-



das de unas escamas duras á modo de glandulas en la base y con puntos que las hacen escabrosas. *Hojas* esparcidas medio ovales y en el apice de repente aguzadas aserradas y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en panoja racimosa. *Cal.* libre de figura de campana con cinco lacinias en el borde. *Cor.* plana de cinco petalos ovales del color del caliz y al doble mas largos que el, que alternan con sus partes y estan fijos en las paredes exteriores del nectario. *Nect.* mas corto que el caliz y soldado con el por abajo, de figura de campana con cinco dientes redondeados opuestos á los petalos. *Estam.* cinco fijos entre los dientes del nectario alternando con los petalos. *Filam.* cortisimos. *Ant.* comprimidas de figura de saetas. *Germen* globoso asentado sobre el nectario. *Estilos* ninguno. *Estigmas* tres cortisimos y gruesos con dos lobulos. *Cagilla* como un garbanzo con principios de tres tabiques con tres aposentos y en cada uno una cagita con su cubierta y tabique propio, dos aposentos y semillas solitarias fijas en el fondo de la cagilla. = Arbolitos endebles de unas dos ó tres varas de altura, cuyas ramas son á lo mas de una pulgada de grueso y que se hechan sobre los arboles. Sus hojas son de unas seis ó siete pulgadas de largo y de unas cinco de ancho. Los he visto en Malinta y apenas son conocidos de los indios. *Flor. en Abr.* * *T*, *Bilogo.*

RHAMNUS. *Descr. del gen. Cal.* tubuloso, con escamas que sostienen á los estambres. *Cor.* ninguna. *Drupa* .... *Rhamnus Carolinianus. Ramno de la Carolina. Tronco* derecho, mui ramoso, sin espinas ni aguijones. *Hojas* alternas, aovadas aguzadas, aserradas con las venas regulares lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares her.

mafroditas, dos regularmente. *Peciolos* largos. *Cal.* conico al reves, con cinco dientes que se desvanecen en la madurez. *Cor.* de cinco petalos (los que Lineo llama escamas) menores que los dientes del caliz, insertos entre estos, ovales, sin uñuelas con una escotadura en el apice, y comprimidos. En el receptaculo hai un *disco* carnoso liso y algo concavo. *Estam.* cinco, ocultos dentro de los petalos. *Filam.* planos. *Ant.* redondas. *Germen* sale del fondo del mismo caliz carnoso. *Estilo* corto. *Estigmas* tres, divergentes. *Baya* oval adherente por la base al caliz derecho en la madurez, con tres semillas convexas por de fuera y angulosas por los lados. = Arbolitos que suelen verse en las playas del mar de tres ó cuatro varas de altura. Sus hojas se comen cocidas; pero no agradan á todos porque causan vahidos de cabeza. Su corteza sirve de jabon estregandola en el agua y machacandola antes. *Flor. en Jul. y Oct,* * *T, Cabatiti. Nota.* Hai otra especie que solo difiere de la anterior en que las hojas tienen tres nervios. Llamase tambien *cabatite.* Hai ademas otra con las hojas de tres nervios, y la drupa casi globosa con la nuez de cuatro aposentos y en cada uno una semilla. En China la gente pobre usa de las hojas de una especie de *Rhamnus* en lugar de las del *te,* y toman su infusion.

Rhamnus Zizyphus. Ramno Azufaifo. Tronco con aguijones dispuestos por pares: el debajo erguido y el de arriba encorvado acia abajo. *Hojas* alternas escotadas en la base, oblicuamente aovadas alargadas apenas aserradas y pelosas, con tres nervios. *Peciolos* cortisimos con dos aguijones en la base. *Flores* axilares hermafroditas en panojas umbeladas, que se subdividen tres

ó cuatro veces. *Cal.* como en el *cabatiti*. *Cor.* de cinco petalos mui pequeños con uñuelas, entre los dientes del caliz. *Estam.* cinco. *Estigmas* dos ó tres redondeados. *Drupa* globosa adherente por abajo al caliz, que se revuelve acia abajo. = Arbolitos de cuatro ó seis varas de alto cuyo fruto no se come: los conocen los indios con el nombre de *duclap*, y son mui comunes en las playas del mar. En Ilocos ó de esta especie ó de otra que tiene aguijones, se hacen mui buenas sillas: su madera es blanca y fina, y le llaman alli *Lanoti*. Se acerca mucho el *duclap* á la especie *Ziziphus*, y tambien á la llamada *Lotus*, cuya fruta comida, dicen sin fundamento algunos autores europeos, que hace olvidar las cosas pasadas. El fruto de los arboles de arriba no se come, y si se trata de olvido, sin necesidad de comer *del loto*, es maravilloso el qne se observa en Filipinas: pues el P. Sta. Maria nos dice y lo he observado yo tambien, que algunos indios se olvidan hasta del numero de sus hijos, y de los nombres de estos y de sus mugeres. * T, *Duclap*. Y, *Labba labba*, *Lanoti*.

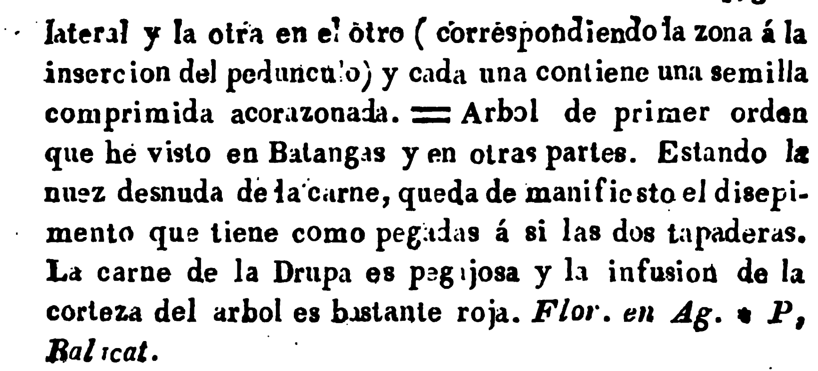
Rhamnus Dalenta. *Ramno Dalenta.* *Tronco* sin aguijones. *Hojas* alternas oblicuamente aovadas con siete nervios obtusamente aserradas. = Arbol que vi en *Bonbonon* en Isla de negros. El fruto se come. * *B*, *Dalenta*.

Rhamnus Talanai. *Ramno talanai.* *Tronco* sin espinas. *Hojas* alternas oblicuamente aovadas lanceoladas con tres nervios escotadas y vellosas por debajo. *Flores* axilares en racimos dicotomos. *Drupa* globosa con la nuez huesosa de dos aposentos y semillas solitarias. = Arbol de primer orden conocido en los montes de S. Mateo, de madera blanca, y del que se hacen ca-

noas. Las semillas del fruto se comen tostadas. Las ramas no tienen espinas: ignoro si las tiene el tronco: las hojas se parecen á las del *Cabatiti*. * T, *Talanai*.

Rhamnus Jujuba. *Ramno Jujuba*. *Tronco* con ganchos apareados y remotos: el uno se dirige acia arriba y el otro acia abajo. *Hojas* alternas ovales obtusas con un seno pequeño, con tres nervios, menudamente aserradas blancas y vellosas por debajo. *Peciolos* cortisimos. *Flores* laterales en racimos pequeños medio umbelados. *Pedunculo comun* se divide en dos. *Propio* largo. El receptaculo tiene un disco de cinco lobulos. *Estilo* uno hendido hasta el medio en dos. *Drupa* oval con la nuez de dos aposentos y en cada uno una semilla. = Arbol que cultivan algunos curiosos y que ha sido trahido de los montes, pues es espontanceo en Sta. Cruz de Ilocos y probablemente en otras partes. El fruto que llaman *manzanitas* se come y es medianamente sabroso. *Flor. en Sept.* * *Manzanitas*. *Nota*. Difiere de la especie *jujuba* en tener dos aguijones mellizos.

Rhamnus Zonulatus. *Ramno con faxa*. *Tronco* con aguijones solitarios. *Hojas* estrechas alternas aovadas de tres nervios menudamente aserradas y algo vellosas. *Peciolos* cortisimos con dos espinas en la base. *Cal.* inferior en cinco partes. El disco del centro de la flor con cinco lobulos escotados. *Petalos* cinco fijos entre los dientes del caliz y en forma de capuchas. *Estam.* ocultos dentro de los petalos. *Estilo* uno. *Estigmas* dos. *Drupa* globosa carnosa con la nuez durisima, que se divide en tres partes: la del medio es una zona estrechada en una parte y mas ancha en otras, la cual sirve de disepimiento para las otras dos partes que forman dos tapaderas de la nuez: la una en un extremo



lateral y la otra en el otro (correspondiendo la zona á la insercion del pedunculo) y cada una contiene una semilla comprimida acorazonada. = Arbol de primer orden que hé visto en Batangas y en otras partes. Estando la nuez desnuda de la carne, queda de manifiesto el disepimento que tiene como pegadas á si las dos tapaderas. La carne de la Drupa es pegajosa y la infusion de la corteza del arbol es bastante roja. *Flor. en Ag.* * *P, Balicat.*

PALIURUS *Descr. del gen. Cal.* con cinco lacinias. *Petalos* cinco á manera de escamas insertos en un disco glanduloso. *Estam.* cinco, insertos en la base interior de los petalos. *Germen* rodeado de un disco. *Estilos* tres. *Fruto* hemisférico huesoso de tres aposentos y tres semillas.

Paliurus Edulis. Paliuro comestible. Hojas á veces alternas á veces opuestas, aladas con impar. *Hojuelas* en numero de doce ó mas pares, ligeramente acorazonadas aovadas oblongas, con las orillas apenas escotadas, lampiñas. *Peciolo comun* con dos puas largas, colocadas arriba y lejos de la base *Flores* axilares sobre un pedunculo comun mui largo, y dispuestas en una especie de panoja racimosa. *Cal.* pequeño coriaceo con tres lobulos obtusos. *Cor.* mas de tres veces mas larga que el caliz, hendida casi hasta la base en tres partes aquilladas, carnosas y coriaceas. *Nectario* de figura de taza, peloso con seis lobulos que rodea al germen. *Estam.* seis mas largos que la corola, y fijos en la base del nectario por defuera. *Ant.* derechas. *Germen* superior peloso. *Estilos* ningunos. *Estigmas* tres gruesos. *Drupa* carnosa globosa deprimida con una costilla pequeña que la rodea por el vientre y

otras cinco mui delgadas y algo confusas, que parten do los extremos (en donde se dividen en dos) hasta el vientre en donde tiene cinco puntitas, con una nuez mui deprimida durisima con cinco lobulos cinco aposentos y una semilla en cada uno. = Arbol de grande altura que unos llaman *Lamiyo* y otros *Malaihao*, ó *Malaiyao*. Su madera es blanquecina y blanda; pero tiene la propiedad de no abrirse aunque este expuesta al sol, y por tanto es apreciable para ciertos usos. El fruto tiene pulgada y media de grueso; se come y es agridulce aunque lastima un poco la lengua al ultimo: con el se limpia mui bien la plata. Hacense Canoas del Arbol. *Flor. en Ag.* * *T*, *Lamio*, *Malaiyao B*, *Batoan*. *Nota*. Este arbol y los siguientes son á mi parecer de este genero.

Paliurus Dao. *Paliuro Dao*. *Hojas* medio opuestas aladas con impar. *Hojuelas* oblicuamente aovadas alargadas aguzadas enteras y lampiñas. *Drupa* globosa como en el *lamio* pero mucho menor y la nuez mui deprimida. = Es arbol conocido y de mucha altura cuyo fruto se come y es del tamaño de una guinda: el sabor es como el del *lamio*. Algunos indios llaman *Dao* al que va descrito en el gen. *Poupartia*; pero pienso que el verdadero es este de que trato ahora. Notense tambien y comparense estos dos generos, pues tal vez son una misma cosa.

Paliurus Perforatus. *Paliuro agugerado*. *Ramas* con dos ganchos en la base de los peciolos comunes. *Hojas* opuestas aladas con impar. *Hojuelas* en numero de tres ó mas pares, que en general se acercan á la figura lanceolada aserradas desde el medio para arriba, borrosas por abajo. *Flores* en racimo *Cal*. infe

rior pequeñisimo, con cuatro ó cinco dientes obtusos. *Cor.* hendida casi hasta la base en seis partes. *Estam.* trece, fijos en la base exterior del nectario. *Filamentos* por la base comprimidos, mas arriba gruesos y llenos de lana. *Germen* globoso deprimido rodeado con el *nectario* que es una membrana pequeña mas gruesa en su parte superior. *Estilo* grueso, agugereado en su largo. *Estigma* con cuatro ó cinco dientecillos. *Baya* deprimida con una costilla que la rodea horizontalmente por el medio, ademas de otras que salen de arriba y de abajo y terminan en la del medio, con cinco aposentos y en cada uno una semilla aovada, huesosa, con un agugerillo en la parte superior. == Los arbolitos que producen estas frutillas mayores que una guinda y en lo exterior semejantisimas á las del *Lamio*, se elevan á la altura de ocho ó nueve pies. Sus hojas son de una pulgada de largo. Los huesecillos de las semillas son durisimos. No son mui comunes; pero yo los he visto en Bauang en el sitio llamado *Mailayin* y en Malinta. *Flor. en En.* * T, *Asimao.*

Paliurus Dubius. Paliuro dudoso. Tronco derecho con dos ganchos en el origen de las ramas pequeñas. *Hojas* opuestas aladas con impar. *Hojuelas* en numero de unos seis pares ya ovales, ya aovado oblongas, obtusamente aserradas desde el medio para arriba, pelosillas, y con los peciolos propios casi nulos. *Flores* terminales en racimos de dos ó tres florecitas. *Cál.* inferior plano con seis ó siete dientes aguzados. *Cor.* de seis ó siete petalos lanceolados mucho mas largo que el caliz. *Nect.* un tubo á manera de taza velloso terminado con otros tantos dientes como son los estambres.

Estam. unos doce ó catorce mas largos que los peta los pegados y fijos por su largo y por la parte exte rior en el tubo dicho de cuyo extremo se separan *Ant.* ovales comprimidas, las alternas menores. *Germen* asentado dentro del nectario, globoso. *Estilo* mas corto que los estambres. *Estigma* ancho deprimido *Baya* globosa deprimida con mas de cinco aposentos y en cada uno una semilla oval huesosa y con un agugerito en el extremo y en todo lo demas como en e *Pal. perforatus.* = Arbolitos que he visto en Mandaloyon de unas dos varas de altura. *Flor. en Mayo.* ✱ T, *Laiya. Nota.* Estoi seguro de que estos arbolitos son unos mismos; pero ¿ como en el uno estan aislados los estambres y en el otro estan pegados á un nectario ? Sin duda que con el tiempo se desprenden estos de la parte exterior del nectario y quedan libres y lanosos como en el otro arbolito de que hable antes. En el fruto son identicos los dos, asi como en los ganchos y hojas. En Namacpacan de Ilocos he visto otra especie con el *peciolo comun* de las hojuelas alado y dos ganchos en la base, el uno deciduo. *Petalos* cinco. *Estam.* once ó trece fijos por fuera de un cuerpo glanduloso y velloso que ciñe al germen, y que esta hendido en cuatro ó cinco partes. *Baya* como en el *Asimmo.*

QUILESIA. *Descr. del gen. Cal.* inferior en cinco partes. *Cor.* de cinco petalos sin uñuelas, alternos con las partes del caliz y bifidos en el extremo. *Estam.* diez: los cinco alternos esteriles, mui cortos y opuestos á los petalos: los otros cinco dotados de anteras redondas. *Baya* algo comprimida prolongada por los lados con dos aposentos y nueces solitarias de figura de corazon.

Quilesia Sericea. Quilesia sedosa. Tronco derecho ramoso. *Hojas* alternas anchas lanceoladas enteras, algo asperas por arriba y por abajo sedosas. *Peciolos* cortisimos con dos estipulas pequeñas. *Flores* en racimo compuesto. *Cal.* libre tomentoso por defuera, y en cinco partes derechas. *Cor.* de cinco petalos ovales hendidos por arriba con dos lacinias, algo mas largos que el caliz y alternos con sus partes. *Estam.* diez: los cinco alternos mui cortos, esteriles y opuestos á los petalos: los otros cinco del largo de los petalos, y alternando con ellos con las anteras redondas y blancas por delante. *Germen* asentado dentro de la flor de figura de lenteja y velloso. *Estilo* cortisimo. *Estigma* ligeramente hendido en dos. *Baya* alargada por los lados con un surco que la divide en dos en el lugar del tabique, y en cada aposento una nuez de figura de corazon y semejante á un garvanzo, con la cubierta huesosa y escabrosa con alguna otra puntita. = Arbolitos que se dan en Namacpacan de Ilocos y que ha dado á conocer la diligencia del P. Antonio Quiles Agustino á quien me ha parecido justo dedicarseles por parecerme que forman un genero nuevo. Son estos arbolitos de la altura de un hombre, y su grueso menor que la muñeca. El fruto en el color y consistencia de la carne, se parece á un pequeño albericoque. Cuando esta bien maduro, se come y es sabroso. Trasladado á los Jardines, pienso que se haria mayor y mas dulce. Se halla fijo por el medio de su largo, y es cilindrico algo comprimido, con un canal poco profundo que le divide de alto abajo en dos. Los aposentos son siempre dos y el tabique carnoso. Las nueces son planas por debajo, y por arriba convexas y el

extremo con nariz y por eso mui parecidas al gar zo. Las flores son pequeñas y no he visto que l disco en el fondo. *Flor. en Enero.* * Y, *Dec* *Nota.* Conviene algun tanto con la *Opelia* de Boi que ignoro si es yerba ó arbol: y ademas en su cripcion no se habla de los petalos bifidos y la l no es de dos semillas.

AQUILICIA. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dien *Estam.* cinco en un tubo de cinco lobulos de fi de tarro, que lleva entre los lobulos las anteras estipite.

Aquilicia Sambucina. Aquilicia como Sauco. Ramas chadas en las articulaciones. *Hojas* dos veces al con impar: las de los peciolos secundarios al princ de tres en tres, y despues simplemente aladas. *juelas* como lanceoladas aserradas lampiñas y con venas de la pagina inferior mui salientes. *Flore* una especie de umbela mui ancha. *Cal.* mui pequ con cinco lobulos, persistente. *Cor.* del color del liz hendida profundamente en cinco partes revue acia abajo, y pegada con el nectario hasta cerca su medio. *Nect.* globoso carnoso y que termina arriba en una boca estrecha, con cinco dientes lig mente escotados. *Estam.* cinco fijos en las pare exteriores del nectario por medio de los filame que son cortos, y se encorvan pasando por entre dientes del mismo nectario á reunirse adentro p sostener las anteras, que son ovales, de dos apo tos, y unidas entre si por la parte inferior nada n *Germen* pegado al nectario, superior conico. *Es* corto y grueso. *Estigma* sencillo. *Baya* deprin jugosa con elevaciones, seis aposentos y otros ta

huesecillos. = Arbolito de flores encarnados que se eleva á la altura de cuatro ó seis varas. La umbela ofrece á la vista un espectaculo mui hermoso, por tener de ancho mas de dos pies: su madera es mui blanda y facil de trabajar, y por tanto la buscan los indios para ciertos usos. Es conocido con los dos nombres puestos abajo. Otros llaman *Abangabang* á un arbol grande que da legumbres. *Flor. en Ag.* * T, *Caliantang, Abangabang. Nota.* La descripcion dada es exacta, y los estipites de las anteras no son sino los filamentos por donde estan fijas en las paredes esteriores del nectario, y asi quedan colgando dentro de su boca.

MANGIFERA. *Descr. del gen. Cor.* de cinco petalos. *Drupa* de figura de riñon.

Mangifera Indica. Manga de Indias. Ramas forman una copa esferica. *Hojas* alternas, lanceoladas, con las margenes mui ondeadas, enterisimas, tiesas y lampiñas. *Peciolos* mui cortos. *Flores* en panoja verticilada racimosa. *Cal.* velloso en cuatro, cinco, ó seis partes aguzadas y profundas. *Cor.* de cuatro, cinco ó seis petalos pequeños, lanceolados con los extremos revueltos acia abajo, y alternos con las partes del caliz. *Nect.* de figura de taza con cinco ó mas lobulos obtusos que se ven bien cuando casi esta seca la flor. *Estam.* salen de entre los dientes del nectario, en numero de cinco; pero solamente se ve en unas flores uno, en otras dos y en otras tres fertiles; á veces se ve uno con dos anteras. *Filam.* mui anchos por abajo, y el mas largo sobre sale un poco sobre el germen. *Ant.* pequeñas y ovales. *Germen* globoso, asentado sobre el receptaculo, y que se eleva sobre el nectario. *Estilo* á un lado del

germen é inclinado al estambre largo. *Estigma* simple. *Drupa* grande, carnosa, aovada y algo comprimida con el extremo torcido á un lado: la nuez mui comprimida cubierta de fibras y con una semilla. = Este arbol tan trivial en Filipinas, se dice comunmente que no es indigeno del Pais sino que ha venido de la India; pero yo creo que alguna otra variedad sera en efecto de alla; pero no todas. Sus hojas á veces tienen diez pulgadas de largo. Se eleva á la altura de mas de diez varas. Tarda muchos años (creo que diez) en dar fruto, y para que lo haga mas pronto acostumbran los indios hacerle muchas incisiones en el tronco. Tambien ponen fuego debajo del arbol para lograr con el calor del humo mangas tempranas por el subido precio que tienen. Por Enero, ó mas antes y aun hasta el mes de Junio arroja una multitud infinita de flores, cuyo agradable olor se percibe desde lejos. La mayor parte se cae, y aun del fruto que queda, todavia perece mucho, particularmente si llueve copiosamente. Por eso dicen los indios que cuando hai abundancia de mangas, la cosecha del arroz es escasa, y abundante cuando hai pocas mangas, y su pronostico suele salir cierto. Tambien cuando hai muchas mangas, suele haver enfermedades, lo que es consiguiente á la escasez de las lluvias. Por sabrosa que se pretenda que sea la fruta de la manga, le falta mucho para llegar á la excelencia de algunas de España, en las cuales no hai que tachar nada en cuanto al sabor y olor. Los españoles en especial los recien llegados á esta tierra, que son los que tienen voto en la materia, hallan en la manga un olorcillo como de chinches segun unos, ó como de cebolla segun otros, pero en realidad es de

brea, y tal vez de aqui proviene el olor como empireumatico mui notable de los excrementos en este tiempo. Sin embargo es la primera de las frutas del Pais y mui sana.

El zumo de las ramas de la Manga es caustico. Sus hojas frotadas entre los dedos despiden un olor mui grato. Los cogollos y las hojas ya amarillas cocidas en agua, comunican á esta un sabor como el del Te, y algunas mugeres la venden como tal. En algunas partes se tiñen de negro las telas blancas de algodon con las cortezas de la manga, las que metidas despues en lodo (como el de los revolcaderos de los Bufalos) adquieren el color deseado, aunque no mui bueno. Las raices cocidas en agua dan un color pagizo, que se pone mas subido añadiendo legia. La fruta de la Manga creen algunos que es calida, sin dar razon alguna para ello. Lo que hai de cierto es, que da sueño y que suele producir ligeras erupciones en la piel, iguales á las que causan á veces las naranjas ó limones tomadas con frecuencia en la misma estacion. * T *Manga.*

Mangifera Altisima. Manga mui alta. Hojas lanceoladas, enteras, lampiñas, y llanas. *Flores* y lo demas como en la manga. El fruto es mucho mas pequeño. ═ Este arbol se eleva mas que la manga, y sin tener la copa esferica como aquella. Los indios comen el fruto hechandole en infusion en vinagre y asi se vende en todas partes. Si se le deja madurar en el arbol, dicen que es tan sabroso como el de la manga. *Flor. en En.* * *T, Paho. Y, Pao. Nota.* Ademas de la *Manga* y *Pajo* hai otra variedad llamada *Pahohotan.* No he visto este arbol; pero si el fruto, que es mayor que el del *Pajo*, ó como una manga pequeña. Su sa-

bor participa mucho del de la brea de la tierra, y por esto no es estimado. Tambien hai otra especie con las hojas amontonadas en el extremo de las ramas, lanceoladas, enteras lampiñas y llanas. El fruto es como el pajo. Llamase en Manila *Pacpavan*, y es arbol grande. Para coger la fruta de los pajos comestibles, hechan á veces los indios los arboles á tierra, cortandolos. Obran de este modo por la grande abundancia que hai de ellos en los bosques. Tambien hacen lo mismo con el *alpai*. Los chinos que son mas observadores y conservadores de sus arboles, he leido que para coger el fruto sin necesidad de subir á ellos, hacen un hoyo en una raiz gruesa en el que echan cierta cantidad de sal, con lo cual caen las frutas por si mismas.

Mangifera Pinnata. Manga alada. Hojas opuestas, aladas sin impar. *Hojuelas* sesiles, lanceoladas, aserradas. *Flores* en panoja. *Cal.* mui pequeño con cinco ó seis dientes. *Cor.* de cinco petalos lanceolados. *Nectario* mui corto de figura de jarrito, lanoso, con diez dientecillos, y que casi cubre al germen. *Estam.* diez fijos en los extremos del nectario. *Filam.* del largo de los petalos. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* grueso, deprimido. *Fruto* . . . . = Es un arbol apenas conocido. * *T, Tagapi.*

GERUMA. *Descr. del gen. Cal.* plano con cinco dientes. *Petalos* cinco truncados. *Filamentos* unidos por la base interior en un anillo. *Estigmas* tres. *Cagilla* con cuatro ó cinco aposentos y en cada uno nna á dos semillas fijas en una pulpa de tres lados.

Geruma Subtriloba. Geruma como de tres lobulos. Hojas ya aovadas, ya casi trilobas estrechadas aserradas

con un grupito de pelos en la base de arriba. *Peciolos* cortos. *Flores* en grupos. *Cal.* de figura de jarrito con cinco lobulos en el limbo. *Cor.* de cinco petalos de figura de espatula. *Estam.* cinco unidos en un tubo cilindrico, y en el extremo cinco anteras dobles. *Estilo* uno cortisimo, ó casi nulo. *Estigmas* cinco largos. *Cagilla* superior con cinco aposentos y en cada uno una semilla. = Arbolito de una vara de alto, y desconocido de los indios. Es comun en Mandaloyon. *Flor. en Jul. Nota.* Será acaso de este genero? Se acerca al gen. *Symphonia.*

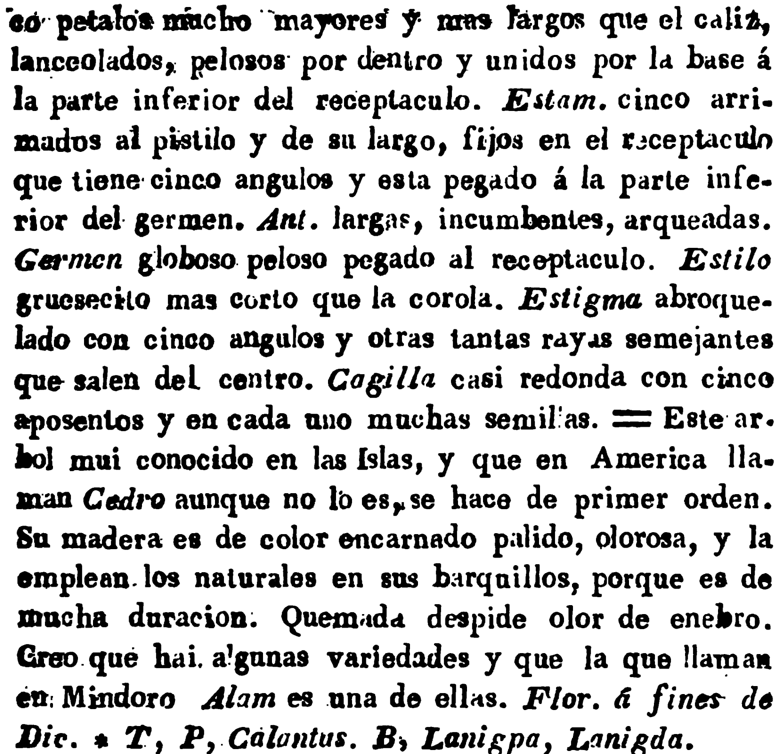
(ILOILO.) *Hojas* opuestas aladas con impar. *Hojuelas* doce pares, lineares hendidas y ondeadas con las orillas revueltas acia abajo, algo aguzadas (blancas por debajo) y lampiñas por ambas paginas. *Peciolos propios* cortisimos. *Flores* mui pequeñas en panojas espigadas. *Cal.* inferior en cinco partes redondas. *Cor.* de cinco petalos lineares gruesos y tres veces mas largos que el caliz. Ademas hai un tubo cilindrico con cinco dientes poco notables. *Estam.* cinco, del alto del tubo y fijos en su base. *Ant.* medio asaeteados. *Germen* sesil dentro de la flor. *Estilo* cortisimo grueso. *Estigma* como hendido en dos partes. *Fruto*. . . = Arbol de segundo orden comun en Arayat y que parece no se acerca á ningun genero conocido. *Flor. en En.* * P, *Iloilo.* V. el gen. *Argophilum.*

CUPANIA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Cor.* de cinco petalos. *Estam.* cinco. *Estilo* uno cortisimo. *Estigmas* tres. *Cagilla* superior aovada al reves con seis angulos obtusos, tres valvas tres aposentos y en cada uno dos semillas con arilo en la base, separadas por tabiques fijos en las mismas valvas.

Cupania Spinosa. Cupania espinosa. Tronco derecho con espinas. *Hojas* alternas ya solitarias ya reunidas en numero de tres ó cuatro, aovadas al reves menudamente aserradas algo carnosas y lampiñas. *Peciolos* cortisimos con una espina por dentro de la base. *Flores* axilares en panoja. *Cal.* libre plano en cinco partes. *Cor.* mucho mas larga que el caliz de cinco petalos lineares. *Estam.* cinco alternos con los petalos y mas cortos que estos. *Ant.* aguzadas. *Germen* unico globoso asentado sobre el caliz. *Estilo* uno cortisimo. *Estigmas* tres. *Cagilla* aovada al reves coronada con el estilo, como una cereza pequeña de grande (encarnada) con seis angulos obtusos, tres valvas que llevan los tabiques, tres aposentos y en cada uno dos semillas ovales ceñidas por la base con un arilo carnoso y escotado. = Arbolitos comunisimos en Malinta de unas tres brazas de alto, de madera dura. Las semillas son algo menores que guisantes. Los indios le llaman alli malamente *Malaiayap* por causa de las hojas que se parecen algo á los del limon. *Nota.* Conviene con la *Molinæa* en estar los tabiques fijos en las ventallas.

CEDRELA. *Descr. del gen. Cal.* que se marchita. *Cor.* de cinco petalos de figura de embudo y unidos desde la base hasta su tercera parte al receptaculo. *Cagilla* leñosa de cinco aposentos, y otras tantas ventallas. *Semillas* apiñadas acia abajo y con un ala membranacea.

Cedrela Odorata. Cedrela olorosa. Hojas ya opuestas ya alternas, aladas. *Hojuelas* oblicuamente aovadas, enteras y lampiñas. *Flores* en panoja laxa. *Cal.* mui pequeño monofilo con cinco dientes, al principio de figura de campana, y con el tiempo plano. *Cor.* de cin-



eo petalos mucho mayores y mas largos que el caliz, lanceolados, pelosos por dentro y unidos por la base á la parte inferior del receptaculo. *Estam.* cinco arrimados al pistilo y de su largo, fijos en el receptaculo que tiene cinco angulos y esta pegado á la parte inferior del germen. *Ant.* largas, incumbentes, arqueadas. *Germen* globoso peloso pegado al receptaculo. *Estilo* gruesecito mas corto que la corola. *Estigma* abroquelado con cinco angulos y otras tantas rayas semejantes que salen del centro. *Cagilla* casi redonda con cinco aposentos y en cada uno muchas semillas. = Este arbol mui conocido en las Islas, y que en America llaman *Cedro* aunque no lo es, se hace de primer orden. Su madera es de color encarnado palido, olorosa, y la emplean los naturales en sus barquillos, porque es de mucha duracion. Quemada despide olor de enebro. Creo que hai algunas variedades y que la que llaman en Mindoro *Alam* es una de ellas. *Flor. á fines de Dic.* * *T*, *P*, *Calantus*. *B*, *Lanigpa*, *Lanigda*.

HELICONIA. *Descr. del gen. Espata* universal y parcial. *Cal.* ninguno. *Cor.* de tres petalos. *Nectario* de dos hojuelas. *Cagilla* de tres capsulas.

Heliconia... Hai una especie de *Heliconia* en las Islas. Un sugeto mui curioso me ha dicho haver visto en Camarines un pie semejante al de la Musa y cada fruta me dijo tenia una hoja pequeña, lo cual conviene mui bien con los caracteres de la *Heliconia*. El P. Delgado afirma que en Leite se da una especie de Musa de una braza de alto que no da fruto y se la reputa por inutil. Seguramente cuando la vio no era tiempo de darlo. Llamanla alli *Manulisid*, y es mui probable que sea como la de Camarines.



ARGOPYILUM. *Descr. del gen. Cor.* de cinco petalos. *Nectario* piramidal de cinco angulos, y del largo de la corola. *Germen* medio inferior.

Argophilum Pinnatum. Argofilo alado. Hojas communmente opuestas aladas sin impar, rara vez con impar. *Hojuelas* unos siete pares ligeramente escotadas en la base, aovadas mui alargadas enteras lampiñas (las maduras) por arriba y tomentosas por debajo. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en espigas compuestas, con los pedunculos comunes estriados. *Cal.* medio superior, con cinco hojuelas redondas coriaceas y por defuera mui tomentosas. *Cor.* de cinco petalos redondos conniventes coriaceos sin uñuelas y del color interior del caliz. *Nectario* una vegiga algo mas corta que la corola, globosa con cinco lados y con un agugerito en el extremo. *Estam.* cinco, mas cortos que el nectario y fijos dentro de el en el receptaculo. *Filam.* cortisimos. *Anteras* grandes ovales y simplemente arrimadas. *Germen* sumergido en el caliz con el extremo conico y superior. *Estilo* cortisimo. *Estigma* redondeado. *Fruto*... = Arbolito que se da en Angat y no es conocido. El leño es duro: las hojas largas de un geme, y de casi dos pulgadas en la base, mui cubiertas por debajo con tomento. Las espigas son terminales y muchas, y las espiguitas tienen una pulgada de largo. *Flor. en Marzo.*

GRONOVIA. *Descr. del gen.* Los cinco *Petalos* y los cinco *estambres* insertos en un *caliz* campanulado. *Baya* inferior, seca con una semilla.

Gronovia Ternata. Gronovia ternada. Tallo voluble estriado. *Hojas* alternas ternadas. *Hojuelas* anchas, ovales, puntiagudas, con ganchos pequeñisimos por de-



bajo, con cinco nervios y con cirros en las axilas. *Flores* axilares en racimos compuestos. *Cal.* medio colorido de figura de campana, hendido casi hasta la base en cinco partes. *Cor.* de cinco petalos fijos en las divisiones del borde del caliz, lanceolados, tapizados de vello por dentro. *Estam.* cinco mas cortos que la corola, fijos en el receptaculo y que alternan con los petalos, con dos glandulas con piececito entre cada filamento. *Estilo* largo como los estambres. *Estigma* globoso con muchos lobulos. *Fruto* inferior con dos ó tres aposentos. = Planta que he visto en Malinta, y sube por los arboles. Su olor es entre agradable y fastidioso. No es conocida de los indios.

BALINGAYUM. *Descr. del gen. Cal.* hendido en cinco partes. *Petalos* cinco terminados con dos apendices laterales. *Estilo* uno. *Estigmas* tres de dos lobulos. *Cagilla* coronada en el caliz con seis semillas.

Balingayum Decumbens, Balingayo hechado. Tallo herbaceo redondo hechado por tierra. *Hojas* alternas sesiles largas y estrechas lampiñas con algun dientecillo remoto, y algun otro lobulo en la base. *Flores* solitarias. *Pedunculos* larguitos. *Cal.* adherente con el borde hendido en cinco lacinias lanceoladas. *Cor.* de cinco petalos lineares terminados con dos apendices laterales que se cierran formando como una capucha. *Estam.* cinco fijos en el receptaculo, mas cortos que la corola. *Ant.* comprimidas terminadas con un pico. *Estilo* uno corto y grueso. *Estigmas* tres (el del medio mas corto) mui anchos con dos lobulos pestañosos cada uno. El caliz se convierte en una *cagilla* oval de un aposento y seis semillas comprimidas. = Planta rara hechada por tierra y lampiña,



La vi en Malinta y no es mui conocida: se da en los lugares mui humedos. * T, *Balingaye. Nota.* En la planta dicha el fruto es ciertamente inferior, y parece genero nuevo.

(MALULUCBAN.) *Hojas* alternas lanceoladas ondeadas tiesas enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos sin estipulas. *Flores* axilares mui pequeñas en racimos compuestos. *Cal.* monofilo en cinco partes. *Cor.* ninguna. *Estam.* cinco fijos en la parte inferior del caliz, mas cortos que el y opuestos á sus lacinias. *Filam.* cortos. *Ant.* ovales. *Germen* asentado dentro del caliz, y rodeado en la base con un rodete de cinco lobulos. *Estilo* grueso cortisimo. *Estigma* grueso y en la madurez con unos ocho ó diez rayos. *Drupa* oval coronada con el estigma radiado y deciduo, poco carnosa con la nuez delgada huesosa y que contiene una semilla conforme. = Arbolitos de dos ó tres brazas de altura y comunes en Malinta. Las flores son mui pequeñas, y el fruto menor que una cereza, y de color pagizo. Los estambres no estan fijos en el rodete sino en el caliz. He registrado muchos arboles y no he visto que su madera, que es blanca, sea olorosa. *Flor. en En.* * T, *Malulucban. Nota.* No convienen con ningun genero á mi modo de pensar.

ACHYRANTHES. *Descr. del gen. Cal.* pentafilo. *Cor.* ninguna. *Estigma* en dos partes. *Semillas* solitarias.

Achyranthes Aspera Achyranthes aspera. Tallo anguloso, y velloso. *Hojas* opuestas vellosas que abrazan al tallo por la base, lanceoladas mui obtusas, con las orillas ondeadas. *Flores* revueltas acia abajo y colocadas en espiga mui larga y medio verticilada con muchas florecitas. *Cal.* de cinco escamas, tiesas, alesnadas

y que se arriman mutuamente, con otras tres escamas en la base semejantes al caliz lanceoladas y coloridas. *Cor.* ninguna. *Nect.* mucho mas pequeño que el caliz, monofilo, hendido en cinco partes con los extremos, deshilados. *Estam.* cinco, entre las divisiones del nectario. *Germen* de figura de trompo, con la parte superior algo concava. *Estilo* tan largo como los estambres. *Estigma* grueso y como dividido en dos partes. *Fruto* una semilla cubierta con dos membranas, una que la cubre enteramente, y otra exterior que adhiere por una parte nada mas. = Esta planta se eleva á la altura de tres pies. Sus hojas machacadas y aplicadas á las llagas, que tienen gusanos, los mata. Los calices se pagan á la ropa de los que se arriman á ella. *Flor. en Nov.* ✱ T, *Hangor Hangot, Docotdocot, Libai, B, Hangor. P, Angud. Nota* Esta pienso que es la planta que el sabio. P. Clain llama *Salimbagat, Salimbangon, Calimbangon, Manquit, Angor.*

Nota. Hai otra especie con las hojas opuestas abrazando al tallo por la base lanceoladas obtusas, y pelosas. *Flores* en espiga: cada pedunculo parcial que es cortisimo, sostiene dos ó tres florecillas, y no una sola. *Cal.* hendido casi hasta la base en cinco partes obtusas y blandas. *Germen* cilindrico. *Estigma* en dos partes. = Planta como la anterior. ✱ T, *Hangor.*

Hai otra todavia con las flores dotadas de dos bracteas formadas de dos manogitos de aristas encarnadas, como espinas. Ademas hai otra todavia con dos bracteas compuestas de unos manogitos de aristas dispuestos en estrella. Me inclino á que sea de la especie *echinata.*

Achyranthes. Villosa. Achiranthes vellosa. *Tallo* cuadra-

do, apenas ramoso. *Hojas* sesiles opuestas medio lanceoladas abrazando al tallo por la base. *Flores* axilares, en espiga aovada oblonga, corta y con muchas florecillas, apretadas, llenas de lana en la base. *Cal.* comprimido de cinco hojuelas lanceoladas, las tres planas y las dos aquilladas con una bractea de tres hojuelas en la base, del color del caliz. *Nect.* una membrana que rodea al germen. hasta su medio, monofila con seis dientes, que son los filamentos de los estambres. *Estam.* tres completos y tres rudimentos de otros, fijos todos en la membranita dicha que rodea al germen. *Filam.* planos alesnados y mas cortos que la corola. *Ant.* de los tres fertiles, casi ovales. *Germen* sentado dentro de la flor, de figura de corazon mui comprimido. *Estilo* uno cortisimo. *Estigma* uno obtuso. Una semilla arriñonada, cubierta con una membrana. = Esta planta se da en Pasig. Su altura una cuarta escasa. Los Indios apenas la conocen. *Flor. en En.* * *T*, *Bonga bonga.*

ILLECEBRUM. *Descr. del gen. Cal.* de cinco piezas cartilaginosas. *Cor.* ninguna. *Estigma.* simple. *Cagilla* de cinco ventallas con una semilla.

Illecebrum Lanatum. Ilecebro lanado. Tallo derecho algo velloso. *Hojas* alternas entre redondas, y ovaladas, vellosas. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares en espigas laterales mui apretadas llenas de florecitas, que forman lineas espirales. *Cal.* de figura de campana, en cinco partes profundas aguzadas y mui vellosas. *Nect.* Una membrana con diez dientes, que son los filamentos de los estambres, de los cuales dos son perfectos y los ocho esteriles. *Fruto* una semilla. = Es planta de un pie de alto, las espigas mui borrosas



blancas, y de una pulgada de largo. Es comun en varias partes. *Flor. en Mayo. Nota.* Parece ser la misma que la *Achiranthes lanata* de *Lin.*

CELOSIA. *Descr. del gen. Cal.* de tres hojuelas parecidas á los petalos que son cinco. *Estam.* unidos por la base con el *Nectario* plegado. *Cagilla* que se rompe horizontalmente.

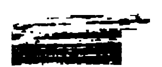
Celosia Cristata. Celosia de Crestas. Tallo derecho con estrias. *Hojas* alternas, abrazando al tallo por la base, lanceoladas enteras y lampiñas. *Flores* en espigas mui apretadas conicas, que rematan en una lamina grande carnosa de figura de media luna, tambien cubierta de florecitas. *Cal.* (si se debe reputar por tal) tres escamitas lanceoladas, de color. *Cor.* (segun otros *caliz* y entonces no hai corola) de cinco escamas lanceoladas y de color. *Nect.* ciñendo al germen, monofilo con cinco ó seis dientes, que son los filamentos de los estambres. *Estam.* cinco ó seis mas cortos que el caliz. *Ant.* larguitas, versatiles. *Estilo* del largo de los estambres. *Germen* globoso, asentado dentro de la flor. *Estigma* gruesecito. *Cagilla* que se rompe horizontalmente, con muchas semillas lenticulares y lustrosas. = Esta planta que he visto en las Huertas tiene una vista mui hermosa por la rara disposicion y viveza del color encarnado de sus flores. No se si es planta indigena. *Flor en Dic.* ✦ *T, Palongpalongan.*

Celosia Bicolor. Celosia de dos colores. Tallo derecho. *Hojas* alternas verdes arriba y moradas abajo, lanceoladas lampiñas *Peciolos* cortisimos. *Flores* casi sesiles en racimos axilares. *Cal.* inferior con cinco lacinias que llegan hasta la mitad. *Cor.* ninguna. *Nect.* un tubo pequeño con cinco dientecillos que son los fi-

lamentos de los estambres. *Germen* globoso asentado dentro de la flor. *Estilo* ninguno. *Estigmas* tres anchos, y mui cortos. *Cagilla* con muchas semillas pequeñas pegadas á un ege central. = Planta pequeña que vi en Punta *Mal abrigo* y se halla en muchas partes. Sus hojas que son verdes por arriba y moradas por debajo las usan los Indios para curar las heridas. *Flor. en Dic.*

Celosia Argentea. Celosia de color de plata. Tallo con estrias. Hojas alternas, sesiles, lanceoladas casi enteras y lampiñas. *Flores* en cabezuela larga conica y algunas veces aunque raras, interrumpida con las florecillas sesiles. *Cal.* (vease la *cel. cristata*) de tres hojuelas lanceoladas, apenas coloridas, aquilladas, la de abajo menor. *Cor.* de cinco petalos lanceolados, aquillados y membranaceos. *Nectario* de figura de campana monofilo en cinco partes plegadas por las orillas y alternadas, que son los cinco filamentos de los estambres. *Germen* casi globoso, sentado dentro del nectario. *Estilo* uno. *Estigma* gruesecito, deprimido con dos lobulos. *Cagilla* de figura de maza, que se rompe horizontalmente con un aposento, y mas de veinte semillas mui pequeñas lenticulares, cortadas en caras ó facetas y mui lampiñas. = Planta comun en los sembrados y conocida de los Indios. Se eleva á la altura de cinco pies. Se comen las hojas cocidas, pero deben abstenerse de esta comida las mugeres que se hallan con la regla. Las espigas tienen mas de dos pulgadas de largo y son blancas, con un ligero viso encarnado. *Flor. en Sept.* * T, *Candayohan, Quindoyohan.*

Celosia Nana. Celosia enana. *Tallo* derecho, cuadrado, ramoso. *Hojas* opuestas lanceoladas y como pestaño-

sas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* en las axilas de las hojas en hacecitos *Pedunculos* cortos. *Cal.* inferior de figura de campana, con ocho angulos en el borde los cuatro alternos mayores. *Cor.* ninguna. *Nect.* rodea al germen y es de figura de campana, mas corto que el caliz con cuatro dientecillos, que alargandose forman los filamentos de otros tantos estambres. *Ant.* con cuatro aposentos. *Germen* globoso asentado dentro de la flor. *Estilo* casi ninguno. *Estigma* gruesecito con estrias. *Cagilla* globosa que se rompe horizontalmente, con mas de quince semillas angulares fijas en un ege comun. = Esta planta cuyo alto es de una cuarta, la he visto en los terrenos anegadizos. Los indios apenas la conocen. Los tallos son encarnados: las flores mui pequeñas, y mas las semillas. * T, *Bias pogo. Nota* en el caliz coincide con la *Ammania*, pero difiere en otras cosas. Conviene con las *Celosia* menos en el caliz. Conviene tambien con el *Centunculo* en el numero de estambres y en el fruto; pero difiere de este en la insercion de los estambres.

Celosia Baccata. *Celosia que da bayas*. *Tronco* se hecha sobre los arboles vecinos con las ramas aradas con surquitos. *Hojas* esparcidas lanceolado - aovadas, serpenteadas, y algo vellosas. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares en racimos largos compuestos. *Pedunculo propio* cortisimo. *Cal.* calzado con tres escamas, la una mas distante, de cinco hojuelas lineares y revueltas acia abajo en la madurez. *Cor.* ninguna. *Estam.* cinco divergentes del largo de la corola. *Filam.* son los angulos alargados de una membrana propia monofila que rodea al germen. *Germen* asentado dentro de la flor globoso y con lobulos. *Estilo* corto y grueso.

Estigmas tres revueltos acia abajo. *Baya* con tres angulos, mui pequeña hueca carnosa globosa, encarnada en la madurez con cuatro ó seis semillas acorazonadas comprimidas y fijas cada una por su piececito en el fondo de la baya. = Este arbusto endeble de unas dos ó tres varas de altura es poco conocido de estos Indios. Le he visto en muchas partes. Debe darse á conocer este arbusto, del mismo modo que otros semejantes por ser tintorios. Sus hojas machacadas y puestas en agua, la comunican antes de dos horas un color mas ó menos negro que creo podria servir en lugar de tinta de China para las sombras. *Flor en Dic.* * *B*, *Hanlilimocon*. T, *Hagorilis*.

Nota. El que llaman *Hanlilimocon* en Cebu y sirve á los niños de la escuela para escribir, tiene las hojas lampiñas con el peciolo encarnado. Este es mui comun en muchas partes, y es imposible no verle por el mes de Diciembre por la abundancia de sus flores.

Haí otros arbolitos con las hojas menudamente escotadas. No se podria sacar algun partido de estos arboles aunque no fuese mas de para teñir papel ?

(ÇALICOT.) *Ramas* en estrella. *Hojas* opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* tres ó cuatro pares aovadas oblongas enteras y lampiñas. *Peciolos propios* cortisimos. *Flores* axilares en panojas racimosas. *Cal.* inferior de figura de campana en cinco partes. *Cor.* ninguna. *Estam.* cinco, fijos en las divisiones del caliz. *Filam.* exertos y largos. *Ant.* de dos aposentos. *Germen* globoso asentado dentro de la flor. *Estilo* nulo. *Estigma* una eminencia. *Drupa* algo carnosa redonda (menor que un guisante) comprimida, con la nuez huesosa y delgada, con dos aposentos y en cada uno

una semilla. = Arboles que he visto en Agoo, y son casi desconocidos de los naturales. *Nota*. No conviene con la *Hedycrea* por tener el fruto dos aposentos. Difiere tambien de la *Amanoa* y de otros generos, y tal vez es alguno nuevo. Por esta razon lo dejo asi.

* PISONIA. *Descr. del gen. Flores* poligamas ya dioicas ya trioicas. *Cor*. (caliz segun jussieu) de figura de campana, hendida en cinco partes. En las flores hermafroditas, *Estam.* cinco ó siete. *Cagilla* superior con un aposento, sin valvas, y con una semilla.

Pisonia Aculeata. Pisonia con aguijones. Flores dioicas. * *Machos. Tronco* con aguijones medio alternos en las ramas opuestas. *Flores* axilares en panojas umbeladas. *Cal.* (corola sagun Lin.) calzado con dos hojuelas casi opuestas pequeñas en la base, con seis dientes. *Estam.* seis fijos en el receptaculo: los tres alternos mas largos, todos exertos. *Ant.* la una de los tres estambres cortos mas grande. *Germen* oval. *Estilo* corto. *Estigma* pequeño. *Fruto* ninguno. * *Hembras. Tronco* con ganchos opuestos. *Hojas* amontonadas en los nudos, anchas lanceoladas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* en racimo compuesto ahorquillado. *Cal.* de figura de maza, oon cinco dientes en el borde, estriado, y con cinco carreras dobles de glandulas globosas y con piececito, que despiden goma. *Cor.* ninguna. *Estam.* ningunos. *Germen* oblongo encerrado dentro del caliz. *Estilo* uno corto. *Estigmas* dos gruesos, que se subdividen en cuatro ó cinco cada uno. Una *semilla* oblonga cubierta enteramente con el caliz erizado de las dichas barbas gomosas. = Arbusto de la altura de un hombre que he visto en Malinta

y en un sitio de Batangas llamado *Pinamoccan*, en Mandaloyon y en Ilocos. Los calices se pegan á la ropa y á las manos por medio de la goma ó liga que despiden, en lo cual se parece mucho esta planta á la que llaman *Sandicgquit* especie de *Plumbago*. *Flor. en En.* * T, *Digquit digquit*. Y, *Puriquit*.

GOUANIA. *Descr. del gen. Cal.* con cinco lacinias. *Cor.* de cinco petalos á manera de escamas. *Estam.* cinco envueltos con las escamas. *Estilo* hendido en tres partes. *Fruto* inferior de tres cagitas separables, á veces con dos alas en la espalda, y semillas solitarias. Se hallan flores machos entre las hermafroditas.

Gouania Domingensis. Gouania de Santo Domingo. *Tronco* ramoso que se hecha por los arboles vecinos. *Hojas* alternas aovadas de cinco nervios, con pequeñas aserraduras, y algo vellosas. *Peciolos* cortos con dos estipulas en la base. *Flores* en panojas racimosas con un cirro simple en la base del pedunculo comun de las flores. *Cal.* superior de figura de campana (blanquecino) dividido en cinco partes puntiagudas, y con cinco escamas pequeñas opuestas á las lacinias y fijas cerca de su base. *Cor.* de cinco petalos pequeños de figura de capuchas, insertos en las divisiones del borde del caliz (como en el Rhamnus.) *Estam.* cinco metidos dentro de las capuchas y con las anteras globosas. *Germen* conico. *Estilos* tres revueltos á los lados. *Estigmas* obtusos. *Capsula* de tres angulos agudos y tres cagitas separables sin alas y con semillas solitarias. = Arbusto que he visto en Angat y se eleva á la altura de unas tres varas. No le dan nombre los indios. *Flor. en Dic.*





PENTANDRIA.

Diginia.

* * CELTIS. *Descr. del gen. Flores machos* mezcladas con las hermafroditas en un mismo pie. *Cor.* ninguna. * *Flores hermafroditas. Cal.* en cinco partes. *Drupa* con un aposento y una semilla cerrada. * *Flores machos. Cal.* en seis partes. *Estam.* seis.

Celtis Philippensis. Almez de Filipinas. Ramas medio ahorquilladas. *Hojas* alternas, lanceoladas, enteras, lampiñas, tiesas, con tres nervios. *Flores* axilares en panoja. *Cal.* libre en cinco partes mui profundas concavas y algo pelosas por las orillas. *Cor.* ninguna. *Estam.* cinco, casi del largo del caliz, y fijos entre su base y el receptaculo. *Germen* cilindrico mui grueso. *Estilo* ninguno. *Estigmas* dos laminas gruesas cortas revueltas acia adentro. *Drupa* (como un garbanzo pequeño) globosa mas gruesa en el medio poco carnosa, con cuatro angulos confusos y algunas eminencias, con la nuez huesosa que tiene una linea negra que la divide de arriba abajo en dos con un aposento y una semilla. Este arbol se hace de segundo orden. Los indios le emplean en varios usos por que su madera es mui buena blanca limpia y bastante dura. Llamanle *Malaitmo* por parecerse sus hojas á las del Itmo ó Betel. Es mui comun en varias partes y bastante conocido. * T, *Malaitmo.*

Celtis Lima. Almez Lima. Hojas alternas, con dos escotaduras angulosas en la base aovadas, mui aguzadas, menudamente aserradas, mui asperas por arriba con pelo corto y por debajo vellosas. *Peciolos* mui cortos acanalados por arriba. *Flores* todas hermafroditas axilares en racimos

medio umbelados. *Cal.* inferior, hendido profundamente en cinco partes aquilladas vellosas. *Cor.* ninguna. *Estam.* cinco fijos en el receptaculo del largo del caliz. *Filam.* alesnados. *Ant.* con dos celdillas y sobresalen un poco fuera del caliz despedido el polvillo. *Estilo* mas corto que los estambres. *Germen* grueso y comprimido. *Estigmas* dos puntos pero cuando el fruto es grandecito, larguitos anchos, vellosos, y revueltos acia adentro. *Drupa* carnosa aovada, que afecta tener cuatro lados, los dos mas notables, que contiene una nuez escabrosa, con una semilla. *Flor. en Mayo.* == Este arbol se hace de tercer orden: su fruto es pequeño: los Indios pescadores en el mar de Batangas, le conocen bien, porque con su corteza frotan las cuerdas de los anzuelos, las que quedan teñidas de un barniz hermoso encarnado obscuro, mui resbaladizas é inpenetrables al agua. El color encarnado se vuelve negro cuando se mojan las cuerdas. No he visto flores machos. *Flor en Mayo.* * T, *Hanarion.*

GOMPHRENA. *Descr. del gen. Cal.* colorido: el exterior de tres hojuelas, las dos aquilladas y que se arriman entre si. *Petalos* cinco poco formados y vellosos. *Nectario* cilindrico con cinco dientes. *Estilo* medio hendido en dos partes. *Cagilla* con una semilla.

Gomphrena. Globosa Gomfrena globosa. Hojas opuestas, lanceoladas, coherentes y vellosas. *Flores* terminales, colocadas en numero de mas de cincuenta en cabezuela globosa, con dos hojuelas pequeñas y aovadas en la base. *Cal.* de la florecita de tres escamas coriaceas y coloridas: las dos que se acercan mutuamente, con la espalda mui afilada: la tercera mui pequeña y exterior. *Cor.* de cinco petalos mui angostos, tiesos,

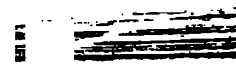
planos, derechos, alesnados, y rodeados de lana por las orillas. *Nectario* de figura de embudo, mui pequeño, con el borde en cinco partes escotadas. *Estam.* cinco fijos cerca de los bordes del nectario. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* fijas por su medio. *Germen* aovado, mui pequeño. *Estilo* uno larguito. *Estigmas* dos revueltos acia abajo. *Una semilla* lenticular, mui pequeña, cubierta con la membrana del ovario. = Esta planta conocida cuyas flores se llaman en España *Perpetuas*, es anual y se eleva á la altura de dos pies. Los calices son encarnados, lo que hace bastante vistosa á la flor. Tambien la hai de flores blancas. *Flor. en En.* * T, *Buqningan*. *Nota.* La tercera hojuela pequeña del caliz, es mas bien una escama que tiene cada florecita en la base.

Gomphrena Volubilis. Gomfrena voluble. Tallo redondo, voluble. *Hojas* alternas lanceolado aovadas, enteras, lampiñas, carnosas, y que corren por el peciolo cortisimo. *Flores* axilares en racimo simple cilindrico rodeado de infinitas florecitas con los *pedunculos propios* cortisimos. *Cal.* membranaceo comprimido de dos piezas aquilladas por la espalda en donde tienen un ala ancha semicircular. *Cor.* en cinco partes ovales algo mas corta que el caliz y del mismo color que el. *Estam.* cinco fijos en una membrana propia que esta bajo del germen, dividida en cinco partes alesnadas que son los filamentos. *Ant.* hendidas en dos partes divergentes. *Germen* asentado dentro de la flor. *Estilo* uno cortisimo dividido en tres partes largas. *Estigma* de figura de horquilla. Una *semilla* cubierta con una membrana dentro del caliz persistente y de dos alas. = Planta de tallo rojo, volu-

ble, que huele mal, de la altura de una braza, comun en Parañaque. Es notable por sus racimos, que se elevan perpendicularmente. *Flor. en Nov.*

CHENOPODIUM. *Descr del gen. Cal.* de cinco hojuelas y con cinco costillas. *Cor.* ninguna. *Semilla* una de figura de lenteja, superior y cubierta con el caliz.

Chenopodium Ambrosioides. Chenopodio como Ambrosia. Tallo con muchos angulos, y sembrado de pelos. *Hojas* lanceoladas, aserradas, con los dientes grandes y remotos. *Flores* sesiles, axilares en grupos pequeños. *Cal.* en cinco partes concavas y que forman cinco angulos. *Cor.* ninguna. *Estam.* cinco. *Filam.* comprimidos fijos acia el centro de la flor y opuestos á las partes del caliz. *Ant.* como divididas en dos partes globosas. *Germen* superior globoso deprimido. *Estilos* ningunos. *Estigmas* dos tres ó cuatro cortos que divergen entre si. *Fruto* una semilla lenticular cubierta con la piel del ovario. = Esta planta se eleva á la altura de dos pies. Tiene el olor mui fuerte: y por serlo tanto, aunque es agradable, fastidia luego. Dice un Autor que esta planta preserva los libros de los gusanos: y si es cierto, debe ser mui apreciada en estas Islas. Los indios la comen cocida. Toda la planta provoca el sudor la orina, y el menstruo, y es mui util en el asma humeda y en el catarro pulmonar cronico. El cocimiento de la raiz, bebido por el que padece tercianas, al tiempo de entrar el frio, y practicada esta operacion dos ó tres veces, y arropandose despues para sudar, se dice que las quita: sus semillas bebidas en vino entorpecen é impiden el sentir lós golpes ó azotes: asi lo han escrito en las islas. La palabra *Apasótis* es de America, y la

verdadera segun la traduccion Española de Linneo es *Epazolt*. *Flor. en Mayo*. * *T*, *B*, *P*, *Apasotis*.

PERGULARIA. *Descr. del gen. Cor.* retorcida asalvillada. *Nectario* rodea á los estambres y pistilo, y termina en cinco puntas medio asaeteadas.

Pergularia Procumbens. *Pergularia hechada*. *Tronco* hechado por tierra. *Hojas* opuestas acorazonadas, aovadas puntiagudas con un grupo de glandulas secas en la base. *Peciolos* cortos. *Flores* en umbela. *Cal.* la mitad mas corto que la corola, profundamente hendido en cinco partes. *Cor.* retorcida ventruda, en cinco partes horizontales, con las orillas revueltas acia abajo, y con la garganta vellosa. *Nect.* cinco cornezuelos sencillos y planos por la espalda. *Estam.* cinco. *Filam.* cinco escamas aguzadas ocultas debajo del nectario, que llevan por su parte interior cinco *anteras*. Ademas entre cada antera se ve un cuerpecillo negro con dos hilitos, que llevan dos glandulillas ovales. *Germen* dividido en dos partes. *Estilo* uno. *Estigma* uno grueso, conico y comprimido. *Fruto*. . . = Esta planta se echa por tierra y es conocida en Manila con el nombre de *mil leguas* porque se extiende á mucha distancia: sus flores apenas son olorosas. * *Mil leguas*.

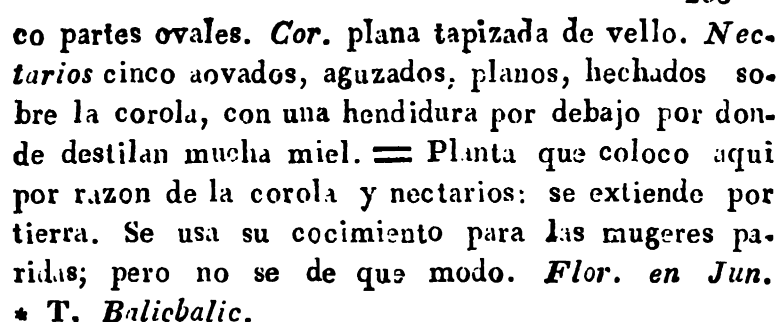
Pergularia Glandulosa. *Pergularia glandulosa*. *Tallo* voluble, con los articulos hinchados. *Hojas* opuestas acorazonadas y con las orillas revueltas acia abajo, con un grupo pequeño de glandulas en la base de la pagina superior. *Peciolos* con dos glandulas ó puntas pequeñisimas y tiesas en la base. *Flores* en mucho numero en umbelas que se dividen dos veces. *Nect.* cinco cornezuelos, concavos por la espalda. *Cal. Cor.*

Estam. y demas como en la especie anterior. = Esta planta se extiende mucho, hechada por la tierra. Sus flores no tienen olor alguno. La he visto en Bauang. *Flor. en Jun.*

STAPELIA. *Descr. del gen. Cor.* retorcida y plana. *Nectario* dos estrellitas de cinco piezas que cubren á los genitales.

Stapelia Quadrangula. Estapelia de cuatro angulos. Tallo voluble, y cuando viejo anguloso y corchoso. *Hojas* acorazonadas, aovadas enteras, algo vellosas, con un grupo de glandulas pequeñas en la base de la pagina superior. *Peciolos* casi tan largos como las hojas. *Flores* laterales, en umbela simple con cinco ó mas flores. *Cal.* mui pequeño en cinco partes. *Cor.* carnosa plana. *Nect.* Una estrella con cinco lobulos aguzados colocada de plano sobre la corola, y con cinco cornezuelos pequeñisimos en los extremos de los lobulos. Dos *foliculos* cilindricos, aguzados por ambos extremos y horizontales, con muchas semillas imbricadas, membranaceas, y con vilano. = Esta planta se sube á los arboles mas altos, y cuando el tallo es ya mui grande y viejo, tiene cuatro ó cinco angulos mui grandes, y de la apariencia del corcho. Las *flores* no tienen olor notable, son verdes por de fuera y amarillas por dentro. Los *calices* son mui pequeños * *T, Biniguasan. Nota.* Conviene mucho con el *Cinancho suberoso.*

Stapelia Meliflua. Estapelia que hecha miel. Tallo lampiño, voluble. *Hojas* opuestas, aovadas oblongas, tiesas, mui carnosas, lampiñas con las orillas revueltas acia abajo y con una glandula en la base. *Flores* en mucho numero, laterales, en umbela. *Cal.* en cin-



co partes ovales. *Cor.* plana tapizada de vello. *Nectarios* cinco aovados, aguzados, planos, hechados sobre la corola, con una hendidura por debajo por donde destilan mucha miel. = Planta que coloco aqui por razon de la corola y nectarios: se extiende por tierra. Se usa su cocimiento para las mugeres paridas; pero no se de que modo. *Flor. en Jun.* * T, *Balicbalic.*

CYNANCHUM. *Descr. del gen. Cor.* retorcida. *Nectario* cilindrico con dobleces anguloso, y con cinco dientes. *Dos foliculos* y el receptaculo elevado.

Cynanchum Viminale. Cinanco de mimbres. Tallo se extiende por tierra y sube por los arboles ensortijandose por los extremos. *Hojas* ningunas; pero en lugar de estas, las ramas estan como soldadas unas con otras por los extremos, ó como articuladas: á no ser que se quiera decir que las hojas son cilindricas y soldadas unas con otras como las de la *Opuncia. Flores* axilares en umbela simple con siete florecitas poco mas ó menos. *Cal.* mui pequeño en cinco partes. *Cor.* mucho mas grande que el caliz, en cinco partes profundas y lanceoladas. *Nect.* un disco con diez angulos, los cinco alternos mas pequeños, y en el centro se elevan cinco cornezuelos. *Germen* dos cuerpecillos conicos. *Estilos* dos. = Esta planta es comun en Punta de Azufre. Sus flores son mui olorosas, y se parecen á las que llaman en Manila *mil leguas. Flor. en Febr.*

Cynanchum Hirtum. Cinanco de pelos tiesos. Coloco aqui la siguiente planta, aunque por no haver visto sus flores no estoi seguro del genero. *Tallo* voluble. *Hojas* opuestas algo acorazonadas aovadas alargadas y agu-

zadas. Un *foliculo* grande (el otro aborta) casi piramidal verrugoso, con cuatro angulos que corren de un extremo á otro que tienen las orillas desiguales y con dientes. *Semillas* comprimidas imbricadas y con vilano. = Planta que he visto en Malinta. *Debe florecer por Mayo.*

Cynanchum Tenellum. Cynanco tiernecito. Hojas opuestas lanceoladas. *Fruto* dos foliculos pequeños con muchas semillas con vilano. = Planta voluble con el tallo mui delgado y flores mui pequeñas y encarnadas. Sus virtudes para curar las heridas por mortales que sean, son asombrosas segun los indios; pero todo ello no tiene fundamento alguno.

ASCLEPIAS. *Descr. del gen. Cor.* retorcida. *Nectarios* cinco, aovados, concavos y que sacan afuera un cornezuelo.

Asclepias Siriaca. Asclepiade de Siria. Raiz fibrosa blanquecina. *Tallo* derecho lampiño, y apenas ramoso cuando el pie es viejo. *Hojas* opuestas lanceoladas, enteras. *Peciolos* mui cortos y acanalados. *Flores* laterales en umbela ó parasol simple, que contiene de ocho á once flores. *Pedunculo comun* de la umbela larguisimo: el *propio* tambien mui largo. *Cal.* de cinco hojuelas, inferior. *Cor.* hendida casi hasta la base en cinco partes aovadas caidas acia abajo. *Receptaculo* aislado que contiene los nectarios, estambres y pistilos. *Nectarios* cinco tubos pequeños cortados al soslayo á manera de manga ó capucha, y del medio salen cinco cuernecillos encarnados inclinados unos á otros y que casi se juntan en el medio. *Estam.* cinco. *Filam* membranosos y duros. *Ant.* un punto negro con dos apendices colgados de unos hilitos á los lados

y que se acercan á la figura oval. *Germenes* dos debajo de los nectarios. *Estilos* ningunos. *Estigma* un cuerpecillo grueso. *Dos foliculos* lanceolados, hinchados en el medio, y puntiagudos por el extremo (el uno regularmente aborta) que se rompen longitudinalmente por una sutura. *Semillas* en mucho numero, imbricadas comprimidas elipticas, con un vilano peloso grande y largo. = Esta planta de flores mui bellas, se eleva á la altura de seis pies. Las corolas son encarnadas: los nectarios de color de azafran, y las hojas tienen cinco pulgadas de largo. Los que quieran enterarse de las ventajas que puede proporcionar esta planta, oigan al Abate Rozier en su Diccionario de Agricultura tom. 3. palabra *Asclepiade*.

,, Quando el fruto empieza á abrirse, dice, se corta y se deja secar, se separa despues la grana del vilano ó pelusa y se guarda en costales.

En 1757 hizo la sociedad de Agricultura de Bretaña cultivar este planta: y en 1762 de Fontanes miembro de la Sociedad de Agricultura de la Rochela fabrico en Niort dos sombreros con la pelusa de un asclepiade que crece naturalmente en los arenales del Bajo Poitú. Esta pelusa es mas corta que la del asdepiade de Siria: asi los sombreros salieron un poco gruesos.

La Rouviere fabricante de tegidos de lana del Ney en Paris la cardo é hiló, y con ella hace actualmente terciopelos bayetas y franelas superiores á las de Inglaterra, rasos parecidos á los de las indias, bayetas, medias, gorros y en una palabra toda especie de tegidos. Todo ello lo presentó á la Academia de las ciencias de Paris en elaño de 1760.

Para cardar esta pelusa tan ligera que al menor viento volaria, es preciso tenerla metida en un saco, y expo-

nerla al vapor del agua caliente. Ignoro si la Rouviere logro cardarla sola; pero es una cosa mui faci', poniendo una capa de algodon ó seda, otra de pelusa y asi sucesivamente. La seda ó algodon da cuerpo á la pelusa.

La pelusa del Asclepiade no toma tan perfectamente el tinte negro como la lana y la seda; pero es constante que si supieramos los procedimientos que practicaba la Folie para teñir de negro el lino y el cañamo, se llegaria á darle este color.

Aun cuando no se emplease esta pelusa para hacer telas, seria no obstante mui util cultivar la planta para acolchar las mantas &c.

El tallo puesto á enriar como el del lino y cañamo, rastrillado despues y preparado como ellos, da una hebra mui larga, mui fina y de una blancura brillante. Esta planta merece por todos respetos ser cultivada.,,

Hasta aqui el Abate Rozier; pero me parece que la preparacion y beneficio del tallo, no es tan facil como da á entender Rozier. Ademas dicen algunos Autores que hoi dia ha caido esta planta en olvido, y que no es estimada. Hai otras especies de Asclepias en las Islas cuyo vilano y aun las hojas se pueden hilar.

La simiente de esta planta hace algunos años se trajo de Manila al Pueblo de Bauang y la plantaban los Indios en macetas, cuidandola con esmero; pero hoi dia se ha multiplicado muchisimo por todas partes. Su raiz es purgante. * T, *Bulac Castila.*

Nota. Se acerca mucho á esta especie y mas que á la *Curassavica*. De las virtudes medicinales de los asclepiades se ha escrito con variedad, concediendolas algunos, y negandolas otros, y aun teniendo por sospe-

chosas á algunas especies mui celebradas.

Asclepias Gigantea. Asclepiade mui alta. Tallo derecho, ramoso y mui tomentoso. *Hojas* sesiles ópuestas hendidas en la base, ovales carnosas y borrosas. *Flores* laterales en umbela simple con tres ó mas flores. *Cal.* de cinco hojuelas. *Cor.* monopetala en cinco partes aguzadas en los extremos. *Nectarios* cinco unidos en su largo con el receptaculo: las bases estan enroscadas elegantisimamente en espira acia afuera, y suben encorvandose en sentido contrario acia adentro, imitando perfectisimamente los lados de una flor de lis: en la parte superior tiene cada nectario dos eminencias pequeñas colocadas á los lados: sobre los nectarios hai una corona de cinco angulos que es la extremidad del receptaculo y en cada angulo una antera negra. *Dos foliculos* grandes gruesos adelgazados un poco en los extremos, borrosos, y con el apice algo doblado á un lado, con muchas semillas imbricadas y dotadas de vilano largo. = Se da en Bauang y Taal, y no es mui comun: se eleva á la altura de siete ú ocho pies: y las hojas tienen unas seis pulgadas de largo. El vilano ó pelusa de esta especie es mas facil de hilar que la de la anterior, pero no es tan blanca. Lo mas singular que hai en esta planta son las flores por su bellisima y rarisima figura. Son enteramente blancas. *Flor. en Abr.* * T, *Capal capal.*

Asclepiade Peregrina. Asclepiade peregrina. Tallo voluble con angulos. *Hojas* opuestas, aovadas oblongas, enteras con un grupo de glandulas pequeñas en la base de la pagina superior. *Flores* axilares en numero pequeño, en umbela. *Cal.* en cinco partes. *Cor.* plana en cinco partes. *Nectario* cinco escamas colocadas en

la parte superior del receptaculo elevado y que alternan con los estambres. Dos *foliculos* grandes ovales leñosos, con un ala tambien leñosa que corre por un lado de un extremo al otro, con un aposento y en el muchas semillas imbricadas sin pelo ni vilano. = Esta planta singular es voluble. Se da en los terrenos cubiertos de agua junto al mar en Bauang. Las escamas del nectario se pueden doblar facilmente acia afuera; pero luego se restituyen á su antiguo estado, y asi parece que tienen piececito.

Nota. No conviene con las plantas apocineas sin vilano; pero por el receptaculo la he dejado aqui. Tal vez será algun genero nuevo.

Asclepias Dœmia. Asdepiade Demia. Tallo voluble lampiño. *Hojas* opuestas, algo acorazonadas oblongas, enteras y lampiñas: las superiores se acercan á la figura lanceolada. *Flores* en umbela lateral, de la cual salen sucesivamente otras umbelas tambien laterales. *Nectarios* derechos. Dos *foliculos* (el uno casi siempre aborta) mui aguzados. = Esta planta se eleva hechandose y enredandose en todo lo que encuentra. El vilano de las semillas es mas corto que el del *asclepias siriaca*: pero es fino y mui blanco. El fruto tiene como dos pulgadas de largo. *Flor. en Nov.*

Asclepias Carnosa. Asclepiade carnosa. Tronco voluble lampiño. *Hojas* opuestas, lanceoladas algo carnosas y lampiñas. *Flores* en umbela lateral simple, que contiene mas de doce florecitas. *Nectarios* derechos aguzados por los dos extremos y reunidos por el medio. *Fruto*... = Arbusto cuyo fruto no he visto, y se eleva enroscandose por los arboles vecinos. Tanto la corteza del tallo como las hojas mismas, tienen

[redacted]

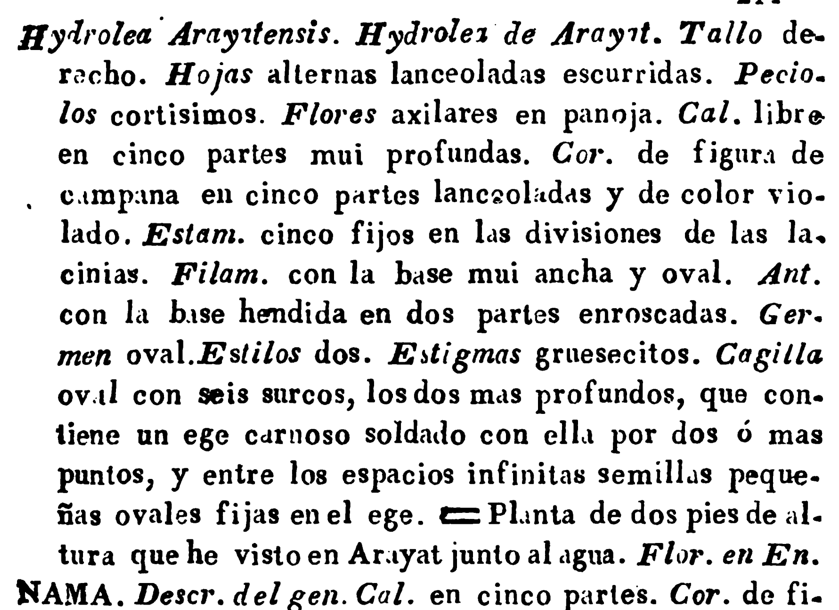
hilos tan suaves, que pienso podria ser de mucha utilidad esta planta. Las hojas son gruesas, pero no tanto como las de la *Stapelia Meliflua*. *Flor. en Marzo.*

CARMONEA. *Descr. del gen. Cal.* persistente en cinco partes. *Cor.* de figura de rueda. *Estilos* capilares. *Drupa* globosa con seis aposentos y semillas solitarias. *Boitard.*

Carmonea Heterophylla. Carmonea de diversas hojas. Tronco derecho mui ramoso. *Hojas* ya alternas ya amontonadas en los nudos en numero de tres ó cuatro, ya lanceoladas y mas anchas acia el extremo, ya de figura de espatula con tres dientes en el apice, el del medio mayor y redondeado, á veces aserradas acia el extremo, tapizadas con pelo corto y tieso. *Peciolos* casi nulos. *Flores* axilares en una especie de panoja racimosa de pocas florecitas. *Pedunculo comun* largo. *Propio* corto. *Cal.* libre de figura de campana persistente, hendido casi hasta la base en cinco partes lanceoladas estrechas y pelosas. *Cor.* de figura de campana con cinco lacinias ovales. *Estam.* cinco, fijos en la base de la corola. *Filam.* mas cortos que ella y correspondientes á sus incisiones. *Ant.* largas sesiles con cuatro surcos y con estipite confuso en el apice. *Germen* oval asentado dentro de la flor. *Estilo* uno hendido hasta el medio en dos partes mas largas que los estambres, y en la madurez se hienden mas, de modo que ya son dos estilos. *Estigmas* simples truncados. *Drupa* globosa con una nuez dura y huesosa con surquitos, con seis aposentos y semillas solitarias: las dos abortan muchas veces en la perfecta madurez. El un tabique es grueso y atraviesa de parte á parte á la nuez, y en los extremos se abre en dos, formando

dos aposentos romboidales: los otros dos tabiques perpendiculares á este son delgados. = Arbolitos de la altura de un hombre, comunes en Malinta, en Bisayas, y en muchas partes. Aprimera vista se parece á una planta malvacea llamada *escoba*: la corteza es tenacisima como la de esta. En las hojas apenas se distinguen, sino en el color y en los pelos cortos que hacen mui aspera á la de que trato ahora. Por tanto es mui extraño que en estos tiempos se haya querido darla tanta cebridad, hasta asegurar que era el verdadero *te* de China y de semejantes propiedades. Bastaba para salir del error comparar unas hojas con otras, pues en nada se parecen. En las provincias de Leite y otras que llamamos Bisayas, con su corteza y madera se tiñe de negro sucio. Sus hojas desde tiempos mui antiguos se toman tambien por aquellos indios como el *te* en infusion, pero secas á la sombra, y aun asi nada tienen de agradable. Por esto le llaman algunos *chi cimarron ó vagamundo*. Mazcando sus hojas y los cogollos del *Lagnob* (la higuera de la laca) sale la saliva en carnada. *Flor. en En.* y *en o'ros meses.* * *T*, *B*, *Alanguit*, *Alañgitñgit*. *Nota.* El gen. *Carmonea* que hallo descrito sucintamente en el Manual de Botanica de Boitard, segun he oido, ha sido formado por el Señor Cavanilles. Regularmente las semillas son cuatro; pero las otras se encuentran algunas veces registrando las frutas mayores que son como guisantes.

HYDROLEA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Cor.* de figura de rueda y campanulada. *Filam.* acorazonados en la base. *Cagilla* de dos ventallas y otros tantos aposentos. *Receptaculo* mui grande. *Semillas* pequeñas.



Hydrolea Arayatensis. Hydrolea de Arayat. Tallo derecho. *Hojas* alternas lanceoladas escurridas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en panoja. *Cal.* libre en cinco partes mui profundas. *Cor.* de figura de campana en cinco partes lanceoladas y de color violado. *Estam.* cinco fijos en las divisiones de las lacinias. *Filam.* con la base mui ancha y oval. *Ant.* con la base hendida en dos partes enroscadas. *Germen* oval. *Estilos* dos. *Estigmas* gruesecitos. *Cagilla* oval con seis surcos, los dos mas profundos, que contiene un ege carnoso soldado con ella por dos ó mas puntos, y entre los espacios infinitas semillas pequeñas ovales fijas en el ege. ═ Planta de dos pies de altura que he visto en Arayat junto al agua. *Flor. en En.*

NAMA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Cor.* de figura de rueda con cinco divisiones. *Cagilla* bilocular, bivalva, superior con muchas semillas.

Nama Jamaicensis. Nama de Jamaica. Tallo que serpea por tierra, y se propaga por estolones. *Hojas* amontonadas en los nudos, la inferior mui larga y oval, enteras y lampiñas. *Flores* opuestas á las hojas, solitarias con los pedunculos larguitos. *Cal.* inferior de figura de campana, con cinco lacinias. *Cor.* de figura de rueda, con cinco divisiones aovadas en el limbo. *Estam.* cinco en las divisiones de la corola. *Filam.* anchos por la base. *Ant.* hendidas en dos partes mui revueltas á los lados. *Germen* oval asentado dentro de la flor. *Estilos* dos gruesos. *Estigmas* de figura de embudo. *Cagilla* bivalva de dos celdillas y muchas semillas pequeñisimas como serrin. *Flor. en Febr.* ═ Es planta candidora y mui semejante al gen. *Hydrolea* y á la *Steris* de Java.

HYDROCOTILE. *Descr. del gen. Umbela* simple con piececito. *Involucro* de dos hasta cuatro hojuelas. *Petalos* enteros. *Fruto* comprimido, giboso, y que se puede hendir en dos partes.

Hydrocotile Asiatica. Hydrcotile de Asia. Tallo ninguno. *Hojas* acorazonadas arriñonadas y que forman como un embudo, entre escotadas y con dientes (cuyos extremos se ponen blancos) salpicadas de pelillos. *Peciolos* mui largos que se envainan mutuamente por medio de dos alas que tienen en la base. *Flores* tres ó cuatro sesiles que salen immediatamente de la raiz, colocadas en fila horizontal á uno y otro lado de un pedunculo comun mui corto. *Involucro comun* de dos ó tres hojuelas. *Cal.* ninguno. *Cor.* de cinco petalos pequeños aovados, que se inclinan mutuamente. *Estam.* cinco, iguales en altura, fijos en el receptaculo, alternos con los petalos y que se inclinan mutuamente. *Filam.* cortos. *Ant.* globosas, hendidas por la base en dos partes divergentes. *Germen* bajo de la corola acorazonado mui comprimido con un canal en medio. *Estilos* dos alesnados mui cortos. *Estigmas* sencillos. *Fruto* deprimido y oval velloso que no se abre, señalado con surcos (no hinchado) comprimido, que se puede dividir en dos, con dos aposentos y en cada uno una semilla, fija en la pared del canal (hai alojamiento para otra ó mas.) == Planta mui conocida de los indios. La he visto con frecuencia en los cocales, y en los lugares sombrios y humedos. No tiene tallo, y sus hojas se elevan á lo alto de un geme. Los indios emplean su zumo en las heridas del globo del ojo, y tambien quitan con el, ó con los peciolos de las hojas las nu-

[redacted]

bes de ellos y las retiran á los lados. Con un manojo de la yerba cocido en dos botellas de agua hasta que merme la mitad y añadiendo el azucar conveniente, se hace un jarabe mui util que purga y refresca, y aprovecha mucho segun el P. Mercado en el catarro caido dentro del cuerpo. El sabor de las hojas es un poco picante y se asemeja al de los berros. *Flor. en Jun. despues de las primeras lluvias.* * T, *Taquip suso, Taquip cohol. Nota.* Es lo mismo que la *Azorella* de Lamark.

Hydrocotile Monopetala. Hydrocotile de un petalo. Tallo derecho *Hojas* opuestas lanceoladas poco pelosas. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales en racimo, en fila horizontal á uno y otro lado del pedunculo, todas dirigidas acia arriba. *Cal.* adherente con cinco dientes en el borde (y está debajo de la corola.) *Cor.* larga con cinco dientes. *Estam.* seis: los tres alternos esteriles, todos fijos en la corola. *Filam.* larguitos. *Ant.* largas. *Estilo* ninguno. *Estigma* una lamina ancha y corta. *Siliqua* deprimida y alargada por los lados, casi oval, mui comprimida con cinco lobulos en la orilla superior y que contiene algunas semillas pequeñas. = He visto esta pequeña planta de tres pulgadas de altura en punta *Mal abrigo*. En la inflorescencia y en el fruto, apenas se distingue del *Hydrocotyle* ya descrito; pero son notables los estambres y la corola monopetala. La vi de paso y no me enteré mui bien de las semillas. *Flor. en Dic.*

AMMI. *Descr. del gen. Flores* flosculosas, fertiles. *Involucros* hendidos al traves, y las semillas lisas y con giba.

Ammi Glaucifolium. Ami de hojas garzas. Hojas tres

[redacted]

veces aladas. *Hojuelas* hendidas con lacinias planas y alesnadas. *Peciolo* comun abraza simplemente al tallo por la base. *Flores* en umbela plana, y las umbelitas del medio mas cortas, con todas las florecillas fertiles. Los *pedunculos parciales* son en numero de doce poco mas ó menos, y las florecillas de cada umbelita pasan de diez y seis. *Involucro universal* al parecer de una pieza, hendido casi hasta la base en unas seis partes planas y alesnadas, ya simples, ya subdivididas todavia algunas de ellas con tres lacinias. *Involucro parcial* de una pieza hendido en unas seis partes planas y alesnadas. *Cal.* propio de las florecillas, superior con cinco dientes globosos. *Cor.* de cinco petalos iguales, aquillados envueltos acia adentro y con dos lobulos redondeados. *Estam* cinco. *Filam.* mas largos que la corola. *Ant.* (encarnadas) con tres angulos. *Germen* con tuberculos. *Estilos* dos derechos, cortisimos. *Estigmas* gruececitos. Dos semillas pegadas entre si, larguitas, estriadas y casi lampiñas en la madurez. = Esta planta que los Indios curiosos plantan en sus huertos, se eleva á la altura de dos pies. La semilla es mas pequeña que la del *Haras*, y tiene el sabor picante aromatico, y la mezclan con el *betel*. Sus semillas aunque pequeñas, hé notado que no se pudren facilmente en un terreno anegado en agua, aun despues de tres meses. Es planta indigena del Pais. *Flor. en Oct.* * T, *Lamudio*, *Damoro*. B, *Lamudio*. P, *Damoro*.

ANETHUM. *Cal.* entero. *Petalos* enteros envueltos acia adentro. *Fruto* medio aovado con estrias.

Anethum. Fœniculum. Anis hinojo. Tallo derecho. *Hojas* tres veces aladas. *Hojuelas* hendidas con lacinias



rollizas y alesnadas. *Peciolo* comun con dos alas largas acia la base, pordonde envaina al tallo. *Flores* en umbela plana: y las umbelitas del medio, mas cortas, con todas las florecillas fertiles. La *umbela universal* tiene mas de seis ó diez pedunculos. *Involucro universal y parcial* ningunos. *Cal. propio de las florecillas* superior. *Cor.* de cinco petalos aquillados, y envueltos acia adentro. *Estam.* cinco. *Germen* bilobo. *Estilos* dos anchos y revueltos á los lados. *Estigmas* algo gruesos. (Los *Estilos* no se notan sino cuando el fruto se ha hecho grande.) *Fruto*, dos semillas pegadas oblongas, estriadas y sin vello. = Esta planta conocida de los indios y que es indigena del Pais, se eleva á la altura de cinco pies. El sabor de las semillas es dulce (al ultimo como que pica un poco) y mui parecido al del anis, por el que creo podria suplir en Filipinas. La siembran por curiosidad los indios en sus huertos y la vi florecer *en Mayo* * *T*, *Haras*.

PENTANDRJA.
Triginia.

BASELLA. *Descr. del gen. Cal.* ninguno. *Cor.* (caliz segun Jus.) hendida con siete lacinias, las dos opuestas, mas anchas, y que en la madurez se convierte en baya. *Semilla* una, cubierta.

Basella Rubra. Basela roja. Tallo voluble. *Hojas* alternas lanceolado aovadas, que corren por el peciolo, y algo carnosas. *Flores* axilares en espiga, y con tres escamas en la base de las florecillas. *Cal.* ninguno, á no ser las dichas escamas. *Cor.* entre ventruda y cilindrica (á no ser que se quiera llamar caliz) con

el limbo hendido en siete lacinias inclinadas acia adentro: las cinco mas coloridas que las dos. *Estam.* cinco, medio unidos por la base, fijos acia el medio de la corola. *Filam.* mas cortos que la corola y gruesos por la base. *Ant.* versatiles larguitas. *Germen* con lados. *Estilo* uno cortisimo. *Estigmas* tres pelosos, un poco mas cortos que los estambres. *Baya* globosa, formada por la misma corola, con un aposento y una semilla. = Esta planta cuyas flores son todas hermafroditas, es comun en los bosquecillos. Se come con gusto cocida en ensalada, y es del sabor de las acelgas. El zumo es pegajoso: la raiz caustica y se usa para sinapismos. Las *bayas* son de color morado. He leido que una especie de *Basela* (creo que esta) comida, hace fecundas á las mugeres. *Flor. en Oct.* * *T, Libato. Y, Ylaibáquir.*

Basella Lucida. Basela lustrosa. Hojas escurridas, casi de figura de corazon lanceolado aovadas, enteras lampiñas y algo carnosas. *Peciolos* mui cortos. *Flores* en racimos compuestos. *Estilos* tres. *Estigmas* ovales. La corola se convierte en una *baya* globosa con lobulos, que contiene una semilla conforme con la carne enrollada. = Esta planta mui comun en *Pasai* es voluble. El tallo es encarnado, y las bayas dan un color morado mui bello, y mui estimado de los Chinos: dicen que con ellas se tiñe la seda de color de purpura. *Flor. en Jun.* En Baliuag la llaman *grana.*

SEMECARPUS. *Descr. del gen. Cor.* de cinco petalos. *Nuez* superior acorazonada asentada sobre un receptaculo grande, carnoso y con una semilla.

Semecarpus Anacardium. Semecarpo Anacardio. Tronco escabroso, con muchas ramas. *Hojas* lanceoladas tie-



sas enteras lampiñas por arriba, y borrosas por debajo. *Peciolos* mui cortos hinchados en la base y comprimidos. *Flores* terminales en panoja. *Pedunculo propio* cortisimo. *Cal.* persistente con cinco dientes. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz de cuatro ó cinco petalos. *Estam.* tantos como el numero de los petalos. *Ant.* hechadas. *Pistilo*: en el receptaculo se ve el embrion de la nuez futura grande y globosa. *Estilos* tres revueltos á los lados. *Estigmas* ovales con puntos, que les hacen escabrosos. *Nuez* oval asentada sobre un receptaculo grande carnoso y conico al reves. *Semilla* una. *Nota*. El receptaculo se eleva juntamente con el caliz que se va haciendo mui grande y carnoso, y que conserva sus cinco dientecillos. En esto se diferencia del *Anacardium* que se describira adelante. El fruto de este esta tambien asentado sobre un receptaculo mui grande, y no inmediatamente sobre el caliz. = Este arbol produce el fruto que se conoce en las oficinas con el nombre de *Anacardio* oficinal: otros le llaman *Anacardio* oriental, y este mismo nombre dan algunos á la *Avicennia tomentosa de Lin.* Se eleva regularmente á la altura de nueve ó doce pies y yo los he visto como el cuerpo de un hombre. Es mui comun en las Islas, y los indios comen el fruto, esto es el receptaculo que es rojo en la madurez, el cual es astringente. Tanto la nuez como el receptaculo, no tienen una pulgada de largo. Los naturales conocen mui bien este arbol por las perniciosas propiedades que tiene y de que ellos son victima muchas veces. Si despues de una lluvia, caen sobre alguno las gotas de agua que corren por las hojas ó si acaso se moja con las gotas del rocio, de que muchas veces estan llenos.

los arboles por la mañana, se llena de granos dolorosos la parte afecta. La cura es dificil; pero creo que se disipa el mal por si solo antes de un año. Algunos tienen la simpleza de desnudarse, y bailar al rededor del arbol, diciendo al mismo tiempo ciertas palabras no mui honestas, con lo que esperan quedar curados; pero los mas civilizados no practican esta superslicion. He oido á uno, que la medicina mas pronta y segura, es frotar la erupcion con un pedazo del *Trichosanthes* lo cual me aseguró la quitaba. Tambien se quita frotandola con sal, ó lavandola con agua salada. En la traduccion Española de Linneo se dice, que con el zumo del fruto del Semecarpus se puede pintar de negro sobre las telas de algodon, sin temor de que se borre la pintura, y he visto que es cierto. Este arbol es el conocido en Ilocos con el nombre de *Camiring*. Es en extremo venenoso, y despide una leche que se ennegrece con el tiempo, y tal vez sera el *Urusi* de los Japones, cuyo zumo se emplea en el barniz. No he notado que todos den esta leche; pero he visto en *Punta Santiago* arboles grandes que la arrojaban con abundancia.

Oigase lo que dice Kœmpfer en sus Amenidades exoticas, y que hallo inserto en el tom. 18 de la Histor. gen. de los Viages del Abate Prevost. impresion de Madrid pag. 161.,, El *Urusi* (dice) ó el arbol del barniz no es menos admirable por su utilidad. Da un zumo blanquizco que emplean los Japones para barnizar todos sus muebles fuentes y platos. Aun en la mesa del Emperador, la bagilla y utensillos barnizados, son preferidos á los mas preciosos metales. Otra especie se conoce de arbol de barniz que tiene las ho-

[redacted]

jas mas angostas y que se nombra *Faasi*. Criase en las colinas y montañas; pero su zumo no es tan bueno como el otro, ni en tanta cantidad. El verdadero *Urusi* es una especie particular del Japon. El de Tamatto es el mas estimado, aunque se cria tambien en la Provincia de Figo, y de Tsi koku.,, Kœmpfer observa que el arbol del barniz que se halla en las indias, es enteramente diferente del *Urusi* de los Japones, que segun el mismo es el *Anacardo*. En vista de esto podran los aficionados á curiosidades hacer sus experiencias. En la pag. 108. del tomo. 10 de la citada Historia se habla tambien del *arbol* del *barniz* de China llamado *tsi-chu* y que pienso ser el mismo de que trato en este articulo, conocido en tagalos con el nombre de *ligas*, y en Ilocos con el de *Camirin*. Los chinos hacen incisiones en el arbol de siete en siete pulgadas, en las cuales se colocan en tiempo de verano conchas en donde cae el licor por la noche: en tiempo de lluvias no seria puro el zumo. Estas conchas las recogen con un instrumento de hierro, unos hombres con guantes y botines de piel y delantal de lo mismo colgado al cuello, sin mas agugeros que para los ojos, untandose antes las manos y el rostro con aceite, en donde se ha cocido una onza de fibras carnosas que se hallan entre la manteca del puerco para una libra de aceite. El licor de los arboles, se filtra sin tocarlo con la mano, por una tela que se tuerce para que no se pierda mucho. De mil arboles, es bueno cuando se recogen en una noche veinte libras de barniz: esto es, de uno no se obtiene ni aun media onza. Se aplica el barniz sobre las obras ó piezas añadiendole el color que se quiere, y para que

salga bueno se aplica mas de dos veces, pues con dos solamente no sale bien la obra. Lease la dicha Historia. *Flor.* este arbol en las islas en Febr. * T, *Ligas.* Y, *Camiring.*

Semecarpus Cuneiformis. Semecarpo de figura de cuña. Hojas de figura de cuña con una escotadura en el apice, tiesas enteras, lampiñas por arriba, y borrosas por debajo. *Cal.* como en la especie anterior. *Cor.* regularmente de cinco petalos y muchas veces de seis. *Estam.* tantos en numero, como los petalos. *Germen*: el embrion de la nuez comprimido, se eleva en el medio. *Estilo* algunos puntos salientes. *Fruto* como en la especie anterior. * T, *Ligas.*

REICHELIA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Cor.* de figura de campana con cinco lacinias. *Anteras* encorvadas y hendidas arriba y abajo en dos partes. *Cagilla* que se rompe circularmente, superior de tres aposentos, de tres lados, y con muchas semillas.

Reichelia Palustris. Reichelia de lagunas. Tallo derecho lampiño. *Hojas* escurridas alternas lanceoladas enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en cabezuela conica mui apretada. *Involucro universal*, ninguno. *Propio* de la florecita, tres hojuelas mui pequeñas. *Cal.* medio globoso en cinco partes redondeadas. *Cor*, mas larga que el caliz de figura de campana, en cinco partes ovales dobladas y arugadas desde el medio para arriba. *Estam.* cinco, fijos en las divisiones del limbo de la corola *Filamentos* anchos por abajo comprimidos mui cortos. Anteras mellizas concavas, y versatiles. *Germen* globoso, asentado dentro de la flor. *Estilo* mas corto que los estambres. *Estigma* grueso abroquelado. *Cagilla* que se

[redacted]

rompe circularmente, con dos aposentos, rara vez tres, y en cada uno muchas semillas fijas en un receptaculo medio globoso, y son menudisimas, y cilindricas. = Esta planta de unos dos pies de altura y apenas conocida, la vi en las orillas del rio de Mandaloyon. Las cabezuelas tienen como pulgada y media de largo. Para examinar las flores, se han de buscar las cabezuelas todavia pequeñas. *Flor. en Abr.* * *Sindican.* *Nota* difiere del *Pongatium* en que la corola en este, esta sobre el germen.

PENTANDRIA.

Tetraginia.

EVOLVULUS. *Descr. del gen. Cal.* de cinco hojuelas, (en cinco partes. Jus.) *Cor.* en forma de rueda y con cinco lacinias. *Cagilla* de cuatro aposentos y en cada uno una semilla.

Evolvulus linifolius. Evolvulo con hoja de lino. Tallo ninguno. ***Ramas*** pelosas y que se extienden por tierra. ***Hojas*** casi sesiles, alternas. aovadas, oblongas, enteras y pelosas. ***Flores*** solitarias, axilares. ***Pedunculos*** largos, con dos bracteas. ***Cal.*** en cinco partes, con un manogito de pelos en las divisiones. ***Cor.*** de figura de rueda con cinco lobulos escotados y cinco plicas, que tienen unos pelillos en el extremo. ***Estam.*** cinco largos. ***Estilos*** cuatro largos. ***Cagilla*** superior con cuatro semillas. = Esta planta extiende sus ramitas por la tierra y no tiene tallo. Los indios no la conocen, ni hacen uso de ella. La flor es azulada. Es comun en el sitio llamado *Punta de azufre. Flor. en En.*

... (LONGAYAN.) *Tronco* derecho. *Hojas* alternas aova-

das oblongas, con dientecillos en las orillas, lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares en panojas espigadas. *Cal.* aovado, con cinco dientes. *Cor.* poco mas larga que el caliz, como de figura de campana, y en cinco partes redondeadas. *Estam.* cinco fijos en el medio del tubo de la corola. *Filam.* gruesos, cortisimos. *Anteras* anchas. *Germen* globoso, sentado dentro de la flor. *Estilos* ningunos. *Estigmas* cuatro, gruesos y lineares. *Baya* ? globosa con un aposento ? y muchas semillas pequeñas y como arriñonadas. = Es un arbollillo que se da en Pasig. Los indios apenas le conocen. Las flores son mui pequeñas. *Flor. en Marzo.*

Nota. Sera acaso del gen. *Geniostoma* ? pero este ignoro si es arbol ó yerba.

PENTANDRIA.

Pentaginia.

ARALIA. *Descr. del gen. Involucro* de la umbelita. *Cal.* con cinco dientes sobre el germen. *Cor.* de cinco petalos y baya de cinco semillas.

Aralia Bipinnata. Aralia dos veces alada. Hojas dos veces aladas con impar. *Hojuelas* unas veces lanceoladas, otras irregulares, y tienen ya un lobulo á un lado, ya tres ó cuatro, con dientes espinosos en las orillas. *Flores* en umbela compuesta, y todas son hermafroditas. *Cal.* adherente mui pequeño, con tantos dientes como es el numero de los petalos. *Cor.* de cinco seis ó siete petalos pequeños. *Estam.* otros tantos como los petalos. *Estilos* en numero de dos, tres, y algunas veces cuatro. *Fruto* . . . = Este arbolito conocido se eleva á la altura de nueve ó doce pies.

[redacted]

No se si tiene espinas en el tronco. Los indios comen cocidas las hojas tiernas. *Flor. en Febr.* * *T, Potat.* Este nombre le dan tambien al *Stravadium.*

Nota. Por no haver visto el fruto no puedo asegurar del todo si es de este gen. ó *Polyscias* ó *Cussonia*: todos son de la familia de las *Ar lias.*

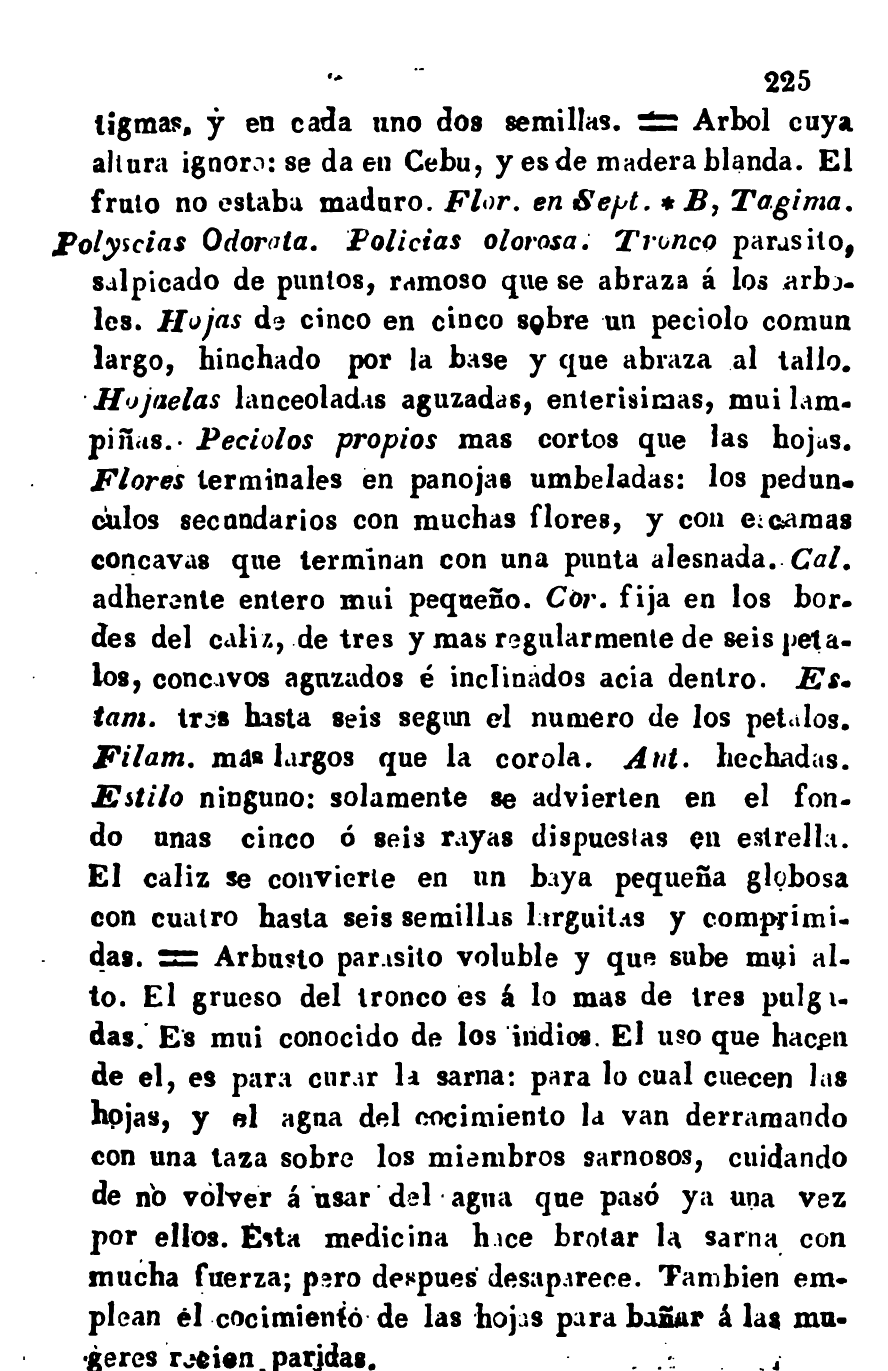
Aralia Tripinnata. Aralia tres veces alada. Hojas tres veces aladas con impar. *Hojuelas* lanceoladas: las nuevas aserradas con las aserraduras espinosas: las antiguas con lobulos. *Peciolo comun* envaina al tallo por la base. *Flores* en umbela compuesta de flores todas hermafroditas. *Cal.* adherente con cinco dientecillos poco notables. *Cor.* de cinco petalos lanceolados revueltos acia abajo. *Estam.* cinco fijos en el receptaculo. *Ant.* regulares. *Estilos* dos mas cortos que los estambres. *Estigmas* alesnados. *Baya* medio lenticular con dos semillas huesosas. = Arbusto de una braza., mui comun en Manila y en otras partes. *Flor. en Mayo.* * T, P, *Papua.* B, *Macan, Papua.*

Aralia Pendula. Aralia colgante. Ramas hinchadas en las articulaciones, y amontonadas en el extremo del arbol. *Hojas* insertas debajo del medio de la rama y cabizbajas, opuestas aovadas mui alargadas, obtusamente aserradas y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* en racimos, compuestos de florecitas sesiles mui pequeñas globosas y reunidas en grupos tambien globosos: en cada uno hai siete ú ocho sobre un pedunculo parcial l rguito: los pedunculos comunes con una bractea grande acorazonada. *Cal.* adherente con cinco lobulos apenas visibles en el borde. *Petalos* cinco aovados y concavos. *Estam.* cinco á veces hai hasta siete estambres y otros tantos petalos. *Es-*

tilos cinco cortos y planos. *Estigmas* sencillos. *Baya* globosa (como un guisante) con cinco aposentos y semillas huesosas solitarias. = Arbol conocido en Bauang, y en las cercanias de Manila, que se hace á veces como el cuerpo de un hombre y de ocho ó mas varas de altura. Su madera es blanda y se hacen zuecos de ella. No hecha ramas sino en el extremo: las hojas estan caidas acia abajo, y por eso le he llamado *pendula*. El fruto tiene un olor balsamico mezclado de fastidioso. *Flor. en Sept.* * T, B, *Bongliu, Bingliu, Biasbias, Malapapaya.*

POLYSCIAS. *Descr. del gen. Cal.* con cinco hasta ocho dientes. *Petalos* ocho, rara vez cinco hasta siete. *Estam.* tantos como los petalos. *Estilos* y *Estigmas* cuatro, rara vez tres hasta cinco. *Baya* globosa coronada con el caliz y estigmas, muchas veces de cuatro aposentos. *Jussieu.*

Polyscias Digitata. Poliscias digitada. Hojas digitadas en numero de ocho ó mas. *Hojuelas* lanceoladas enteras y lampiñas. *Peciolos* comunes mui largos. *Propios* cortos. *Flores* en racimos compuestos umbelados mui largos. No he visto involucro alguno. *Cal.* adherente de figura de trompo, con tantos dientecillos como petalos. *Cor.* de siete ú ocho petalos anchos por abajo, fijos entre el borde del caliz y el receptaculo. *Estam.* del numero de los petalos, fijos en las orillas del receptaculo, con los filamentos cortisimos y las anteras dobles y arqueadas acia abajo en forma de media luna. *Estilos* ningunos. *Estigmas* tantos como los estambres, y son como unas puntitas horizontales que se reunen en el centro. *Baya* formada por el mismo caliz, con otros tantos aposentos como son los es-



tigmas, y en cada uno dos semillas. = Arbol cuya altura ignoro: se da en Cebu, y es de madera blanda. El fruto no estaba maduro. *Flor. en Sept.* * *B, Tagima.*

Polyscias Odorata. Policias olorosa. Tronco parasito, salpicado de puntos, ramoso que se abraza á los arboles. *Hojas* de cinco en cinco sobre un peciolo comun largo, hinchado por la base y que abraza al tallo. *Hojuelas* lanceoladas aguzadas, enterisimas, mui lampiñas. *Peciolos propios* mas cortos que las hojas. *Flores* terminales en panojas umbeladas: los pedunculos secundarios con muchas flores, y con escamas concavas que terminan con una punta alesnada. *Cal.* adherente entero mui pequeño. *Cor.* fija en los bordes del caliz, de tres y mas regularmente de seis petalos, concavos aguzados é inclinados acia dentro. *Estam.* tres hasta seis segun el numero de los petalos. *Filam.* mas largos que la corola. *Ant.* hechadas. *Estilo* ninguno: solamente se advierten en el fondo unas cinco ó seis rayas dispuestas en estrella. El caliz se convierte en un baya pequeña globosa con cuatro hasta seis semillas larguitas y comprimidas. = Arbusto parasito voluble y que sube mui alto. El grueso del tronco es á lo mas de tres pulgadas. Es mui conocido de los indios. El uso que hacen de el, es para curar la sarna: para lo cual cuecen las hojas, y el agua del cocimiento la van derramando con una taza sobre los miembros sarnosos, cuidando de no volver á usar del agua que pasó ya una vez por ellos. Esta medicina hace brotar la sarna con mucha fuerza; pero despues desaparece. Tambien emplean el cocimiento de las hojas para bañar á las mugeres recien paridas.

La madera del arbusto encerrada en un cajon para que se reconcentre el olor, le despide en extremo grato. Tambien destila una resina blanca mui olorosa. *Flor. en Febr.* * T, *Limalima, Galamai amo.* B, *Cayangcan, Taguima, Galamai amo, Calangcang, Carangcang, Limalima, Taguilma, Tuglima.* P, *Limalima.*

Polyscias Obtusa. Poliscias obtusa. Hojas como en la especie anterior, solo que son lanceoladas obtusas. *Estilos* cinco ó seis puntos salientes mui cortos en medio del fruto: y en esto se distingue de la anterior, en la que dichos puntos no son notables. El caliz se convierte en una baya redonda con costillas poco notables que encierra cinco ó seis semillas.

Polyscias Disperma. Poliscias de dos semillas. Hojas opuestas lanceoladas enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en panoja; y la baya con dos semillas de epidermis huesosa. = Es un arbusto que vi en las playas de Batangas, y no es parasito.

Nota. Tienen mucha afinidad entre si los generos *Polyscias, Aralia, Cussonia* y *Panax.* He colocado estos arbustos en este genero *Polysc.* por la falta de los estilos: aunque tal vez son algunas de las especies que trahe Linneo en el gen. *Panax.*

DROSERA. *Descr. del gen. Cal.* hendido en cinco partes. *Petalos* cinco. *Cagilla* de un aposento y en el apice con cinco valvas. *Semillas* muchisimas fijas en las paredes.

Drosera Hexaginia. Drosera de seis pistilos. Tallo erguido redondo sin ramas, y tanto el como las hojas erizadas de cerdas, las del tallo y parte inferior de las hojas cortisimas y abroqueladas, y las de la parte superior de las hojas, mas largas y terminadas con



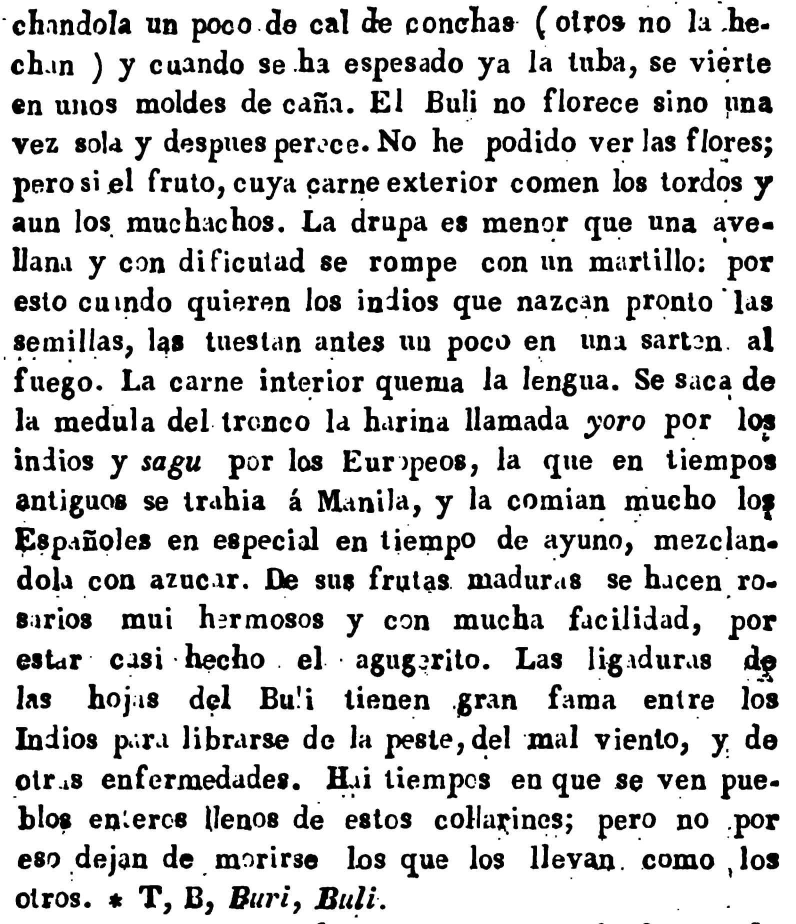
una glandula oval transparente. *Hojas* sesiles alternas: las nuevas enroscadas en espira como en los helechos, las antiguas largas mui estrechas y con canal por debajo. *Flores* á un lado y distantes de las hojas en racimo simple, y en el remate compuesto. *Pedunculos propios* largos. *Cal.* libre hendido casi hasta la base en cinco partes lanceoladas, que alternan con los petalos. *Cor.* de cinco petalos (á veces seis) de figura de espatula fijos en el caliz, y dos veces mas largos que el. *Estam.* iguales en altura y en numero con los petalos y alternan con ellos, fijos en el caliz. *Anteras* medio asaeteadas. *Germen* oval asentado en el centro de la flor. *Estilos* seis colocados por pares sobre el germen, y mui acercados al centro y como reunidos alli: otras veces parecen mui separados; pero siempre revueltos irregularmente acia los lados. *Estigmas* sencillos. *Cagilla* globosa con un aposento y muchas semillas aovadas y escabrosas fijas en tres excrescencias que forman un triangulo entre si, y nacen de las paredes de la cagilla, con direccion de alto abajo. = Planta rarisima de un palmo de alto que he visto en Malinta en los lugares humedos. Como no se encuentre en flor, cualesquiera se engañara y la tendra por un helecho. El fruto es mayor que un guisante. Las hojas tienen de largo tres ó cuatro pulgadas y de ancho á lo mas dos lineas y tienen un canal por debajo. Las raices son fibrosas regulares. *Flor. en Oct.* * T, *Hintipalo.*

HEXANDRIA.

Monoginia.

CORYPHA. *Descr. del gen. Cal.* de sus piezas *Cor.* ninguna. *Drupa* superior con una semilla.

Corypha Umbraculifera. Corifa que lleva parasoles. *Tronco* mui grueso, y derecho. *Hojas* forman la copa de esta especie de palma: y son de figura de abanico, con pliegues terminados en punta. *Peciolos* largos con aguijones en las orillas. *Flores* solamente salen al ultimo de la vida del arbol en el extremo, y forman una panoja tan grande, que parece un arbolito colocado en el remate. *Cal. Cor. Estam. Pistilo* . . . *Drupa* globosa con la nuez membranacea sin escamas y en la madurez dura, con un aposento y una semilla globosa y como de cuerno. = Esta Palma se eleva ó mayor altura que los cocos, y es de mayor cuerpo tambien. Las hojas son tan grandes, que con una sola se pueden cubrir mas de cuatro hombres: con ellas hacen los indios petates y muchas cosas utiles y curiosas. De las pencas cocidas en agua sacan tambien unos hilos que emplean en hacer una especie de esteras llamadas *Sagoran*. Cortando el tallo de las flores que se ven en el estremo y haciendo alli un hoyo, se recoge todos los dias una gran porcion de licor dulce que se llama *tuba*, como el del coco, y se considera de iguales virtudes al del cabo negro para los eticos. De el se hace tambien vinagre y una especie de miel negra, que se llama en la tierra *Pacascas*. El vinagre se obtiene por medio de los mismos procedimientos que se practican con el coco. Para hacer la miel, se cuece la tuba en una caldera he-



chandola un poco de cal de conchas (otros no la hechan) y cuando se ha espesado ya la tuba, se vierte en unos moldes de caña. El Buli no florece sino una vez sola y despues perece. No he podido ver las flores; pero si el fruto, cuya carne exterior comen los tordos y aun los muchachos. La drupa es menor que una avellana y con dificutad se rompe con un martillo: por esto cuando quieren los indios que nazcan pronto las semillas, las tuestan antes un poco en una sarten al fuego. La carne interior quema la lengua. Se saca de la medula del tronco la harina llamada *yoro* por los indios y *sagu* por los Europeos, la que en tiempos antiguos se trahia á Manila, y la comian mucho los Españoles en especial en tiempo de ayuno, mezclandola con azucar. De sus frutas maduras se hacen rosarios mui hermosos y con mucha facilidad, por estar casi hecho el agugerito. Las ligaduras de las hojas del Buli tienen gran fama entre los Indios para librarse de la peste, del mal viento, y de otras enfermedades. Hai tiempos en que se ven pueblos enteros llenos de estos collarines; pero no por eso dejan de morirse los que los llevan como los otros. * T, B, *Buri, Buli*.

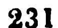
Coripha Minor. Coryfa menor. Hojas de figura de abanico, con pliegues terminados en punta. *Peciolos* sin aguijones. *Flores* en espata. El *espadice*, largo de una braza que contiene muchas florecitas en racimos compuestos. El *pedunculo propio* cortisimo y grueso. *Drupa* globosa (como una cereza de grande) con la corteza antes de la madurez sin escamas y la semilla dura y como de cuerno. = Esta Palma llamada vulgarmente *Palmabrava*: se eleva tanto como los ocos

y las Arecas. Se da en los bosques y no en poblado. El tronco es mui derecho: la madera mui dura y por dentro tiene una medula blanda como las otras Palmas. La semilla quando tierna se come; pero es mui astringente y solo tolerable para los salvages. Empleàse la Palma brava en estacadas, en canales para conducir agua y en otras cosas, por que es de mucha duracion. Las hojas sirven para cubrir los techos de las caas. *Flor. en Febr.* * T, *Anahao.* B, *Anahao.* P, *Anao, Balong luyong.*

Nota. Dejo aqui esta Palma guiandome unicamente por las hojas, pues no he pódido ver sus flores.

BROMELIA. *Descr. del gen. Cal.* hendido en tres partes, superior. *Petalos* tres, con nectarios en forma de escamas en la base de los petalos. *Baya* con tres aposentos inferior.

Bromelia Ananas. Bromelia Ananas. Tallo casi ninguno. *Hojas* de figura de lengua mui aguzadas, con ganchos en las orillas. *Flores* reunidas en un receptaculo comun eliptico, grande, escamoso, coronado con un penacho de hojas imbricadas. *Cal.* propio una escama gruesa piramidal hendida en tres partes, la una menor y en cuya base hai un fulcro lanceolado, y con ganchos en las orillas. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz, de tres petalos lineares, con dos apendices laterales á modo de alas dentadas mas arriba de la base. *Estam.* seis mas cortos que los petalos, los tres opuestos á ellos y los tres alternos. *Ant.* asaeteadas. *Germen* inferior. *Estilo* mas largo que los estambres, hendido en el extremo en tres partes. *Estigmas* gruesos. *Estrobilo* oval con las escamas y cagillas comestibles, y carnosas. La cagilla propia, con tres tabi-



ques carnosos, tres aposentos y en cada uno dos semillas como de figura de media luna, comprimidas y semejantes á las de las manzanas. = Esta planta famosa se da facilmente en todas partes. El fruto es celebre por su sabor agradable. Se asegura que los que comen de esta fruta con exceso, á veces escupen sangre. Yo no tengo mucha dificultad en creerlo, porque como que se dejan percibir en ella unos asomos de picante. Por tanto tal vez aconseja Linneo que se prohiba á las mugeres embarazadas. De las hojas de estas plantas sacan los indios hilos finisimos, de los cuales hacen camisas de una delicadeza portentosa. La piña dada á comer á los muchachos por la mañana, en especial cuando aun no esta perfectamente madura, hace salir las lombrices redondas. *Flor. en Abr.* * *T, Piña.*

TRADESCANTIA. *Descr. del gen. Cal.* trifilo. *Cor.* de tres petalos. *Filam.* de los estambres con pelillos articulados. *Cagilla* con tres aposentos, superior.

Tradescantia Cristata. Tradescancia de crestas. Tallo hechado por tierra. *Hojas* de figura de espada. *Peciolos* envainan al tallo. *Flores* axilares en muchas espatas imbricadas comprimidas y puestas en hilera, de dos hojuelas de figura de media luna ó capucha rasgada. *Cal.* y *Cor.* como en el genero. *Estam.* seis, un poco mas largos que la corola. *Filam.* con un apendice grueso conico en el apice, y con una porcion de pelos articulados acia el extremo, con un articulo solo. *Ant.* pequeñas todas regulares. *Germen* superior oval con tres angulos. *Estilos* del largo de los estambres. *Estigma* grueso oval con el extremo hendido con muchos dientes. = Esta planta es conocida de los indios, y se dice que su cocimiento



es bueno para los males de ojos. *Flor. en Ag.* * T, *Alicbongon.*

Tradescantia Discolor. Tradescancia de dos colores. *Tallo* nudoso hechado por tierra. *Hojas* abrazan el tallo por la base, de figura de espada. *Flores* axilares, en espata comprimida de tres hojuelas, de figura de capucha rasgada, la una mas pequeña debajo. *Cal.* y *Cor.* como en el genero. *Estam.* seis algunas veces siete, y á veces un petalillo sobrante hace de filamento y tiene su antera. *Filam.* con pelos articulados. *Ant.* de figura de media luna inversa. *Germen* superior, con tres angulos. *Estigma* con dientes. *Cagilla* con tres aposentos y en cada una una semilla larguita, convexa por un lado y plana por el otro. = Esta planta que he visto en varias partes, apenas es conocida de los Indios. Las hojas son mui grandes de color morado por debajo. Será acaso esta especie. ? *Flor. en Sept.*

Tradescantia Geniculata. Tradescancia con nudos. Tallo hechado por tierra, estriado, con nudos y sin ramas. *Hojas* alternas que se acercan á la figura lanceolada, con barbas en la base por la parte interior. *Peciolo* envaina al tallo, y es peloso en las orillas. *Flores* terminales, en panoja amentacea. *Cal.* inferior de tres hojuelas concavas, y llenas de pelillos por de fuera. *Cor.* de tres petalos casi tan grandes como el caliz. *Estam.* en numero de cinco ó seis mas largos que el caliz. *Filam.* sin pelos notables. *Ant.* regulares. *Estilo* mas largo que los estambres, y alesnado. *Estigma* un poco grueso. *Dos semillas* unidas, señaladas con un canal por el medio, y cubiertas con la pelicula del ovario. = Esta planta aunque está he-



chada por tierra, las extremidades se elevan un poco acia arriba. Se da en los lugares immediatos al agua. Se parece mucho á otra que tambien llaman *Alicbangon*. Sera esta especie ? *Flor. en Dic.*

AJOVEA. *Descr. del gen. Cal.* de figura de trompo con seis lacinias. *Jus. Cor.* ninguna. *Filam.* terminados con dos glandulas. *Ant.* excavadas con dos hoyos. *Estigma* en seis partes. *Baya* con un aposento y una semilla.

Ajovea [*Malabonga. Ajovea Malabonga. Hojas* medio opuestas lanceoladas, lampiñas y tiesas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* en panojas umbeladas: cada florecilla con una escama mui pequeña en la base. *Cal.* (segun Jussieu) carnoso de figura de embudo, en seis partes concavas, las tres alternas mayores. *Cor.* ninguna. *Estam.* seis, opuestos á las lacinias del caliz y fijos en su base. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* con un grupo de lana en la base y compuestas de dos piezas irregulares que se miran mutuamente y acomodadas en unos nichos. A veces algunas son de una sola pieza. *Germen* globoso con angulos sentado sobre la flor. *Estilo* mui corto. *Estigma* grueso, abroquelado, con picos. *Fruto* . . . = Es arbol conocido y que se hace de segundo orden. La madera es blanquecina y un poco blanda. Es excelente segun algunos indios y mui usada para las embarcaciones, porque aguanta muchos años dentro del agua. Sus flores huelen como las del jazmin. *Flor. en Ag.* * *T*, *Malabonga.*

Nota. Las anteras son doce y se miran mutuamente: comparese con el *Laurus.*

(CALAMANSALAI) *Hojas* alternas aladas can impar. *Hojuelas* lanceoladas ondeadas enteras lampiñas con



las venas por abajo mui salientes. *Peciolos* cortisimos algo hinchados en la base. *Flores* axilares en panojas de pocas flores. *Cal.* libre pequeño con cinco dientes. *Cor* . . . *Fruto.* Una *Cagilla* carnosa que se abre por arriba, de figura de maza, con dos ó cuatro canales poco notables (algunas veces tres) con tres ó cuatro aposentos y en cada uno una semilla rodeada de un arilo carnoso y pegada al ege central de la cagilla. = Arboles grandes bien conocidos en Manila por su madera que es mui estimada, y que tira á encarnado. Se usa en los pisos de las casas. El fruto es como una guinda de color encarnado y herido despide una resina como balsamo mui oloroso. Es comun en los montes de S. Mateo y en otras partes. Tenia fruto en Jun. * *T, Calamansalai, Calamansanan. Nota.* Este arbol con el siguiente *Pandapanda* me inclino á que estan entre los generos *Icica, Amiris* y *Bursera*: y por eso los he puesto en este lugar.

(PANDAPANDA.) Este otro arbol parece semejante al anterior. *Hojas* opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* en numero de unos siete pares, oblicuamente aovadas alargadas enteras carnosas y lampiñas. *Flores* en racimos. *Cal. . . Cor. . . Estam. . . Pistilo. . . Cagilla* superior como de figura de maza con tres angulos obtusos, tres aposentos y en cada uno dos semillas una sobre otra, rodeadas con un arilo y fijas en el ege central de la cagilla. = Arbol grande conocido de los indios, de madera dura. El fruto es encarnado y algo mayor que una guinda y despide alguna resina olorosa semejante á la del Calamansalai. *Flor. en Mar.* * T, *Pandapanda.*

LORANTHUS. *Descr. del gen. Cal.* ninguno. *Cor.* su-



perior regularmente hendida en seis partes revueltas acia afuera. *Estam.* en los apices de las lacinias de la corola. *Baya* inferior con dos aposentos y en cada uno una semilla.

Loranthus Pauciflorus. Loranto de pocas flores. ***Tronco*** parasito. *Hojas* opuestas que se acercan á la figura lanceolada, obtusas por el apice, escotadas, y con borra en las orillas y en las dos paginas en forma de estrellitas. *Flores* axilares en grupos de tres ó cuatro florecitas. *Cal.* adherente mui pequeño con seis dientecillos obtusos, mui poco notables. *Cor.* mas de cinco veces mas larga que el caliz cilindrica carnosa, de seis petalos. *Estam.* regularmente seis. *Filam.* ningunos. *Ant.* fijas cerca de los extremos de los petalos. *Estilo* algo mas largo que la corola y rodeado en su base con un ribete que tiene seis angulos. *Estigma* algo grueso. *Baya* con una semilla. = Este arbusto nace en los troncos de los arboles, y yo le he visto en el del *Spondias.* No he notado que los indios hagan uso de el. Las corolas son verdes por arriba y encarnadas por abajo. En Ilocos he visto individuos con las hojas alternas. *Estam.* cinco, que se separan de la corola que tiene cinco lacinias. •T, *Dapo sa cahoi*. Y, *Binbinguai*.

HILLIA. *Descr. del gen. Cor.* larguisima retorcida. *Cal.* doble: el inferior de seis hojuelas. *Cagilla* de dos aposentos, dos ventallas y con muchas semillas con vilano.

Hillia Longiflora. Hillia de flores largas. Hojas opuestas escurridas lanceoladas, casi enteras, lampiñas y carnosas. *Flores* axilares y laterales en racimos con tres hojuelas pequeñas en la base de cada florecita. *Cal.* coronando al fruto, con cinco dientecillos apenas notables. *Cor.* grande, como de figura de jarrito, con

seis angulos en el vientre, y seis lacinias lineares, revueltas acia afuera. *Estam.* seis del largo de la corola. *Filam.* pegados casi en todo su largo á la corola, y separados de ella en el extremo. *Ant.* larguitas. *Estilo* del largo de los estambres y con una garganta acia la base. *Estigma* globoso. *Cagilla* ? con seis semillas. = Este arbusto nace sobre la especie de *Manga* llamada *Pajo. Flor. en Abr.* ✱ T. *Dapo sa Paho. Nota.* He dicho que en la base de cada florecita hai tres hojuelas, y ese creo sera el caliz *inferior* de los Autores.

ACHRAS. *Descr. del gen. Cor.* aovada, hendida en seis partes, con otras tantas escamas alternas interiores. *Cal.* de seis piezas inferior. *Baya* de doce semillas.

Achras Sapota. Achras zapote. Hojas amontonadas lanceoladas, estrechas, aquilladas enteras y lampiñas. *Flores* solitarias, ó de dos en dos terminales. *Cal.* de seis piezas, las tres dentro de las otras, inferior persistente. *Cor.* de figura de jarrito con el borde en doce partes, las seis mas pequeñas alternas dentro de las otras seis. *Estam.* seis, fijos cerca de las divisiones de la corola y opuestas á sus partes exteriores. *Filam.* mui cortos. *Anteras* asaeteadas. *Germen* lanoso en la base, conico y asentado sobre la flor. *Estilo* largo. *Estigma* obtuso. *Poma* globosa coronada con el estilo endurecido, con mas de diez aposentos y en cada uno una semilla. *Semillas* ovales comprimidas, con una cicatriz que lleva en un extremo una punta aguda, y fijas en un ege central carnoso. = Son unos arbolitos mui conocidos que se elevan á la altura de doce pies. Despiden una leche mui pegajosa. Su fruto cuyo sabor es mediano, es como una pequeña pera y no deja de ser estimado en



este Pais, en donde las frutas buenas son raras. La corteza exterior es algo escabrosa, y morena: la del arbol es febrifuga y sus semillas diureticas. Ignoro si es arbol indigeno ó si ha venido de otra parte. *Flor. en Abr. y en otros meses.* * *Chicos.*

Achras Lucuma. Achras lucuma. Ramas con vello suave en el extremo. *Hojas* amontonadas en los extremos de las ramas, lanceoladas algo mas anchas desde el medio para arriba, serpenteadas, un poco tomentosas, en especial en las venas que son salientes por debajo. *Peciolos* cortisimos hinchados en la base. *Flores* en espiga ? *Cal.* hendido en diez partes, á modo de escamas redondeadas, concavas algo pelosas, y sobrepuestas unas á otras: las de adentro mayores y casi del color de la corola. *Cor.* de figura de campana, coriacea, hendida hasta lamitad en cinco partes redondeadas por arriba. *Estam.* cinco fijos acia el medio del tubo de la corola, opuestos á sus lacinias y de su largo. *Ant.* hechadas y señaladas con un surco arriba y abajo. A demas se ven cinco *cornezuelos*, insertos en las incisiones, y alternos con los estambres. *Germen* superior globoso y peloso. *Estilo* conico del largo de la corola. *Estigma* unos cuatro ó cinco puntos poco visibles. *Baya* aovada prolongada, con la corteza escabrosa y leñosa, con una semilla perfecta (tres ó cuatro abortan) mui grande oval puntiaguda, con la cubierta medio huesosa, lustrosa, convexa en la parte exterior y por la interior aplanada en todo su largo y algo excavada á modo de disco con labio. = Arboles hermosos de unas cinco brazas de altura que arrojan leche, y que me parece son indigenos de las islas, aunque los hai semejantes en la Nueva España. El

fruto que es del todo parecido al de aquel Pais, y que he comido yo alli sin ver sus flores, se vende en Manila, y es de unas cinco pulgadas de largo. La carne tiene el color entre amarillo y rojo, y la cubierta de las semillas es mui lisa negruzca, y su parte excavada de color mas claro. Las escamas del caliz son gruesas y blanquecinas, y la corola blanca. Las hojas son de quince ó mas pulgadas de largo y dos de ancho y las venas tienen un viso rojo. Llaman los indios tagalos al fruto de estos arboles *mamei*, aunque no lo es. Las flores que he descrito, son de un arbol de Manila, y he visto otras semejantes de arboles que se hallan en Bauang. Los hai tambien en Balanga y en otras partes. Es el mismo arbol que se describe en la Flora *Peruana* bajo el nombre de *Achras lucuma*, aunque las semillas de este de filipinas son un poco distintas, por ser puntiagudas y no redondeadas por los extremos. *Flor. en Sept.*

(PUTIAN.) *Hojas* alternas medio lanceoladas, enteras y lampiñas. *Flores* axilares, en una especie de umbela. *Cal.* mui pequeño, inferior de figura de campana monofilo entero. *Cor.* mui larga, de seis petalos lineares. *Estam.* seis del largo de la corola, fijos entre el caliz y el receptaculo. *Filamentos* mui cortos, comprimidos. *Ant.* mui largas lineares. *Germen* como piramide chata de muchos lados. *Estilo* grueso y largo como los estambres. *Estigma* grueso aguzado. *Fruto* . . . = Arbol que se hace tan grande como el cuerpo de un hombre. No se que se haga uso de el. *Flor. en En. Nota.* Hice esta descripcion cuando aun era yo nuevo en estas materias. Tal vez tendra disco la flor en el receptaculo.



ALLIUM. *Descr. del gen. Cor.* dividida en seis partes y extendida. *Espata* con muchas flores. *Umbela* amontonada y *cagilla* dentro de la flor.

Allium Tricoccum. Ajo de tres cagitas. Raiz con cascos. *Hojas* planas que salen de un tallo. *Flores* en espata monofila, de muchas florecitas dispuestas en umbela casi plana, colocadas sobre una caña rolliza y con algun otro angulo confuso. *Pedunculo propio* larguisimo. *Cal.* ninguno. *Cor.* abierta (blanca) hendida profundamente en seis partes lanceoladas. *Estam.* seis mas cortos que la corola, y unídos por abajo en una membrana comun. *Filam.* anchos por abajo. *Ant.* regulares. *Germen* de tres lobulos, asentado dentro de la corola. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* sencillo. *Capsula* de tres angulos y tres cagitas y en cada uno una semilla comprimida. = Planta mui conocida y usada en lugar de los puerros en Filipinas. Es indigena de las Islas, pues se da espontanea en Leite; pero la de Manila es oriunda de China. El olor de las hojas no es fuerte; pero si el de la raiz que se extiende mucho, formando un cuerpo ancho, continuado y macizo, y de ella salen infinitos tallitos que por abajo tienen cascos. Las flores son blancas. Se acerca á la especie *tricoccum. Flor. en Jul.* * T, *Cuchai, y en Leite Ganda.*

MUSA. *Descr. del gen. Cor.* superior, de dos petalos: el uno erguido con cinco dientes, el otro concavo corto, y hace de nectario. *Filamentos* seis: de los cuales ya uno, ya cinco son perfectos. *El germen* aborta en muchas especies. *Baya* inferior larga con tres angulos y muchas semillas.

Musa paradisiaca. Musa del Paraiso. Nota. La

descripcion de esta especie que da Linneo, es la siguiente. *Spadice nutante, floribus abortientibus persistentibus.* Aunque he examinado muchas flores de varias especies de Platanos, nunca he visto que solamente el sexto filamento tenga antera, y los cinco esten sin ellas: pues regularmente sucede lo contrario. No obstante, coloco bajo de esta especie á las siguientes que reputo por variedades de la dicha *Paradisiaca. En las Islas se cuentan hasta 57. variedades,* que todas tienen el nombre generico de *Saguing* ademas del propio. Los Españoles les llaman *Plantanos,* y tambien *Platanos,* aunque el primer nombre no parece tan acertado. Los portugueses les llaman *bananas.* Otros los nombran *higuera de Adan* porque creen que haviendo comido su fruto, causó nuestra comun ruina. Dicen que se vistio con sus hojas, y por eso las llaman *calzones* ó' *bragas* de Adan; pero bien poco á proposito son para el caso. El *espadice* en todos los platanos esta inclinado á tierra; pero las bayas se revuelven acia arriba, mirando con el extremo al cielo. Este vegetal precioso fue conocido y cultivado en España mucho tiempo antes del descubrimiento de la America, como consta de la obra de Abu zacharia que habla de el y le llama *Musa,* nombre que le conservo Linneo: es probable que los Arabes le llevaron de las indias orientales. Veanse las adiciones al tomo 2. de la Agricultura de Herrera.

* *Platanos con la corteza del Fruto gruesa.*

Musa paradisiaca compressa. Musa del Paraiso comprimida. Tallo cilindrico formado por los peciolos de las hojas, que se sirven mutuamente de vaina: y en esto convienen todos los demas Platanos. *Hojas* elipticas pro-



longadas grandisimas. *Flores* todas hermafroditas, colocadas en un receptaculo comun, compuesto de escamas ó espatas grandes monofilas, aovadas imbricadas, que se va alargando mucho, segun se van explicando las flores. Cada escama cubre como doce florecitas. *Cor.* de dos petalos: el *superior* con el limbo hendido en cinco partes: las tres terminan en unas capuchas pequeñas, y las otras dos alternas son mas pequeñas, sin capuchas y nacen de la parte interior y en las divisiones de las tres primeras. *Petalo inferior* sin hoyo por defuera. *Estam.* cinco perfectos y un rudimento del sexto. *Anteras* mui largas y cubiertas de polvillo abundante. *Estilo* un poco mas largo que los estambres. *Estigma* grueso comprimido, con eminencias. *Baya* suele tener poco mas de tres pulgadas de largo y una de grueso, con tres angulos, aunque muchas veces tiene hasta cinco, formados por la opresion mutua de las bayas. Cada racimo tiene á veces mas de cuatrocientas bayas coronadas hasta la madurez con las flores. ==

Este platano llamado en algunas partes de las Islas *Bisco*, se eleva á la altura de nueve ó doce pies segun el terreno, y sin comprehender las hojas, que suelen ser á veces de ocho ó nueve pies de largo y dos de ancho. Su fruto es de los mas estimados, porque se asegura ser de los mas sanos, y tanto este como el de las otras especies son narcoticos; pero sino estan del todo maduros, son flatulentos en especial los de corteza gruesa. Los Españoles le llaman *Obispo*, desfigurando seguramente el nombre dicho arriba. Su carne parece como filamentosa ó llena de hilachas; pero el sabor es un poco agrio, é inferior al de otras muchas especies, las cuales no hai motivo pa-



ra que no sean igualmente sanas: las flores tienen un olor fastidioso, y lo mismo las de las otros platanos. El uso que se hace de las hojas para envoltorios, es bien sabido. Las venas y los peciolos sirven para atar. Las cortezas de las bayas secas y quemadas, dan una ceniza, que aprecian las mugeres que tiñen con el *Bancudo* ó *Nino*. El tallo de esta especie asi como el de las otras, contiene mucha agua: cortandole pues los indios junto á la raiz, hacen una excavacion ú hoyo, el cual se llena pronto de agua, que pasado un dia se avinagra y en ella meten la yesca que recogen del *Cavon*: con esta diligencia queda mui apta para encenderse al menor golpe del eslabon sobre la piedra.

Las semillas de las bayas casi nunca llegan á crecer; pero alguna otra vez se encuentran semillas aisladas, bien nutridas y perfectas. Para lograr que todas se perfeccionasen, pienso que seria necesario exterminar con cuidado todos los tallos nuevos pequeños que nacen de la raiz principal, y no solamente los tallos nacidos, sino todas las yemas que se hallen en la raiz dispuestas á brotar. He oido á los indios que cualesquiera platano al que se le quiten las hojas con frecuencia, da el fruto pequeño, y que entonces se ven algunas semillas. La figura de estas que se encuentran perfectas, es circular mui deprimida, con un pezon en una superficie y un ombligo en la opuesta. La misma figura tienen generalmente todas las semillas de las demas especies de platanos, que he encontrado aisladas.

Del tronco de este platano se hacen en Bisayas telas mui finas, como del Abaca, y con las mismas maniobras. Algunos acostumbran frotar con las hojas secas de los platanos las tablas del piso de las casas, para darlas



lustre; pero se ponen tan resbaladizas, que á veces es peligroso el caminar por encima. * *T*, *Saba*, *Bisco*, *Obispo*.

Musa Paradisiaca Ternatensis. *Musa del paraiso de Ternate*. *Flores*: cada *escama* cubre como veinte florecitas hermafroditas. El *petalo inferior* terminado con un hoyo en la parte exterior: *el superior* como en la variedad *compresa*. *Estam*. en numero de cinco, sin rudimento del sexto. *Fruto*, con tres angulos mui salientes, y á veces cuatro ó cinco, coronado con la flor que persiste hasta la madurez del fruto. = Esta especie se eleva á la misma altura que la anterior. Aunque en la apariencia no se distingue la una de la otra, los Indios saben diferenciarlas á la simple vista en el color de las hojas. El fruto tiene mas de cinco pulgadas de largo y es de los mas sabrosos, dejandole madurar en el pie, lo que rara vez se logra por que el indio se apresura á convertirle pronto en dinero, aunque sea acelerando su madurez por medio de inmersiones en el agua de la mar, ó de otros modos violentos. Las semillas rara vez se perfeccionan; pero se halla alguna otra en su madurez. * T, *Ternate*, *Gloria*.

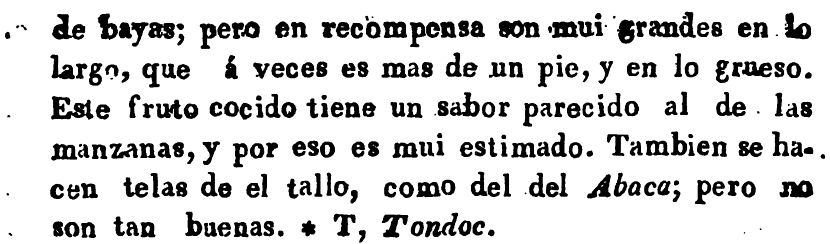
Musa Paradisiaca Lacatan. *Musa del Paraiso Lacatan*. *Flores*. Cada escama cubre catorce florecitas hermafroditas. *Cor*. El labio *superior* con cinco dientes, los tres alternos mayores. El *inferior* ventrudo, terminado con dos escotaduras y un cornezuelo, y una hilera de hoyitos, los alternos por dentro, y los otros por de fuera. *Estam*. cinco, sin rudimento del sexto y alguna rara vez seis perfectos. *Estigma* manifiestamente hendido en dos partes: la una subdividida en dos lobulos y la otra en tres ó cuatro. *Fruto* con el

extremo obtuso y con angulos como en las otras especies anteriores, pero que casi desaparecen en la madurez, coronado con la flor que persiste hasta la madurez del fruto. = Esta especie es oriunda de la Pampanga y hace unos cuarenta años no era conocida en Manila. Un Religioso Agustino la hizo propagar por la Provincia de Bulacan, y hoi dia es ya mui comun. El fruto viene á ser tan grande como el llamado *Gloria*; pero su carne es mas consistente, olorosa y en sentir de muchos tiene la primacia sobre las otras especies. A la verdad parece que reune en si el sabor y el olor del llamado *Buñgulan*, con la consistencia y lo saludable del *Ternate*. * T, *Lacatan*.

Musa paradisiaca Pumila. Musa del Paraiso pequeña. Fruto es como el *Buñgulan*, pero no tan sabroso: el tallo es mui pequeño, de modo que los racimos llegan á tierra. Los indios le llaman *Tampohin*, ó enojadizo, por que si se le cortan las hojas, muere. * T, *Tampohin*.

Musa Paradisiaca suaveolens. Musa del paraiso de olor suave. Fruto. Es mas largo que el *Lacatan*. La corteza siempre verde como la del *Tampohin*; pero la de este no tiene manchitas medio pagizas en la madurez como la del *buñgulan*. Los angulos no son tan notables como en las otras especies, pues casi desaparecen en la perfecta madurez, como generalmente sucede en todos los platanos. La carne es de olor y sabor suavisimo, y este platano seria el mas estimado, sino fuera por que le atribuyen la propiedad de ser frio en extremo. * T, *Buñgulan*.

Musa Pardisiaca Magna. Musa del Paraiso grande. Fruto con tres ó mas angulos, que desaparecen en la madurez. = Este platano da el racimo poco poblado



de bayas; pero en recompensa son mui grandes en lo largo, que á veces es mas de un pie, y en lo grueso. Este fruto cocido tiene un sabor parecido al de las manzanas, y por eso es mui estimado. Tambien se hacen telas de el tallo, como del del *Abaca*; pero no son tan buenas. * T, *Tondoc.*

Musa Paradisiaca Violacea. Musa del paraiso morada. = El fruto es casi redondo grueso como la muñeca, y del largo de un buen *Ternate.* Es parecido en el sabor á este, y creo que no le lleva ventaja. Es platano nuevamente conocido en Manila é ignoro de donde ha venido.

Musa Paradisiaca Subrubea. Musa del Paraiso medio encarnada. El fruto es del tamaño del Ternate con angulos, algo encarnado, y en el sabor se parece á este un poco; pero cocido tiene el sabor mui semejante al *Tonduc.* = Es platano poco comun. La ignorancia de los indios de las cercanias de Manila no sabe darle nombre, y solo dicen que es *platano de la Costa.*

Musa Paradisiaca Glaberrima. Musa del paraiso mui lampiña. El fruto es tan largo como el *Saba*, delgado con angulos, de ligero color morado y mui lampiño: no es mui sabroso. * T, *Galamai Señora, Dinugoan.*

Musa Paradisiaca Maxima. Musa del Paraiso mui grande. Baya mui grande larga y gruesa de carne consistente; pero no mui sabrosa. Ignoro si es de las Islas. * T, *Batavia, Matavia, Songai Anuang.*

Musa Paradisiaca Longa. Musa del paraiso larga. Baya con el extremo adelgazado, larga y poco gruesa. Su sabor es bueno; pero no de los mas aventajados. * T, *Quinauayan.*

Musa Paradisiaca Tombak. Musa del Paraiso tombac. El fruto es de un tamaño regular. La carne es de color de *tumbaga* que tira á encarnado; pero no es de las mas sabrosas. * T, *Tinumbaga, Goyoran.*

Musa Paradisiaca Ulnaris. Musa del Paraiso de una braza. = Este platano solamente es conocido de los negros de los montes de Balanga, que alguna otra vez han llevado su fruto á los pueblos immediatos. Los que han visto y comido el fruto, dicen que es del grueso de la pantorrilla, y que llega á tener hasta una braza de largo, lo cual es una monstruosidad. No tiene semillas: se come cocido y el sabor es semejante al *Tonduc.* Yo tengo por cierta esta relacion; pero no lo que dicen los negros, esto es: que el racimo solamente produce un fruto: creo mas bien que los otros no llegan á perfeccionarse.

Musa Troglodytarum. Musa de los Trogloditas. El Espadice inclinado á la tierra cuando ya es grande el fruto. Antes esta erguido como generalmente sucede en las demas especies. *Flores* cada escama de la espata cubre como unas veinte florecitas. *Cor.* como en la variedad *Ternatensis. Estam.* y *Ant.* como en la variedad *compressa. Baya* semejente al *ternate* y llena de semillas redondas mui deprimidas y con ombligo. = Este platano mui comun produce todas las semillas perfectas, de donde toma el nombre. Usase del fruto que es de tamaño regular para hacer vinagre, y tambien se puede comer, pues es tambien sabroso. Un bufalo mantenido por algunos meses con el tronco de este platano sin otro alimento, perdio todos sus dientes, siendo asi que era mui joven, lo cual es bien singular. Bebida el agua que se recoje en el



pie del tronco cortado, tiene mucha fama para sanar la contraccion del miembro viril. * T, *Botohan, Botoan.*

Musa Trogloditarum errans. Musa de los trogloditas errante. Cada escama cubre unas veinte florecitas. *Cor.* el labio *superior* con cinco lacinias, las dos alternas menores: el *inferior* mucho mas corto, con dientecitos poco notables en el extremo, y sin hoyo en la parte exterior de la base: tampoco hai rudimento de sexto filamento. *Baya* con tres hasta cinco costillas, llena de semillas perfectas. = Este platano raro nace espontanceo en los bosques, y su altura y traza es como la de las otras variedades. El espadice tiene casi una braza de largo, y las escamas de la espata son verdes y no de color. Las frutas no son mucho mayores que el dedo del medio, y no se pueden comer aunque esten maduras, por el amargo que tienen. Estan llenas de semillas negras en la madurez, y con un solo racimo se podia estender este platano facilmente por toda una provincia, y acaso convendria hacerlo, porque sus hilos me han parecido de mayor fortaleza que los del Abaca, con el que conviene mucho: y tal vez aquel ha dado origen á este ya cultivado y de fruto comestible. Este de que trato habita en los montes de Tala. * *T, Saguing Machin, Saguing na ligao.*

Musa Trogloditarum Textoria. Musa de los Trogloditas de telares. Cor. el labio *inferior* casi sin escotaduras. *Estam.* cinco, sin rudimento del sexto. *Fruto* con tres costillas, y muchas semillas perfectas. = Este platano llamado *Abaca* le reputo por variedad del anterior: el es de los mas utiles, y se cultiva con cuidado en la Provincia de Camarines y en otras partes. A primera vista no se diferencia de los otros. El

fruto es mui pequeño, pues el que yo he visto apenas pasaba de dos pulgadas de largo. Las semillas llegan á su perfecta madurez. El uso que se hace de este platano es immenso. De el se hacen cuerdas, cables, y tegidos de una finura extremada.

Para esto se corta el tronco por el pie y por el extremo, cuando esta proximo á dar fruto, quitandolo las hojas. Quitanse uno á uno los peciolos, y se les hace por la parte de adentro una incision en el medio al traves con un cuchillo, para quitarles la corteza que les cubre interiormente. Despojado ya el peciolo de su corteza interior, todavia se hace tiras de dos dedos de ancho, las cuales se colocan una por una debajo del corte de un cuchillo fijo en una caña larga que hace el efecto de un resorte, y cuyo extremo mas largo esta afianzado en la tierra.

Puesta pues la tira del abaca debajo del cuchillo de modo que la corteza exterior mire arriba, se tira de ella con fuerza por una punta, lo cual se practica una ó dos veces, y entonces aparecen claros los hilos; pero con este metodo se desperdicia la mitad del Abaca. Todavia hai que pasarlos por una especie de sierra, que hace el oficio de un rastrillo, como los que se usan en Europa para el lino: esta segunda operacion no la he visto hacer; pero si la otra. Alli quedan ordenados los hilos; pero unos son mas finos que otros, y por eso las mugeres tienen el cuidado de separarlos en varias clases antes del tegido, lo cual egecutan con suma destreza aunque sea á obscuras.

Si el Abaca se ha de emplear en hacer telas, se forma de ellos primero un ovillo apretado, como la cabeza de un niño de grande, el cual se hecha en el mortero en que



pilan el arroz, y alli le dan muchos golpes con la mano del mortero que es de madera. Esta operacion hace mui flexible al Abaca y menos expuesto á quebrarse.

Hecho esto, no hai mas que ir atando un hilo con otro por los extremos, en lo cual se ocupan regularmente las mugeres y las niñas. El tegido se hace como el del algodon; pero si el Abaca es demasiado fino, se meten las mugeres dentro de un pabellon para tegerlo, porque el viento quiebra facilmente los hilos.

Hechas las telas, se meten por un dia y una noche en agua con un poco de cal de conchas. Se lavan despues, y se estiran.

Sin embargo de que el Abaca es bastante fuerte, es mui inferior al lino y al cañamo, tanto en esto como en el lustre, y en el tacto.

El abaca se da mui bien en la Provincia de Batangas y en otras partes; pero no es tan bueno como el de Camarines, y este parece que es inferior tambien al de Panai y Marinduque: bien que sobre esto hai opiniones.

El fruto se come: y el agua que se recoge en un hoyo que se hace en el pie del tronco que se ha cortado, se dice ser buena para la contraccion del miembro viril, enfermedad singular que no deja de ser frecuente en las Provincias Bisayas, y que regularmente viene acompañada de contraccion en la lengua.

El Ingles Dampier se engaño cuando dijo, que el Abaca era solamente conocido en Mindanao.

El Abaca se tiñe facilmente de azul y de encarnado. Para teñirle de azul, se empleaban ya desde tiempos antiguos las hojas de un arbusto ó enredadera que en

Camarines llaman *Payingüit* y *Aringuit*, segun la sabia relacion que de esta enredadera ha hecho á la Sociedad Economica de Manila el curioso y diligente observador P. Jose de Mata Religioso de S. Francisco que es quien la ha dado á conocer en estos tiempos á los Europeos de Filipinas. Las hojas de este Arbusto dan un color azul mui abundante. V. *Marsdenia.*

Para teñir el Abaca de encarnado, he oido que se cuece en Camarines la corteza de la raiz de la *Morinda* con un poco de cal, ó de alumbre, hasta que se logra el color deseado, y con esto se procede al teñido. Pero es mejor teñirle del modo usado con el hilo de algodon, esto es con legia y aceite de ajonjoli. * T, *Abaca. Nota.* Se han colocado aqui estos dos ultimos platanos por reunir todos los de corteza gruesa.

** Pl tanos con la corteza del fruto delgada*

Musa Paradisiaca Glauca. Musa del paraiso de color garzo. El fruto es pequeño, con la corteza mui delgada y de color garzo, de figura oval, y sin angulos: á veces del largo de dos pulgadas y aun de una nada mas, cilindrico y mui obtuso por los dos extremos. Su carne es agridulce delicada y sabrosa. * T, *Bingticohol*, *Tinalong.*

Musa Paradisiaca Cinerea. Musa del paraiso cenicienta. El fruto tiene la corteza delgada sin angulos notables, y blanquecina, y es del tamaño del *ternate*: su carne delicada, y como de color ceniciento. Sin embargo su sabor no es superior al de otros platanos. Hace pocos años le trajo de la india á Manila un Clerigo Frances llamado Mr. Letondal. En el he encontrado bastantes veces semillas perfectas. Tambien he visto frutos mellizos envueltos con una sola corteza, con-



curriendo dos flores á su formacion, como he dicho sucede con el *Cafe voluble.* * *Letondal.*

CRINUM. *Descr. del gen. Cor.* superior, hendida en seis partes, y regularmente de figura de embudo: las tres lacinias alternas con uncos ó ganchos. *Germen* cubierto con el fondo de la corola. *Estam.* distantes.

Crinum Asiaticum. Crino de Asia. Raiz globosa con cascos. *Hojas* aquilladas. *Flores* sobre una caña comprimida, en espata de dos hojuelas, y unos hilos secos, que contiene cuatro florecitas. *Cor.* de figura de embudo con el tubo largo como de tres angulos, y con seis lacinias horizontales lanceoladas, las tres alternas con uncos. *Estam.* seis mas cortos que la corola. *Ant.* largas. *Estigma* con tres puntas. *Cagilla* inferior de tres aposentos y en cada uno una semilla. = Planta desconocida de los indios y de flores blancas. La vi en Mandaloyon *y flor. en Jul.*

Nota. He visto en Manila otra especie con flores moradas. La caña de las flores comprimida y la espata con muchas flores y lo demas como en la especie anterior. *Fruto* inferior con tres semillas solitarias cada una en su aposento.

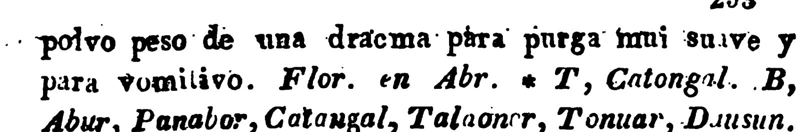
PANCRATIUM. *Descr. del gen. Cor.* de seis petalos. *Nectario* hendido en doce partes y terminado con los estambres. *Cagilla* casi redonda con tres angulos, tres aposentos, y tres ventallas.

Pancratium Illiricum. Pancracio de Iliria. Raiz globosa con cascos. *Tallo* cortisimo, formado por las hojas que salen reunidas entre si al principio. *Hojas* como de figura de lengua, delgadas desde el medio para arriba. *Flores* en espata de dos hojuelas, en mucho numero, reunidas sobre una caña de dos filos. *Cal.*

ninguno. *Cor.* superior como en el genero. *Petalos* lanceolados planos, y dos veces mas largos que el nectario, con un unco ó cornezuelo en la parte interior y extrema de cada petalo alterno. (Estos uncos se ven tambien en las especies siguientes.) *Nect.* de figura de embudo, con muchos pliegues, y muchas puntas irregulares en el limbo. *Estam.* corren pegados sobre el nectario y casi tan largos como los petalos. *Ant.* mui largas, hechadas sobre los filamentos. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* de tres lados. *Fruto* como en el genero. = Los indios emplean la raiz de esta planta para las heridas. Sus hojas tienen una vara de largo. El *Nectario* es todo blanco. *Flor. en Jun.* * *T, Tagalhi.*

Pancratium Maritinum. Pancracio Maritimo. Hojas de figura de espada. *Nectario,* sin pliegues ni otros dientes que los seis angulos en donde estan fijos los estambres. = Esta planta que algunos indios llaman en Batangas *Cebollas del Monte,* (aunque con este mismo nombre designan tambien otra planta) no es comun, ni se que haga uso de ella; pero la he visto plantada en macetas.

Pancratium Amboinense. Pancracio de Amboina. Hojas como acorazonadas y circulares, con muchos nervios. *Peciolos* larguisimos. *Flores* en *espata* de muchas hojuelas lanceoladas, revueltas acia abajo, que contiene muchas florecitas. El escapo es casi cilindrico. *Nectario* mucho mas corto que la corola, con doce dientes aguzados. *Estam.* mas cortos que la corola y mas largos que el nectario. = Esta planta es conocida y se da en las playas arenosas de la mar. Los indios usan de la raiz en cantidad igual á una media haba, ó en



polvo peso de una dracma para purga mui suave y para vomitivo. *Flor. en Abr.* * *T*, *Catongal*. *B*, *Abur*, *Panabor*, *Catangal*, *Talaoner*, *Tonuar*, *Dausun*.

Pancratium Zeylanicum. Pancracio de Ceilan. *Raiz* globosa con cascos. *Hojas* de figura de espada, lampiñas, y blandas. *Flores* sobre una caña de dos filos en espata monofila, que se hiende por uno de sus planos, y que contiene una sola florecita. *Cor*. superior, de seis petalos lanceolados revueltos acia afuera. *Nectario* con pliegues y doce dientes. *Estam*. mas largos que el nectario y fijos en los intermedios de los dientes de este. *Estigma* con tres angulos. *Cagilla* con tres angulos, tres celdillas, y en cada una muchas semillas. = Esta planta cuyas hojas tendran de largo una cuarta, y cuyas flores no son olorosas, es conocida de los indios que la plantan en sus huertas. El *nectario* es blanco como la corola. *Flor. en Abr.* * *T*, *Catongal*, *Rosas de Persia*, *Lunas*.

HÆMANTHUS. *Descr. del gen. Involucro* de seis piezas terminal y con muchas flores. *Cor*. superior en seis partes. *Baya* de tres aposentos, y tres semillas.

Hæmanthus Pubescens. Hemanto con vello. *Raiz* solida. *Hojas* lineares aguzadas de figura de lengua. *Flores* en umbela y en mucho numero. El escapo tiene dos filos. *Espata* de dos hojuelas con las margenes dobladas acia adentro. Cada *florecita*, con una bractea larga. *Cor*. superior en seis partes, las tres alternas con uncos en el extremo. *Estam*. iguales en altura. *Estigma* con tres angulos. *Cagilla* oval, carnosa, con una semilla mui grande, ó dos, y rara vez con tres, pues casi siempre aborta alguna. = Esta planta apenas hecha tallo y su raiz es solida. y sin cascos: hoohe

polvos se toma interiormente y es contra veneno, segun afirman los escritores del Pais. Con un casco del tallo inferior mas immediato á la raiz que es blanco, preparan los pescadores de los Atunes sus anzuelos en lugar de cebo, y de este modo y añadiendo unas plumitas blancas de pollo, cogen no solo atunes sino merluzas y otros pescados. Las hojas son de la altura de un hombre: las corolas blancas y de siete ó mas pulgadas de largo. En el vocabulario tagalog se nos asegura, que es mui buena esta planta para curar los herpes: no se dice de que modo se emplea para ello; pero sospecho que será frotandolos con un pedazo de una hoja, porque este es el metodo que he notado observan los indios para la curacion de esta enfermedad. La piel delgada ó camisilla blanca de la parte inferior del tallo, sirve á los indios para el tiempo del carnaval para burlarse de otros: pues hacen unos cañutos de dicha piel: los atan por ambos extremos llenos de agua, y los tiran al rostro ó cabeza de alguno para que asi se rompan. El sabio P. Clain supone que es la *Scilla*, y lo es efectivamente una que se llama tambien como esta *Bacong*; pero no es esta de que trato. La *Scilla* es rara en este Pais, y solo algun curioso la cultiva: yo la he visto una sola vez. Debe enmendarse lo que se dice del *bacong* en la obra del Tissot traducida al Tagalog, asegurando que es especie de *Hypoxis*, pues no lo es. *Flor en Jul.* * T, *Bacong*. Nota: difiere de la especie dicha en no tener vello.

AMARYLLIS. *Descr. del gen. Cor.* de seis petalos de figura de campana. *Estigma* en tres partes.

Amaryllis Atamasco. *Amarilis atamasco*. *Raiz* bulbo-



sa con cascos. *Hojas* lanceoladas como de figura de lengua y lampiñas. *Flores* en espata de dos hojuelas aguzadas, que contienen dos flores y á veces tres sobre una caña de dos filos. *Cor.* grande de figura de campana, hendida profundamente en seis partes lanceoladas y con estrias en la base. *Nectario* seis glandulas vellosas, fijas acia la base de la corola y detras de los estambres. *Estam.* seis del largo de la corola, de igual altura, fijos acia su base, y arqueados, con los extremos mirando arriba. *Germen* debajo de la flor con tres angulos y ensanchado por arriba. *Estilo* mas largo que los estambres y arqueado como ellos. *Estigma* con tres dientes. *Cagilla* triangular con tres aposentos y en cada uno muchas semillas.== Esta planta de la altura de tres pies tiene las flores hermosas grandes y encarnadas. Las cebollas no tienen sabor picante notable. *Flor. en Febr.* * T, *Bacong Talicoran. Nota.* Sera esta especie ó mas bien la *formosissima*?

PONTEDERIA. *Descr. del gen. Cor.* monopetala de dos labios, y seis lacinias. *Estam* seis: los tres en el apice y los otros en el tubo de la corola. *Cagilla* de tres aposentos.

Pontederia Vaginalis. Pontederia vaginal. Tallo ninguno. *Hojas* asaeteadas con los dos lobulos algo divergentes, enteras y lampiñas. *Peciolos* larguisimos que afectan tener cuatro angulos. *Flores* en corimbo inclinadas acia abajo en mucho numero, cubiertas con una espata comun monofila, que se abre por un lado, y la cual sale del mismo peciolo hinchado acia el extremo, y que se hiende formando como una especie de espata. *Cal.* ninguno. *Cor.* arqueada, hendida profun-

damente en seis partes ovales, las superiores apenas mas largas. *Estam.* seis mas cortos que la corola, y fijos entre ella y el germen. *Filam.* planos por abajo: los alternos mas largos, y el uno que lleva la antera distinta, tiene una astita en la parte superior. *Ant.* largas, y la una mucho mas grande y de distinto color colocada sobre el filamento ahorquillado. *Germen* oval con tres angulos, asentado dentro de la flor. *Estilo* corto. *Estigma* sencillo. *Cagilla* oval con tres angulos, tres aposentos y muchas semillas pequeñas. = Planta conocida que se da en los charcos de agua dulce. Su raiz y hojas son causticas y causan rubicundez en la piel, y á veces una erupcion mui util. Las flores son de color entre verde y azul. Las raices machacadas con aceite de coco, y aplicadas sobre los cancros, los sanan maravillosamente, segun dicen. Las hojas metidas en agua caliente y aplicadas al pecho, espaldas, y riñones del que padece asma, causan un alivio grande. Esto se ha de repetir de tres en tres meses. *Flor. en Ag.* ✱. T, *Calaboa.*

ALOE. *Descr. del gen. Cor.* inferior tubulosa en seis partes, con la boca abierta y el fondo nectarifero. *Estam.* insertos en el receptaculo. *Cagilla* superior con tres aposentos.

Aloe Humilis. Aloe baja. Tallo ninguno. *Hojas* salen inmediatamente de la raiz, apiñadas y soldadas por la base, derechas, como de figura de lengua, mui carnosas adelgazadas acia el extremo y con puntas tiesas en las orillas. *Flores* cabizbajas en racimo sobre una caña cilindrica simple, y algunas veces ramosa, con alguna otra escama remota, y cada florecita tiene una en la base. *Pedunculo propio* cortisimo. *Cal.* (segun



Jus.) cilindrico algo encorvado, hendido hasta el medio on seis partes: las tres exteriores aguzadas y sobrepuestas á las interiores, obtusas en el apice, y de distinto color. *Estam.* seis fijos junto á la base nectarifera del germen, y del largo de la corola. *Ant.* derechas. *Germen* cilindrico con seis surcos. *Estilo* en la madurez mas largo que la corola y con tres surcos. *Estigma* obtuso y con la orilla deshilada. *Cagilla* aovada con tres valvas, tres aposentos, y unas dos semillas en cada uno, dotadas de tres alas fungosas. = Es planta bien conocida pues suelen cultivarla los curiosos, y la he visto ya de color verde claro, ya de color morado: las flores son entre rojas y amarillas por de fuera y pagizas por dentro. Es reputada por variedad del *Aloes perfoliado*. La caña de las flores tiene de largo unos tres pies. El largo de sus pencas que son gruesas y mui jugosas, es de dos palmos. Se extrahe de estas plantas un zumo mui amargo llamado vulgarmente *acibar*, el que segun afirman algunos sabios Autores es mas ó menos puro, segun los procedimientos que se emplean para obtenerle. El que resulta del zumo simple espesado al sol ó al fuego manso, que destilan las pencas heridas, es el mejor, y el llamado. *Áloes socotrino*. Si las pencas que ya no dan mas zumo, se cortan en trozos y hierven en un poco de agua, se tendra un aloes menos puro llamado *hepatico*. Todavia se obtiene otro mas grosero llamado *aloes equino ó de caballo*, hiviendo otra vez los residuos del *hepatico*. No obstante lo dicho, afirman otros Autores, que las referidas especies de zumos se extrahen de diversas variedades de Aloes. Estos zumos son mui amargos, purgantes, y forman

la base de muchas medicinas heroícas. Son utiles en las obstrucciones, hipocondria, é ictericia, en las ulceras y caries, y matan las lombrices, igualmente que los gusanos que se crian en las llagas de los caballos, hechando unas gotas del zumo en ellas. El aloes es dañoso á las mugeres embarazadas, y á los que padecen convulsiones y almorranas. Segun la doctrina del estimable y docto Autor de la Flora de las Antillas de quien me valgo muchas veces en este libro, se infiere, que si los libreros de Filipinas mezclaran con la cola el zumo del Aloes, tendriamos los libros exentos de la plaga de insectos que los devoran. Esta noticia es de mucho interes para los estudiosos. Los catres quedarian tambien libres de chinches, frotandoles algunas veces con las pencas. Los indios usan del acibar en los golpes y caidas. Tambien mezclan con el *gogo* un pedazo. de una penca, y se lavan con esto la cabeza para evitar, segun ellos, la caida del cabello, lo cual confirma un escritor del pais, añadiendo (seguramente por exagerar) que hara salir el pelo aunque sea á un calvo. Ignoro si la planta es indigena, á lo que me inclino mucho. * T, *Sabila*. B, *Dilang boaya*.

AGAVE. *Descr. del gen. Cor.* superior, derecha en cinco partes. *Filam.* mas largos que la corola, derechos.

Agave Americana. Agave americana. Tronco ninguno. *Hojas* con una fila de ganchos que miranacia arriba, en las orillas. *Flores* en una caña rolliza, nudosa, ramosa, en racimos sobrecompuestos, umbelados. *Cal.* ninguno. *Cor.* superior de seis petalos, derechos lineares aquillados. *Estam.* seis. *Filam.* mas cortos que la corola, fijos en la base de los petalos. *Ant.* mui largas. *Germen* oval con canales.

Estilo mas corto que los petàlos *Estigma* con tres angulos. *Cagilla* con tres aposentos y muchas semillas. = Planta bien conocida: los indios la usan en la Medicina. Las pencas no son tan grandes como las de la America. La caña de las flores tiene dos brazas de altura, y crece con mucha rapidez. Es creible que haya venido de aquel pais. De sus pencas se hacen cuerdas y en otro tiempo (no se si ahora tambien) se tegian en Bisayas telas mui finas, que se llamaban *nipis*. Las mismas pencas machacadas y aplicadas al cancro, se dice que le curan. *Flor. en Jul.* * *Magui*

POLYANTHES. *Descr. del gen. Cor.* de figura de embudo encorvada, igual. *Filam.* fijos en su garganta, y el germen en su fondo.

Polyanthes Tuberosa. Polianthes de tuberculos. Raiz globosa, carnosa, con raices pequeñas laterales. *Hojas* casi planas, de figura de espada. *Flores* sobre una caña larga cilindrica, puestas alternativamente de dos en dos, sesiles, con una bractea aovada aguzada en la base de cada par, y en la base de cada flor otra mui pequeña *Cor.* de figura de embudo, encorvada, con el limbo hendido en seis lacinias lanceoladas iguales. *Estam.* seis, fijos en la garganta de la corola. *Filam.* cortisimos. *Ant.* lineares mas largas que los filamentos. *Germen* oblongo en el fondo de la corola. *Estilo* mas corto que los estambres. *Estigmas* tres, gruesecitos y arrimados entre si, y en la madurez ovales y divergentes. *Cagilla* oval con tres angulos, tres aposentos y en cada uno muchas semillas. = Esta planta que he visto en Manila, no tiene tallo: de la raiz principal brotan otras raicitas, de las cua'es nacen otros muchos pies mui apiñados. Llaman en Manila á esta

planta *azucena*. El olor es grato y se percibe mas por la noche. El Polyanthes dice Linneo en el tratado de *Viribus plantarum*, que con su olor hace caer co mo muertas á las histericas. *Flor. en Mayo.* * *Azucena.*

GETHYLLIS. *Descr. del gen. Cor.* superior hendida en seis partes. *Cal.* ninguno. *Baya* que sale de las raices de figura de maza con un aposento.

Gethillis Acaulis. Getilis sin tallo. Raices centrales gruesas y carnosas. *Tallo* ninguno. *Hojas* en bohordo, gramineas de figura de espada. *Flores* van saliendo solitarias de la raiz. *Cal.* ninguno, sino unas escamas foliaceas. *Cor.* superior mui larga, con el tubo filiforme macizo (y asi en realidad no es tubo) con la garganta cerrada, en donde estan fijos los estambres, y el estilo en medio: el limbo con seis lacinias, las tres exteriores ovales terminadas con unas cerdas, y al guna otra por la espalda: las tres interiores ovales de color mas subido, cubiertas con las otras tres, y con algunas cerdas por la espalda. Si se reputan por caliz los tres pedazos exteriores, entonces las lacinias de la corola seran tres. *Estam.* seis. *Filam.* cortos. *Ant.* asaeteadas. *Estilo* uno cortisimo en el remate del tubo. *Estigma* grueso, con tres angulos. *Cagilla* en el fondo de la flor, cubierta con algunas escamas, que no se abre, puntiaguda, con tres angulos, dos aposentos y en cada uno dos semillas estriadas medio acorazonadas y con un diente en el extremo superior. = Planta que he visto en Malinta, y nace pegada á la tierra. Como no sea en la flor que es amarilla y tiene del largo mas de una pulgada, es imposible distinguirla de las



gramineas. El fruto tendra tres ó cuatro lineas de largo y dos de ancho, y no parece comestible; pero si las raices que á veces son como el dedo. *Flor. en Oct.*

TACCA. *Descr. del gen. Cal.* superior en seis partes. Los seis filamentos de los estambres, anchos en la base, despues se elevan formando cucuruchos, y estan fijos en medio de los lobulos del caliz. *Ant.* seis de dos aposentos, ocultas dentro de los cucuruchos. *Baya* seca de tres aposentos y muchas semillas. *Jussieu.*

Tacca Vesicaria? Taca de vegigas? Raiz bulbosa globosa, maciza ó sin cascos. *Hojas* palmadas con cinco lobulos lanceolados. *Peciolos* larguisimos. *Flores* sobre una caña mui larga, rolliza y estriada, en umbela simple de muchas florecitas con piececitos largos: no hai *hilos* largos entre ellas como en otras especies. *Involucro universal* cuatro hojuelas anchas lanceoladas. *Parcial* ninguno. *Cal.* superior. (*Cor.* seg. Linn.) de figura de campana, con el limbo hendido en seis lacinias, las tres alternas aovadas, las otras tres estrechas acia el medio. *Estam.* seis. *Filam.* anchos fijos en medio de las lacinias. *Ant.* ocultas en unas capuchas que forman los filamentos. *Germen* inferior con tres angulos *Estilo* uno con tres filos. *Estigmas* tres mui anchos y revueltos acia abajo. *Baya* globosa blanda, con cinco canales, un aposento y muchas semillas globosas. = Planta de dos ó tres palmos: los indios usan de las raspaduras de sus raices en la medicina. La vi en Malinta. Las corolas son de color violado y las bayas encarnadas. *Flor. en Jul.* * *C, Corazon de Angel. B, Magsaloro.*

Nota. Es de este genero, y mui probable tambien que sea del gen. *Leontice* de Linneo. Pero las descripciones

de los generos *Tacca*, y *Leontice* de Lineo, no concuerdan mui bien con la que he dado de esta planta; pero si la de Jussieu. He visto otra especeie con la caña mucho mas larga, el fruto con seis costillas en los seis angulos y muchas semillas envueltas en una pulpa.

Tacca Gaogao. Taca gaogao. Raiz carnosa medio redonda ú oval comprimida. *Tallo* derecho estriado que se divide en tres partes, que se subdividen dos ó tres veces. *Hojuelas* alternas escurridas. *Flores* sobre una caña larga, terminada con un involucro de ocho hojuelas, las dos exteriores bifidas ó trifidas, y que contiene unas cuarenta florecitas en umbela, con piececitos un poco largos, mezcladas con otros tantos *hilos* largos de un palmo. *Cal.* en seis partes, superior. *Filam.* de los estambres seis á modo de capuchas concavas, fijas en medio de las partes del caliz, con dos oregitas en la base, y en el extremo de cada uno está pegada una antera con tres estrias. *Germen* inferior. *Estilo* grueso triangular y alado. *Estigma* ancho con seis lobulos. = Planta de la altura de un hombre, con la caña del grueso de una pulgada. Es mui comun en Ilocos y mas en Zambales, en donde la vi yo por primera vez en una ensenada llamada *Tambobon*. Las raices son del tamaño de uno ó dos puños, irregulares, aunque en general son medio redondas ú ovales y aplastadas un poco: su color y carne es identica con la de las patatas ó papas de China. Raspanse contra una piedra aspera en agua, en donde se lava la harina que cae, y despues de seca es en extremo blanca y se vende bien en Manila. Se forma de ella un almidon mui bueno, y mezclada con azucar, se come y es de sabor agradable. Tambien se es-

polvorea en los lugares donde se suelen escocer los niños, y sobre las erisipelas para calmar el humor ardoroso. Es planta anual, y se propaga facilmente. Yo trage algunas raices de Zambales á Manila, y de ellas he remitido á Batangas unas cuantas, y han dado flor y fruto. El tallo nace cubierto con una espata. Los Ilocos llaman á esta planta *Panarien*, y la harina es conocida en Manila con el nombre de *gaogao*. Los calices de las flores son verdes, y las seis cuevecitas de las anteras, blancas. Los hilos largos y colgantes de la flor hacen una vista agradable. No los he notado en las otras especies. A veces sale mas de un tallo de una sola raiz. Ignoro si esta planta produce muchas raices, ó si se propaga por la semilla: las que tengo plantadas en Manila, estan actualmente con flor. He observado tambien que las raices no se pierden, aunque estén fuera de tierra cuatro ó mas meses, con tal que se las heche agua de cuando en cuando. *Flor. en Mayo.* Y, *Panarien.*

DRACÆNA. *Descr. del gen. Cor.* derecha en seis partes. *Filam.* algo mas gruesos en el medio. *Baya* superior, con tres aposentos, y en cada uno una semilla.

Dracœna Terminalis. Dracena terminal. Tronco derecho. *Hojas* estrechamente imbricadas en los extremos de las ramas, lanceoladas, con una membrana delgada por las orillas: *Peciolos* largos, con dos alas por las que envainan al tallo. *Flores* en racimos compuestos. *Cal* ? pequeño, de tres hojuelas. *Cor.* con el tubo cilindrico y seis lacinias. *Estam.* fijos en las partes del limbo. *Ant.* incumbentes. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* en tres partes. *Fruto* superior. = Este arbusto se eleva derecho á

la altura de dos brazas. Sus hojas son verdes y encarnadas. Los indios le plantan por lo vistoso de ellas. Las flores no despiden olor notable. *Flor. en En.* • T, *Varas hari, Varas ni José, Toncod Obispo.*

CAPURA. *Descr. del gen. Cal.* tubuloso (corola segun Lin.) con seis lacinias, las alternas exteriores y mas estrechas. *Cor.* ninguna. *Estam.* insertos dentro de un tubo. *Estigma* uno. *Baya.*

Capura Pinnata. Capura alada. Hojas aladas. *Hojuelas* lanceoladas obtusas, enteras, y lampiñas. *Peciolo* comun con dos estipulas orbiculares en la base. *Flores* en panoja umbelada. *Cal.* inferior hendido casi hasta la base en seis partes aovadas concavas y de color. *Cor.* ninguna. En el centro hai un *anillo* peloso, sobre que descansa el germen. *Estam.* seis, mas cortos que el caliz y fijos en la base del anillo. *Filam.* cortisimos. *Ant.* gruesas. *Germen* aovado comprimido. *Estilo* ninguno. *Estigmas* dos laminas. *Baya* drupacea aovada comprimida con dos semillas. = Arbolito de tres ó cuatro varas de alto. Apenas le conocen los Indios. Sus flores son de un encarnado obscuro. *Flor. en Dic.*

CALAMUS. *Descr. del gen. Cal.* de seis piezas. *Cor.* ninguna. *Baya* mui seca con escamas imbricadas acia atras.

Calamus Mollis. Vejuco blando. Tallo sube hechandose por los arboles vecinos. *Hojas* de figura de espada y salen en los nudos del tallo. Apenas se distinguen de las hojas de las otras especies. *Flores* en panojas, compuestas de espigas disticas. *Cal.* en seis partes: las tres exteriores pequeñisimas: las de adentro mayores. *Estam.* seis, fijos en las partes interiores del ca-

[redacted]

liz y mas cortos que ellas. *Filam.* planos y aguzados. *Ant.* casi de figura de saetas. *Germen* globoso sentado dentro de la flor. *Estilo* ninguno. *Estigmas* tres, gruesecitos, alesnados y derechos. *Baya* globosa con la cubierta separable, formada de escamas verdes imbricadas que miran acia atras, y cada escama con una plica. La semilla es una, de sustancia cornea y cubierta de carne jugosa. = Esta planta comun en todos los bosques de las Islas y conocida de los indios, se extiende muchisimo, á veces hasta veinte ó treinta brazas, como las otras especies. Este bejuco es mas blando y suave que otros y por esto es aproposito para ciertos usos. El fruto no es comestible. *Flor. en Sep.* * T, *Dit-an.* Los Españoles llaman *bejuco* á esta y otras especies de *Calamo.*

Calamus Usitatus. Bejuco usado. Tronco se hecha sobre los arboles inmediatos. *Hojas* ya opuestas, ya alternas aladas, de dos en dos ó de tres en tres, sin rodear al tronco sino en los nudos. *Hojuelas* lanceoladas con tres nervios, y en ellos en la pagina superior y en las orillas, hai una hilera de espinas. *Peciolos* envainan largamente al tallo y estan llenos de espinas. *Flores* en panoja compuesta de espigas disticas. *Cal.* persistente de seis piezas, las tres exteriores mas grandes. *Baya* globosa, con una semilla conforme durisima, cubierta de pulpa, y la cubierta de la baya delgada, compuesta de escamas coloradas cuyas puntas miran acia abajo. = Esta planta del grueso de una pulgada, es bien conocida de los indios: se eleva echandose sobre los arboles y se extiende á veces hasta veinte brazas de distancia: como está toda llena de espinas como todos los demas bejucos, los naturales van prevenidos

de un palo y cortando el bejuco por el pie, le golpean con el, para desnudarle de los peciolos espinosos de las hojas, lo que se consigue facilmente: y queda el tallo del bejuco limpio en extremo, y aproposito para atar y para los demas usos en que le emplean diariamente los indios, que son infinitos. Lo mismo practican con las otras especies. El vejuco aunque es de una tenacidad extraordinaria, expuesto á la inclemencia, dura menos que la caña. El fruto se come y es dulce y astringente. El tallo entra tambien en la lista de los vegetales que se emplean sin exito para afirmar los colores que se preparan con el *sapang*. *Flor. en Jun.* * T, *Yantoc, Oayi*.

Calamus Maximus. *Bejuco mui grande*. *Hojas* casi opuestas aladas. *Hojuelas* lanceoladas, con tres nervios notables, y en los dos laterales una hilera de pelos tiesos en la pagina superior, y en la inferior una sola hilera de lo mismo. *Peciolos* comunes envainan al tallo, y estan mui llenos de espinas. *Flores* en panojas compuestas de espigas, con las florecillas disticas y mui apretadas: cada espiga tiene en la base un involucro de figura de embudo. Cada florecilla tiene igualmente en la base una escama de la misma figura. *Cal.* en seis partes profundas: las tres exteriores algo mas cortas que las otras. *Estam.* seis mas largos que el caliz. *Ant.* incumbentes larguitas y encorvadas. *Germen* con piececito. *Estigmas* tres revueltos acia abajo. Una *semilla* oblonga con cuatro angulos confusos, y en lo demas como en la especie anterior. == Este bejuco mui comun y conocido, se extiende hasta treinta ó cincuenta brazas, y su grueso sin contar el pie, es de mas de dos pulgadas, y á ve-

ces como la muñeca. Cortandole, arroja agua potable con abundancia, y que se tiene por medicinal. Su tenacidad, asi como la de los otros bejucos, es asombrosa. Emplease su corteza echa tiras mui finas que se tiñen de varios colores, para hacer sombreros y otras obras delicadas. El pie desnudo de sus espinas, asado al fuego, y cocido despues, se come en ensalada con con aceite y vinagre, y es mui sabroso, aunque un poco amargo. Tambien se come el fruto crudo, y no es desagradable. Dudo si esta especie es hermafrodita ó monoica á lo que me inclino. La semilla tiene la sustancia como de cuerno, y lo mismo las de las otras especies. * T, *Palasan.* P, *Labni.* B, *Parasan, Calapi.* C, *Labnit, Calapi.*

Calamus Gracilis. Bejuco delgado. Hojas ya opuestas ya alternas, aladas de dos en dos, y tambien simples. *Hojuelas* largas lanceoladas, con un nervio solo, con espinas en las orillas y tambien en el nervio del medio en la pagina superior. = Es bejuco mui comun y conocido, pues de el son las varas de los Ministros de Justicia. El licor espeso que destila del tallo cortado, se dice que es mui bueno para curar las aphtas de los niños. El fruto es poco mayor que un guisante. * T, *Talola.*

Nota. Hai otras especies de bejucos, entre ellos el llamado *limoran* de fruto grande y comestible, y otro en Isla de Negros con manchas negras, que se usa para bastones. Pero no he oido ni visto, que el fruto de ninguno de ellos, este cubierto de la corteza resinosa, que desmenuzada se reduce por medio del fuego á globulos, que son la mejor *sangre de drago* que se usa en las oficinas, segun aseguran *Rumfio y Kemphero*

testigos oculares. Hablando del *Calamo blando* dige que su semilla era dura y como, de cuerno y tales son todas las de las otras especies: en la figura varian, por que unas son medio redondas, otras afectan tener cuatro angulos, y la del *limoran* de que hable arriba, es oval algo comprimida con prominencias, rodeada de alto abajo con un canal, con un ombliguito en una cara, y tambien es durisima.

En los montes de Angat se dá tambien otra especie de bejuco derecho, y no hechado sobre los arboles: su altura una braza, segun me han asegurado los indios, pues yo no le he visto, sino cortado. Los nudos estan mui inmediatos y tiene un viso encarnado: llamanle alli *Curag*.

HEXANDRIA.

Diginia.

BAMBUS. *Descr. del gen.* Las *espigas* contienen cinco flores, y poseen tres bracteas. *Cal.* ninguno. *Cor* bivalva, la valva inferior ventruda: la interior pestañosa. *Nectario* de dos piezas. *Una semilla* cubierta con la corola.

Bambus Monogyna. Bambus de un pistilo. Hojas de figura de espada, con pelos tiesos y cortos en ambas paginas, y ganchitos en las orillas. *Pcciolos* pelosos. *Flores* en espiguitas disticas y apretadas, que contienen muchas florecitas y cada gluma contiene una. *Cor.* de dos petalos mui pequeños. *Estam.* seis. *Ant.* mui largas. *Estilo* uno. *Estigmas* dos. *Fruto*. . . = Esta caña se eleva á la altura de 30, 40 ó mas pies. Sale desde luego arqueada y no tan derecha como las

otras especies y asi el indio la llama *Quiling*, esto es *inclinada*. Su grueso no es mas que como el del brazo de un hombre. La corteza es recia, y asi tiene poco hueco. Los indios inclinados siempre á los remedios dificiles, hacen cocer vino con las raspaduras de esta caña dentro del hueco de un trozo de la misma, y lo dan á beber á las mugeres recien paridas en algunos casos. Llaman á esta medicina para ellos maravillosa, *alac sa quiling*, *esto es*: *vino de quiling*. *Flor. en Ag.* * T, *Cauayang quiling*.

Bambus Diffusa. *Bambus extendido*. ***Tronco*** que se hecha regularmente sobre la tierra. ***Hojas*** de figura de espada, pelosas por debajo, y con las orillas sembradas de pequeños aguijones. ***Flores*** como en la especie *monogina*. ***Estam.*** seis. ***Estigmas*** tres, vellosos. ***Fruto*** una semilla (grande como un garbanzo) globosa, cubierta con una membrana señalada con cuatro lineas. = Esta caña llamada *Bocavi* en Bulacan, es bien conocida de todos los indios, y mui comun en las entradas de los bosques, en donde se extiende mucho. Rara vez se eleva derecha sobre la tierra, sino que sale desde luego inclinandose unas veces, y otras hechandose y extendiendose sobre ella. Los indios se sirven mucho de esta caña, para formar las cercas de sus plantaciones y para otros infinitos usos. El grueso regular de esta caña, es mas de una pulgada. En algunos huecos he visto varias veces, una costra de una linea de grueso y aun como el dedo meñique de una sustancia mui blanca, desmenuzable, sin olor, y algo desabrida, que usan los indios curanderos como de *Tabaxir* en algunas enfermedades. *Flor. en Mayo.* Los retoños de esta caña, cuando no tienen mas que un

palmo de altura, los usan tambien para consumir las nubes de la cornea de los ojos. Para esto se cortan por el pie y por la punta, y se les despoja de las dos capas exteriores. Se pone un poco de azucar piedra en el corazon que queda, y se coloca todo al sereno en una escudilla. Con el agua pues que se encuentre por la mañana en el corazon del retoño, se mojan las nubes con una plumita. * T, *Osiu, Bocavi*.

Bambus Textoria. *Bambus de Tegedores*. *Tronco* derecho. *Hojas* de figura de espada, lampiñas por arriba, y algo escabrosas por abajo y por las orillas. = Esta caña no se eleva tanto como las otras especies, pues á lo mas vendra á ser su altura de seis varas. Su diametro es como de pulgada y media. Es hermosa, mui derecha y limpia, y se usa mucho de ella en los telares. Es mui comun en los bosques, pero no en todos. * T, *Calbang*.

Bambus Pungens. *Bambus que punza*. *Ramas* con yemas aguzadas tiesas y punzantes. *Hojas* estrechas de figura de espada, suaves por debajo, algo asperas por arriba, y con ganchitos apenas sensibles en las orillas. *Peciolos* mui poco pelosos. *Estam*. seis. *Germen*. con un grupo de pelos en la base. *Estilo* largo. *Estigma* ya ramoso, ya medio hendido en dos partes. = Esta caña que tiene á veces ocho y mas pulgadas de diametro, es la mas usada para toda suerte de obras, y es de las mas altas. Seria gastar mucho tiempo, el decir los infinitos usos y aplicaciones de esta y de las otras cañas: pues con ellas solas se fabrican armas mui agudas, casas, puentes, andamios, y todo cuanto se quiera. Sirven tambien de tinajas y ollas, porque á falta de estas se le hace á una un agugero pequeño, para meter

por allí el agua y el arroz; y puesta de lado en el fuego, queda el grano bien cocido sabroso y oloroso. Dentro de casa y á cubierto de la lluvia, es incorruptible: metida en tierra y aun en el fango dura algunos años. En tiempo de verano, las hojas sirven de alimento al ganado caballar y vacuno; pero el agua de la infusion de caña, es mortal á los puercos que la beben. Extraida con cuidado la pelicula interior de la caña, se puede emplear en lugar de papel. Dentro de esta caña, se encuentra á veces la piedrezuela, que llaman Tabaxir, medicina portentosa de indios supersticiosos. Los renuevos pequeños de la caña se comen en ensasalada. * T, *Cavayang totoo. Nota.* He visto flores hembras en un mismo pie. Las yemas punzantes son dos en la base de las ramas, y parecen aguijones; pero yo las tengo por yemas, que no se han desenvuelto. No se si esta caña suministra agua potable y medicinal, como la siguiente especie.

Bambus Mitis. Bambus sin espinas. Hojas de figura de espada, con pelo corto y tieso en ambas paginas y ganchitos mui menudos en las orillas. *Peciolos* peloso en todo su largo. = Esta caña es de las mas altas. En los nudos no se notan aquellas yemas puntiagudas y que punzan, como en la caña verdadera. Algunos dicen que esta especie, es lo mismo que la *Monogyna.* Cortando una rama gruesa como un dedo, se recoge por la noche agua clara y con abundancia que tiene buen sabor, y bebida se asegura ser excelente para los eticos: y no creo haya otro fundamento para ello, que el ver los indios la semejanza que tiene el etico con la caña en lo seco y consumido. * T, *Taiv'ınac.*

Bambus Lima. Bambus lima. Hojas como lanceoladas,

anchas, con pelo aspero y corto en ambas paginas y ganchitos apenas notables en las orillas. *Peciolos* con pelos en el extremo, y en el resto lampiños. = Esta caña solamente se eleva á la altura de doce ó quince pies. Es como el dedo del medio, ó á lo mas del grueso de una pulgada. La distancia entre nudo y nudo es grande. La corteza aunque al parecer es lisa, es tan aspera y dura, que se lima mui bien el bronce con ella, y he notado que no se embota desde luego. * *T, Anos. Nota.* No he podido ver las flores del *Anos, y Calban.*

Bambus Levis. Bambus liviana. Hojas de figura de espada, las ultimas de las ramas grandes y anchas, con vello suave por debajo, con pelo corto y tieso por arriba, y ganchitos mui menudos en las orillas, y vena del medio superior. *Peciolos* pelosos en todo su largo =Esta caña es de las mas altas. Es mas endeble que la ordinaria que punza. El indio la llama *entera* porque el hueco es mui grande. Vi las flores secas en *Jun.* tal vez florecera en *Febr.* * *T, Cavayang boo.*

Bambus Lumámpao. Bambus lumampao. Tronco derecho sin espinas. *Flores* en espiga compuesta interrumpida, formando grupos de florecitas ya redondos ya alargados. En cada grupo hai mas de cincuenta florecitas. Las valvas no son pestañosas. *Estam.* seis. *Estilo* uno. *Estigmas* dos cortisimos. = Es caña hermosa, mui conocida, que nace naturalmente en los bosques, y se hace de la altura de seis ú ocho varas. La llevan á vender á Manila, y su grueso es como la muñeca. Tambien se puede limar con esta el bronce. * T, *Lumampao, Bocavi.*

[redacted]

ORYZA. *Descr. del gen. Cal.* Una *gluma* bivalva con una flor. *Cor.* de dos valvas casi iguales unidas á la semilla. *Nota.* El Arroz se da en el agua, y en las tierras altas y secas: hablare primero del *arroz de Agua.*

* *De Agua.*

Oryza Sativa Binamban. Arroz binambang. Hojas de figura de espada con pelos cortos, especialmente en la pagina superior. *Flores* en panoja. *Cal.* pequeñisimo y como en el genero. *Cor.* las valvas de la gluma estan cubiertas de pelos cortos. La mayor tiene dos costillas que siguen el largo, y termina con un cuernecillo blanco. La valva menor tiene en la base una escama pequeña hendida por el medio en dos partes, y en el apice un cuernecillo mas pequeño que el de la otra valva. *Estam.* seis. *Filam.* mui largos. *Estigmas* dos divergentes y vellosos. Semilla cubierta estrechamente con la gluma de la corola. == Esta especie lo mismo que todas las de mas, se eleva á la altura de cinco pies mas ó menos. Se da en el agua, y florece *en Dic.* * *T, Binambang.*

Oryza Sativa Lamuyo. Arroz lamuyo. Cal. blanco. *Cor.* las valvas son pelosas entre costilla y costilla, de color moreno, y terminan con cuernecillos de color morado, pero son poco notables. En lo demas como en la variedad anterior. == Esta variedad es la que se cultiva mucho, y la que en Batangas forma regularmente el sustento de los que viven en las playas del mar * *T, Lamuyo.*

Oryza Sativa glutinosa. Arroz glutinosa. Cal. encarnado en la madurez. *Cor.* las valvas pelosas, de color morado acia la base y en el apice, y con los cuernecillos poco notables. == Este arroz es llamado *malagcquit* ó



pegajoso porque en efecto manifiesta esa propiedad despues de cocido. Hacen varias especies de comidas con el, que los naturales tienen por sabrosas; pero que en realidad son indigestas, en especial si las hechan leche de coco como suelen hacer. Sirve tambien para blanquear las paredes, mezclando esta epecie de arroz con el yeso: y es de notar que este enlucido es mui firme aunque quede expuesto á las lluvias. * *T*, *Malagcquit.*

Oryza Aristata. Arroz con aristas. La gluma exterior termina con una arista de mas de una pulgada de largo. = Es una especie de arroz comun en Ilocos y se da en el agua, aunque en Batangas se da en tierras de secano y que alli nombran *bontot cabayo*. El de Ilocos tiene el grano abultado, y por esto es buscado, aunque en realidad no sea de los mas sabrosos de comer, pues tiene cierta aspereza.

* *De secano.*

Oryza Sativa præcox. Arroz temprano. Hojas de figura de espada con pelos y demas como en las otras variedades del arroz de agua. *Cal.* como en el genero. *Cor.* las valvas de la gluma son lampiñas y termina cada una en un cuernecillo cortisimo. = Esta variedad de arroz se da en las tierras altas, y no en el agua estancada como las otras de que he hablado antes. Llamanla *dumali* los indios, esto es *temprano*: porque se recoge á los tres meses. La semilla es un poco mas ancha y mas corta que la de la variedad siguiente. Apesar de que este arroz se da mui presto, nunca siembran mucho los indios, y la razon es porque por ser temprana, la destruyen mucho los insectos y los pajaros. * *T*, *Dumali.*

Oryza Sativa Quinanda. Arroz quinanda. Hojas de fi-



gura de espada, lampiñas. *Cal.* como en el genero. *Cor.* como en la variedad *dumali.* = Esta variedad es la mas estimada y la que generalmente se siembra en mucha abundancia en Batangas. La razon que dan los naturales para esta preferencia es, que ademas del sabor del arroz, el grano despues de cocido crece mas que el de otras variedades: por tanto necesita un poco mas de agua que otros para cocerse. Se siembra por Mayo y se rocoge por Octubre. * T, *Quinanda.*

Oryza Sativa Pilosa. Arroz con pelos. Hojas como en la variedad *Præcox. Cal.* como en el genero. *Cor.* las valvas de la gluma estan cubiertas de pelos mui notables, y terminan en dos cuernecillos mui cortos. = Esta variedad de arroz de secano, no es de las mas estimadas; pero la siembran los indios, por que dicen que no la atacan facilmente las enfermedades á que está expuesto el arroz generalmente. * T, *Bolohan.*

Oryza Sativa Rubra. Arroz encarnado. Hojas de figura de espada lampiñas en las dos paginas, y con pelos cortos en las orillas. *Cal. y los cuernecillos cortos de la gluma* encarnados, á diferencia de las variedades anteriores en que son blanquecinos. Las valvas tienen algunos pelos; pero poco notables. = Esta variedad de arroz de secano, cocida en el agua es notablemente pegajosa en la boca, de donde toma el nombre. Los indios acostumbran sembrar un poco en las orillas de las sementeras, para emplearlo del modo que se dijo del *Malagcquit* de agua. Esta especie de arroz dada á comer á los caballos que padecen lombrices, se pretende que las mata. Para esto se moja el arroz en cascara con un poco de agua y miel. * T, *Malagcquit.*

Oryza Sativa Violacea Arroz morado. Hojas de figura



de espada con pelos cortos en ambas paginas y en las orillas. *Cal.* y *los cuernecillos de la gluma* de color morado. Las valvas pelosas. = Esta variedad de arroz que se da tambien en tierras altas, es mui estimada por su sabor. * T, *Tangi.*

Nota. Seria obra mui molesta el referir todas las especies ó variedades de arroz tanto de agua como de secano, por que son muchisimas, y en general el Indio las distingue por la configuracion de la semilla. Ahóra expondré brevemente y para satisfacer á los curiosos el metodo que observan los Naturales de la Provincia de Batangas en el cultivo del Arroz.

Cultivo del arroz de agua. La tierra en donde se siembra el arroz de agua, esta ordenada en cuadros ó cajones, para que el agua de la lluvia, ó de los estanques ó presas se detenga alli. Quando la tierra esta bien penetrada del agua que suele ser en Batangas á fines de Junio, preparan los Naturales un pequeño espacio, en dondo forman su semillero. Por Agosto que es cuando llueve con mas fuerza, y se llenan de agua los cajones, aran las tierras anegadizas con bufalos, arrancan el arroz que sembraron en el semillero, y cortandole parte de las raices y la mitad del largo, plantan el terreno haciendo hoyitos con el dedo, y colocando en cada uno un manogito que tendra como cinco ó mas pies. En las Provincias de Tondo y Bulacan las miserables mugeres son las que se ocupan en esta molesta maniobra, mientras sus crueles maridos estan mui descansados.

En estando maduro el arroz, que suele ser por Diciembre ó despues de año nuevo, le siegan con hoces ó con unos cuchillitos, cortando una á una las espigas. Esta es obra de hombres, mugeres y muchachos. A los se-

[redacted]

gadores se les da la quinta ó la cuarta, y á veces aun la tercera parte del arroz que siegan, por su trabajo, y hecho esto conduce el Dueño las restantes espigas á su casa, en donde las amontona, hasta que pasados unos meses ó antes, separan el grano de la paja, pisandolo con los pies desnudos, por lo que pagan á los hombres y mugeres que hacen esta operacion la quinta parte. Por la relacion, que acabo de hacer se conoce desde luego la imperfeccion de las manipulaciones de la cosecha del arroz. El amontonar el arroz antes de asolearlo y secarlo, hace que se recaliente el grano, se ennegrezca, y contraiga mal olor y sabor. Sin embargo este es el uso general de los Indios, y dan por disculpa que por ser lluvioso el tiempo de la cosecha, no pueden secarlo; pero podian colocarlo como hacen en otras partes en grandes montones á la inclemencia con las espigas acia adentro.

La siega del arroz espiga por espiga, que apenas se hará creible á los Europeos, todavia es una costumbre mas extravagante, y que seria mui bueno que el Govierno la prohibiera por los gravisimos inconvenientes que trahe consigo. El año de 1823 la tercera parte del arroz por lo menos se quedó en el campo, porque no havia quien segase, y los que consentian en hacerlo, pedian la tercera parte y que se la condugese el dueño de la sementera á sus mismas casas. A veces era preciso darles la mitad, por no perderlo todo. Ademas las sementeras que no estan mui lozanas, y no tienen bien espeso y granado el arroz, tampoco quieren segarlas, porque gastan mas tiempo y no siegan tanto. Fuera de esto, es preciso darles de comer. De modo que todo es perdidas para el pobre cosechero. Esta

turba de segadores se compone generalmente de la gente mas ociosa y vagamunda de las Provincias, que por aquel tiempo abandonan sus casas y Pueblos para dedicarse á este oficio.

Cultivo del Arroz de tierras altas, ó de Secano. El arroz que se siembra en tierras altas, requiere mucho mas trabajo que el de las tierras anegadizas; pero es preciso pasar por ello, porque estas no son de mucha extension. Tienen que arar la tierra tres ó cuatro veces, deshacer los terrones con una especie de rastro, y luego que ha nacido el arroz hasta que tiene casi dos cuartas de alto, escardarlo á lo menos dos veces, porque en este pais por poco que se descuiden, se llena immediatamente el terreno de toda especie de yerbas que ahogan los arrozales. El tiempo de siembra que se hace esparciendo el arroz, como en Europa el trigo, se egecuta en Mayo, ó antes si llueve, y la siega se suele concluir por Noviembre.

Las operaciones de la siega y recoleccion del arroz de secano son las mismas que las de las tierras de agua, y es de advertir, que el arroz de secano rarisima vez lo siegan con hozes, al paso que lo hacen con el otro con mas frecuencia, y la razon que dan los Indios es, porque segandolo con hozes se cae mucho grano, lo que no sucede, dicen, cogiendolo espiga por espiga, porque los granos en el arroz de tierras altas no adhieren á la espiga tan fuertemente como los del arroz de agua. Yo no tengo dificultad en creerlo; pero tambien seria malo en caso de que se segase, el trasladar muchas veces los manojos ó removerlos sin necesidad, y convendria trillarlos por montoncitos: y si con la siega con hozes se desperdicia tanto grano ¿ cuan-

to no se perderá en el norte de Ilocos, en donde he visto con mucha lastima cargar sobre caballos, vacas y bufalos los atados de arroz desnudos, para conducirlos de unos Pueblos á otros? El instrumento con que cortan el arroz espiga por espiga, es de tan extraña construccion, que pocos Europeos pienso yo que atinarian con su manejo, aunque se les pusiera en las manos. Es una hoja estrecha de acero, cuyo corte es un segmento de circulo, y por el lado ó canto opuesto tiene la figura de las hojas, que los Botanicos llaman lunuladas. El angulo pues que se halla en el canto opuesto al corte, se mete en un palito pequeño que queda formando angulos rectos con el cuchillo. Empuñando ahora el palito, sobresale precisamente el corte por de fuera entre los dedos anular y del medio, y cogiendo una espiga con el indice se empuja la mano contra la misma espiga para que el cuchillo la corte. A este raro instrumento le llaman *yatap*.

Cultivo del Arroz de tierras de secano recien abiertas.

En Las tierras ordinarias de secano, la cosecha del arroz será como de treinta por uno, segun lo que he podido averiguar de los indios, aunque otros me han dicho que se cogen hasta cincuenta por uno. En las tierras anegadizas la cosecha viene á ser lo mismo. Pero en las tierras de secano que de bosques se transforman en sementeras, la cosecha es asombrosa, porque con el deshoje continuo de los arboles que las cubren, han llegado á adquirir una capa gruesa de tierra negra, por la cual el arroz extiende sus raices con mucha facilidad, demodo que da una medida que se llama *Chupa*, se recoge un *caban* de arroz y en esto van conformes las relaciones de los indios. Una chupa es $\frac{1}{200}$

parte de caban. Supongamos que haya exageracion en lo dicho y que no se cojan 200 sino tan solamente la mitad, esto es 100 por uno; bien se hecha de ver en este caso, con cuanta diligencia debieran de proporcionarse los naturales unas tierras semejantes, aunque fuese con algun trabajo. Por lo que llevo dicho, ya se deja conocer que una tierra bien abonada, daria siempre unas cosechas iguales á las referidas. En pocas partes se pueden lograr abonos con la facilidad que en Filipinas. La vegetacion en los arboles y plantas es en extremo rapida, y con que cada cosechero tuviera un hoyo de unos cuantos pies de profundo, en donde amontonára toda especie de hojas y plantas con unas dos pulgadas de tierra encima, hasta que se pudriesen con el sol y las lluvias, y trasladase despues este abono á su sementera, se cogeria en las islas una cantidad doble de arroz de la que se coge hoi dia. Los indios llaman á las sementeras recien abiertas *bacol ó bacalan*, y la siembra se hace dejando caer unos cuatro ó cinco granos de arroz en hoyitos que va formando en la tierra con el dedo el mismo que siembra.

El arroz de tierras altas no necesita mucha agua. Los indios jamas lo riegan, y he visto años en que se oria mui lozano y con lluvias bien escasas. A mi me parece por lo que he observado, que con tal que llueva regularmente de 15 en 15 dias, se logrará una buena cosecha. En España ni aun esto seria necesario, por que no siendo alli el calor del sol tan activo, tardaria mucho más tiempo que aqui en secarse la tierra despues de una lluvia, y asi se daria (segun pienso yo) el arroz de secano con la misma facilidad que en Filipinas.

Los peligros y enfermedades á que está expuesto el ar-

nos son en grande numero. Unas veces se pierde por estar de masiado lozano, otras por falta de aguas, y otras por sobra de ellas. La langosta en estas Islas raro es el año que falta: si no es en una Provincia, en otra. Ademas hai otra infinidad de insectos que destrozan esta planta. Entre estos, uno de ellos bastante perjudicial, es el que nombran los indios Tagalos *atangya*, y en España en algunos Pueblos de Castilla la vieja me acuerdo que llaman *parpaja*. El de estas Islas es de peor figura que aquel, y para exterminarle encienden los indios por la noche unas pequeñas hogueras en los angulos de las sementeras. El insecto vuela al fuego, y asi se mata un numero prodigioso.

El uso de arroz cascara (que en general se llama *pálai*) en las calenturas en lugar de la cebada, es mui sabido, y hace bellisimos efectos, por ser mui fresco. La legia de la paja del arroz quemada, dicen los indios que es excelente para quitar la caspa de la cabeza. Tambien han discurrido algunos de ellos, á lomenos en Iloilo, un medio bien extraño de afeitarse sin necesidad de barbero ni navajas, y si solamente con algunos granos de *palai*. Toman pues dos granos de estos sólamente entre las yemas del police é indice de la mano derecha, y cogiendo entre ellos algunas barbas, arriman uno á otro los extremos de las yemas, y entonces los granos hacen oficio de unas pinzas, y las arrancan. Esta operacion no ha de ser mui agradable; pero algunos asi lo hacen, y quedan bastante limpios. Cuando estas extraordinarias tenacillas se embotan, toman otros dos granos, y siguen con su afeitijo, el que con dificultad podriá sufrir ningun europeo. Pero dejando esto, el arroz bien cocido se aplica tibio con



buen efecto á los testiculos hinchados, cuando provieen como sucede muchas veces en esta tierra de un enfriamiento repentino. Se aplica tambien á las apostemas de los pechos de las mugeres, y es preferible en este caso segun los facultativos á la miga de pan: y si es el arroz glutinoso llamado *malagcquit*, tiene mucha virtud para ablandar los tumores mas duros. Tiene finalmente el arroz entre los indios otros infinitos usos, que omito por sabidos.

HEXANDRIA.

Hexaginia.

ARISTOLOCHIA. *Descr. del gen. Cal.* ninguno. *Cor.* monopetala de figura de lengua. *Estam.* inmediatos al germen. *Cagilla* inferior con seis aposentos.

Aristolochia Indica. Aristoloquia de Indias. Tallo voluble. *Hojas* acorazonadas aovadas aguzadas y lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* en panoja. *Cal.* ninguno. *Cor.* globosa por abajo, con el tubo cilindrico, ensanchado en el remate y cortado mui al soslayo. *Ant.* seis mellizas fijas en *una membrana*, que tiene seis angulos. *Filam.* ningunos. *Estilos* seis mui gruesos, aumentados en la base con una membrana que los rodea á todos. *Estigmas* sencillos. *Cagilla* inferior con seis costillas y seis aposentos, con muchas semillas rodeadas cada una de un ala. = Esta planta se eleva ensortijandose por todo lo que encuentra. Es conocida con el nombre de *timbangan*, que quiere decir *balanza*: porque despues que las cagillas han despedido las semillas, se parecen en efecto á unas balancitas con sus platillos: bien que con este nombre llaman otros á

una especie de *asclepiade*. Tambien la usan en la medicina. *Flor. en Nov.* * T, *Timbagan, Malaubi.*

Aristolochia Subsagitata. Aristoloquia casi asaetada. Tallo redondo voluble con estrias, algo velloso. *Hojas* alternas casi asaeteadas aguzadas, con cinco nervios con las orillas menudamente escotadas, y apenas vellosas. *Peciolos* del largo de las hojas. *Flores* axilares en panojas. *Cal. Cor.* y de mas como en la especie anterior. *Ant.* seis mellizas. = Esta planta que he visto en Batangas y en otras partes se eleva mucho. Las flores tienen una mancha morada en el remate del labio. Es conocida tambien en Pasig con el nombre de *Malaubi*, y los indios aprecian mucho la raiz que se vende publicamente, para las indisposiciones del estomago y vientre, y en los colicos flatulentos y de indigestion. Para esto, hacen mazcar al enfermo la corteza de la raiz. El sabio P. Clain dice que es vomitivo; pero he observado que si tiene esta virtud, es en grado mui remiso. *Flor en Febr.* * *T, Timbangan, Timbangantimbangan, Malaubi. Y, Taointaoin. Nota.* En la Pampanga he visto una variedad, con las hojas asaeteadas mui alargadas, y con las orillas ondeadas: su largo es de un palmo: bebese tambien el cocimiento de la raiz.

Aristolochia Sericea. Aristoloquia sedosa. Hojas alternas casi sesiles apenas acorazonadas. *Flores* mui pequeñas axilares en racimo. = Arbolitos de la altura de un hombre en Agoó. El fruto es menor que un garbanzo.



OCTANDRIA.

Monoginia.

MIMUSOPS. *Descr. del gen. Cal.* de cuatro piezas. *Cor.* de cuatro petalos. *Nectario* aguzado de diez y seis piezas. *Drupa* oval con una ó dos semillas.

Mimusops Talosan. Mimusops talosan. Hojas alternas aovadas oblicuamente, con cinco nervios, dos veces aserradas obtusamente, vellosas y blandas. *Peciolos* cortisimos. *Cal.* inferior tubuloso, borroso, con cinco dientes. *Cor.* de cinco petalos encarnados, mas largos que el caliz, ensanchados en el medio con unas como alas laterales. *Nect.* un tubo tan largo como los petalos, con cinco escamas blancas mui pequeñas (á manera de petalillos lanceolados) acia el remate, en donde tiene diez dientes cortos, que son los filamentos de otros tantos estambres. *Ant.* antes de lo madurez de figura de media luna. *Germen* oval con piececito mas largo que el nectario. *Estilos* dos, cortisimos. *Estigmas* sencillos. *Drupa* ? (una solamente) oval pelosa con un aposento, y una semilla ? = Arbolitos que he visto en Malinta poco conocidos. Ignoro si el fruto que es menor que un piñon, es baya ó drupa, y si tiene aposentos. Creo que no llega á hacerse mui grande. *Flor en Sept.* * T, *Talosan.*

Nota. Los diez dientes del nectario, y las cinco escamas que tiene ademas en el extremo del tubo, se pueden reputar como quince lacinias del tubo nectarifero: y aunque ellas en realidad no son piezas, parece tener la flor gran semejanza con la del *Mimusops*, aunque le falte una pieza: pues los autores le dan diez y seis y estambres ocho. Sin embargo tal vez sera genero nuevo.



Las notas de este genero varian mucho en los Autores.

EUPHORIA. *Descr. del gen. Cor.* de cinco petalos redoblados, y por dentro como vellosos en su medio. *Cal.* monofilo, medio hendido en cinco partes. *Germen* mellizo. *Estigmas* dos. *Fruto.* doble, globoso, con un aposento y una semilla huesosa. (*El Genero Litchi ha sido hoi dia incorporado con la Euphoria.*)

Euphoria Annularis. Euforia con anillo. Hojas medio opuestas, aladas sin impar. *Hojuelas* en numero de tres pares mas ó menos, lanceoladas enteras lampiñas y tiesas. *Flores* globosas en panojas. *Cal.* hendido casi hasta la base, en cuatro ó cinco partes concavas. *Cor.* de cuatro petalos aovados, mucho menores que el caliz, lanosos, colocados regularmente al rededor del receptaculo y entre las divisiones del caliz. *Nect.* un anillo glanduloso que rodea la base de los estambres. *Estam.* ocho. *Filam:* mas largos que el caliz, lanosos, separados, colocados con regularidad al rededor del receptaculo. *Ant.* gruesas. *Germen* superior como bilobo. *Estilo* ninguno. *Estigma* una pequeña eminencia sobre el germen. Dos *pericarpios* y alguna vez tres, aovados membranaceos, mui comprimidos, unidos por el medio, y en cada uno una semilla. = Este arbol que no se ha de confundir con el guijo asi llamado en Manila, es bien conocido de los indios por la dureza estremada de su madera. El llamado *guijo* en Manila que se emplea en las ruedas de los carruages, es especie de *Mocanera. Flor. en Ag. • T, Guisian, Guisihan. Nota.* Tienen mucha semejanza entre si los generos. *Euphoria, Sapindo; Aporetica, Ornitrophe, y Schmidelia.*

Euphoria Litchi. Euforia Litchi. Hojas medio opues-

[redacted]

tas aladas sin impar. Las *Hojuelas* se acercan á la figura lanceolada, enteras, y algo borrosas por debajo. *Flores* en panoja. *Cal.* hendido casi hasta la base en cinco ó seis partes. *Cor.* de cinco petalos aovados y mui lanosos. *Estam.* ocho. *Filam.* lanosos. *Estilo* ninguno. *Estigma* en dos partes. *Nect.* dos glandulas mui pequeñas en la base del germen. *Fruto*, tres pericarpios con pezones globosos (el uno ó los dos abortan) que contienen una nuez conforme con la cubierta rodeada de un arilo carnoso. = Este arbol se eleva hasta hacerse de segundo orden. Sú madera. es dura y mui buena para diferentes usos. Los indios y aun los Europeos gustan del fruto que en Manila llaman *Lechias* y los indios *Alpai*, y para cogerle derriban á veces los arboles. Lo unico que tiene comestible es el arilo que se reduce á un poco de carne blanquecina, y cuyo sabor se parece algo al de las ubas. *Flor. en Marzo.*

Nota. He visto otros arboles con seis estambres. El *nectario* tiene cinco lobulos. *Germen* trilobo. *Estilo* largo como los estambres. *Estigmas* dos. * T, *Alpai*, *Lechias*, *Alipai*, *Alupai*. B, *Boboà* ?

Nota. Las *lechias* de china no tienen pezones sino cuando el fruto es pequeño, pues despues se caen: como yo lo he observado en las que se trahen de aquel pais á Manila; pero en los montes de las Islas se dan las mismas lechias de China sin pezones en la madurez.

Euphoria Malaanonan. Euphoria malaanonan. Hojas alternas aovadas alargadas enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* monoicas ? * *Machos* . . . . .
* *Hembras* axilares solitarias con el pedunculo cortisimo y mui grueso, sobre el cual esta colocada una



bolsa aovada erizada de pezones encorvados acia abajo á modo de ganchos y duros en la madurez. = Nada mas puedo decir de este arbol que se hace como el cuerpo de un hombre. No me ha sido posible por mas diligencias que he hecho el ver sus flores. Sus hojas tienen un geme de largo. El erizo es como un huevo de gallina; pero me han asegurado que algunos crecen mucho mas. Los que yo he visto que han sido muchos, no contenian cosa alguna dentro, pues los havian devorado los insectos. En uno solamente pude descubrir una semilla. Llaman á este arbol en Angat *malaanonan*. *Será de este genero?*

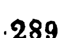
Euphoria Cubili. *Euforia Cubili*. *Hojas* alternas ya opuestas aladas con impar. *Hojuelas* unos cuatro ó cinco pares lanceoladas enteras lampiñas y tiesas. *Peciolos comunes* hinchados en la base. *Propios* cortisimos acanalados. *Flores* terminales en panojas grandes racimosas. *Cal.* inferior velloso y con cinco lobulos. *Cor.* de cinco petalos pequeños y lanosos, fijos sobre otras tantas excrescencias que se hallan en la base del caliz. *Estam.* cinco al rededor de la base del germen. *Filam.* anchos y encorvados acia dentro. *Anteras* dobles que sobresalen fuera del caliz. *Germen* peloso con dos ó tres lobulos. *Estilos* dos mui cortos. *Estigmas* sencillos. Tres *pericarpios* ovales que se abren ya maduros en dos partes, y llenos de pezones: los dos regularmente abortan, y en cada uno una semilla conforme, dotada de una corteza delgada y con arilo carnoso en la base y escotado en los bordes. = Arbol mui grande conocido en los montes de Angat y S. Mateo, y del que se sacan buenas tablas. Las semillas son como una nuez de grandes, y su cor-

teza es de color morado y mas delgada que la de la castaña. No se comen crudas, por que dan vahidos de cabeza; pero si cocidas ó tostadas, y entonces son mui sabrosas. La cubierta dentro de la cual estan encerradas, es de dos piezas cuando se rompe, y esta llena por de fuera de pezoncitos. Esto es lo que puedo decir de este arbol extraordinario cuyas flores he logrado ver al cabo de tres años por la diligencia del P. Antonio Llanos Agustino Parroco en Angat. Florece en Abril en los montes de Tala y Angat, en donde llaman *Cubili*, y en Balanga *Lubilubi*.

Euphoria Didyma. Euforia melliza. Hojas opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* unos tres ó cuatro pares, lanceoladas enteras tiesas y lisas. *Flores* terminales en panoja. *Cal.* de figura de campana con cuatro ó cinco lobulos. Al rededor del germen hai un circulo de *glandulas*. *Estam.* unos ocho. *Germen* de dos lobulos divergentes (rara vez tres) escabrosos. *Estilo* uno larguito. *Estigmas* dos revueltos á los lados. Dos frutos (rara vez tres) ovales comprimidos y con escamas. ═ Arboles pequeños conocidos. Tanto esta especie, como las otras de este genero llamadas *Guisian ó Guisihan*, tienen la madera pesada mui dura y mui aproposito para los usos, en que entra el que llaman *guijo* en Manila. No he visto adelantado el fruto de esta especie. *Flor en Mayo.* ✱ T, *Guisian, Guisihan, Tinaingui.*

SAPINDUS. *Descr. del gen. Cal.* de cuatro petalos. *Drupa* tres en forma de bayas unidas, hinchadas y cada una con una semilla.

Sapindus Saponaria. Sapindo Jabonero. Hojas ya alternas, ya opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* en nu-



mero de tres ó mas pares, como de figura de cuña y cubiertas de vello corto. *Flores* terminales en panoja. *Cal.* de cinco piezas, de las cuales las tres opuestas á las dos, son mas pequeñas. *Cor.* de cuatro petalos y rara vez cinco, colocados á un lado solo de la flor y no en redondo: en la parte interior de cada uno hai una glandula lanosa. *Estam.* regularmente siete ú ocho, colocados á un lado solo de la corola, reunidos en un cuerpo solo por la base. *Nect.* cuatro glandulas colocadas en el receptaculo, ademas de las cuatro dichas arriba. *Germen* superior con tres angulos, colocado en el centro de los estambres. *Estilos* dos ó tres mui pequeños, derechos al principio; pero con el tiempo se doblan á los lados. Tres *drupas* á veces dos, aovadas al reves, unidas por el medio, y en cada una, una semilla grande. Arbol pequeño mui conocido, y de madera mui dura. Algunos Antiguos han dicho que es el Lentisco. *Flor. en Abr.* * T, *Guisihan.*

Sapindus Kolreuteria. Sapindo Kolreuteria. Hojas ya opuestas ya alternas aladas sin impar, en cuyo lugar hai un estilete.. *Hojuelas* casi sesiles lanceoladas enteras y lampiñas. *Flores* en panoja. *Cal.* en cuatro partes profundas concavas y pelosas en los extremos. *Cor.* de cinco petalos aovados al reves y en la base de cada uno, un apendice que se divide en dos partes, y cada una de estas se subdivide todavia en dos globosas y pelosas. *Estam.* ocho á un lado del germen. *Filam.* pelosos. *Germen* oval sentado y excavado en el medio. *Estilo* ninguno. *Estigma* piramidal con angulos confusos. *Fruto.* = Arbol del grueso del cuerpo humano: su madera se usa en la fabrica de



las casas: no es mui conocido.

Sapindus Baccatus. Sapindo de bayas. Hojas opuestas aladas sin impar, en cuyo lugar hai un estilete. *Hojuelas* unos cuatro pares, lanceoladas enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos, con dos estipulas grandes y redondas fijas sobre ellos mismos. *Flores* axilares en racimos compuestos. *Cal.* del color de la corola en cuatro partes mui profundas. *Cor.* de cuatro petalos con uñuelas: cada uno tiene en la base un apendice ancho. *Estam.* ocho fijos entre un disco pequeño que se halla bajo del germen y este. *Filam.* planos y vellosos. *Germen* oval con una eminencia encima, que hace de estigma. *Baya* de figura de maza, algo comprimida, con un canal y dos semillas en un solo aposento. = Arboles de unas ocho varas de altura, que he visto en la Pampanga y Pangasinan. Las flores son como guisantes y de color morado asi como el fruto que se come, y es como una guinda. La corteza del arbol huele mal. *Flor. en Dic.* * P, *Tañnouno.* Y, *Dirig.*

APORETICA. *Descr. del gen. Cal.* de cuatro piezas. *Petalos* cuatro: y otras tantas escamas interiores mui pequeñas. *Estam.* ocho. *Ant.* casi redondas. *Germen* didimo. *Estigmas* dos divergentes.

Aporetica Ternata. Aporetica de tres hojuelas. Hojas ternadas. *Hojuelas* se acercan á la figura lanceolada aguzadas y aserradas. *Flores* axilares en panoja. *Cal.* hendido casi hasta la base en cuatro partes: las dos opuestas mayores. *Cor.* de cuatro petalos á un lado de la flor, con una glandula ó escama lanosa en la base de cada uno. *Estam.* ocho: ademas hay cuatro glandulas en el receptaculo. *Germen* de dos lobulos. *Estilo* uno. *Estigmas* dos pequeñisimos antes de la madurez



del fruto: Dos *drupas* (y nunca tres) unidas por abajo. = Este arbol se eleva á la altura de cuatro ó cinco varas. Las flores son pequeñas y de figura de lenteja. Retorciendo con los dedos una ramilla, se advierte un olor bastante grato. Los Indios no le reputan por *Guisihan*. *Flor en Jun.*

Aporetica Penicellata. Aporetica de pinceles. Hojas ternadas. *Hojuelas* aovadas aserradas, con puntitas en las aserraduras, y otra en el apice, lampiñas, con un grupo pequeño de lana en las axilas de las venas. *Flores* en racimos umbelados. Cada umbelita con dos ó tres flores. *Cal.* en cuatro partes concavas. *Cor.* de cuatro petalos lanosos, y en el apice con un grupo de lana, colocados á un lado de la flor. *Nect.* cuatro glandulas lampiñas en la base de los petalos. *Estam.* ocho, reunidos en un cuerpo, y al lado opuesto al de los petalos. *Ant.* regulares. *Germen* en medio de los estambres. *Estilo* uno. *Estigmas* dos. Dos *drupas* pequeñas lampiñas globosas: la una aborta muchas veces. = Arbusto que se eleva mui poco, y cuyo tronco es endeble y como que nececita el apoyo de otros arboles. No le conocen los Indios. Retorciendo una ramita, se percive un olor bastante grato. Es necesario buscar con cuidado el germen en el centro de los estambres. *Flor. en Jun. Nota* se le ha puesto el nombre de arriba por los extremos lanosos de los petalos.

ORNITROPHE. *Descr. del gen. Cal.* en cuatro partes. *Petalos* cuatro barbados en el medio. *Germen* didimo. *Estigma* bifido. *Drupa* de figura de trompo con una nuez que contiene una semilla: la otra aborta.

Ornitrophe Triandra. Ornitrofe de tres estambres. Hojas opuestas aladas con impar. *Hojuelas* en numero



de dos pares, lanceoladas dos veces aserradas, blandas y vellosas, *Peciolo* comun largo. *Propio* cortisimo. *Flores* axilares en racimos. *Cal.* de cuatro hojuelas concavas, las dos opuestas mayores. *Cor.* de dos ? petalos de figura de espada, con uñuelas. *Nect.* ninguno. *Estam.* tres. *Filam* cortos *Germenes* dos, superiores, aovados *Estilo* uno. *Estigmas* dos divergentes. Dos *drupas* aovadas al reves, y pegadas por la base con una semilla globosa. = Arbol mayor que el cuerpo de un hombre. No he quedado seguro del numero de los petalos. *Flor. en Ag. Nota.* Sera de este genero ó mas bien del *Schmidelia* ?

MOLINÆA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Petalos* cinco con las uñuelas algo vellosas. *Filam.* vellosos en la base. *Estilo* ninguno. *Cagilla* de tres angulos, tres valvas, tres aposentos y otras tantas semillas.

Molinæa Arborea. Molinea arbol. Hojas opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* lanceoladas enteras, lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* nacen en las ramas, en una especie de panojas. *Cal.* inferior, profundamente hendido en cinco partes lanceoladas. *Cor.* de cinco petalos planos redondeados y vellosos. *Nect.* cinco escamas vellosas. *Estam.* ocho, colocados en el apice del germen, y divergentes. *Filam.* alesnados, y pelosos. *Ant.* regulares. *Germen* globoso, asentado dentro de la flor con hoyitos en el extremo. *Estilo* ninguno. *Estigma* un cuerpecito peloso. *Cagilla* oval truncada, de tres ó cuatro lados, con tres ó cuatro aposentos, y en cada uno una semilla oval, ceñida hasta el medio con un arilo carnoso y granugiento. = Arbusto comun en las playas de Ba-



tangas que en los bosques se hace de tres brazas. Los extremos de las ramas son notables por el color de fuego que tienen las hojas. El fruto es tambien rojo. *Flor. en En.* * T, *Salab. Nota.* No conviene bien con ninguno de los generos conocidos.

MELICOPE. *Decr. del gen. Cal.* en cuatro partes inferior. *Cor.* de cuatro petalos. *Nectario* de cuatro glandulas mellizas en la base del germen. *Estilo* de cuatro angulos. Cuatro *cagillas* con semillas solitarias.

Melicope Tetrandra. Melicope de cuatro estambres. Hojas opuestas ternadas. *Hojuelas* lanceoladas, enteras lampiñas y blandas. *Peciolos propios* mui cortos. *Flores* axilares en panoja. *Cal.* hendido profundamente en cuatro partes obtusas. *Cor.* de cuatro petalos mucho mas largos que el caliz lanceolados. *Estam.* cuatro fijos en el receptaculo y alternos con los petalos. *Filam.* del largo de la corola, comprimidos y alesnados. *Ant.* largas. (En otra especie que he visto son pequeñas.) *Germen* con un ribete pegado al rededor de su base, asentado sobre el caliz, con tres ó cuatro lobulos. *Estilo* uno corto. *Estigma* con cuatro lobulos. Cuatro *cagillas* aovadas unidas solamente por la base, y despues separadas, infladas, con un aposento y una ó dos semillas fijas en una sutura. = Arboles que tienen cinco ó seis varas de alto. El olor de las hojas es fastidioso. Los indios casi no les conocen. *Flor. en Jul. Nota.* Comparese con la *Manungala.*

OSBECKIA. *Descr. del gen. Cal.* hendido en cuatro partes separad s por una escama del caliz. *Cor.* de cuatro petalos. *Ant.* de figura de pico. *Cagilla* de cuatro aposentos, rodeada del tubo truncado del caliz.

Osbeckia Multiflora. Osbequia de muchas flores. Tallo



derecho, sin ramas, con pelos cortos. *Hojas* opuestas medio abrazando al tallo, de tres nervios, y tapizadas de pelo por abajo. *Flores* axilares y terminales en grupos de cuatro ó seis florecillas sesiles. *Cal.* cilindrico, con unas seis glandulillas pestañosas en el vientre exterior, y terminado con cinco lacinias deciduas, y otras tantas glandulillas pestañosas. *Cor* de cuatro petalos anchos, aovados al reves, fijos en la garganta del caliz. *Estam.* ocho inclinados acia abajo, fijos en la base de los petalos, y con las anteras de figura de pico de ave, terminadas con un hilo ó arista, como agugerada en el extremo. *Germen* globoso, asentado del caliz, y terminado con una coronita pelosa. *Estilo* encorvado, mas largo que los estambres. *Estigma* sencillo. *Cagilla* oval, con cuatro aposentos y muchas semillas. = Planta mui parecida á las *Melastomas*, comun en Tala, de dos cuartas de alto, y de flores moradas. *Flor. en Jul.*

LAUSONIA. *Descr. del gen. Cal.* inferior hendido en cuatro partes. *Cor.* de cuatro petalos. *Estam.* dispuestos en cuatro pares. *Cagilla* de cuatro aposentos y muchas semillas.

Lausonia Inermis. Lausonia inerme. Tronco con las ramas esparcidas. *Hojas* opuestas lanceoladas anchas enteras lampiñas y tiesas, con las orillas revueltas acia abajo. *Peciolos* casi nulos. *Flores* terminales en panojas racimosas, con los pedunculos opuestos. *Cal.* inferior de figura de campana, en cuatro partes aguzadas, con una excrecencia circular ó membrana en el vientre: y entre ella y el caliz estan fijos los petalos y estambres. *Cor.* de de cuatro petalos mas largos que el caliz, con las orillas ondeadas, y fijos entre las di-



visiones del caliz. *Estam.* ocho fijos por pares en los segmentos del caliz, y alternos con los petalos, y mas largos que ellos. *Ant.* de figura de riñon. *Germen* en el fondo del caliz globoso. *Estilos* del largo de los estambres. *Estigma* obtuso. *Cagilla* globosa de cuatro aposentos, y muchas semillas de figura de piramide inversa. = Arbolitos de unas dos brazas escasas de altura, sin espinas; aunque á veces los extremos de las ramillas tienen apariencias de tales. Son indigenos de las Indias orientales, y tal vez de este mismo pais. Se dan tambien en Arabia y Egipto y se cultivan en Europa. Llamanlos alli *Alchena*, *Alcana*, y *Alheña oriental.* Los turcos emplean la raiz como cosmetico: ademas todas las partes del arbol contienen una materia colorante roja. Las hojas secas y reducidas á polvo impalpable, sirven despues de humedecerle con unas gotas de agua para pintarse el rostro, lo que practican particularmente las mugeres: esta pintura no se quita sino cuando se renueva el cutis; y aun aseguran que se conserva en las momias despues de muchos siglos. Las flores dicen las mugeres de Manila que son olorosas; pero su olor verdadero no es mas que de levadura: el fruto es poco mayor que un guisante: en Manila el arbol es conocido con el nombre de *Cinamomo*, y prende facilmente de estaca. *Flor. en Jul.*

COMBRETUM. *Descr. del gen. Cal.* superior de figura de campana con cuatro dientes. *Cor.* de cuatro petalos, insertos en el caliz. *Estam.* larguisimos. *Semilla* una cuadrangular con angulos membranosos.

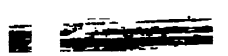
Combretum Distillatorium. Combreto Destilatorio. Hojas opuestas ovaladas, de repente aguzadas en el apice, en-



teras y lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales en panojas racimosas apretadas. *Cal.* superior con escamas ó chapitas que le hacen borroso, con ocho ó diez dientes en el borde, los alternos menores, y acia su medio con una corona membranacea y pelosa. *Cor.* de cuatro ó cinco petalos mui pequeños, fijos en la base de los dientes pequeños del caliz. *Estam.* segun el numero de los dientes del caliz, esto es ocho ó diez, fijos cerca de la base de los dientes. *Filam.* mui largos y divergentes. *Ant.* ovales, hendidas en la base. *Germen* bajo del caliz, de cuatro angulos. *Estilo* largo y gruesecito. *Estigmas* en las flores secas se ven cuatro. *Fruto* una semilla larga, con cuatro alas grandes y delgadas. == Son arbolitos con las ramas caidas y poco mas gruesos que la pantorrilla: y estos son los que dan flores. Sus ramas retorcidas, despiden un olor confuso de cebolla: se elevan á la altura de dos brazas. Las hojas tienen poros trasparentes como las vinageras del *Nepenthes*. Los he visto en Batangas, en el rio del Abra de Ilocos y en Malinta: y lo mas singular que tienen, es el agua abundante y cristalina que arrojan cortada una rama gruesa, la cual se puede beber. Quien querra creer que estos arbolillos apenas son conocidos de los indios? Llamanlos en el Abra *Malacadog* y en Malinta *Panulaclacquin*. *Flor en Nov.* *Nota.* Es congenero de la *Cristaria* de *Sonnerat*.

PORTESIA. *Descr. del gen. Cal.* persistente inferior, con cuatro dientes. *Petalos* cuatro. *Nectario* hendido en ocho partes que llevan las anteras. *Cagilla* bivalva de dos aposentos y dos semillas.





Portesia Rimosa. Portesia con grietas.

* *Arboles que nunca he visto con fruto y que tienen las flores hermafroditicas.* *Hojas* alternas aladas con impar. *Hojuelas* muchos pares, lanceoladas llenas de puntitos blanquecinos, ondeadas, con muchas grietas en la vena del medio por debajo, y en el peciolo comun. *Flores* en panoja con las ramas opuestas y horizontales, y con grietas en los pedunculos. *Cal.* mui pequeño en cinco partes. *Cor.* del color del caliz, de cinco petalos. *Nect.* emisferico, con escotaduras en el borde. *Estam.* seis ú ocho correspondientes á las divisiones del nectario. *Filam.* estan unidos con el nectario por dentro, y solo sobresalen las anteras. *Germen* superior, globoso. *Estilo* y *Estigma* ningunos. *Fruto* ninguno. Hai una variedad con las hojas lampiñas.

Nota. Todas estas flores (que concuerdan mucho con las de la Mangifera) se caen, y nunca las he visto abiertas, ni las anteras á pesar de ser grandes hechan polvillo. Tal vez (aunque no le he visto) al aproximarse la madurez se cae la corola, el nectario y estambres, y sale el fruto de la siguiente descripcion.

* *Arboles que dan fruto con flores hembras y hermafroditicas.* *Hojas* opuestas aladas con impar. *Hojuelas* lanceoladas ondeadas, con grietas en la vena del medio y peciolo comun. *Cal.* mui pequeño, en cinco partes. *Cor.* y *Estam* ningunos. *Germen* superior, globoso. *Estilo* cortisimo. *Estigma* gruesecito. *Baya* seca, pequeña de figura de maza, algo comprimida, con un canal, con dos aposentos formados por un tabique perfecto, y en cada uno una semilla grande oval pla-



na por un lado, convexa por el otro, y rodeada con un arilo de sustancia harinosa. La baya es del tamaño de una cereza de color de canela, y la superfie un poco escabrosa.

Estos Arboles tienen tambien flores que carecen de estigma, como los descritos arriba: pero poseen los estambres y nectario con lo demas que aquellos. = Estos arbolitos conocidos en Batangas y que confunden los indios con el que va descrito en el genero *Prockia* se elevan á la altura de tres brazas. Su madera es blanda blanca y limpia, y la emplean en varios usos. Pero se ha de advertir que hai una variedad ó especie distinta de madera mui dura y tenaz, que conocen en Batangas con el nombre de *Bayanti*. Esta madera lleva muchas ventajas al llamado *Guijo*, El fruto solo le comen los pajaros. *Flor. en Mayo.* * T, *Busilac. Nota.* No creo sean estos arboles del gen. *Murrayi*, por que en ellos el nectario es estaminifero.

XILOCARPUS. *Descr. del gen. Cal.* con cuatro dientes de figura de maza, y dos veces menor que la corola. *Petalos* cuatro. *Nectario* aovado, hinchado. *Estigma* agugerado en el medio. *Drupa* seca globosa con la corteza leñosa y fibrosa por dentro, que contiene ocho ó mas nueces desiguales con el nucleo fragil.

Xilocarpus. Granatum. Xilocarpo como granado. Hojas opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* en numero de dos pares, de figura de cuña, enterisimas y lampiñas. *Peciolo propio* cortisimo. *Cal.* inferior con cuatro ó cinco dientes. *Cor.* de cuatro ó cinco petalos concavos, ligeramente escotados en el extremo. *Nect.* aovado, que termina por arriba en ocho ó nueve dientes escotados. *Filam.* ningunos. *Ant.* segun el numero de



los dientes del nectario, y fijas en sus divisiones. *Germen* mui grueso globoso. *Estigma* abroquelado. *Drupa* globosa, seca, mui grande, con cuatro tabiques delgados y blandos, cuatro aposentos y en cada uno dos ó mas semillas mui apretadas entre si. *Semillas* de figura irregular por la opresion mutua, convexas por un lado, concavas por los otros, angulosas, y con la cubierta lisa por de fuera y fibrosa por dentro. = Arbol comun en las immediaciones del mar en los terrenos anegadizos. Se eleva á la altura de veinte ó mas pies. La madera es encarnada: y tanto ella como su corteza dan un color rojo abundante, aunque con viso amarillo al agua en que se ponen en infusion. Sin embargo no se hace uso de ello para nada. El fruto á primera vista parece una naranja mui grande: cocido en agua, se forma con el un baño tibio mui bueno para curar los humores venereos. Las semillas tienen el sabor un poco amargo y mui astringente, y hechandolas picadas en agua con un poco de alcaparrosa, se forma una tinta negra bastante buena. En Bisayas es conocida una sal dura en pedazos, llamada *Tap-on*, que se usa en los alimentos: se hace quemando el *tabigui*, el *ægiceras*, la *avicennia*, las *rhizophoras* y otros arboles playeros. Mientras arden, los rocian sin cesar con agua de la mar: y de la legia de las cenizas evaporada en ollas resulta la sal dicha. * *T, Tabigui, Nigui, Calumpang sa lati. P, Migui.*

GNIDIA. *Descr. del gen. Cal.* á manera de embudo, hendido en cuatro partes. *Petalos* cuatro insertos en el caliz. *Semilla* una, y casi á manera de baya.

Gnidia Oppositifolia. Gnidia de hojas opuestas. Tronco derecho. *Hojas* opuestas, aovadas aguzadas enteras

[redacted]

y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en racimos compuestos. *Pedunculo* propio corto. *Cal.* inferior de figura de embudo, con cuatro dientes en el borde, y la garganta llena de vello. *Cor.* de cuatro hojuelas ovales pequeñas, que terminan por abajo en uñuelas largas, fijas cerca del borde del caliz entre los estambres alternos y mas altos de los ocho de la flor. *Estam.* ocho fijos cerca del borde del caliz: los cuatro estan insertos mas arriba que los otros. *Filam.* tres veces mas largos que el caliz. *Ant.* aovadas incumbentes. *Pistilo* mas corto que los estambres. *Estigma* sencillo. *Fruto* en el fondo del caliz superior con una semilla. = Arbolitos del grueso del brazo, y de la altura de un hombre, que vi en Angat. No tienen nombre entre los Indios. El fruto no estaba maduro. Las corolas son blancas. *Flor. en Dic.*

MEMECYLON. *Descr. del gen. Cal.* superior, con el fondo estriado y el borde enterisimo. *Cor.* de un petalo. *Ant.* insertas á un lado del apice del filamento. *Baya* coronada con el caliz cilindrico.

Memecylon Parviflorum. Memecilon de flores pequeñas. Tronco derecho, ramoso. *Hojas* opuestas aladas sin impar, en cuyo lugar hai un estilete. *Hojuelas* aovadas algo gruesas, tiesas y lampiñas. *Flores* axilares en umbela. *Cal.* colorido, superior, ventrudo, con cuatro dientes obtusos y poco notables, y con mas de seis rayos membranaceos, que parten del centro á la circunferencia. *Cor.* de cuatro petalos anchos lanceolados, fijos en los cuatro dientes del caliz. *Estam.* ocho: los cuatro fijos en los bordes del caliz y alternan con los petalos; y los otros estan fijos en su base. *Filam.* se doblan acia adentro



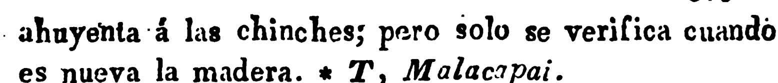
con un nudo acia el medio. *Ant.* de figura de media luna. *Estilo* uno. *Estigma* simple. *Baya* globosa con una ó mas glandulas en el extremo, coronada con el caliz, con un aposento y una semilla: á veces son dos tres ó cuatro los aposentos y solo uno grande, y en cada uno una semilla. = Arbol bien conocido: sus flores son azules y los calices de color bajo de rosa. Se eleva á la altura de unos doce pies y su madera es pesada y dura. Con sus hojas se forma un cocimiento algo pegajoso al tacto, en el cual meten los indios las hojas del *Buli*, ó de la Palma con que hacen los petates, y sirve de mordente para darlas despues el tinte de encarnado ó pagizo. Este mismo arbol es el que en la India llaman *Cacha*. *Vease Morinda. Flor á principios de Ag.* * T, *Colis*. Y, *Candon.* B, *Saguinsin.*

Memecylon Lanceolatum. Memecylon lanceolado. Tronco derecho. *Hojas* opuestas aladas sin impar, en cuyo lugar hay un estilete. *Hojuelas* lanceoladas, entorisimas y lampiñas. *Flores* en una ó dos umbelas axilares. Todo lo demas como en la especie anterior. = Este arbol se eleva á la misma altura que el anterior: sus flores son un poco mayores. Los usos son los mismos, *Flor* cuando *el otro.* * *T*, *Colis. Y*, *Candong. Nota.* He visto otro arbol mucho mayor que los anteriores y que tenia fruto. Las *hojas* son opuestas, lanceoladas estrechas ondeadas enteras y lampiñas. *Baya* coronada con el caliz con cuatro aposentos y en cada uno dos semillas. Las flores ya se havian caido.

* * DIOSPYROS. *Descr. del gen.* Las flores en unos arboles, hermafroditas: en otros machos solamente. *Cal.* monofilo en cuatro partes. *Cor.* hinchada por abajo y

que se angosta por arriba, monopetala, con el limbo en cuatro partes. *Estilo* en cuatro partes. *Baya* con cuatro hasta ocho semillas.

Diospyros Kaki. Diospyros Kaki. Hojas alternas que se acercan á la figura lanceolada, pelosas por debajo, con una escotadura, y en algunas, dos glandulas en la base, y un estilete en el apice, con otras dos filas de glandulas pequeñisimas por debajo á lo largo de los lados de la vena del medio. *Peciolos* cortisimos. *Flores* unas solitarias axilares, otras terminales en espiga. *Cal.* y *Cor.* como en el genero. *Estam.* mucho mas cortos que la corola, en numero de cuatro regularmente, aunque alguna vez se ven cinco y aun diez. *Anteras* sesiles asaeteadas, casi tan largas como los filamentos. *Germen* globoso mui grande y peloso. *Estilos* cuatro. *Baya* grande mui pelosa, con ocho ó mas aposentos, y en cada uno una semilla oval convexa por de fuera y afilada por la compresion de las otras, mui dura y como de cuerno. = Este arbol se eleva á la altura de cuarenta ó mas pies. Su madera es mui dura, de color encarnado obscuro, que se ennegrece con el tiempo como el ebano. El fruto tiene el olor agradable (para algunos no lo es) y como de membrillo, y es comestible, aunque es necesario quitar los pelos de que esta cubierto. * T, *Talang, Mabolo. B, Amaga. P, Talang.* La especie conocida con el nombre de *Malacapai,* tiene las hojas alternas ovales, con algunas glandulas esparcidas, en especial en el remate. *Flores* axilares ya solitarias, ya dos ó tres. *Cal.* con cuatro lobulos. *Baya* globosa con cuatro aposentos, y en cada uno dos semillas huesosas. = Arbol pequeño de madera amarilla, con algunas manchas negras. Dicen que



ahuyenta á las chinches; pero solo se verifica cuandò es nueva la madera. * *T, Malacapai.*

Diospyros Biflora. Diospiros de dos flores. Hojas alternas medio lanceoladas, con dos glandulas nada mas en la base por debajo, enteras lampiñas y algo tiesas. *Peciolo* cortisimo, y sin glandulas. *Flores* axilares, en numero de dos, masculinas. *Cal.* de figura de campana, con tres ó cuatro lacinias. *Cor.* carnosa, dos veces mas larga que el caliz, hinchada en el medio y estrechada por arriba, formando garganta, con el limbo en cuatro partes revueltas acia abajo. *Estam.* fijos en la corola, y que no llegan á la altura de su garganta, en numero de diez y siete hasta treinta. *Filamentos* cortisimos, lanosos. *Anteras* mui largas. *Germen* peloso. *Estilo* cortisimo. *Estigma* ninguno. *Fruto* ninguno. = Este arbol se hace hasta de diez varas de alto. Sus flores son mui olorosas. *Flor. en Jun.* * *T, Talang.*

Diospyros multiflora. Diospiros de muchas flores. Hojas alternas lanceoladas, con dos glandulas nada mas en la base, y apenas vellosas por abajo. *Flores* axilares, sesiles, en grupos de mas de ocho flores todas masculinas. *Cal.* con cuatro ó cinco lacinias, con las orillas revueltas acia atras, y ribeteadas en la madurez. *Cor.* como en el *Diospyros* biflora. *Estam.* mas de quince, fijos en la base de la corola *Pist.* ninguno. = Este arbol no da fruto: pero el de flores hermafroditas da fruto, que es mui venenoso, y tiene fama para emborrachar los peces: aun al caiman le hace salir del agua precipitadamente. Sus flores son mui olorosas. Raspando con su corteza y hojas los herpes ó empeines, los quitan: y se ha de advertir, que las hojas en casi todas las especies son mas ó menos causticas. * T, *Canomoi, Canomai.*



Diospyros Pilosanthera. *Diospiros de anteras pelosas*.

Hojas alternas lanceoladas, enteras lampiñas, y tiesas, con dos ó tres hoyos á manera de glandulas en la base por la pagina inferior. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares sesiles, en numero de seis ó mas. *Cal.* con cuatro ó cinco dientes grandes, revueltos acia afuera, y riboteados en la madurez. *Cor.* mas larga que el caliz, cubierta de pelo por de fuera, en la garganta desnuda, y el limbo dividido en cinco lacinias. *Estam.* en numero de cinco ó seis. *Filamentos* cortos. *Ant.* con una fila de pelos en el medio. *Estigmas* cuatro. *Baya* con diez semillas corneas, semicirculares y adelgazadas por los dos lados y convexas por el exterior. = Arboles de madera dura. El fruto se come, y es como una guayaba pequeña. Todos los arboles de este genero tienen la madera más ó menos dura, y semejante á la del *Ebano* su congenere, llamado *Luyon* en Tagalog. El llamado *Camagon*, que creen algunos ser lo mismo que el *Malacapai*, y el *Zapote prieto*, son tambien del gen. *Diospyros*.

Aqui pertenece sin duda el llamado *Alintatao*, cuya madera suele tener unas manchas negras. Hai bosques enteros de ebano en las Islas, que se diferencian entre si en ser mas ó menos negros, y en la figura ó color de las vetas. Dicen que los arboles grandes no se pueden cortar, porque despiden un vapor venenoso que mata. • T, *Bolong aeta*, y en Bisayas *Dalondong* y *Anaga*. El Ebano mui negro es llamado en Tagalog *Luyon*, aunque dan tambien este nombre á la *palma brava*: en Bisayas *Bantolinao*, *Barlis*: en Pampango *Coloywang*, *Colohadia*, *Calohadiang*.

(GUNALON.) *Tronco* derecho ramoso. *Hojas* alternas



anchas lanceoladas, con las orillas dobladas acia abajo, y el apice obtuso, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* en panojas pequeñas racimosas. *Cal.* libre persistente de figura de campana, en cuatro, rara vez en cinco partes redondeadas. *Cor.* mas larga que el caliz, hendida profundamente en cuatro partes aguzadas. *Estam.* ocho, fijos en la corola, cuatro en la base, y los otros en medio de las lacinias. *Filam.* mas cortos que la corola, comprimidos. *Ant.* sesiles aguzadas. *Germen* globoso, asentado dentro de la flor. *Estilos* dos, lineares comprimidos. *Estigmas* simples. *Baya* globosa jugosa con cuatro aposentos, y en cada uno una semilla oblonga, convexa por defuera y con un canal, angulosa por dentro, mui dura como de cuerno, y cubierta con un arilo delgado. = Arbol conocido en Cebu. Las hojas y el fruto, que se vuelve mui negro en la madurez, se emplean en Cebu y en Leite para teñir de negro las telas de algodon y abacá, sin otra adicion alguna. Para esto, se cuecen en agua las hojas y el fruto, ó las hojas solamente, en donde se introduce la tela: se seca, se lava, y se vuelve á teñir hasta diez ó doce veces, para lograr el color deseado. Yo he procurado extender este arbol precioso por Batangas é Ilocos, y aunque los efectos no han sido mui felices, existen vivos algunos en varios lugares: tardan bastante en nacer. El color que dan sus hojas y fruto, es bueno, firme, no mancha ni tiene olor notable. Para obtener mas pronto el color negro, se tiñen antes con añil unas dos ó tres veces la telas. La madera del Cunalon es buena para tablas. *Flor.* en *Oct.* * *B, Cunalon.*

Nota. Hai otra especie con las flores axilares, y solitarias.



Deben estar immediatos estos arboles al genero *Dios-pyros*: y son distintos de este por la insercion de los estambres, y se acercan mucho al gen. *Royena*. No se ha de pensar que solamente con este arbol se tiñe de negro perfecto. Hai otros varios, entre ellos el *Oboob* conocido en Leite. Los indios tagalos tienen conocimientos mui escasos de sus arboles, y todavia entienden mucho menos los que viven en las cercanias de Manila. Los Bisayas son mas inteligentes, y sacan buen partido de las preciosidades que tienen en sus bosques.

MANUNGALA. *Descr. del gen. Cal.* inferior con cuatro dientes. *Cor.* mui larga de cuatro petalos. *Filam.* con alguna glandula en la base. *Anteras* retorcidas en espira. *Estilo* y *estigma* uno. Cinco legumbres leñosas, de figura de media luna, colocadas sobre un estipite y con semillas solitarias.

Manungala Pendula. Manungala pendula. Tronco medio ahorquillado, derecho. *Hojas* alternas medio aladas, ovales, puntiagudas, enteras lampiñas tiesas y venosas. *Peciolos* cortisimos sin estipulas. *Flores* terminales, en umbela de cuatro hasta seis florecitas, con el pedunculo *propio* larguito. *Pedunculo comun* mui delgado larguisimo y colgando. *Cal.* del color de la corola, inferior, pequeñisimo con cuatro lobulos en el borde. *Cor.* larguisima, de cuatro petalos lineares derechos. *Estam.* ocho, fijos en el receptaculo. *Filamentos* del largo de los petalos, y con uno ó dos apendices, ó eminencias glandulosas en la base. *Ant.* enroscadas en espira. *Germen* con piececito, y de cinco lobulos. *Estilo* uno del largo de los estambres, y sobre el centro de los cinco lobulos del germen, que son las cinco legumbres futuras. *Estigma* simple. Cinco *le-*



gumbres leñosas, cortas, unidas por el centro sobre un piececito de figura de media luna, hinchadas en el medio, con venas, y con una semilla arriñonada rugosa, y fija por un hilo en la sutura superior. = Arboles pequeños, bien conocidos en las Islas, y mui estimados por el gran uso que se hace del leño de la raiz y corteza, que poseen un amargor mui fuerte, y que se ha usado con gran suceso en la colera morbo. La raiz, el leño, y aun el fruto, son blancos y mui livianos. Las hojas tienen un palmo de largo. Algunos hacen las planchuelas de los zapatos de la madera del arbol, y dicen que es mui saludable. No son comunes en todas partes. La descripcion dada, la he hecho por unas ramas y flores que me enviaron de Capis. Las corolas son moradas. *Flor. en Feb.* * *T, P, C, Manungal. B, Manungal, Linatong anac, Linton gamai, Palagium, Palagrium, Ponoan, Mavindato, Daraput.*

Nota. Este arbol debe estar junto á la *Quassia* y compañeros del mismo orden natural que poseen *muchos germenes*, y me parece que no conviene bien con ninguno de los que trahe Linneo con aquella nota en la *Octandria* y en la *Decandria monoginia*. Por tanto he formado un genero nuevo, dandole el mismo nombre usado en las Islas.

BUGINVILLIA. *Desc. del gen. Cal.* inferior, tubuloso, estrechado acia su medio, y con el limbo casi entero. *Estam.* dentro del tubo. *Jus.*

Buginvillia Racemosa. Buginvillia racimosa. Hojas opuestas, anchas lanceoladas enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en racimos compuestos sin bractea notable en los pedunculos. *Cal.* tubuloso en la base, poco ventrudo, estrechado acia el medio, y

con cinco lobulos poco notables en el limbo. *Estam.* ocho, fijos en una membrana colocada en el receptaculo, y del largo del tubo del caliz. *Filam* son los extremos de la membrana, aplanados y casi iguales en altura. *Anteras* ovales. *Germen* aovado. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* mui grueso y con lobulos. *Fruto* una semilla. = Arbusto indigeno de los montes de Angat, y del que he visto una sola rama, en la cual no vi vestigios de espinas, y no tenia fruto maduro. El germen era mui pequeño y yo solamente vi en el una semilla. Me parece pues que es de este genero. Las hojas se ponen mui negras, cuando se van secando, y tienen medio pie de largo. No es conocido de los indios.

DAPHNE. *Descr. del gen. Cal.* ninguno. *Cor.* en cuatro partes que se marchita, y encierra los estambres. *Baya* de una semilla.

Daphne Phœtida Dafne fetida. Tronco con las ramas medio ahorquilladas. *Hojas* opuestas, algo acorazonadas aovadas, mui aguzadas enteras y lampiñas. *Peciolo* cortisimo, y arriba con un canal alado. *Flores* terminales, en umbela simple. *Involucro de la umbela*, ninguno. *Cal.* ninguno, á no ser que se quiera llamar caliz á la corola. *Cor.* tubulada carnosa, tosca, de color verdecino, y el limbo con cuatro lacinias. *Estam.* ocho, fijos en las paredes de la corola, y colocados en dos series, esto es, cuatro en la garganta, y los otros alternos mas abajo. *Filam.* cortisimos. *Ant.* asaeteadas. *Germen* cilindrico, rodeado de dos escamas pequeñas, hendidas en los extremos. *Estilo* ninguno. *Estigma* globoso. *Baya* superior, con una semilla globosa, con la corteza coriacea y delgada. = Estos arbolitos menores que el bra-



zo, se elevan á la altura de nueve pies. Los indios generalmente conocen el *Salago*, aunque algunas veces enseñan una cosa por otra. Son comunes en las playas del mar. Su corteza es tenacisima, y he visto que se puede hacer facilmente papel de ella. Para esto basta hecharla en agua, y sacarla al dia siguiente ó á los dos dias. Se vuelve al agua despues de seca, y se la pisa bien con los pies, y se deja secar al sol. Esta operacion se continuará por algunos dias, hasta que el material tome la blancura que se desea. Aunque creo no ser necesario, por lo que yo he experimentado, molerle en molinos, siempre sera bueno hacerlo, para lograr una mayor y mas perfecta division. Este tiene el color ceniciento, y no se si se podra blanquear mas. Las hojas se usan con efectos mui satisfactorios para purgar: y sobre esto tanto en el numero de ellas, como en el modo de arrancarlas, forman los indios varias supersticiones. Las hojas segun ellos, no se pueden tomar sino en numero impar: y si se arrancan acia abajo, toda la operacion sera por abajo: y por vomito, si se arrancan tirando acia arriba: se toman en peso de doce granos, ó la cuarta parte de una dracma, mezclados sus polvos en el chocolate, ó con miga de pan, y se hacen pildoras. Los indios de Tanavan, creen que se alivia la papera enfermedad comun en aquel y algun otro Pueblo de Batangas, ciñendola con una cinta de la corteza del arbolito. *Flr. en Jun.* * T, *Salagó*, *Malasampaga.*

Daphne Indica. Dafne de indias, *Hojas* opuestas aovadas alargadas, aguzadas enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos, con canal un poco alado. *Flores* terminales en umbela. *Cor.* de color amarillo, de figura de em-



budo, arqueada, con cuatro lacinias lanceoladas. *Estam.* como en la especie anterior. *Anteras* encarnadas. *Estilo* corto. Lo demas como en la especie anterior. = Arbolitos conocidos en Bulacan, y cuyas hojas sirven para purgar, como dige antes: las flores no son feas como las del anterior *salago.* * T, *Salago, Malasampaga.*

DAPHNE *Aquilaria. Dafne del Aguila. Tronco* derecho ramoso. *Hojas* opuestas, ovales enteras lampiñas y carnositas, con las venas laterales poco manifiestas. *Peciolos* cortisimos (blancos.) *Flores* axilares, hermafroditas, en panojas de poquisimas flores *Cal.* ninguno. *Cor.* un poco amarilla, tubulosa, con el limbo grande, hendido en cuatro lacinias ovales. *Estam.* ocho (á veces seis y siete) fijos en las paredes del tubo de la corola, cerca de la garganta: los cuatro alternos, mas altos que los otros. *Filam.* cortisimos. *Ant.* larguitas ovales. *Germen* con piececito oval comprimido, y en la base tiene dos escamas opuestas, carnosas, y bifidas en el apice. *Estilo* ninguno. *Estigma* mui grueso y abroquelado. *Drupa* mui pequeña oval poco carnosa; la nuez coriacea y fragil con una semilla. = Arbolitos del grueso del muslo y de poca altura; pero dignos de todo aprecio. Los he visto en las playas de Darigayos y en el Puerto de Santiago cerca de Santa Maria en Ilocos. Ninguno tenia conocimiento de semejantes arboles, hasta que los vio en el referido sitio el P. Barranco Dominico, sugeto mui ilustrado y aficionado al conocimiento de los vegetales. No hace muchos años sucedió esto, y el mismo sugeto explico sus usos y propiedades, segun lo que havia visto practicar en Cochinchina con los mismos arboles. El cora-



zon de estos es negro, y regularmente con manchas blancas. No todos los arboles tienen el interior de la madera negro, sino solamente aquellos que han sido lastimados por algun viento fuerte ú otro contratiempo. Sus astillas quemadas dan un olor mui suave y aromatico, y despiden entonces una resina que hierbe é impide se haga ceniza la astilla. Sus raspaduras se toman en agua ó vino, y son amargas y estomacales. En una palabra: conviene casi del todo en las propiedades con el llamado *Agallocha*, *Lignum Aloes*, *Palo del Aguila*, *Calamba*, y *Calambok*. Sus hojas se parecen enteramente á las del *Camochile*; pero no en la disposicion. En Ilocos me digeron llamarse *Arandon*, y se ha usado para purgar combinado con otras cosas. No es posible falte en otras partes de las Islas. La corteza es filamentosa. Las flores son pequeñas, y el fruto es como un guisante. Las hojas tienen dos pulgadas de largo y una de ancho y son de verde obscuro. La nuez tiene la dureza de los Cañamones, pero el fruto que yo vi, no estaba del todo maduro, y se que se hace mayor. *Flor. en Jun. Y, Arandon.*

Nota. En las flores del arbol que he descrito, no hai lobulos que alternen con los estambres, como en la *Aquilaria*, ni mas que lo que se ha dicho. Difiere tambien del *daphne* en tener dos escamitas en el receptaculo; pero la insercion de los estambres es en el tubo de la corola. En Bisayas hai otros arboles de madera olorosa. Tales son el *Atanangui*, *Cadot*, *Baliton*, *Bayahoa*, *Otsangui*, *Tanoog*. Todos estos debieran examinarse por los que puedan hacerlo, en especial en Leite.

DODONÆA. *Descr. del gen. Cal.* de cuatro hojuelas. (*Cal.* hendido en cuatro partes. Jus.) *Cor.* ninguna.

Cagilla de tres celdillas, inflada, y semillas de dos en dos.

Dodonæa Angustifolia. Dodonea de hojas angostas. Hojas sesiles, alternas, lanceoladas, lampiñas con las margenes revueltas acia abajo. *Flores* en panojas racimosas. *Cal.* hendido casi hasta la base, en cuatro ó seis partes lanceoladas y concavas. *Cor.* ninguna. *Estam.* opuestos al caliz, desde cinco hasta siete, y mas comunmente seis. *Ant.* con cuatro sureos. *Germen* superior, aovado al reves, comprimido. *Estilo* uno corto grueso, señalado con una linea á lo largo. *Estigmas* dos. *Cagilla* membranacea comprimida, hinchada, con un canal en el medio, con una escotadura arriba, y un ala en la orilla, y dos celdillas, alguna vez con tres, y en cada una una ó dos semillas pequeñas como arriñonadas. = Este arbolito que se acerca mucho al genero *Ptelea*, se eleva á la altura de nueve pies. Es comun en las playas del mar, y sus hojas son estrechas. Los indios apenas le conocen; pero se sirven de sus ramas para estacas en las plantaciones de betel. * T, *Galapinai.*

OCTANDRIA.

Triginia.

CARDIOSPERMUM. *Descr. del gen. Caliz* de cinco hojuelas. *Petalos* cuatro. *Nectario* de cuatro piezas desiguales. *Cagillas* tres pegadas á un ege, é hinchadas. *Semillas* globosas solitarias.

Cardiospermum Halicacabum. Cardiospermo vegigoso. Tallo hechado por tierra, anguloso y lampiño. *Hojas* dos veces ternadas. *Peciolos comunes* y *parciales*



con alas pequeñas en las orillas, en especial el del medio. *Hojuelas* hendidas, con las incisiones lanceoladas y aladas. *Flores* todas hermafroditas, laterales en las axilas de las hojas, en panoja pequeña, colocada en el extremo de un *pedunculo comun* larguisimo y anguloso, con dos zarcillos en la base de la panoja. *Pedunculo propio* corto. *Cal.* persistente inferior, la mitad mas pequeño que la corola, hendido en cuatro partes redondeadas y concavas. *Cor.* hendida casi hasta la base en seis partes ovaladas, desiguales, y las dos sobrepuestas á dos de las otras. *Nect.* parece un septimo petalo acanalado, ó parte de la corola, con el apice doblado acia dentro, el doblez con dos dientes, y en la base con dos glandulas casi globosas. *Estam.* á un lado de la flor, en numero de ocho, que nacen en un punto, del largo de la corola, y fijos en la base del germen, al que ocultan en el medio. *Filam.* arrimados entre si, derechos, planos y algo pelosos. *Ant.* ovaladas versatiles. *Germen* globoso con tres angulos. *Estilo* casi ninguno. *Estigmas* tres derechos. *Tres cagillas* infladas, unidas entre si por medio de una tela propia. *Semillas* en cada cagilla, una globosa lampiña con piececito, y calzada en la base con una lamina ó membrana blanca de figura de corazon. == Esta planta se extiende por tierra. La he visto en las huertas de Pasig y en otras partes. Las semillas son como un guisante, y de la lamina de la base toma la planta el nombre botanico. La emplean los Indios en forma de emplasto para el dolor de cabeza. El cocimiento de la raiz bebido, es util en el catarro de la vegiga. *Flor. en Dic.* * T, *Bangcoton.*

POLYGONUM. *Descr. del gen. Cal.* ninguno. *Cor.* en

[redacted]

cinco partes, á no ser que se llame caliz. Una *semilla* angulosa envuelta dentro de la corola.

Poligonum Stoloniferum. Poligono con estolones. Tallo derecho sin ramas, redondo nudoso. *Hojas* alternas lanceoladas, pestañosas. *Peciolos* envainan al tallo formando un tubo mui delgado, y con pelos largos en el remate. *Flores* en panoja espigada, con la espiga larga y apretada. Cada florecilla con piececito corto, y encerrada en un involucro pequeño monofilo conico al reves, y pestañoso. *Cal.* ninguno. *Cor.* en cinco partes aovadas y casi enteras. *Estam.* ocho. *Filam.* casi ningunos, sobre el germen; pero por dentro le atraviesan, hasta fijarse en el receptaculo. *Ant.* entre ovales y redondas, aplicadas sobre lo que parece germen. *Germen* globoso dentro del caliz y pegado á el. *Estilos* tres cortos. *Estigmas* globosos. *Cagilla* dentro del caliz, llena de polvo, y sin semilla alguna. = Esta planta se da en Pasig y en otras partes en el sitio llamado *Uaua*. Se propaga por estolones, y la raiz es negra con inflexiones y tiene mucho jugo. La cagilla esta toda llena de polvo de color morado: y las anteras son encarnadas. Los estambres y los estilos atraviesan la cubierta de lo que parece germen; pero dentro de este yo no h podido ver semilla alguna, sino un polvo morado. Me persuado á que esto es obra de los insectos. *Flor. en Febr. T, Subsuban. P, Camubsuban.*

Poligonum Bellardi. Poligono de Belardo. Tallo derecho con muchos nudos, y una vaina mui pelosa entre nudo y nudo. *Hojas* abrazando al tallo por la base, lanceoladas y tambien pelosas. *Peciolos* mui cortos. *Flores* lenticulares, en espigas algo apretadas y conicas. Ca-



da florecita con pedunculo mui corto, y metida en un involucro conico al reves y peloso. *Cal.* en cinco partes aovadas y enteras. *Cor.* ninguna. *Estam.* siete, fijos en el medio de la corola, y apenas mas largos que ella. *Ant.* angulosas. *Germen* sentado dentro de la flor, oval comprimido. *Estilos* dos. *Estigmas* gruesecitos con lobulos. *Una semilla* cubierta con el caliz, aovada comprimida y con la corteza lustrosa. = Esta planta apenas conocida de los naturales, habita en Taguiig y en otras partes en las orillas de los rios. Crece á la altura de un hombre. Las flores son blancas: y el interior del tallo de la planta es morado. En general todas las especies de poligono son mui medicinales: y se usan en el calculo, dificultad de orinar y en la hidropesia. Las plantas descritas dudo si son las especies citadas. *Flor en Marzo.* * T, *Subsuban.* P, *Canucsuban.*

ENNEANDRIA.

Monoginia.

LAURUS. *Descr. del gen. Cal.* ninguno á no ser que se llame tal á la corola. *Cor.* de seis petalos. *Nectario* tres glandulas, terminadas cada una con dos pelos, y que ciñen al germen: Los filamentos interiores tienen glandulas. *Baya* hueca cortezosa con una semilla. *Flores* en general hermafroditas; pero tambien se dan flores machos solos en algunos arboles. *Estam.* desde nueve hasta catorce.

Laurus Culilaban. Laurel Culilaban. Hojas opuestas lanceoladas con tres nervios, que se reunen un poco mas arriba de la base, y que se desvanecen antes de llegar al apice, enterisimas y lampiñas. *Flores* en haceci-

tos de panojas umbeladas. *Pedunculos comunes* larguisimos. *Propio* de la florecita, largo. *Cal.* ninguno. *Cor.* en seis partes aovadas y pelosas. *Estam.* nueve: los seis mas afuera que los restantes. *Ant.* en los seis de afuera, cuatro en cada uno, metidas en los alveolos ó nichos de una lamina oval, que remata el filamento, y todas miran acia adentro apareadas: las anteras de los otros tres filamentos, son dos en cada uno, fijas tambien en una laminita terminal, y miran acia afuera. *Nect.* seis glandulas con piececito. = Este arbol se eleva á la altura de quince ó viente pies. Es comun en todos los bosques y bastante conocido, pues los indios curanderos se sirven de la corteza para emplastos, la cual tiene olor de alcanfor. Sus hojas despiden tambien un olor mui grato; pero inferior al del Laurel de España. *Flor. en Marzo* * *T, Cálingag, Mácalingag B, Calingag, Calingā, Mana. P, Calingad. Y, Candaroma. Nota.* Comparese con el gen. *Ocotea.* El *Laurus Culilaban* que he visto en el Monte *Arayat*, apenas se distingue del que he descrito. Es como sigue.

Hojas opuestas anchas lanceoladas con tres nervios, que se reunen mui cerca de la base, enteras y lampiñas. *Flores* terminales en panojas laxas: los ultimos piececitos dicotomos: *Cor.* dividida hasta el medio en seis partes aovadas. *Estam.* nueve. *Filamentos*, los seis fijos en el receptaculo de figura de espatula: y en el extremo y por la cara interior tiene cada uno cuatro anteras pegadas: mas adentro hai otros tres filamentos gruesos con piececito, semejantes á los otros, con cuatro anteras cada uno, mirando acia afuera. Ademas entre los filamentos cuyas anteras miran afuera,

hai ocho glandulas casi globosas con piececito corto, tres entre cada par; pero en el uno, solo hai dos. *Germen* conico asentado dentro de la flor. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* con tres angulos. *Fruto* . . . = Arbol de segundo orden que se da en Angat y en el monte Arayat. Su corteza es gruesa de olor y sabor suave como la canela, sin que se perciba el alcanfor como en otras especies. *Flor. en En* * *P, Calingag.*

Laurus Cassia. Laurel Casia. Hójas opuestas estrechas, lanceoladas enteras mui aguzadas, tiesas lustrosas y lampiñas, con tres nervios que se reunen casi en la base, y cerca del apice se desvanecen: tienen de largo casi un palmo y de ancho dos dedos. = Son arboles de ocho ó mas varas de altura y en Balanga los usan para postes de las casas. El olor y sabor de la corteza, es mui aromatico suave, y semejante al de la Canela: por lo menos ha de ser tan buena como la que viene de China. * *T, Samilin.*

Laurus Martinicensis. Laurel de Martinica. Hojas alternas lanceoladas, enteras y lampiñas. *Flores* en panoja. *Cal.* ninguno. *Cor.* de figura de embudo borrosa, en seis partes profundas. *Estam.* doce, fijos en la corola en dos series, seis perfectos mas arriba, y tres mas abajo tambien perfectos, que alternan con otros tres esteriles. *Filam. de los estambres perfectos* larguitos, y en los esteriles mui cortos. *Ant. de los estambres perfectos superiores*, dos apareadas en cada uno mirando al centro de la flor, fijas en dos alveolos de una lamina aovada: las de los *inferiores* del mismo modo; pero miran á la parte contraria. *Ant. de los estambres esteriles* grandes, que no hechan polvil-

[redacted]

lo. (Seran á caso glandulas?) *Nect.* seis glandulas ó escamas semicirculares con piececito corto, colocados entre las dos series de los estambres. *Germen* conico dentro de la corola. *Estilo* metido dentro de un estuche. *Estigma* gruecesito abroquelado con picos. = Este arbol se hace de segundo orden. La madera es blanca. Algunos indios llaman *Dinglas* á este arbol; pero no es este, sino otro mui distinto. *Flor. en Dic.*

Laurus Lanosa. Laurel lanoso. Hojas alternas lanceoladas, enteras y lampiñas. *Flores* terminales en una especie de amento, en el que se hallan las florecillas reunidas en grupos pequeños. *Involucro parcial*, una hojuelas concava de figura de embudo. *Cal.* ninguno. *Cor.* hendida mui profundamente en seis partes aovadas, y lanosas. *Estam.* nueve, fijos en la base de la corola, alternando dos con uno solo. *Filam.* mas cortos que la corola. *Ant.* casi de figura de saeta, y las de los estambres pares mirandose una á otra. *Nectario* nueve glandulas con piececito, gruesas, mellizas, como de figura de anteras medio asaeteadas, fijas entre los estambres y el germen. *Germen* colocado dentro de la flor conico. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* medio hendido en dos partes. *Fruto...* = Este arbol se hace del grueso del cuerpo humano. Su madera se emplea en la fabrica de las casas. El pistilo no tiene estuche. *Flor. en En.* * *T*, *B*, *Batobato.*

Nota. Cotejese la descripcion del arbol anterior con la de este, y se vera que son semejantes, porque en aquel hai doce estambres y seis glandulas, que forman 18 cuerpos: y en este, nueve estambres y otras tantas glandulas, que componen tambien 18 cuerpos. Las flo-

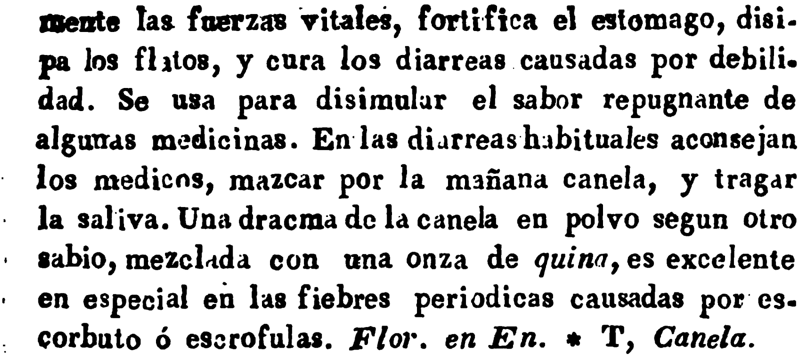
res estaban atrasadas en uno y otro, y asi no se puede formar juicio exacto. No puede ser del genero *Ocotea*, por no tener cada filamento cuatro anteras.

Laurus Serrata. Laurel aserrado. Hojas alternas aovadas oblongas, obtusamente aserradas, lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en grupos. *Pedunculos* largos. *Cor.* inferior, hendida casi hasta la base en cinco partes obtusas. *Estam.* ocho, á veces seis, del largo de la corola, y alternan con otros tantos cuerpos cilindricos lanosos, y terminados con tres cerdas. *Germen* larguito, anguloso. *Estilo* ningunno. *Estigma* globoso. = Es un arbolito que se eleva á la altura de cinco ó seis varas. Los indios no le conocen. *Flor. en Ag.* * T, *Iniguiu.*

Laurus *Cinnamomum. Laurel Canelero. Hojas* medio opuestas, aovadas alargadas, con tres nervios algo lejos sobre la base, y que se desvanecen en el apice, enteras lampiñas y tiesas. *Flores* en los extremos de las ramas, en racimos umbelados. *Cal.* ninguno. *Cor.* de seis petalos lanceolados y pelosos. *Estam.* nueve mas cortos que la corola. *Filam.* los seis son *regulares* con anteras y sin glandulas: estos estan mas afuera, y mirando á los tres irregulares que estan mas cerca del germen. Los tres *irregulares* estan tambien dotados de anteras, y ademas tiene cada uno dos glandulas á los lados. Hai todavia tres glandulas, que parecen tambien anteras de figura de saetas. *Anteras* fertiles cuatro: las dos sobre las otras dos en cada uno de los nueve filamentos perfectos, y fijas en una especie de lamina: las anteras pues son entre todas veinte y cuatro, y las glandulas nueve. *Germen* globoso. *Estigma* grueso irregular, medio cuadrado. *Baya* oval meti-

da hasta el medio en el caliz, con una semilla. = Este arbolito que he visto en una huerta de Pasig y en otras partes, ignoro si es indigeno. Sus flores hojas y corteza tienen olor de canela. Pienso que es una simple variedad de la especie *Cinnamomum*.

Se ha visto, cuantas especies de *Laurus* se hallan en las Islas, y sin embargo no vemos se haya sacado de ellas utilidad notable. En otro tiempo se llevaron á España muestras de una canela cogida en los bosques de *Butuan*. Un Holandes havia hecho alli algunas plantaciones. El Sr. Salgado hace mas de treinta años plantó muchos caneleros. Segun he oido, se perdieron todos despues de su muerte. Ignoro que merito tenia la canela; pero tengase presente por los que quieran hacer experimentos, que la corteza de las ramas jovenes ó de tres años, es la mejor y mas delicada. Contribuyen á su mayor ó menor bondad la exposicion y cultura del arbol. La cortezas se secan al sol, y se enrollan por si mismas. Todavia no se han hecho pruebas en las raices de estos arboles, que suministran aceites mui olorosos y medicinales, y el alcanfor tan celebrado. Igualmente las maderas de muchas especies de las citadas, no se han experimentado, y tal vez serian mui apreciables para muebles, por el olor agradable que despedirian: el serrin de algunas extendido sobre los catres, se asegura que ahuyenta las chinches. El *Samilin* de Balanga y el *Colingag* tan comun en todos los bosques, exigian observadores curiosos que se dedicasen á inquirir sus propiedades. Los curandores indios los emplean en la medicina. El Doctor Bodard asegura, que la *canela* es acaso una de las drogas exoticas mas amigas del hombre. Restablece maravillosa-



mente las fuerzas vitales, fortifica el estomago, disipa los flatos, y cura los diarreas causadas por debilidad. Se usa para disimular el sabor repugnante de algunas medicinas. En las diarreas habituales aconsejan los medicos, mazcar por la mañana canela, y tragar la saliva. Una dracma de la canela en polvo segun otro sabio, mezclada con una onza de *quina*, es excelente en especial en las fiebres periodicas causadas por escorbuto ó escrofulas. *Flor. en En.* * T, *Canela.*

CASSYTA. *Descr. del gen. Cor.* á manera de caliz, hendida en seis partes. *Nect.* con tres glandulas truncadas, y que ciñen al germen. *Filam.* interiores con glandulas. *Drupa* superior, con una semilla, sin valvas, y cubierta con el caliz que hace de baya.

Cassyta Filiformis. Casita filiforme. Tallo parasito, sin hojas, cilindrico, lampiño, que se ensortija por los extremos en los arboles vecinos. *Flores* en espiga, globosas, mui pequeñas, con seis escamas en la base de cada una, las cinco á un lado, y la sexta al opuesto. *Cal.* hendido casi hasta la base en tres partes concavas y tiesas: á no ser que se llamen bracteas con Jussieu. *Cor.* (caliz segun Jusieu) de seis petalos mas pequeños que el caliz y encerrados dentro de el, conniventes, y fijos en el caliz mismo. *Estam.* tres solamente. *Filam.* gruesos con dos glandulas al lado de cada uno. *Ant.* diez y ocho. (ó nueve dobles, divergentes despues de despedir el polvillo): las doce ó seis dobles estan metidas en unos nichos, que se hallan en los extremos de los petalos, dos en cada uno: las seis restantes ó tres dobles se hallan colocadas en los nichos, que se ven en los apices de los tres filamentos gruesos por la parte de afuera. *Nect.* tres



glandulas pequeñas que rodean al germen. *Germen* sobre el caliz. *Estilo* ninguno. *Estigma* corto, ya bifido, ya de tres lados. *Drupa* globosa formada por la misma corola, que se hace grande y carnosa. = Esta planta cuyo zumo es pegajoso, se extiende mucho por los arbolitos en cuyos troncos nace: á veces los cubre de tal modo, que á lo lejos parecen cubiertos con una manta. Su tallo es como un arambre, y el fruto maduro que á lo mas tendra dos lineas de diametro, es un poco oloroso. He visto esta planta en Bauang y en otras partes cerca del mar. Los indios apenas la conocen. La traza es de *Cuscuta*: los estambres de *Laurel*: el fruto, el de la *Basella*. * T, *Malabohoc.*

CASSUVIUM. *Decr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Petalos* cinco, revueltos acia abajo. *Anteras* nueve, con el filamento decimo castrado. *Nuez* de figura de riñon, colocada sobre un receptaculo carnoso y grande.

Cassuvium Reniforme. Cassuvio de figura de riñon. Hojas como de figura de cuña, tiesas y lampiñas. *Flores* terminales, en panojas racimosas. *Cal.* como en el genero, inferior. *Cor.* de cinco petalos lineares aguzados, y revueltos acia abajo. *Estam.* de ocho hasta once, soldados por la base, formando un tubo, y que rodean á la nuez futura. *Filam.* desiguales: el uno mucho mas largo que los demas, y todos con anteras. *Germen* de figura de corazon. *Estilo* en unos arboles mui largo, y en otros cortisimo. *Fruto*: el receptaculo de la flor se hace del tamaño de una manzana pequeña, y de figura de trompo, elevandose sobre el caliz que queda mui distante, y en el extremo una nuez algo comprimida de figura perfecta de riñon, con la corteza lisa por de fuera, y por den-



tro llena de hoyitos, que despiden un licor reluciente, y que encierra una semilla. == Este arbol que llaman algunos *Anacardio occidental*, se eleva á la altura de una seis varas á lo mas, y arroja una goma cuyas propiedades ignoro. Quien sabe si podria emplearse en los barnices ? Es conocido con el nombre de *Casoi*, y tambien con el de *Maluco*, que no se ha de confundir con otro del mismo nombre que es especie de *Cordia*, cuyas hojas se comen. Las corolas estan señaladas con unas rayas rojas. La fruta se vende, y es comestible; esto es el receptaculo carnóso cuyo color, olor, y sabor, se parece al de la manzana, aunque es algo caustico, y mucho mas la nuez que tiene encima: pues poniendo un pedacito de ella sobre la piel, levanta ampolla, y aun se abren fuentes de este modo. No obstante, los indios la asan entre el rescoldo, y comen despues la almendra que se halla dentro, que de este modo es bastante sabrosa, y aun se puede mezclar con el cacao para hacer chocolate. *Flor. en Febr.* * T, *Casói*. Y, *Ballogo*.

Nota. He impuesto á este arbol el nombre que le dió Rumfio, y conservó Jussieu, omitiendo el de *Anacardium* de Lineo, supuesto que al *Semecarpo* le llaman tambien *anacardio*. Debo advertir aqui, que en la Flora descrita por Mr. Chaumeton, de la que poseo una parte, se halla el *Anacardo occidental* con las notas que señala Linneo; pero la lamina no conviene con el, pues es la del *Semecarpo*, en el cual la nuez es de figura de corazon, y la flor de cinco estambres y tres estilos. En el Anacardo se hallan diez estambres, ó mas, monadelfos: la nuez es de figura bastante perfecta de riñon, y las flores mucho mas grandes, que

[redacted]

en el semecarpo. En este como dige ya en su lugar, la nuez esta inmediatamente sobre el caliz, cuyo *pedunculo* como observa mui bien Jussieu, es grueso y comestible; pero en el *Cassuvium*, el receptaculo que es mucho mayor que el pedunculo del Semecarpo, se alarga sobre el caliz, y la nuez no se halla asentada sobre este, sino sobre el receptaculo. Tienen mucha semejanza en la apariencia y en el fruto estos dos arboles.

Ya dige hablando del *Semecarpo*, el uso que hacen de el los Chinos, los cuales plantan muchos de intento para recoger el *barniz*. El de Filipinas es identico con aquel, y no me queda duda de que podria servir para lo mismo; pues la resina que destila, es lo mismo que la que aqui se dice. Añadire tambien, ya que no lo hice en su lugar, algunas especies que trahe la obrita del pintor, Dorador, y Charolista de Mr. Riffault, traducida del frances al Castellano por D. Lucio Franco de la Selva, y que he visto en estos dias. Dice pues asi.,, El *barniz* de China no es una composicion secreta particular, como muchos han creido; es una resina que fluye de un arbol llamado por los Chinos *tsi-cheu* ó arbol de barniz, semejante á la trementina. En este arbol hacen incisiones, y debajo de cada una de ellas ponen una concha para recibir el liquido. Se dice, que las exhalaciones de este liquido son venenosas, y que los que le trasvasan, procuran evitar el respirarlas. Cuando la resina sale del arbol, parece pez liquida; expuesta al aire, adquiere primero su superficie un aspecto rojizo, y despues se pone negra. Poniendola en vasijas bien cerradas, tiene la propiedad de conservarse mas de cuarenta años,

Recogida esta resina, se hecha en una gran vasija de barro, sobre la cual ponen un bastidor con una tela clara. Luego que se cuela por si misma la parte mas liquida, tuercen la tela para que pase mas, y se considera la cosecha como mui abundante, cuando mil arboles producen veinte libras de resina en una noche.

Antes de emplear los chinos esta resina, ponen sesenta onzas de ella con otra tanta agua en una vasija de madera, revolviendo esta mezcla durante un dia en el verano, y dos en el invierno. Preparado asi este barniz, se conserva en una vasija de porcelana cubierta con una vegiga.

Cuando los chinos quieren hacer su hermoso barniz negro, ponen á evaporar al sol hasta casi la mitad, su barniz llamado *nieu-tzi*, (esto es la mezcla que se acaba de decir de resina y agua) y añaden una libra de hiel de cerdo por libra de barniz. Sin esta adicion no tendria cuerpo el barniz, y seria demasiado fluido.

Para barnizar las obras comunes, no ponen los chinos mas que dos ó tres capas; para las mas perfectas, aplican mayor numero. Luego que el barniz esta seco, se pinta lo que se quiere, y despues para conservarle y darle mas brillo, pasan todavia una ligera mano de barniz.

Este barniz toma toda suerte de colores: se mezclan con el flores de oro y plata; se pintan figuras, montañas, palacios, en fin, todo lo que se quiere; se cubren gabinetes, mesas, Cajas &c.,,

Debo advertir que del *balinhasai* (especie de Fagara) fluye un licor mui semejante al del Semecarpo, y que seria bueno se ensayase: es arbol bastante comun.

(LANSONES.) *Tronco* derecho, ramoso. *Hojas* alternas, aladas sin impar. *Hojuelas* lanceoladas ondeadas, tiesecitas enteras y lampiñas. *Peciolos* cotisimos. *Flores* en espiga. Cada flor, tiene en la base tres escamas, la del medio mayor. *Cal* en cuatro ó cinco partes redondeadas, y sobrepuestas unas á otras. *Cor.* poco mas larga que el caliz, de cinco petalos redondeados, concavos, y sobrepuestos unos á otros. *Nect.* globoso, y con ocho ó diez dientecillos en el borde. *Estam.* desde ocho hasta diez, fijos en el borde del nectario. *Filam.* ningunos. *Ant.* regulares, larguitas. *Germen* superior, conico. *Estilo* grueso, con estrias. *Estigma* grueso, deprimido, apenas hendido en dos partes, y cada una de estas con dientecillos. *Baya* oval, cubierta con una membrana blanca y tenaz: la carne dividida en cinco sigmentos, cubiertos todavia con una membrana propia, y en cada uno una semilla oval comprimida: algunas abortan. = Este arbol que es indigeno de las Islas, se da mui bien en la Provincia de la Laguna, y en otras partes. Se eleva á la altura de doce pies, y en otros lugares mucho mas. En los montes de Balanga, se encuentran lanzones silvestres de sabor aspero. El fruto del lanzon cultivado, no deja ser sabroso: su corteza despide una leche pegajosa, y las semillas son verdes y amargas. Es conocido de todos en las Islas; pero ignoro si la palabra *lanzones* ó *lansones* es extrangera ó del pais: ella tiene semejanza con *lasona*, que es *cebolla*; y en efecto los lansones se parecen en ciertas cosas á esta raiz. He oido que se ha formado un genero nuevo de estos arboles. *Flor. en Jun. Nota. Conviene con la Ekebergia de Jus.*

[redacted]

ENNEANDRIA.
Triginia.

RHEUM. *Descr. del gen. Cal.* ninguno. *Cor.* (caliz segun Jussieu) con seis lacinias, persistente. *Semilla* una, con tres angulos membranaceos.

Rheum Muricatum. Reo con aguijones blandos. Raiz gruesa é irregular. *Tallo* derecho, estriado, algo hinchado en las articulaciones, y poco ramoso. *Hojas* alternas, oblongas, lampiñas, ondeadas y rugosas: las nuevas menudamente escotadas y ribeteadas, y en la pagina inferior con un cornezuelo alesnado, fijo cerca del extremo del nervio del medio. *Peciolos* abrazando al tallo por la base, iguales, mas cortos que las hojas, y en la base tienen un involucro mui delgado, que desaparece en la madurez. *Flores* axilares y terminales, en racimos cubiertos con una membrana mui delgada, que desaparece á la expansion de las florecitas, y estas formando verticilos. *Pedunculo propio* largo. *Cal.* de figura de campana, con tres lobulos divergentes y obtusos. *Cor.* (sino se reputa como parte del caliz, cuyo color verde tiene, y entonces este esta dividido en seis partes) de tres petalos, alternando con los lobulos del caliz, y fijos en este, dos veces mas largos que el, ovales, derechos, con las orillas medio escotadas, y un nervio corto en la espalda, labrado con puntitos. Tanto el caliz como la corola son persistentes. *Filam.* de los estambres, seis alternando con los petalos, y fijos de dos en dos, en la base de los tres lobulos del caliz, y de su altura. *Ant* ovales con dos surcos opuestos, por donde ellas mismas se dividen en dos. *Cermen* con tres an-

gulos, asentado dentro de la flor. *Estilos* tres. *Estigmas* mas de doce en cada estilo, formando un pincel. Una *semilla* con una cubierta, de tres angulos delgados, y encerrada dentro de la corola ya grande, triangular y con las orillas escotadas, y un nervio corto y grueso en la espalda de cada lacinia. = Planta que cultivan sin trabajo algunos curiosos, y que ignoro de donde ha venido. Hecha muchos tallos que se pueden trasplantar. En Ilocos me han asegurado, que se da espontaneamente. Yo he tenido varios pies, cuya mayor altura no llegaba á una vara. Sus hojas con los peciolos, tienen un pie de largo: la raiz se hace mayor que el puño, y es de un color amarillo hermoso, cuando fresca, y cuando seca, le pierde: ignoro si purga como el *Ruibarbo* de las oficinas, y si se podra usar: porque he observado que es mui caustica. Las anteras se caen mui pronto, y en cuanto se abre la corola: las semillas germinan mui facilmente. *Flor. en Ag.*

Nota. Por la descripcion dada que es exacta, se ve que esta planta debe componer una especie distinta de las que trahe Linneo, pues difiere mucho de ellas.

DECANDRIA.

Monoginia.

SOPHORA. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dientes, giboso por encima. *Cor.* amariposada, con las *alas* de la longitud del *estandarte*. *Legumbre.*

Sophora tomentosa. Sofora borrosa. Tronco lleno de puntos grandes prominentes. *Hojas* opuestas, aladas con impar. *Hojuelas* en numero de siete hasta nueve

[redacted]

ó mas pares, ovaladas, suaves, cubiertas enteramente de vello, blancas, y con las orillas revueltas por abajo. *Flores* terminales en racimos. *Cal.* ensanchado por arriba con cinco dientes mui pequeños, tres abajo y dos arriba. *Cor.* como de figura de mariposa, con cinco petalos: el de arriba mucho mas grande, con una escotadura en el extremo: los restantes cuatro iguales, oblongos. *Estam.* diez, todos separados. *Pist.* del largo de los estambres, y que se dirige acia arriba. *Legumbre* nudosa, ó como cuentas de rosario. *Semillas* redondas, aguzadas por los extremidades, y con una cicatriz larga. = Este arbolito se eleva á la altura de nueve pies. Las semillas son mui amargas y purgantes, y aunque el P. Delgado aconseja á los tercianarios tomar tres, el sabio P. Clain afirma, que dos solas semillas son purga intolerable. Las usan mucho los indios, para darlas á comer á los que padecen indisposiciones de estomago. Tambien han adquirido mucha celebridad en otro tiempo, para curar la *colera morbo*, como dire adelante. Las hojas tendran una pulgada de largo, y son de color plateado. Las legumbres tienen de largo medio pie. Estos arbolitos son comunes en las playas del mar. *Flor. en En.* * *T*, *B*, *Tambalisa*, *Cabaicabai*, *Yabag*, *Cauaicauai*, *Mantala*, *Tambalaguisai*, *Guison*, *Sandalitan*, *Pangalangan*, *Baraumaran*, *Olacmag*, *Rocnoban*, *Bingil.*

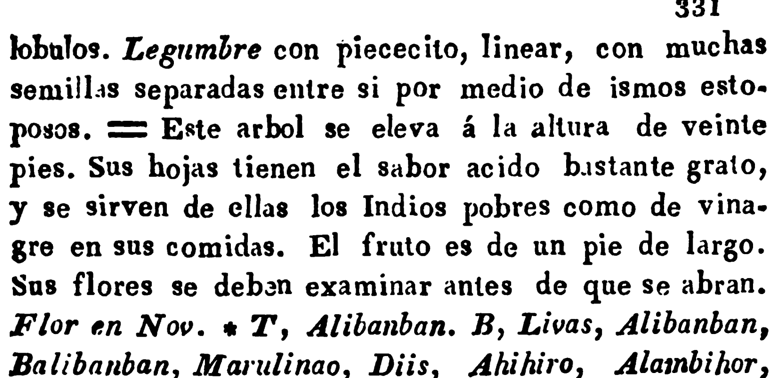
Sophora Heptaphilla. Sofora de siete hojuelas. Hojas aladas con impar. *Hojuelas* se acercan á la figura oval, con una escotadura pequeña en el apice, lampiñas. *Fruto* articulado como en la especie anterior, un poco borroso. = Arbolitos como los de la otra



especie. En la traduccion Española de Linneo se dice que la raiz y semillas son excelentes en la colera, pleuritis, colica y disuria. Pero se ha de observar, que segun el sabio P. Clain, y como dije ya, las semillas purgan con mucha fuerza. Esta especie no es tan comun como la otra; pero ambas se han hecho famosas, y se han usado no hace mucho en algunas partes con utilidad en la colera morbo. Pienso yo, que solo aprovechan, cuando el ataque no es violento. Para esta enfermedad han usado algunos con mui feliz exito, de la infusion del peso de un real de la pepita de S. Ignacio, y dos reales del palo del Manungal en raspaduras, en una botella de aguardiente fuerte, dando á beber al enfermo media copa, ó una copa, ó una cucharada de este licor en *te* varias veces. * T, *Tambalisa.*

BAUHINIA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes, que se cae cuando las demas partes de la flor. *Petalos* extendidos, oblongos, con uñas: el superior mas distante: todos insertos en el caliz, con el pericarpio *legumbre.*

Bauhinia Tomentosa. Bauhinia tomentosa. Hojas alternas medio abroqueladas, algo acorazonadas, orbiculares, con el apice dividido en dos grandes lobulos, y con estilete en medio de ellos, lampiñas por arriba, y algo vellosas por debajo, con nervios que se reunen en la base, en la cual se ven dos grandes glandulas chatas. *Peciolos* cortos. *Flores* cimosas. *Pedunculo propio* largo. *Cal.* inferior, de figura de embudo, en cuatro ó cinco partes, y del largo de la corola. *Cor.* de cinco petalos. *Estam.* diez: los cinco alternos, mas largos. *Estigma*, grueso, abroquelado con dos



lobulos. *Legumbre* con piececito, linear, con muchas semillas separadas entre si por medio de ismos estoposos. = Este arbol se eleva á la altura de veinte pies. Sus hojas tienen el sabor acido bastante grato, y se sirven de ellas los Indios pobres como de vinagre en sus comidas. El fruto es de un pie de largo. Sus flores se deben examinar antes de que se abran. *Flor en Nov. * T, Alibanban. B, Livas, Alibanban, Balibanban, Marulinao, Diis, Ahihiro, Alambihor, Alibihil. P, Alibanban.*

Bauhinia Binnata. Bauhinia de hojas hermanadas. Hojas opuestas de dos en rama, y en la reunion hai un estilete. *Hojuelas* como aovadas al reves, enteras y lampiñas. *Peciolo propio* ninguno. = Este arbolito que he visto en el Pueblo de Bauang en un sitio llamado *Mainaga*, se eleva á la altura de nueve pies: sus hojas no tienen el sabor acido agradable que las del descrito antes. Las hojuelas se parecen á las alas de una mariposa, y tambien casi se podian reputar las dos por una sola. *Estaba con fruto en Oct. * T, Alibanban. Nota. Acaso es la especie purpurea de Rheede?*

Bauhinia Castrata. Bauhinia castrada. Hojas alternas abroqueladas, algo acorazonadas orbiculares, con dos grandes lobulos, y un estilete en medio, y dos glandulas chatas en la base, en donde se reunen todos los nervios. *Flores* en panoja racimosa. *Pedunculo propio* hueco y cerrado arriba. *Cal.* en cinco partes profundas, lanceoladas, coloridas por las orillas. *Cor.* de cinco petalos lanceolados, con uñuelas, fijos en la cubierta del pedunculo hueco del caliz. *Estam.* diez: los tres fertiles, y los siete restantes parte esteriles, y parte castrados. *Ant.* larguitas. *Estigma* medio abro-



quelado. *Legumbre*... = Es arbol de seis ó siete varas de altura. Le he visto en una huerta de Pasig. Las hojas apenas se distinguen de las del *Alibanban*; pero no son acidas. *Flor. en Oct.* * *Alibanban.*

Bauhinia Grandiflora. Bauhinia de flores grandes. Hojas alternas, acorazonadas puntiagudas, sin glandulas borrosas por debajo, y con los nervios reunidos en la base. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales en racimos. *Pedunculo propio* de color, larguisimo, hueco y cerrado arriba. *Cal.* carnoso, de color, hendido en cinco partes lanceoladas, iguales. *Cor.* mas larga que el caliz, de cinco petalos iguales grandes, lanceolados, derechos, sobrepuestos unos á otros por las orillas, y fijos con los estambres y pistilo en la cubierta de la parte hueca del pedunculo. *Estam.* diez, desiguales en altura. *Filam.* alesnados. *Ant.* largas. *Est.* del largo de los estambres. *Estigma* obtuso. *Legumbre* con piececito, lanceolada, con muchas semillas, separadas por ismos. = Este arbol se hace como el cuerpo de un hombre: de su corteza herida, sale una goma astringente. Sus hojas no tienen el sabor de las del *Alibanban*. Las flores son hermosas, blancas, de mas de medio palmo de largo, y mui olorosas. La madera que es blanca, la emplean los indios, en la fabrica de sus casas, y sirve para cajas de escopeta. El caliz es de color de canela, y no blanco como la corola. Es conocido el arbol en la Provincia de Batangas, y se da cerca de las playas. *Flor. en Ag.* * *T*, *Bongalon* en Batangas; pero en otras partes llaman con el mismo nombre á otro arbol distinto del genero *Rhizophora.*

Bauhinia Scandens. Bauhinia que trepa. Hojas alternas



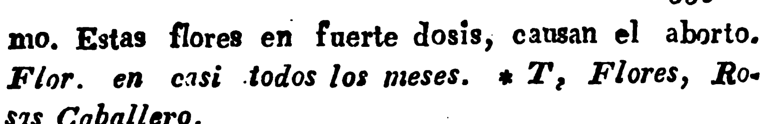
acorazonadas redondas, con dos lobulos aguzados no divergentes, en el extremo, y unos once nervios que se reunen en la base, en donde hai una especie de glandula confusa. *Peciolos* cortos, con zarcillos simples en las axilas. *Flores* terminales en corimbo, con los pedunculos propios mui largos. *Cal.* de cinco hojuelas ovales, revueltas acia abajo. *Cor.* erguida de cinco petalos irregulares, y con uñuelas: los cuatro casi iguales en altura, ovales: el quinto mui pequeño y lanceolado. *Estam.* tres solamente; todos fertiles. *Estilo* de largo de los estambres. *Estigma* abroquelado. *Legumbre* de un pie de largo y tres dedos de ancho, con muchas semilla. = Arbusto grueso como el muslo, que se hecha y sube por los arboles vecinos. Las hojas apenas tienen sabor acido; pero se percibe un poco, y tienen unas cinco pulgadas de largo. Las flores ya son pagizas, ya encarnadas, y á primera vista se confunden con las de la *Poinciana*: la corteza es tenacisima, y los indios salvages hacen de ella las cuerdas de los arcos para las saetas. He visto estos arbustos en los montes de Batangas y en los de S. Mateo. *Flor. en Jul. * T, Banot.*

POINCIANA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Peciolos* cinco, de los cuales el de arriba es mayor. *Estam.* largos, todos fecundos. *Legumbre* larga con muchas semillas.

Poinciana pulcherrima. Poinciana mui hermosa. Tronco sembrado de puntas grandes que salen, de dos en dos. *Hojas* dos veces aladas sin impar, con tres estipulas en cada par de hojuelas, otras tres en la base de los peciolos parciales, y en la base de los peciolos comunes grandes otras dos pestañosas. *Hojuelas* lampi-



ñas, en numero de cinco hasta ocho pares, ya aovadas al reves, ya elipticas, con un estilete en el extremo. *Flores* terminales en corimbo. *Pedunculos propios* larguisimos. *Cal.* dividido casi hasta la base en cinco partes concavas: las cuatro á un lado, y al lado opuesto la otra. *Cor.* de cinco petalos con uñuelas: el uno mui pequeño derecho, y los otros cuatro, mui grandes con las orillas mui ondeadas. *Estam.* diez lanosos, y arrimados entre si por la parte inferior. *Filam.* erguidos larguisimos. *Ant.* hechadas. *Pist.* del largo de los estambres. *Estigma* algo concavo. *Legumbre* comprimida con siete ó mas semillas fijas en la sutura superior, y separadas entre si por ismos carnosos. = Estos arbolitos comunes en todas partes, se elevan á la altura de tres ó cuatro varas. Tienen un aspecto hermoso por la multitud, grandeza y belleza de sus flores, que son entre amarillas y encarnadas. Los muchachos comen las semillas crudas. No he visto hacer otro uso de este arbol. Cocido el fruto maduro en agua, y hechando alli un poco de alcaparrosa, se obtiene una tinta mediana; pero mui inferior á la de la *Mimosa farnesiana.* Su corteza y raiz dan un color morado debil. Las legumbres tendrán como tres pulgadas de largo. El Autor de la Flora de las Antillas atribuye á este arbolito virtudes mui apreciables. Las flores en cantidad de un puñadito, hechadas en cuatro libras de agua hirviendo, y dejandolas en infusion media hora, son un febrifugo seguro y mas excelente que la quina, por tener buen sabor, dando al enfermo algunas tazas de rato en rato, dos horas antes del acceso. Se le ha de hechar azucar al agua, y ha de estar bien caliente, para que sude el enfer-



mo. Estas flores en fuerte dosis, causan el aborto. *Flor. en casi todos los meses.* * *T, Flores, Rosas Caballero.*

CÆSALPINIA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes, de las cuales la de abajo es mayor que las otras. *Petalos* cinco: el de abajo mas bello que los otros. *Legumbre* de figura romboidal. *Semillas* de la misma figura.

Cœsalpinia Sappan. Cesalpinia Sapang. Tronco salpicado de puas. *Hojas* dos veces aladas sin impar. *Hojuelas* se acercan á la figura linear, con los lados desiguales, y una escotadura en el apice. *Flores* en racimos. *Cal.* de figura de barquilla. y con cinco lacinias revueltas acia abajo. *Cor.* fija en el caliz, de cinco petalos: los cuatro casi iguales, el de arriba mas ancho, corto, y con unas manchitas encarnadas. *Estam.* muì desiguales en altura, fijos en el caliz, y mui juntos por abajo. *Filam.* lanosos por la base. *Estilo* tan largo como los estambres. *Estigma* grueso y comprimido, como hendido en dos laminas. *Legumbre* leñosa á modo de sable, truncada en el apice, y que se estrecha acia la base, con tres ó cuatro semillas, y un tabique esponjoso entre cada una. *Semillas* oblongas, con la cubierta coriacea, y ligeramente jaspeada. = Arbol comunisimo en Filipinas que se eleva á la altura de doce ó quince pies. Todos le conocen, pues se hace un gran comercio con el en Manila, á donde es conducido de las Provincias, y los Españoles le llaman *Sapang ó Sibucao*, como los indios. Los de Bisayas en algunas partes, se sirven de la madera en lugar de hierro, para hacer clavos, con que clavan sus embarcaciones, porque dicen que son in-

[redacted]

corruptibles. La decoccion del leño en agua, que es de color de sangre, se da á beber á los que han llevado alguna caida ó golpe, porque la voz general la atribuye virtud especial para deshacer la sangre coagulada: y el P. Mercado dice, que es bueno beberla de ordinario, porque purga por la orina los malos humores. El uso del leño para el tinte encarnado, es bien sabido. *Flor. en Sept.* * *T, Sapang, Sibucao.*

Cæsalpinia Torquata. Cesalpinia con collar. Tronco hechado por tierra, y salpicado de puas. *Hojas* dos veces aladas sin impar, en cuyo lugar hai un aguijon pequeño. *Hojuelas* lineares, con una escotadura en el apice, en donde hai una pua pequeña. *Cal.* prolongado de figura de barca, con cinco lacinias: la una mui larga concava, y contiene los estambres y pistilo. *Cor.* el petalo mayor opuesto al segmento concavo del caliz, de figura de quijada ó de un medio collarin: los otros cuatro, pequeños. *Estam.* y lo de mas, como en la especie *Sappan. Legumbre* con muchas semillas, y adornada con un ala que sigue todo el largo de la sutura superior. = Esta planta se extiende y propaga mucho. Es facil conocerla por las extremidades de las ramas y los racimos de las flores, que tienen un encarnado mui bello. *Flor. en Feb.* * *T, Sagnit, Sapnit, Cabitcabag. P, Sapnit. B, Tugabang, Ugabang. Nota.* Difiere de la especie anterior en ser alada la legumbre.

Cæsalpinia Ignota. Cesalpinia desconocida. Hojas dos veces aladas sin impar. *Hojuelas* unos diez y siete pares, medio lineares, truncadas en la base, y con estilete y escotadura en el apice. *Peciolos parciales* unos nueve pares. *Cal.* como en el *Sappang. Cor.* el pe-

talo pintado, menor que los otros. *Estam.* diez, mui lanosos en la base. *Legumbre* como de figura de sable, con el extremo alargado aguzado y encorvado acia arriba. = Arbolitos que se dan en varias partes: las flores son amarillas y casi del todo semejantes á las del *Sapang*: La legumbre difiere mucho: las hojuelas no llégan á media pulgada de largo: no se si el tronco tiene espinas, y si el leño sirve para teñir. No tiene nombre entre los indios. *Flor. en Sept.*

CASSIA. *Descr. dèl gen. Cal* de cinco hojuelas. *Petalos* cinco desiguales. *Anteras* las tres de arriba, esteriles: las tres de abajo de figura de pico. *Legumbre* interceptada con ismos.

Cassia Tora. Casia Tora. Raiz central, con raicillas laterales, negruzca. *Tallo* redondo. *Hojas* opuestas aladas sin impar, y en su lugar, una glandula. *Hojuelas* tres pares, de figura aovada al reves, con un estilete en el apice, algo vellosas, y entre cada par una glandula corta. *Peciolos* comunes hinchados, sin glandula en la base, y con dos estipulas alesnadas en ella. *Flores* axilares y terminales. *Cal.* de cinco piezas desiguales. *Cor.* de cinco petalos desiguales, que rematan en uñuelas. *Estam.* diez. *Ant.* las siete con pico, y dos de estas mayores: las tres restantes esteriles. *Pist.* mas largo que los estambres, arqueado. *Estigma* grueso. *Legumbre* con muchas semillas largas, medio cilindricas, con angulos poco notables, colocadas por su largo, formando linea unas con otras, y cortadas oblicuamente por los extremos. = Esta planta comun en todas partes, se eleva á la altura de dos pies. El fruto es de medio pie de largo. La raiz es algo mordáz al gusto. No hé visto que hagan uso

Un

de ella los indios; pero muchos la conocen. Una cucharada de las semillas verdes de esta especie ó tal vez de la *longisiliqua* comidas, segun el P. Juan Delgado purgan suavemente. Concuerda, aunque no del todo, con la especie que llama Linneo *Tora*. ✱ *T*, *Manimanihan*, *Mongomongohan*.

Cassia Occidentalis. *Casia de Occidente*. ***Raiz*** central, con raicillas laterales. *Tallo* derecho ramoso. ***Hojas*** opuestas aladas sin impar, y en su lugar un estilete. ***Hojuelas*** en numero de cinco ó seis pares: las de abajo menores, aovadas oblongas, con las margenes y pagina inferior pelosas. *Peciolo comun* hinchado por la base, y con una glandula, y dos estipulas. ***Legumbre*** comprimida linear, con muchas *semillas* comprimidas de figura de corazon, separadas por tabiques delgados. ═ Esta planta se eleva á la altura de tres pies. La legumbre es de tres pulgadas de largo. Los muchachos comen las semillas crudas cuando tiernas. ✱ *T*, *Tighiman*, *Balátongaso*.

Cassia Longisiliqua. *Casia de fruto largo*. ***Raiz*** central negruzca y con raicillas laterales. *Tallo* ramoso, y acanalado por la parte superior. ***Hojas*** opuestas aladas sin impar, y en su lugar una glandula. ***Hojuelas*** las de bajo menores, en numero de cuatro, cinco ó seis pares, entre aovadas y lanceoladas, blandas y vellosas por ambas paginas. *Peciolo comun* con tres canales, hinchado, con una glandula y dos estipulas barbudas en la base. ***Legumbre*** cuadrangular, y con muchas semillas largas, algo angulosas, puestas en fila por su largo, y separadas por tabiques delgados. ═ Esta planta se eleva á la altura de seis ó mas pies. No he visto que los indios hagan uso de ella. El fruto tie-

ne mas de un pie de largo. Es llamada por algunos *Tighiman*, aunque este nombre se le dan otros á la especie anterior. Se halla en tadas partes en las orillas de los caminos. *Flor en Oct.* * *T*, *Tighiman.*

Cassia Fistula. Casia Fistula. Hojas opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* las de abajo menores, en numero de cinco pares, aovadas aguzadas por los extremos, lampiñas y algo tiesas. *Peciolo comun* hinchado en la base y sin glandula. *Flores* en racimos corimbosos. *Estam.* como en la especie *Tora*, y ademas los tres mas largos con una pequeña prominencia en forma de lenteja en su medio. *Legumbre* cilindrica, puntiaguda, leñosa, mui larga, con muchas semillas circulares, rodeadas de pulpa y separadas por tabiques. = La cañafistula se hace arbol del grueso del cuerpo humano. Sus flores son grandes mui hermosas, blancas y encarnadas. La pulpa del fruto se usa en las fiebres inflamatorias, en los dolores reumaticos y gotosos para purgar en dosis de dos onzas, ó algo menos. Tambien se da con buen efecto á las mugeres en cinta y á los niños pero en poca cantidad. Los cogollitos tiernos se comen en ensalada, y purgan mui bien. La madera es mui fuerte, negra, y á veces se vende como ebano. La corteza es excelente para el curtido de las pieles. *Flor. en Marzo.* * T, *Cañafistula. B*, *Lombayong*, *Ybabao*, *Balayong. P*, *Cañafistula.*

Cassia Alata. Cassia alada. Tallo derecho ramoso. *Hojas* opuestas aladas sin impar, y en su lugar un estilete grueso. *Hojuelas* en numero de diez á trece pares, y se acercan á la figura linear (las de abajo menores) lampiñas, algo rugosas, y con un estelite en el apice. *Peciolo comun* hinchado, y con dos estipulas

horizontales en la base. *Legumbre* larga con dos alas ó membranas en los dos lados, con muchas semillas que se acercan á la figura de una cruz con los extremos obtusos. = Esta planta á veces se eleva á la altura de nueve pies, y se hace arbolito como la pantorrilla. Ademas de los varios nombres con que es conocida, la llaman tambien los naturales *Gamot sa buni*, que quiere decir *remedio contra los herpes*. Ellos la emplean para curar esta enfermedad frotando los empeines con las hojas, y aunque esten secas, se curan bien y con toda seguridad. Pero si son antiguos, convendra purgarse, bañarse, y sobre todo consultar á los facultativos. *Flor. en Mayo* * *T*, *Sonting*, *Acapulco*, *Gamot sa buni*, *Catanda*. *B*, *Sunting*, *Casitas*. *P*, *Pacayungcong Castila*.

Cassia Mimosoides. *Casia como Mimosa*. Tallo medio hechado por tierra. *Hojas* aladas sin impar, y en su lugar un estilete. *Hojuelas* unos veinte y cinco pares, sesiles, oblongas, pestañosas, terminadas con puntita, y con una glandula mui manifiesta en la base del primer par. *Peciolo comun*, con dos estipulas membranaceas y aguzadas. *Flores* axilares solitarias. *Cal*. y *Cor*. como en las otras especies. *Estam*. diez: el uno cortisimo, á modo de cuernezuelo, y sin antera: los otros nueve, fertiles, y con anteras dotadas de dos agugeros en el apice, las alternas mas largas, y dos de ellas de distinto color. *Germen* encorvado, y el estigma medio truncado. *Legumbre* linear comprimida con muchas semillas, separadas por tabiques. = Planta mui pequeña, que he visto en Malinta: es leñosa y se parece á las mimosas en las hojuelas. Apenas se eleva un palmo, y tampoco se extiende mucho. Los

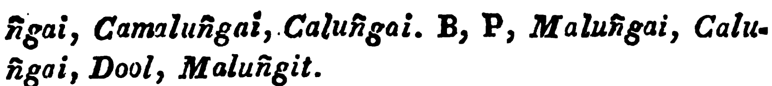
agugeros de las anteras son mui notables, y como de dos labios. Dos de ellas son de color morado, y las otras pagizas, como la corola. Las hojnelas no tienen mas que una linea de largo; el peciolo comun una pulgada, y lo mismo la legumbre. *Flor. en Oct.*

(GE-JUA.) *Hojas* alternas. *Cal.* inferior monofilo de figura de campana, cortado algo al soslayo con cinco dientes, dos al lado mas bajo y tres en el otro. *Cor.* de cinco petalos, el de arriba mayor. *Estam.* diez, separados. *Filam.* desiguales en altura. *Ant.* regulares. *Germen* linear, grueso peloso. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* obtuso. *Fruto, legumbre* al parecer. = Estas flores que traen los chinos á Manila sirven para teñir el algodon de pagizo, y por eso las compran los tintoreros. Para la descripcion incompleta de arriba, me he valido de las mismas flores que se venden en la tienda, y lo que va dicho, es lo que he podido sacar de ellas con bastante trabájo. Pienso que no debe faltar esta planta en filipinas, si se busca. Las flores son pagizas. Los Tintoreros de Tondo la conocen con el nombre de *Ge-jua.*

MORINGA. *Descr. del gen. Cal.* hendido profundamente en cinco partes. *Cor.* de cinco patalos sesiles: los cuatro abajo, y el otro se dirige acia arriba. *Estam.* diez, (algunos esteriles) cortos y desiguales. *Legumbre* larga de tres lados, tres valvas, y semillas con tres alas. (Jussieu)

Moringa Oleifera. Moringa que da aceite. Tronco terminado con tres ó mas ramas dispuestas en umbela. *Hojas* de tres veces aladas, rematan en dos veces aladas con impar. *Hojuelas* ovaladas, enterisimas, y lampiñas. *Cal.* del color de la corola, en cinco partes li-

neares, concavas, casi tan largas como la corola, y revueltas acia abajo. *Cor*. como amariposada de cinco petalos. El superior inclinado acia adelante, cubriendo los estambres: los dos laterales, con las orillas circulares. Los dos inferiores, mas cortos que los demas, y revueltos como los laterales acia abajo. *Estam*. nueve ó diez, arrimados entre si por abajo; pero que se separan facilmente. Los cinco filamentos tienen anteras, y aumentan succesivamente en altura, alternando con los que no las tienen. *Estilo* alesnado y encorvado acia abajo. *Siliqua* larga cilindrica aguzada, carnosa, con tres canales mui profundos, por donde se rompe en tres partes, con tres ventallas acanaladas, en donde estan fijas las semillas globosas envueltas en un arilo carnoso, que tiene tres alas. = Este arbol, cuyas flores son blancas, se eleva á la altura de unas tres ó cuatro brazas. Es conocido de todos los indios, que comen cocidas en agua sus hojas y el fruto, cuando esta tierno. Los loros blancos, que llamamos aqui *Catatoas*, y los indios *Calañgai*, buscan con ansia la fruta de este arbol. Sus raiz se tiene por mui medicinal, y sirve para sinapismos. De sus semillas se saca un aceite inodoro, que no se enrancia; pero es caustico y purga tambien con violencia. La raiz cocida en mucha agua, se tiene por antiescorbutica, y segun Rumfio es utilisima, bebida con moderacion, para los marineros. Tambien se asegura, que es mui buena para otras enfermedades, y aun para algunas creidas por incurables como el San Lazaro. Dicen los Indios, que el rayo nunca cae en el *Malungai*. Es la *Hyperanthera* de Lamark, y la *Guilandina Moringa* de Linneo. *Flor. en Nov. y en otros meses.* * T, *Malu-*



ñgai, Camaluñgai, Caluñgai. B, P, *Maluñgai, Caluñgai, Dool, Maluñgit.*

GUILANDINA. *Descr. del gen. Cal.* de una pieza en forma de salvilla. *Petalos* insertos en el cuello del caliz, casi iguales. *Legumbre* romboidal, con un aposento. *Semillas* huesosas.

Guilandina Bonducella. Guilandina Bonducela. Tronco hechado por tierra, y erizado de aguijones. *Hojas* dos veces aladas sin impar, en cuyo lugar hai un aguijon. *Hojuelas* en numero de diez ó catorce pares, aovadas alargadas, con una espina en el apice. *Peciolos comunes* con aguijones, y con cuatro estipulas en forma de hojuelas en la base. *Flores* en racimos. *Cal.* en cinco partes revueltas acia abajo. *Cor.* fija en el caliz, de cinco petalos: los cuatro casi iguales: el de arriba mas ancho y corto, y señalado con unos puntos encarnados. *Estam.* diez. *Filam.* mui desiguales en altura, fijos en el caliz, mui juntos y lanosos por la base. *Pist.* cortisimo. *Estigma* grueso. *Legumbre* romboidal antes de su madurez, llena de puas, y con dos semillas medio globosas, cuya piel es coriacea dura mui tenaz, y jaspeada. = Esta planta cuyo fruto llaman *Calambibit*, se extiende mucho por tierra. Las semillas que sirven á los muchachos para sus juegos, son mui usadas de los Indios en la medicina, dando á beber sus raspaduras, pero en mui pequeña cantidad, en vino ó agua, en las enfermedades del vientre. Tambien entran en la lista de los remedios creidos aproposito para facilitar el parto. Con las raices de esta planta se hacen cuentas para rosarios; pero ha sucedido que estas cuentas han levantado ampollas pertinaces y de mala calidad en el

cuello á los que las han usado, como yo le he visto. *Flor. en Dic.* • *T, Bayag cambing, Calambibit. B, Dalugdüg.*

Guilandina Nuga. Guilandina de burlas. Tronco salpicado de ganchos y hechado. *Hojas* dos veces aladas sin impar, en cuyo lugar hai un aguijon pequeño. *Hojuelas* en número de tres pares; aovadas alargadas, y en el apice tienen una púa casi invisible, enterisimas lampiñas y tiesas. *Cal.* y lo demas, como en la especie anterior. *Estigma* grueso, comprimido como hendido en dos laminas. *Legumbre* oval comprimida lampiña con una semilla grande. = Esta planta que se extiende mucho por los bosques, se agarra obstinada y facilmente á la ropa con sus aguijones, de donde le viene el nombre botanico. No se hace uso de ella. *Flor. en Febr.* * T, *Camil Cabag, Cabit cabag.*

PETALOMA. *Descr. del gen. Cal.* de figura de tarro con cinco dientes, y dos escamas en la base. *Petalos* cinco insertos en el caliz, y entre sus dientes. *Estam.* en el borde del caliz. *Baya* coronada, con una hasta cuatro semillas.

Petaloma Alba. Petaloma blanca. Hojas carnosas, amontonadas en los extremos de las ramas, que se acercan á la figura de cuña, escotadas en las orillas y en el extremo. *Flores* en espiga. *Cal.* adherente, largo, hinchado en el medio, encorvado comprimido, con cinco dientes en el borde, y otros dos dientes laterales que nacen acia el medio del vientre. *Cor.* de cinco petalos, fijos en los bordes del caliz. *Estam.* diez, y algunas veces ocho ó nueve: los cinco alternos algo mas cortos que los otros, fijos en el caliz. *Estilo* nace acia un lado del fruto, y es del largo de los estambres.

Estigma aguzado. *Drupa* pequeña conica al reves, hinchada en el medio, mui dura con la corteza fibrosa, y una semilla semejante. = Arbol que se hace de tres ó cuatro brazas de alto, y es conocido de los indios. Es bastante comun en algunos playas del mar. El *Culasi* da por incision una especie de balsamo, que mezclado con aceite, es bueno para los herpes y sarna, untandolos con el. No se si lo da este de que hablo. Su madera no deja de ser dura, y se sirven de ella los indios para la fabrica de sus casas. Las flores son blancas. *Flor. en Mayo* * T, *Culasi*. *Nota*. La corteza fibrosa del fruto, adhiere enteramente á la nuez. Comparece con el gen. *Muriria* de Linneo y de Jussieu.

Petaloma Coccinea. *Petaloma de color de purpura*. *Hojas* opuestas, carnosas. amontonadas en los extremos de las ramas, de figura de cuña, escotadas en las orillas y apice. *Estam.* ocho ó nueve, de altura desigual y no uniforme, como en la anterior especie. = Este arbol se hace tan grande como el anterior. Las flores son encarnadas de color mui vivo. T, *Culasi*.

MELIA. *Descr. del gen. Cal*. con cinco dientes. *Petalos* cinco. *Nect*. cilindrico, que lleva las anteras en la boca. *Drupa* con nuez de cinco semillas.

Melia Acedarach. *Melia Acedarac*. *Hojas* opuestas, dos veces aladas con impar. *Hojuelas* lanceoladas aguzadas, escotadas ligeramente, mui ondeadas y lampiñas. *Flores* en panoja, en pequeñas umbelas. *Cal* en cinco partes profundas. *Cor*. de cinco petalos lineares, revueltos acia abajo. *Nect*. un tubo cilindrico (no pegado con la corola) con diez dientes en el borde, en donde estan fijas otras tantas anteras, casi sin *fi-*

lamentos. *Estigma* en cinco partes. *Drupa* oval, salpicada de pequeñas puntas, que desaparecen en la madurez, con la nuez durisima, y de cinco angulos, con cinco aposentos, y en cada uno una semilla aovada. = Este arbol se hace del grueso del cuerpo de un hombre, y el llamarle los indios *malungayin*, es por tener sus hojas alguna semejanza en la colocacion con las del *Moringa*. Su corteza tiene el olor mui nauseabundo. Emplease la madera que es blanda en la fabrica de las casas. El fruto que es pagizo y como una pequeña aceituna, cuando esta maduro, es tambien oloroso; pero un poco amargo, y no se come. Es mui comun en Bauang en el sitio llamado *monting tubig*, y no le he visto en muchas partes. El fruto de la *Melia Acedarach*, contiene un aceite concreto que sirve para la pintura, y tambien se emplea (la carne de la drupa) para hacer velas. Los huesos sirven para rosarios. No se ha hecho experimento alguno con la *melia* de que trato. Sus hojas no son aserradas, como las que pinta la Flora de las Antillas. *Flor. en Mar.* * *T. Malongain. Nota.* En España llaman vulgarmente cinamomo á la Melia acedarack; pero este arbol (el Malungain) creo que es variedad de aquel; hoi dia dan en Manila el nombre de cinamomo á una especie de *Lausonia*.

SANDORICUM. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dientes. *Petalos* cinco, lineares. *Nectario* con diez dientes, en donde estan las anteras. *Drupa* esferica, con cinco nueces de dos ventallas en la base, y una semilla.

Sandoricum Ternatum. Santor de tres en rama. Hojas ternadas. *Hojuelas* medio aovadas obtusas, tiesas enteras, y vellosas: la del medio, como eliptica. *Flores*

en panoja. *Pedunculo propio* mui corto. *Cal.* pequeño cilindrico, con cinco dientes obtusos. *Cor.* mucho mas larga que el caliz, de cinco petalos verdecinos, lineares, y revueltos acia abajo. *Nect.* Un tubo cilindrico, pegado hasta cerca del medio de la corola, y con diez dientes en el borde, en donde estan fijas otras tantas anteras sin filamentos. *Estilo* algo mas largo que los estambres. *Estigma* dividido en cinco partes erguidas. *Fruto* como en el genero. = Este arbol bien conocido, llega á hacerse de doce varas ó mas de alto. Su fruto se come, y es agridulce. Las cinco nueces que se hallan dentro, estan rodeadas de carne blanquecina esponjosa, dificil de separar. Todos saben que con el fruto se hace dulce mui bueno. La madera, en especial estando mui seca, tiene un olor suavisimo, como la del enebro, y lo mismo si se quema. *Flor. en Abr. * T, Santol.*

TURRÆA. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dientes. *Petalos* cinco. *Nect.* cilindrico, que lleva las anteras en el borde. *Fruto* de cinco capsulas, y en cada una dos semillas.

Turræa Decandra. Turrea de diez estambres. Hojas regularmente opuestas aladas con impar. *Hojuelas* casi sesiles, opuestas, oblicuamente aovadas oblongas aguzadas, enteras y lampiñas. *Flores* terminales, en racimo compuesto. *Pedunculo comun* larguisimo. *Propio* mui corto. *Cal.* pequeñisimo, hendido profundamente en cinco partes. *Cor.* mucho mas larga que el caliz, cilindrica, hendida hasta el medio en cinco partes. *Nect.* un tubo cilindrico algo mas corto que la corola, y pegado á ella hasta el medio, con diez dientes en el borde, en donde estan fijas diez anteras.

Estilo uno, algo mas largo que los estambres, y metido en un tubo ó estuche propio, que le ciñe hasta cerca de la mitad de su altura. *Estigma* grueso y deprimido. *Cagilla* globosa deprimida, con cinco angulos, y cinco cagitas, y en cada una dos semillas una sobre otra. (Aunque parece una sola, son dos en realidad, unidas con un ismo esponjoso por el medio: algunas abortan. = Arbol excelente, mui comun en la Provincia de Batangas y en otros lugares; pero no distantes de la mar. Se eleva á la altura de diez ó quince varas, y no suele hechar ramas, sino en el extremo. Es uno de los mas preciosos y utiles que tenemos en las Islas. Su corteza que tiene olor nauseabundo, asoleada, molida, y pasada por una tela fina, es un vomitivo segurisimo, y remedio especifico en las fiebres putridas, sin que tengamos necesidad alguna de la *Hipecacuanha* ó *Bejuquillo* tan ponderado. He sido yo mismo testigo muchas veces de su maravillosa eficacia. El sabor de la corteza es un poco amargo. La dosis para un hombre adulto, son las tres cuartas partes de un real columnario, que se da á beber en un poco de agua tibia: á un hombre robusto se le puede dar, hasta completar el peso de una dracma ó de un real. El P. Ignacio de Mercado, hace grandes elogios de este arbol, y con mucha razon. Sus semillas son encarnadas.

El efecto de la corteza de este arbol, si está finamente molida, es hacer evacuar por vomito las materias biliosas, y regularmente no suele hacerse por la camara. Pero si la corteza está no mas que groseramente molida, tambien suele purgar al mismo tiempo por abajo. *El fruto cae del Arbol por Noviembre.* • *P,*

Igniu, Aguiu, Taclitan. B, Ananangtang, Mananangtang, Bacugan, Macasili, Bingliu, Palahambobocag, Bolong tambal. P, Malabalangao. Y, Basiloag.

Turræa Octandra. *Turrea de ocho estambres. Hojas* ya opuestas, ya alternas, aladas con impar, *Hojuelas* oblicuamente lanceoladas aovadas, enteras y lampiñas. *Flores* en panojas umbeladas. *Cal.* en cuatro partes. *Cor.* en cuatro partes revueltas acia abajo. El tubo del *netario* con ocho lacinias escotadas, y otras tantas anteras. El *estilo* metido en un estuche hasta su mitad. *Fruto* . . . = Arbol conocido de los naturales que se hace mayor que el cuerpo de un hombre, y que no se ha de confundir con el *Himbabao*. Su madera es dura, y se emplea en la Carpinteria. La corteza tiene un olor nauseabundo y probablemente poseerá las mismas propiedades que el *Iguio. Flor. en Ag.* * *T, Himamao.*

DOMBEYA. *Descr. del gen. Cal.* calzado y dividido en cinco partes. *Petalos* cinco. *Filam.* ya diez, ya quince, fertiles, y cinco esteriles, sobre un tubo propio. Cinco *cagillas* arrimadas, con un aposento y muchas semillas. *Cavanilles.*

Dombeya Decanthera. Dombeya de diez estambres. Hojas alternas oblicuas, algo acorazonadas alargadas aguzadas, con cuatro nervios (uno mas á un lado) dos veces aserradas, blandas y vellosas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en racimos pequeños. *Cal.* con dos bracteas alesnadas en la base, libre, cilindrico encorvado, borroso, con cinco dientes: tres á un lado, y los dos mas largos al opuesto. *Cor.* tubulada, algo mas larga que el caliz, en cinco partes profundas: las dos de arriba mayores, de figura de espatula,

[redacted]

y las tres mas angostas abajo. *Estam.* diez en el extremo de un tubo cilindrico, hendido en diez partes, que son los filamentos de los estambres, casi del largo de la corola. *Ant.* pegadas por la parte interior de los filamentos. Ademas, hai cinco hojuelas ó laminitas (blancas) fijas en el tubo estaminifero acia el extremo, unas mas altas que otras. *Germen* oval, asentado dentro de la flor. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* al parecer con incisiones. *Fruto* conico, mui erizado de cerdas blandas, que se compone de cinco cagillas largas puntiagudas, simplemente arrimadas y que se saparan en la madurez con un aposento, y muchas semillas medio romboidales. = Es un arbolito que he visto en Malinta, y cuyo fruto es de mas de dos pulgadas de largo. Las anteras son blancas. *Tiene afinidad con la Melhania. Flor. en Jul.* ✱ *Y, Buquinbaquit.* B, T, *Dangling aso, Bontot usa.*

TRIBULUS. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Petalos* cinco, abiertos. *Estilo* ninguno. *Cagillas* cinco, gibosas, espinosas, y de muchas semillas.

Tribulus Lanuginosus. Tribulo lanuginoso. Tallo cilindrico, rastrero. *Hojas* desigualmente aladas dos veces, sin impar. *Hojuelas* las de un lado en numero de cinco ó seis pares, y las del otro en numero de tres, casi sesiles, lineares y vellosas: á veces son simplemente aladas. *Peciolos comunes* con dos estipulas alesnadas en la base. *Propio* cortisimo. *Flores* axilares solitarias. *Pedunculos* largos. *Cal.* hendido casi hasta la base en cinco partes alesnadas y vellosas. *Cor.* de cinco petalos, dos veces mas largos que el cáliz, aovados al reves y oblongos. *Estam.* diez. *Filam.* dor-

[redacted]

tos. *Ant.* largas como los filamentos, y casi asaeteadas. *Germen* asentado dentro de la flor, algo conico, y mui peloso. *Estigma* grueso, con cinco estrias. Cinco *cagillas* huesosas, reunidas en forma de globo, cada una con cuatro puntas aguzadas, las dos mas largas; con tres aposentos, y en cada uno una semilla. = Esta planta que he visto entre Parañaque y Las piñas, y en Punta Santiago, es rastrera. Las flores son amarillas, y de una pulgada de largo. Es la conocida en España con el nombre de *abrojos*. Segun los Autores botanicos, las semillas son astringentes, y aprovechan en la hemorragia de las narices, en la disenteria, y en otros flujos de sangre. Es buena en gargarismo en las ulceras é inflamaciones de las encias, de la boca y garganta. La de Punta Santiago tiene dos aguijones solos en el vientre. *Flor. en En.*

QUASSIA. *Descr. del gen.* Cinco *cagillas* algo carnosas, de dos valvas, y de una semilla, fijas en el receptaculo carnoso.

Quassia Tricarpa. Quassia de tres frutos. Hojas ya opuestas, ya alternas, escurridamente aladas con impar. *Hojuelas* lanceoladas enteras lampiñas, y con dos glandulas leñosas en la base, por la parte inferior. *Flores* terminales en panojas mui grandes, todas hermafroditas. *Cal.* del color de la corola, de cuatro ó cinco hojuelas desiguales, concávas y algo pestañosas. *Cor.* menor que el caliz, de cinco petalos desiguales, concavos, pelosos por la base y orillas. *Nect.* un disco algo concavo, y con lobulos en las orillas, colocado bajo de los estambres. *Estam.* ocho, fijos entre la base del germen y el nectario, y mas cortos que la corola. *Filam.* gruesos, comprimidos y pelosos por

[redacted]

la base. *Ant.* regulares. *Germen* sentado sobre el nectario, conico con tres angulos. *Estilo* uno cortisimo. *Estigma* gruesecito, como con lobulos. Tres *drupas* secas globosas, con el estilo en medio, unidas y comprimidas (una ó dos generalmente abortan) sentadas dentro de la flor, con el nucleo coriaceo y fragil, y una semilla en cada una. = Arbolitos que se hacen á lo mas del grueso del muslo, y solamente estos grandes dan flores. Me han dicho que con sus hojas se emborrachan los peces, y se cogen á mano. Debo advertir que los naturales por la semejanza de las semillas, dan tambien el nombre de *Tiquis tiquis* á una especie de *Canna*. Es comun el arbol dicho en las entradas de los bosques. Sus flores se ven en Octubre ó Noviembre, y no en otros meses. En la provincia de Balanga es conocido con los nombres de *Catiquis* y *Sausanli*, y alli se sirven del cocimiento de sus raices, que es amargo, en lugar de quina. Algunos medicos celebres lo usan con exito feliz en la gota.

Aunque el arbol no tenga cinco cagillas sino tres, me persuado á que es del genero *Quassia*. Tal vez otros arboles se hallaran con las cinco; pero aun de las tres suelen abortar dos. La lamina de Barrelier del *Coccos Indorum*, conviene con este arbol. Las propiedades de la *Quassia amara*, á la cual se acerca mucho esta, son bien sabidas. Tanto su corteza como las raices en infusion fria, son excelentes en las fiebres de mal caracter, porque son un poderoso antiseptico. Tambien se hacen vasos ó tazas de su madera, en donde se hecha vino ó agua, que en pocos minutos se pone amarga, y sirve para los estomagos debiles. *T, Tiquisti*.

quis, *Catiquis*, *Sausanli*. Y, *Cusiben*. P, *Malapalitpit*.

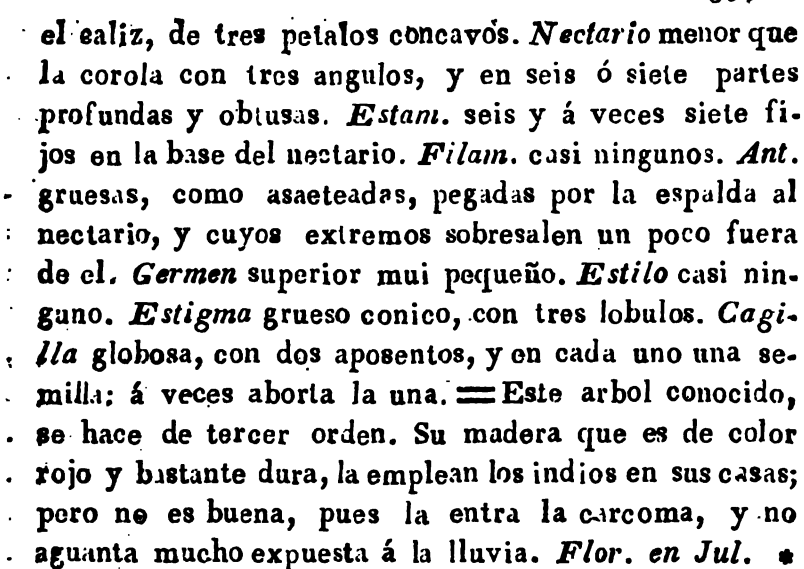
ADENANTHERA. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dientes. *Petalos* cinco. *Ant.* con unas glandulas globosas en el apice. *Legumbre* membranacea.

Adenanthera Gogo. Adenantera gogo. Tronco voluble, con los extremos de las ramas estriadas. *Hojas* opuestas, dos veces aladas sin impar, en cuyo lugar hai un estilete. *Hojuelas* unos cinco pares, elipticas con una escotadura en el apice, enterisimas, lampiñas. *Peciolo comun* con dos estipulas en la base revueltas acia abajo, y en el extremo un zarcillo bifido. *Cal.* oblicuamente truncado, con cinco dientes. *Flores* en espiga. *Cor.* de cinco petalos ovales mucho mas grandes que el caliz. *Estam* diez hasta trece. *Filam.* mas largos que la corola. *Ant.* con una ó dos glandulas globosas, blancas, con piececito, en el extremo. *Germen* cilindrico. *Estilo* corto. *Estigma* algo ensanchado en el extremo. *Legumbre* leñosa, grandisima, con grandes escotaduras en las orillas, con muchos aposentos, y muchas semillas mui grandes circulares, deprimidas, con la cubierta huesosa, que carece de la linea circular que sigue paralela al contorno ú orilla como en las Mimosas. = Este arbusto se engruesa hasta hacerse como el muslo, y es voluble. Los Indios todos le conocen bien, por el grande uso que se hace en todos partes de su corteza. Despues de golpeada con un palo, se emplea en lugar de jabon para lavar el cuerpo, pero no la ropa, y los indios la usan en el baño para limpiarse el sudor y quitar la caspa de la cabeza. Esto se logra por medio de la espuma que hace la corteza en el agua, frotandola con las manos. Por los experimentos que he hecho con esta corteza,

he llegado á persuadirme que es una especie de jabon natural maravilloso, y que para ciertos usos en especial para quitar los sudores pegajosos del cuerpo, lleva grandes ventajas aun al jabon de Europa. Tambien es purgante usado de los indios. Es comun en todos los bosques: el fruto es de los mas extraños y monstruosos, pues tiene de largo cuatro ó cinco pies ó mas, y cuatro dedos de ancho. Poniendo corteza seca de Gogo en el fondo de las tinajuelas en donde se suele guardar el Cacao, y cubriendo á este tambien con la misma corteza, aseguran los indios que no le destruyen los gusanos. Tambien he oido, que bebida por los que padecen asma el agua jabonosa del Gogo, les da mucho alivio, y aun ha curado radicalmente á algun otro. Igualmente aprovecha en esta enfermedad el fumar un cigarro grande hecho de esta corteza. *Flor. en Mayo* * *T, Gogo, Bayogo. B, P, Balogo. Gogong bacay. Nota.* En la Flora de las Antillas tom. 3 pag. 226. es la *Mimosa scandens* de Lineo. Muchas mimosas tienen la corteza saponacea. Las flores del gogo han sido examinadas con cuidado y la descripcion de arriba es exacta.

TRICHILIA. *Descr. del gen. Cal.* como con cinco dientes. *Petalos* cinco. *Nectario* cilindrico, que lleva en sus diez dientes otras tantas anteras. *Cagilla* trilocular, trivalva, con semillas á modo de bayas.

Trichilia Tripetala. Trichilia de tres petalos. Hojas opuestas aladas. *Hojuelas* lanceoladas, enteras, casi lampiñas, con muchas glandulas esparcidas acia el extremo por la pagina inferior. *Flores* axilares en racimos larguisimos. *Cal.* mui pequeño, hendido casi hasta la base en cinco partes. *Cor.* mucho mayor que



el caliz, de tres petalos concavos. *Nectario* menor que la corola con tres angulos, y en seis ó siete partes profundas y obtusas. *Estam.* seis y á veces siete fijos en la base del nectario. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* gruesas, como asaeteadas, pegadas por la espalda al nectario, y cuyos extremos sobresalen un poco fuera de el. *Germen* superior mui pequeño. *Estilo* casi ninguno. *Estigma* grueso conico, con tres lobulos. *Cagilla* globosa, con dos aposentos, y en cada uno una semilla: á veces aborta la una. = Este arbol conocido, se hace de tercer orden. Su madera que es de color rojo y bastante dura, la emplean los indios en sus casas; pero no es buena, pues la entra la carcoma, y no aguanta mucho expuesta á la lluvia. *Flor. en Jul.* * *T*, *Salaquing pula*. *B*, *Agac-ac.*

Trichilia Pentandra. Trichilia de cinco estambres. Hojas opuestas aladas. *Hojuelas* aovadas oblongas, enteras y lampiñas. *Flores* en panoja. *Cal.* pequeñisimo, con cinco dientes. *Cor.* mucho mas larga que el caliz, de cinco petalos lineares. *Nectario* cilindrico, algo mas corto que la corola con cinco dientes. *Flores* terminales en racimos compuestos. *Estam.* cinco. *Filam.* ningunos. *Anteras* larguitas, fijas en el extremo del nectario. *Germen* superior globoso. *Estilo* tan largo como el nectario. *Estigma* globoso. *Cagilla* del grandor de una guinda, globosa, con la sustancia interior corchosa con dos aposentos y en cada uno una semilla. = Arbol como el anterior. * *T*, *Salaqui*. B, *Agopañga.*

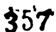
Nota. Difieren estos arboles mui semejantes entre si de la *Portesia* y de la *Trichilia*, en el numero de los estambres y en los aposentos: sin embargo me persuado á que son de este ultimo genero.

SCHOTIA. *Descr. del gen. Cal.* hendido hasta el medio en cinco partes iguales, colorido, inferior, y menor que la corola. *Petalos* cinco iguales, impuestos sobre el tubo del caliz. *Legumbre* con piececito.

Schotia Speciosa. Eschocia hermosa. Hojas opuestas, aladas con impar. *Hojuelas* en numero de dos pares: las ultimas mucho mayores, como de figura de cuña, con una escotadura en el apice, enterisimas, lampiñas, y tiesas. *Flores* axilares. *Cal.* del color de la corola, de cinco hojuelas. *Cor.* de cinco petalos, mas pequeños y angostos que las hojuelas del caliz. *Estam.* diez. *Est.* mas corto que los estambres. *Estigma* sencillo. *Legumbre*... == Este arbol conocido en la Provincia de Batangas, se hace de segundo orden. Se emplea su madera, aunque no es mui dura para ciertos usos. Los calices y las corolas, son blancas. * T, *Balitbitan* segun algunos; pero creo que el verdadero es del gen. *Sideroxylon.*

LIMONIA. *Descr. del gen: Cal.* hendido en tres hasta en cinco partes. *Petalos* desde tres hasta cinco. *Filam.* desde seis hasta diez. *Baya* con tres aposentos. *Semillas* solitarias, envueltas en una especie de pulpa.

Limonia Disticha. Limonia de hojas disticas. Tronco con espinas en las ramas, que á veces estan dispuestas de dos en dos. *Hojas* disticas, lanceoladas, con una escotadura en el apice, dos veces aserradas menudisimamente, y llenas de poros pequeños en las dos pagina. *Flores* terminales, en corimbo. *Cal.* con cuatro ó seis dientes. *Cor.* de cinco petalos lineares, algo gruesos, y salpicados de poros. *Estam.* diez, los cinco alternos mas largos. *Estigma* grueso deprimido. *Fruto*... == Este arbol se eleva á la altura de



ocho varas ó mas. Las hojas tiene el olor tan fuerte, aunque agradable, que oliendolas con continuacion, como que lastiman la nariz. * *T, Malarayap.*

Limonia Linearis. Limonia linear. Tronco con espinas solitarias. *Hojas* lineares, con una escotadura grande en el apice, y menudamente aserradas. *Fruto* de tres ó cuatro lineas de diametro, con puntos poco salientes y con una ó dos semillas. = El zumo del fruto es mui pegajoso. Es arbolito de la altura de tres ó cuatro pies y le he visto en la Isla llamada *Maricaban. Flor. en Jul* * *T, Dayap na monti. Nota.* He visto otro, que se da en Angat, mui semejante á este. Las ramitas terminales, comprimidas. Las hojas alternas, casi sesiles lineares, apenas escotadas en las orillas, y si en el apice, lampiñas, con muchas venitas entrelazadas. Las flores pequeñas terminales en racimo compuesto. *Cal.* en cinco partes. *Petalos* cinco. *Estam.* diez, los cinco alternos mas cortos. *Estigma* con tres lobulos. *Fruto* . . . Las hojas tienen dos pulgadas de largo, unas cuatro lineas de ancho, y son mui olorosas.

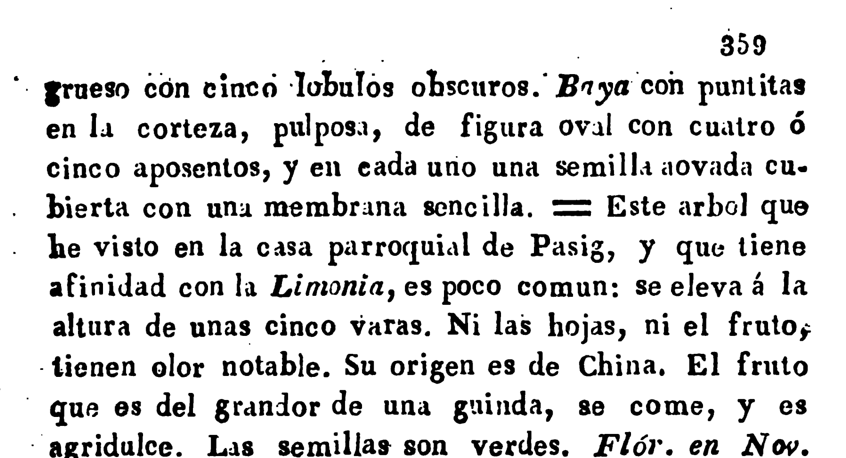
Limonia Trifoliata. Limonia de tres hojas. Hojas pequeñas ternadas. *Hojuelas* medio lanceoladas, la del medio mayor: las laterales medio elipticas, menudamente escotadas, y con una escotadura en el apice. *Peciolo comun* corto, con dos espinas en la base. *Propio* cortisimo. *Flores* axilares, solitarias. *Cal.* con tres dientes. *Cor.* de tres petalos. *Estigma* grueso, con lobulos. *Poma* mui pequeña globosa, con cuatro aposentos, y en cada uno una semilla. = Estos arbolitos conocidos en Manila, y que se dan en todas partes, se elevan á mas de la altura de un hombre. El fruto tiene cuatro, ó seis lineas de diametro, y se ha-

ce dulce de el. Su zumo es mui pegajoso y sirve para encolar papel. * *T*, *Limoncitos*.

Limonia Glutinosa. *Limonia glutinosa*. *Tronco* con espinas grandes solitarias. *Hojas* alternas ternadas. *Hojuelas* lanceoladas escotadas lampiñas, la del medio mayor. *Cal*. con cinco dientes. *Cor*. de cinco petalos gruesos y lineares, mucho mas largos que el caliz. *Estam*. diez. *Germen* cilindrico. *Estilo* y *Estigma* gruesos. *Poma* oblonga (de tres pulgadas de largo y mas de dos de grueso) con eminencias y canales confusos en la superficie, con unos diez aposentos y algunas semillas en cada uno, aovadas comprimidas, terminadas con un grupo como de lana. = Arbol de ocho ó diez varas, no mui grueso. Se usa para los pilares de las casas. El fruto es aromatico, y el zumo agrio. Se parece á las cidras, y sirve de cola. Le vi en el monte Arayat. *Flor*. *en Dic*. * T, *Malacabuyao*. *P*, *T*, *Tabog*.

COOKIA. *Decr*. *del gen*. *Cal*. en cinco partes. *Petalos* cinco. *Estam*. diez, separados. *Germen* con piececito. *Estilo* uno. *Estigma* en cabezuela. *Baya* pequeña con puntitos, cinco aposentos, y semillas solitarias. Boitard.

Cookia Wampi. *Cookia* Wampi. *Hojas* alternas aladas. *Hojuelas* pecioladas, oblicuamente lanceoladas, ligeramente aserradas, y tiesecitas. *Flores* en racimo compuesto. *Cal*. carnoso inferior, con cinco dientes. *Cor*. de cinco petalos aquillados y tiesos. *Estam*. nueve diez ú once, fijos en el receptaculo. *Estam*. cortisimos. *Ant*. gruesas, mellizas. *Germen* asentado dentro de la flor, oval con cinco surcos, peloso y con pezones pequeños. *Estilo* casi ninguno. *Estigma* mui



grueso con cinco lobulos obscuros. *Baya* con puntitas en la corteza, pulposa, de figura oval con cuatro ó cinco aposentos, y en cada uno una semilla aovada cubierta con una membrana sencilla. = Este arbol que he visto en la casa parroquial de Pasig, y que tiene afinidad con la *Limonia*, es poco comun: se eleva á la altura de unas cinco varas. Ni las hojas, ni el fruto, tienen olor notable. Su origen es de China. El fruto que es del grandor de una guinda, se come, y es agridulce. Las semillas son verdes. *Flór. en Nov.* * *T, Huampit.*

Cookia Anisum Olens. Cookia que huele á anis. Tronco sin espinas. *Hojas* ya opuestas, ya alternas, aladas con impar. *Hojuelas* oblicuamente lanceoladas, aserradas, con una escotadura en el apice, y con poros ó puntos transparentes. *Peciolos propios* cortisimos. *Flores* axilares en panoja. *Cal.* mui pequeño, hendido casi hasta la base en cinco partes. *Cor.* mucho mas grande que el caliz, de cinco petalos lanceolados. *Estam.* diez, algo mas cortos que la corola, los cinco alternos mas largos, y fijos todos entre la base de los petalos y el germen. *Filam.* con un angulo ó recodo acia la base. *Ant.* con un punto glanduloso acia el remate por la espalda. *Germen* con piececito, colocado dentro del caliz, con angulos confusos. *Estilo* grueso con cinco angulos. *Estigma* abroquelado. *Baya* globosa con puntitas en la corteza, con cinco aposentos y en cada uno una semilla; algunas abortan. = Es arbol conocido, que se eleva á la altura de dos ó tres brazas. Los hai en los montes de S. Mateo, en Mariveles, y en otras muchas partes. El fruto es del tamaño de un guisante. De

sus hojas que tienen el mismo olor y sabor que el anis, se sirven los indios para dar sainete al dulce, y para otras cosas. Tiene mucha semejanza con los que van puestos en el gen. *Bergera*. * T, *Maisipaisi, Cayommnis*. En Mariveles, *Calamata*, y en S. Mateo *Camanguimnis*

BERGERA. *Descr. del gen. Cal.* mui pequño en cinco partes, y persistente. *Petalos* cinco estendidos. *Estam.* diez: los alternos, mas cortos. *Estigma* de figura de trompo, con surcos altraves. *Baya* medio globosa con dos semillas.

Bergera Compressa. Bergera comprimida. Hojas alternas, oblicuamente aovadas, dos veces escotadas confusamente, y llenas de poros poco visibles en ambas paginas. *Flores* axilares, en una especie de panoja umbelada. *Cal.* pequeño, con cinco dientes obtusos. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz, de cinco petalos gruesos, y con poros. *Estam.* desde ocho hasta once, los alternos mas largos. *Germen* conico. *Estilo* mui corto. *Estigma* abroquelado. *Baya* mui pequeña, aovada comprimida con una semilla. = Este arbol de hojas simples y que no he observado si tiene espinas, es conocido, y se hace del grueso del cuerpo de un hombre. El fruto es de tres lineas de largo, aromatico, y parece algo caustico, pues lastima la lengua. Empleanle los Naturales en la medicina. *Flor. en Ag.* * *T*, *Piris.*

Bergera Ternata. Bergera ternada. Hojas opuestas ternadas. *Hojuelas* lanceoladas, enteras y lampiñas. *Peciolos propios* cortisimos. *Cagilla* pequeñisima, con olor de limon, con un aposento, y dos semillas. Es comun en Tala. * *T*, *Malamolauin.*



Nota. Hai aun otra especie con las hojas recompuestas y ternadas. La cagilla es pequeña, con una semilla lampiña. = Son Arbolitos que se dan en Tala. El fruto es oloroso como el otro.

Bergera Inodora. Bergera sin olor. Hojas alternas aladas con impar. *Hojuelas* oblicuamente aovadas alargadas, puntiagudas, por un lado mas estrechas, mui blandas vellosas, y como aserradas ligeramente, con vello en las aserraduras. *Flores* en panojas umbeladas. *Cal.* inferior pequeñisimo, con cuatro lobulos. *Cor.* verde como el caliz, de cinco petalos ovales y concavos. *Estam.* diez. *Filam.* mui cortos. *Germen* casi cilindrico. *Estilo* cortisimo. *Estigma* grueso abroquelado. *Baya* oval puntiaguda, con una semilla. Parece que hai aposentos para mas. = Arboles de unas dos brazas que he visto en Malinta. Las hojas vistas con una lente, tienen puntos transparentes. El fruto se asemeja enteramente al del *Piris*; pero no tiene olor, ni las hojas tampoco. *Flor. en Oct.*

Nota. Tienen mucha semejanza entre si los generos *Linonia, Bergera, Cookia,* y *Murraya.* El fruto de los que he colocado bajo del gen. *Bergera,* es mui pequeño; y el de las especies ternadas es cagilla, y no baya.

QUISQUALIS. *Descr. del gen. Cor.* de cinco petalos, colocada sobre un caliz filiforme, cuyo borde esta hendido en cinco partes. *Drupa* con cinco angulos.

Qisqualis Indica. Quisqualis de indias. Tronco sembrado de espinas largas y opuestas. *Hojas* en estrella, de tres en tres, aovadas oblongas, aguzadas enteras, y lampiñas. *Peciolos* mui cortos. *Flores* axilares en espiga. *Cal.* larguisimo casi cilindrico, con cinco dien-



tes. *Cor.* de cinco petalos, fijos entre los dientes del caliz. *Estam.* diez, fijos en el tubo del caliz, mas cortos que la corola, dispuestos en dos series, los cinco mas altos, que los otros. *Estilo* del largo de los estambres, pegado en casi toda su longitud á la pared del tubo del caliz, del cual se desprende ya cerca del estigma. *Estigma* gruesecito. *Glande* superior aovada con cinco angulos mui salientes y afilados en la corteza, y con una semilla grande y aguzada por un extremo. ═ Este arbusto se eleva á lo mas á la altura de dos ó tres varas; pero hechandose siempre sobre los arboles. Las flores son jaspeadas de blanco y rojo. Los indios le conocen, por causa del fruto que comen los muchachos; pero no es bueno, pues causa hipo. No obstante se tiene con mucha razon por especifico excelente contra las lombrices, dando á un niño de tres años tres frutas, á los de cuatro años, cuatro y á los adultos se añade mas; pero conviene empezar por poca cantidad, en especial si se ha de tomar en ayunas. Un Religioso Franciscano mui habil en la medicina, curo á un indio con dos frutas, trituradas y mezcladas con miel de abejas y dos onzas de agua; y haviendolo tomado en ayunas, arrojo una lombriz solitaria de setenta y ocho pies de largo. Con otra dosis igual repetida, arrojo el enfermo otra de cuarenta y cuatro pies de largo. Esto sucedio el año 1658 en el pueblo de Los baños, segun refiere el P. Mercado. Debo advertir que los indios llaman á esta planta *niogniogan*; pero en ella no hai cosa que se parezca al coco. *Flor. en Mayo* * T, *Niogniogan*, *Tagarao*. *B*, *Tangolon*. P, *Bavebave*. Y, *Tartarao*.

MURRAYA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Cor.*



de cinco petalos. *Nectario* ciñendo al germen. *Baya* con una ó dos semillas.

Murraya Cerassiformis. Murraya como cereza. Tronco sin espinas. *Hojas* alternas ternadas. *Hojuelas* estrechas lanceoladas, enteras y lampiñas. *Flores* axilares en panojas racimosas, con pedunculos propios cortisimos. *Cal.* pequeñisimo con cinco hojuelas. *Cor.* fija en el receptaculo, de cinco petalos derechos concavos, medio redondos, y terminados con tres dientes. *Estam.* diez, fijos en el receptaculo y fuera del nectario, del largo de la corola. *Filam.* mui gruesos. *Ant.* ovales con unos tres canales y terminadas con un pico. *Germen* globoso sobre un nectario tambien globoso, asentado dentro de la flor. *Estilo* y *Estigma* mui gruesos, con puntitos diafanos. *Baya* globosa con la cubierta mui delgada, con cinco rayas poco notables, dos aposentos, y semillas solitarias y globosas: la una suele abortar. = Arbolito de tres varas que he visto en una huerta de Pasig, y creo que es oriundo de china. Las hojas tienen cuatro pulgadas de largo. El fruto se come y es algo sabroso. El color es como el de la guinda y las semillas medio verdes. *Flor. en Nov.* y le llaman alli con el nombre (chino al parecer) *guinguen.*

Murraya Lobata. Murraya con lobulos. Hojas alternas lanceoladas enteras lampiñas y tiesas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares, en grupos racimosos. *Baya* con tres lobulos en la madurez, globosa, deprimida, con una ó dos semillas globosas. = Arbolitos que he visto en Mandaloyon: el fruto no se distingue mucho del *Guinguen*, y su sabor no es desagradable aunque lastima un poco la lengua. El olor de las hojas que no son ala-



das, es algo aromatico. *Flor. en Mayo.*

GUAIACUM. *Descr. del gen. Cal.* desigual con cinco lacinias. *Petalos* cinco insertos en el caliz. *Fruto* superior con angulos, tres hasta cinco celdillas, y con semillas solitarias y duras.

Guaiacum Abilo. Guayaco Abilo. Hojas opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* entre aovadas y lineares aguzadas, obtusamente aserradas, blandas y vellosas: los ultimos pares, menores. *Peciolos* comunes, imbricados en los extremos de las ramas. *Propios* cortisimos. *Flores* debajo de los peciolos comunes en panojas umbeladas. *Cal.* con cinco dientes. *Cor.* de cinco petalos lineares, fijos entre las divisiones del caliz. *Estam.* diez, algo mas cortos que los petalos. *Germen* superior globoso. *Estilo.* del largo de los estambres. *Estigma* globoso con lobulos. *Baya* de figura algo irregular arrugada, mas gruesa por el medio, y aguzada acia los extremos, con canales que parten de arriba abajo segun el numero de las celdillas, y con uno hasta cinco huesecitos con eminencias, y un agugerito en la cicatriz por donde estan fijos en la baya, y en cada uno una ó dos semillas. = Este arbol conocido en Bauang con el nombre de abajo, se hace de primer orden. Produce mucha resina, y es mui olorosa. El fruto es como un garbanzo, y cuando seco, menor y negro: el sabor es aspero, y un poco aromatico. Los indios emplean su madera que es dura en varios usos, y tambien dan á beber el cocimiento de su raiz á los que adolecen de consuncion. Las hojas se encuentran á veces con impar en el remate, y se parecen mucho á las de la *Averrhoa*; pero son mas blandas. Las flores que yo vi estaban secas, pero



bien conservadas. *Flor en Febr.* * *T, Abilo en la Provincia de Batangas.*

Nota He visto otras dos especies; la una con las *hojuelas* aovadas, casi sesiles vellosas, obtusamente aserradas, y con dos estipulas á manera de hojitas en la base del peciolo cortisimo. = Este arbol arroja tambien mucha resina como el anterior, y el fruto semejante.

La otra especie tiene las *hojuelas* aovadas, alargadas, obtusamente aserradas algo vellosas, con los peciolos cortisimos, que poseen dos estipulas á modo de hojitas en la base. = Es arbol tan grande como los anteriores y da igualmente mucha resina, que fluye con abundancia en tiempo de calores. El fruto en este ultimo, es como una pequeña ciruela con un solo hueso de tres angulos comprimidos, y otras tres costillas intermedias pequeñas (Los otros huesos abortan) con tres ó mas apcsentos y semillas solitarias: algunas de estas tambien abortan. A todos los llaman *Abilo.*

JUSSIEUA. *Descr. del gen. Cal.* en cuatro ó cinco partes. *Petalos* cuatro o cinco. *Cagilla* con cuatro ó cinco aposentcs, de figura de columna, inferior, que se rompe por los angulos. *Semillas* numerosas pequeñas.

Jussieua Erecta. Jussieua erguida. Tallo derecho, cuadrado alado. *Hojas* alternas escurridas lanceoladas, casi enteras y lampiñas. *Flores* axilares sesiles solitarias. *Cal.* adherente, con cinco lacinias lanceoladas y un poco mas largas qne la corola. *Cor.* de cnatro petalos lanceolados, fijos entre las divisiones del caliz. *Estam.* ocho: los cuatro alternos mas cortos. *Filam.* del largo de la corola. *Ant.* ovales. *Germen* mui largo cilindrico, debajo del caliz. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* de figura de maza, comprimido,

[redacted]

y con lobulos. *Cagilla* mui larga, casi sin angulos, coronada con las partes del caliz, con cuatro aposentos, y en cada uno una hilera de muchas semillas, larguitas y angulosas. = Esta planta comun, pero apenas conocida de los indios, se da en los terrenos de sembradio y en las orillas de los rios: se distingue de la *oenothera*, en que en esta el caliz no es persistente. Su sabor es algo picante, y su altura de un pie. Rompiendo la cagilla, se ven cuatro nervios en la cubierta. En la Traduccion Española de Linneo se dice de una especie parecida á esta (ó tal vez la misma) que cura las manchas cutaneas. *Flor. en Enero y Mar.* * T, *Malapaco, Balacbac?*

Jussieua Inclinata, Jussieua inclinada. Tallo rollizo lampiño, que arroja raices por los nudos. *Hojas* ovales, apenas remotamente aserradas y lampiñas. *Peciolos* cortos con dos estipulas. *Flores* solitarias con largos pedunculos. *Cal.* con cinco lacinias. *Cor.* de cinco petalos aovados al reves. *Receptaculo* con cinco angulos, formados por diez lineas glandulosas. *Estigma* en cabezuela, con cinco lobulos. *Cagilla* larga con cinco aposentos. = Planta aquatica del alto de una tercia, que he visto en Sta. Rita de la Pampanga. Las hojas tienen dos pulgadas de largo, y las corolas son blancas. De los articulos del tallo, salen unas raices mui blancas y meollosas, que se hacen largas de tres ó mas pulgadas: parecen gusanos á primera vista. T, *Cangcong dapo.*

MELASTOMA. *Descr. del gen. Cor.* puesta sobre el caliz. *Ant.* revueltas acia afuera, con abertura en los apices. *Bayı* de dos hasta cinco aposentos, de muchas semillas, y cubierta con el caliz.



Melastoma Malabatrica. Melastoma de Malabar. Ramas opuestas, con pelos aplicados á la corteza. *Hojas* opuestas, lanceoladas aovadas, con cinco nervios, enteras, y tapizadas de pelo corto y mui aspero. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en panojas, con los pedunculos opuestos. *Cal.* de figura de campana, con diez dientes alesnados, los cinco alternos poco notables. *Cor.* de cinco petalos con uñuelas, fijos acia los bordes del caliz. *Estam* diez. *Filam.* encorvados en diversos sentidos, los cinco alternos fijos en la base de los petalos, y de distinto color que los otros cinco; los cuales tienen una glandula acia el medio. *Ant.* largas, y como de figura de pico de ave, con un agugerito en el extremo. *Germen* conico, asentado dentro de la flor. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* gruesecito, concavo por arriba. *Baya*? encerrada dentro del caliz, con muchos aposentos y muchas semillas, que tienen la figura de caracolillos = Arbusto que se da en Cebu, y del cual he visto una rama. El fruto no estaba todavia adelantado. *Flor. en Abr.* • *T, Buyong.*

Melastoma Tamonea. Melastoma Tamonea. Hojas opuestas, lanceoladas (blancas) vellosas por debajo, pestañosas, con cinco nervios. *Flores* en panoja. *Cal.* peloso de figura de campana, en seis partes, y un fulcro de dos hojuelas concavas en la base, á manera de un segundo caliz. *Cor.* asalvillada, de seis petalos ovales mui anchos, (encarnados) fijos en el caliz. *Estam.* doce: los seis morados, y los otros seis opuestos, amarillos: exsertos todos, y encorvados. *Ant.* de figura de pico. *Estilo* uno encorvado. *Estigma* gruesecito. *Cagilla* encerrada dentro del caliz, globosa, con

[redacted]

muchas semillas pequeñas. = Arbolitos hermosos y altos, de unas dos ó tres brazas, que he visto en Passi, Lambunao, y en los bosques de Iloilo, que confinan con Capis. Sus flores hacen una vista agradable. *Flor en Marzo.*

Nota. Siguiendo rigurosamente la subdivision que hace Linneo de este gen. debia formarse una especie nueva (por tener doce estambres) distinta de la que cita aquel Autor. Pero conviene mucho con la especie dicha arriba.

Melastoma Aspera. Melastoma aspera. Ramas opuestas, con los extremos con pelo aspero. *Hojas* opuestas, con tres nervios, y mui asperas con pelo corto. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales, en panoja. *Estam.* diez. *Filam.* los alternos mas cortos, y de distinto color. *Ant.* con dos apendices colgantes en la base, y las cinco alternas con dos glandulillas simples. = Arbolillos conocidos en Angat. Las hojas tienen de largo poco mas de una pulgada, y son mui asperas. Los petalos y los cinco estambres, morados: los otros pagizos. Llaman los de Angat á estos arbolitos con el nombre arrogante de *granates*, que han usurpado con otros muchos á la lengua española.

EPERUA. *Descr. del gen. Cal.* en cuatro partes. *Estilo* uno, fijo en el caliz, envuelto por los lados en la base. *Filam.* larguisimos, de los cuales nueve estan unidos por abajo. *Germen* con piececito. *Legumbre* coriacea, de figura de hoz de un aposento, dos valvas, y tres ó cuatro semillas.

Eperua-Decandra. Eperua de diez estambres. Hojas opuestas, aladas sin impar. *Hojuelas* aovadas lampiñas. *Peciolos-propios,* cortisimos hinchados. *Flores* en pa-



noja. *Pedunculos propios* largos. *Cal.* de figura de tubo, en cuatro partes grandes, revueltas acia abajo. *Cor.* en un lado del caliz, de un petalo solo, ensanchado en su parte superior, y en la inferior con uñuela. *Estam.* diez, fijos en el caliz, y lanosos en la parte inferior, los tres mui largos, dotados de anteras; los otros siete alternos, mui cortos y sin anteras. *Pistilo* mas largo que los estambres. *Germen* con piececito. *Estigma* grueso comprimido. *Legumbre.* == Arbol de primer orden, hermoso, y bien conocido por su madera mui estimada, que es de color palido, y no encarnado como el *Balayon*, con quien le confunden ordinariamente los Indios: con los años adquiere un negro algo parecido al del nogal de Europa. Su dureza pesadez y demas propiedades, son como en la siguiente especie. * *T, Ipil, Taal.*

Eperua Falcata. Eperua de figura de hoz. Hojas, opuestas, aladas sin impar. *Hojuelas* en numero de cinco ó seis pares, aovadas, lampiñas. *Cal.* de cuatro hojuelas, con dientecillos mui menudos en el borde, las dos opuestas mas pequeñas. *Cor.* vellosa en la parte inferior, colocada á un lado del caliz, y consiste en uno ó dos petalos pequeños con uñuelas. *Estam.* fijos en el caliz, desde ocho hasta doce. *Filam.* los unos cortisimos y esteriles. *Ant.* á veces tres en algunos filamentos. *Pistilo* desde uno hasta tres, del largo de los estambres. *Legumbre* una, corta y ancha, leñosa, como de figura de cuchillo, con dos hasta siete semillas grandes, ceñidas con arilo carnoso y amarillo hasta su medio por los dos lados, algo comprimidas, ovales, y con la cubierta coriacea negra y tersa. == Este arbol se hace de primer orden. La legumbre sue-

le ser una, y aunque á veces hai mas de un pistilo, las otras abortan. La madera es de un agradable encarnado, dura y pesada; pero despues de muchos años se pone enteramente negra: dicen que mojandola de cuando en cuando con agua de la mar, no pierde el color. Es de las mas estimadas en Filipinas para mesas sillas y otras cosas, y recien trabajada despide un olor agradable, distinto del de la Narra. Expuesta á la intemperie, no se pudre; pero si si la entierran en el suelo. La hormiga llamada *anay*, aunque pase por ella no la penetra, ni la daña casi nada; pero la destroza si esta enterrada. Las semillas del *Balayon* trituradas y puestas en agua, sirven de cola por causa de la harina que contienen. Los indios jugadores de naipes, que por la mayor parte son pobres, y no tienen con que comprar muchas barajas, cuando se despegan los cantos de las cartas, parten una semilla de *balayon*, la mojan en agua y los frotan con ella, para volverlos á pegar. Las jovenes indias hacen engastar en plata una semilla de las dichas, y la trahen colgada al cuello, para librarse (dicen) del mal viento. * *T*, *Balayon*, *Tindalo*.

Nota. Vease el gen. *Afcelia* de Persoon, en donde tal vez deben colocarse estos arboles, y los generos *Parivoa* y *Vouapa* de Jussieu. Los estambres estan separados: á lo menos en otro tiempo cuando escrivi esto, no note que estuviesen juntos. Tambien debe notarse el numero inconstante de los estambres, anteras y pistilos.

ANDROMEDA. *Descr. del gen Cal.* inferior en cinco partes. *Cor.* mas ó menos aovada, con cinco lacinias. *Cagilla* de cinco aposentos, y con pocas semillas.



Andromeda Japonica. Andromeda del Japon. Tronco derecho algo escabroso. *Hojas* ya opuestas ya alternas, oblicuamente aovadas alargadas, medio aserradas, lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en panojas umbeladas. *Cal.* mui pequeño con cinco dientes. *Cor.* con cinco lacinias. *Estam.* diez, mas cortos que la corola, y fijos en su base: los cinco alternos, mas largos. *Ant.* grandes como de cuatro aposentos. *Germen* dentro de la flor con piececito. *Estilo* larguito. *Estigma* de figura de embudo. *Cagilla* oblonga de tres angulos poco notables, con dos ó tres aposentos, y en cada uno una semilla. = Arbolitos que he visto en Baliuag. La madera es algo olorosa, y se hacen de ella mondadientes. A veces los aposentos parecen cuatro, y en cada uno una semilla. Las corolas son verdes. *Flor. en Dic. * T, Tulibas. Nota.* Es preciso ver otra vez las flores con cuidado, pues podra ser que sean del gen. *Samyda*, y que el nectario le haya reputado yo por corola.

(PATDANGLABUYO.) *Hojas* opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* casi sesiles lanceoladas, enteras lampiñas y blandas. *Flores* en umbela. *Cal.* en cuatro partes. *Cor.* ninguna. *Estam.* diez, del largo del caliz: los cinco alternos, mas cortos, fijos entre la base del germen y el receptaculo, y como unidos en la base. *Ant.* dobles. *Germen* dentro de la flor, oval. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* grueso como con lobulos. *Fruto* del tamaño de una guinda, segun me han dicho. = Es un arbol del grueso del cuerpo humano. Despide por la corteza una especie de liga pegajosa de donde toma el nombre, la cual emplean, los muchachos para coger pajaros. No se si los indios ha-

cen otro uso de el. El fruto no se come. *Flor. en Dic.* * T, *Putdang labuyo. Nota.* Como no he visto el fruto no puede asegurar si sera del gen. *Detarium* ú otra cosa. En Pasig ès conocido con el nombre dicho arriba.

ANAVINGA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Cor.* ninguna. *Estam.* ocho ó diez (hipoginos ?) con otras tantas escamas pelosas y mas cortas, intermedias. *Cagilla* coriacea, como de tres lados, con un aposento, tres ventallas, y con muchas semillas en una pulpa.

Anavinga Fuliginosa. Anavinga hollinosa. Tronco derecho. *Hojas* alternas, aovadas alargadas, apenas aserradas lampiñas, y algo manchadas de negro. *Peciolos* cortisimos, sin estipulas. *Flores* pequeñas axilares en ramillete. *Cal.* de figura de tarro, en cinco partes redondeadas. *Cor.* ninguna. *Estam.* diez, fijos en el mismo caliz: los cinco alternos mas cortos. *Filam.* pelosos en la base. *Ant.* como triangulares. Ademas hai *cinco cuerpecillos* pelosos, como filamentos castrados, que alternan con los estambres largos. *Germen* libre globoso. *Estilo* uno. *Estigma* globoso. *Cagilla* oval (como una cereza) con unos ocho angulos, que desaparecen en la madurez, con tres ventallas carnosas, y muchas semillas huesosas angulosas, rodeadas de un arilo encarnado, y fijas en las ventallas. = Arbolitos de tres varas. Las hojas tienen de largo siete dedos, y estan como manchadas de hollin. Los indios no les dan nombre. El fruto en su madurez es amarillo. Es comun en Malinta. *Flor. en Mar.*

AQUILARIA. *Descr. del gen. Cal.* de figura de trompo, persistente, con cinco lacinias. *Cor.* ninguna; pero hai un cuerpo de figura de vinagera, fijo en el medio del caliz, con diez lobulos desiguales en el extremo.



Filam. diez cortisimos, que alternan y estan fijos entre los lobulos. *Germen* superior. *Estilo* ninguno. *Estigma* uno. *Cagilla* ensanchada, de dos aposentos, y dos ventallas, que llevan el tabique en medio, y en cada aposento una semilla rodeada por abajo con un arilo esponjoso: la otra suele abortar (Jussieu.)

Aquilaria Pentandra. Aquilaria de cinco estambres. Ramas medio ahorquilladas. *Hojas* sin estipulas, casi sesiles, ya esparcidas, ya estrelladas, lanceoladas aquilladas escotadas lampiñas, y con una estrecha membrana en las orillas. *Flores* terminales en racimos compuestos. *Cal.* en cinco partes concavas, y algo vellosas en los apices. *Cor.* ninguna. *Nect.* en cinco partes, del color y largo del caliz y estrechas. *Estam.* cinco, alternos con las partes del nectario, y fijos cerca de sus divisiones. *Filam.* mas cortos que la corola. *Ant.* de figura de cornezuelos *Germen* oval, asentado sobre la flor. *Estilo* cortisimo en la madurez. *Estigma* redondeado. *Cagilla* globosa, prolongada en la base con un pezoncito, de dos valvas, rara vez tres, que llevan un tabique corto, y en el cual acia la base estan fijas unas trece ó catorce semillas, arriñonadas comprimidas, envueltas ligeramente en una pulpa. = Arbolitos que se dan en Angat, de madera blanca y dura, y cuyas hojas tienen unas cuatro pulgadas de largo, una de ancho, y sin poros como las de las naranjas. Tienen un olor fuerte y agradable, asi como el fruto, que es amarillo en la madurez y del tamaño de un garbanzo. Las semillas son tambien amarillas. No es mui conocido de los indios. No he podido observar si acaso los arboles viejos ó lastimados por algun accidente, tienen la

madera negra y olorosa.

SAMYDA. *Descr. del gen. Cal.* colorido con cinco lacinias. *Cor.* ninguna. *Nect.* conico truncado con diez hasta diez y ocho dientes. *Cagilla* de cuatro ventallas un aposento y muchas semillas envueltas en una pulpa.

Samyda Serrulata. Samida aserradita. Hojas alternas oblicuamente oblongas, aserradas aguzadas blandas, y vellosas por de bajo, y arriba casi lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en una especie de umbela de unas cinco florecitas. *Pedunculo* propio larguito. *Cal.* inferior persistente, de figura de campana, en cinco partes aovadas. *Cor.* ninguna, sino un disco concavo, á manera de taza, pegado al caliz, mui velloso, con unos quince dientes en el borde. *Estam.* quince fijos en las incisiones del disco. *Filam.* cortos. *Ant.* sesiles aguzadas. *Germen* globoso velloso asentado dentro de la flor. *Estilo* cortisimo. *Estigma* globoso. *Cagilla* globosa (como una avellana) que afecta tener cuatro costillas, con un aposento y muchas semillas (como las del higo) fijas en las paredes de la baya, ovales y adornadas con un arilo de cuatro hilos que nacen de su base. = Arbolitos casi desconocidos de los indios de unas seis ó siete varas de altura, que he visto en Sta. Ana en la Pampanga. En Baliuag y Angat les conocen bien. Su madera es olorosa un poco, y se hacen de ella mondadientes. Llamanla en aquellos Pueblos *Tulibas.*

Samyda Trivalvis. Samida de tres valvas. Hojas alternas aovadas lanceoladas enteras y lampiñas. *Flores* axilares sesiles, en numero de tres ó cuatro. *Cal.* y *Cor.* como en la anterior especie, y el disco con seis



lobulos pelosos en los apices, y entre ellos dos estambres cortos. *Baya* oval de color rojo, con tres surcos y tres valvas carnosas, y las semillas fijas en ellas en dos filas: el arilo mui delgado y con unos hilos en la orilla. = Arbolitos desconocidos de los indios y que se dan en Angat: las hojas tienen un geme de largo y son delgadas. *Nota.* Es del gen. *Casearia* que algunos Botanicos incorporan con la *Samyda.*

DAIS. *Descr. del gen. Cal.* involucro de cuatro hojuelas. *Cor.* hendida en cuatro ó cinco lacinias, y baya de una semilla.

Dais Laurifolia. Dais con hoja de laurel. Hojas opuestas lanceoladas enteras, y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares reunidas sobre un pedunculo comun largo, y con un involucro de mas de ocho hojuelas lanceoladas y apiñadas, dentro del cual se hallan mas de veinte florecitas sesiles. *Cal.* ninguno. *Cor.* larga de figura de embudo, con cuatro lacinias revueltas acia abajo. *Estam.* diez, fijos en el tubo de la corola; los unos mas abajo que los otros, y mas largos que ella. *Ant.* regulares. *Germen* conico, asentado dentro de la flor, con dos glandulas anchas en la base. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* en cabezuela. *Baya* superior aovada, aguzada con una semilla cuya corteza es coriacea y fibrosa. = Arbolitos de dos brazas de altura. Sus hojas tienen un palmo de largo: las flores son blancas. La corteza despide un olor fastidioso, y seria excelente para hacer papel ú otras cosas. Es mui tenaz. *Flor. en Ag. Nota* Conviene con la *Paserini*: y en varias cosas se parece al *Daphne.*

* * TERMINALIA. *Descr. del gen. Flores* machos, mezcladas en un mismo pie con las hermafroditas.

[redacted]

Cal. en cinco partes. *Cor.* ninguna. *Drupa* en las flores hermafroditas, inferior á modo de barquilla.

Terminalia Latifolia. Terminalia de hojas anchas. Tronco con las ramas horizontales y estrelladas. *Hojas* amontonadas, hendidas en la base, ovales escotadas, lampiñas, con dos eminencias como glandulas en la base. *Peciolo* cortisimo, algo hinchado y comprimido. *Flores* axilares en racimos, con una escama en la base del pedunculo propio: las unas hermafroditas, y las otras carecen de pistilo. * *Flores* machos. *Cal.* peloso por dentro, y con el borde hendido en cinco lacinias. *Cor.* ninguna. *Estam.* diez fijos en el caliz: los cinco alternos mas largos. *Pist.* ninguno. * *Hermafroditas*, todo como en las flores machos. *Pist.* del largo de los estambres. *Drupa* carnosa inferior oval, con las orillas revueltas acia arriba, con el nucleo fibroso y durisimo, y una semilla larga y puntiaguda. = Este arbol se usa para ligazones, y es bien conocido. Se eleva hasta hacerse de siete ú ocho varas. Sus hojas cuando estan maduras, son moradas, y antiguamente los naturales teñian de este color con ellas sus ropas de algodon. En otras partes tiñen de negro, cociendo la corteza del arbol, y metiendo alli la tela, y despues en cocimiento de corteza de guayabo, y finalmente la revuelven por unos dias en el lodo, con lo que toma un color negro; pero no mui bueno: asi tiñen en *Davin* en Isla de negros sus sayas las mugeres. En Agóo añaden para el tinte la corteza del mangle llamado *Bacao.* Los monos gustan mucho de esta fruta; pero no comen mas que la corteza cuando esta verde, pues no pueden romper el hueso que es mui duro. La semilla tiene el mismo sabor que la almendra, y se



puede sacar de ella un aceite igual al de esta, y que tiene las mismas propiedadas. Con el jugo de las hojas tiernas y el aceite de sus almendras se hace un unguento contra la lepra y otras afecciones cutaneas. En Manila han plantado en los paseos publicos muchos de estos arboles: pues por lo horizontal de sus ramas y lo ancho de las hojas son á proposito para dar sombra. El nombre verdadero de este arbol es *Talisui*, y no otro. El nombre de *Pila*, que malamente le dan algunos, es el de *Pilavi* corrompido, el cual es propio del arbol que da la brea blanca mas conocido de los indios con el de *Pisa*. * *T*, *Talisai*. *P*, *Talisai*, *Banilac*, *Nato*, *Hitam*, *Dalasa*. *P*, *Calisai*. *Y*, *Lugo*, *Pandan*.

Terminalia Angustifolia. *Terminalia de hojas angostas*. *Hojas* alternas lanceoladas enteras y casi lampiñas. * *Flores* machos. *Cal*. colocado sobre un globo carnoso y deprimido, hendido casi hasta la base en cinco partes, y por dentro lleno de pelos. *Cor*. ninguna. *Estam*. mas largos que el caliz. * *Flores hermafroditas*. *Cal*. colocado sobre el germen, hendido en cinco partes y peloso por dentro. *Estam*. diez. *Filam* mucho mas largos que el caliz. *Germen* inferior, lanceolado comprimido, coronado con el caliz. *Drupa* carnosa oblonga algo comprimida, con las orillas algo revueltas acia arriba, redondeada en la madurez, con el nucleo duro con estrias y fibroso que contiene una semilla. = Este arbol bien conocido de los indios, se hace de segundo orden. Su corteza se emplea para dar un tinte de color pagizo sucio y obscuro al algodon. El fruto se come cuando ya esta negro. Tiene la carne encarnada y es algo sabroso. *Flor. en Mar.* * *T*, *Calumpit*.

[redacted]

DECANDRIA.
Triginia.

HIRÆA. *Descr. del gen. Cal.* de cinco hojuelas. *Petalos* casi redondos con uñuelas. *Cagilla*, con tres alas, de tres apssentos, y en cada uno dos semillas.

Hiræa reclinata. Hirea reclinada. Tronco escabroso con puntos eminentes y que sube hechandose sobre los arboles vecinos. *Hojas* opuestas aovadas aguzadas, con venas poco notables, enteras y lampiñas, algo carnosas, con dos glandulas pequeñas obtusas en la base. *Peciolos* cortos y con dos glandulas alesnadas en la base. *Flores* terminales en racimos. *Pedunculo propio* tiene cerca de la base un nudo con dos fulcros alesnados, y en la base hai otro mas largo. *Cal.* erguido persistente, hendido profundamente en cinco partes alesnadas y sin glandulas, y que alternan con los petalos. *Cor.* de cinco petalos de figura de corazon, con una plica en el medio á lo largo y que acia la parte inferior se estrechan de repente formando uñuelas largas. *Estam.* diez, fijos en el receptaculo: los cinco alternos mas largos. *Ant.* casi tan largas como los filamentos. *Germen* globoso con tres angulos, y en cada uno de ellos un hoyito. *Estilos* en el centro del germen, uno ó dos, y á veces tres, mas largos que los estambres. *Estignas* simples. Tres *cagillas* pegadas por la espalda complanadas por la parte exterior y con unos ocho dientes en el borde, planos (excepto uno que esta puesto de corte) y cada una con un aposento y una semilla. Las tres cagillas se separan en la madurez y cada una lleva consigo la dicha corona de dientes. == Este arbusto frecuente en Malinta y en otras



partes y que tiene el olor desagradable, se eleva hechandose, como dige arriba sobre los arboles immediatos. Los indios se sirven de el para atar, y no he visto hacer mas uso de el. Las flores son amarillas, y los filamentos de los estambres morados. *Flor. en Mayo. Nota.* Estos arbustos difieren mucho de la *Hiræa* y otros generos por las ruedas de dientes que coronan á las cagillas: y asi en mi concepto deben formar un genero nuevo.

TRIOPTERIS. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Petalos* parecen tales, las seis alas del germen. *Cagillas* tres, con tres ó cuatro alas, y cada una con una semilla.

Triopteris Jamaicensis. Triopteris de Jamaica. Hojas opuestas, las inferiores ovales, las ultimas lanceoladas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares, en racimos laxos. *Pedunculo propio* largo. *Cal.* hendido profundamente en cinco partes lineares y redondeadas en los apices, y con una glandula en la base por defuera. *Cor.* nula. *Estam.* diez, fijos debajo del germen, en una membrana propia. *Filam.* mas largos que el caliz. *Germen* asentado dentro de la flor, de figura de cono inverso. *Estilos* largos, dos ó tres: (hai arboles con uno solo, aunque sean mas de una las cagillas.) *Estigmas* gruesecitos. Tres *cagillas* unidas (una ó dos suelen abortar) en forma de trompo y se separan en la madurez, cada una con tres alas membranaceas aovadas al reves coloridas largas y extendidas: la de arriba mas larga y derecha, y las dos inferiores menores y medio horizontales, y entre estas un rudimento de otra cuarta ala, con un aposento y y una semilla en cada cagilla. = Arboles como el muslo de madera dura: las ramas estan medio caidas.

Se dan en Malinta y habitan tambien en la Isla de Cebu * B, *Conimpol*. *Flor. en Mayo*. *Nota*. Los arbolitos que he visto en Malinta, no tienen mas de un estilo encorvado, aunque las cagillas son dos ó tres.

Triopteris Poliandra. *Triopteris de muchos estambres*. *Hojas* medio opuestas, algo acorazonadas, anchas aovadas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares en racimos. *Cal.* inferior con tres ó cuatro lobulos, de figura de campana. *Cor.* de cuatro petalos mucho mas grandes que el caliz, ovales y con un seno en el apice. *Estam.* muchos en numero, fijos en un rodete propio, que rodea al germen, y mas cortos que la corola. *Germen* asentado dentro de la flor, de tres angulos, y á veces de figura irregular. *Estilo* uno cortisimo. *Estigma* sencillo. *Cagilla* conica, ó medio piramidal, deprimida, con tres ventallas, tres aposentos, una semilla en cada uno, y dos alas largas horizontales y ovales, en cada ventalla; á veces estas alas son cuatro. = Arbolito que he visto en Angat y Malinta. *Flor. en Jul.* * *T*, *Pacpac balang*.

** AILANTHUS. *Descr. del gen. Flores* poligamas. *Cal.* mui pequeño, con cinco dientes. *Petalos* cinco, envuenvueltos por la base. * *Flores* hermafroditas. *Estam.* dos ó tres. * *Flores* hembras. *Germenes* tres ó cinco, encorvados. *Cagillas* tres hasta cinco comprimidas, membranaceas, de figura de lengua, hinchadas en el medio, y con una semilla.

Ailanthus Pongelion. *Ailantho pongelion*. * *Arboles con flores machos*. Hojas opuestas aladas sin impar, en cuyo lugar hai un estilete. *Hojuelas* medio aovadas oblicuamente, enteras, con tres ó mas glandulas remotas,



repartidas y colocadas en fila en las dos orillas. *Peciolos propios* cortisimos. *Cal.* de figura de campana, con dos lacinias y en cada una de estas tres dientecillos. *Cor.* del color del caliz, de cinco ó seis petalos. *Estam.* diez ú once, fijos en el receptaculo. *Pistilo*: el receptaculo tiene rudimentos de cinco frutos. *Estilos* y *estigmas* ningunos. * *Arboles con flores hermafroditas.* Cinco *Samaras* mui largas, reunidas en un punto, que parecen otras tantas *legumbres*, mui comprimidas, cuya sutura aparente superior no sigue sino hasta el medio, y que no se rompen: en cada una, una semilla comprimida circular, fija en la sutura superior dicha. = Este arbol que suelen conocer los indios curanderos (aunque con el nombre de abajo, tambien llaman á otros arboles distintos) se eleva hasta hacerse de segundo orden. Su corteza es granugienta y amarga, y por tanto se usa en la medicina en pequeña cantidad. Por la singularidad del fruto, es facil precaver el error de los indios. Llaman á este arbol *macaisa*, de *isa* ó uno, por ser unica la semilla que tiene cada ala. *Flor. en Mar.* * *T*, *Macaisa*, *Balocas*.

Nota. Si este arbol es el *Balocas*, dice Clain que su raiz purga en peso de cuatro reales, ó medio peso. Se acerca mucho á la especie *glandulosa*, que es llamada en España *Arbol del cielo*, y *Barniz del Japon*.

COTYLEDON. *Descr. del gen. Cal.* en cuatro ó cinco partes. *Cor.* de un petalo. Cinco escamas nectariferas, en la base del germen. Cinco *cagillas*.

Cotyledon Paniculata. Cotiledon de Panojas. Hojas ovales, escotadas, carnosas. *Flores* en panojas racimosas. *Cal.* mui largo, cilindrico con cuatro dientes dere-

chos. *Cor.* mas larga que el caliz, estrecha acia la base, cilindrica, con el limbo hendido en cuatro lacinias aguzadas. *Estam.* ocho, mas cortos que la corola. *Ant.* derechas como de figura de saeta. *Germen* dividido en cuatro partes. *Estilos* del largo de los estambres. *Estigmas* alesnados. *Nect.* cuatro glandulas en la base del germen. Cuatro cagillas, cada una con un aposento. y en el muchas semillas oblongas. = Està planta, es comun en muchas partes. El tallo de las flores se eleva á la altura de una vara; pero la planta no tanto. Toda ella es mui carnosa y de mucho jugo; las flores son amarillas. Algunos indios la llaman *Angelico*, y otros *Catacataca*, y pasa por *siempreviva*. Hace años era buscada con mucha ansia por los indios, y por lo que notaban en ella, la llamaban *Catacataca*, ó cosa maravillosa. Arrancada una hoja, y dejada en cualesquiera parte, aunque sea dentro de un cuarto sobre una mesa, al cabo de unos dias, brotan unos renuevos en los angulos de las escotaduras de las orillas. Yo mismo lo vi y experimente tambien. Machacada y aplicada la yerba á las plantas de los pies, se cree buena para contener cualesquiera flujo de sangre. * T, *Angelico*, *Catacataca*.

Cotyledon Serrata. Cotiledon aserrado. ***Hojas*** sesiles opuestas ovales, como dos veces aserradas, carnosas. *Flores* en umbela. *Cal.* mui corto, hendido mui profundamente con cuatro partes. *Cor.* se estrecha acia su medio: *En lo demas como en la otra especie anterior.*

Cotyledon Lanceolata. Cotiledon lanceolado. ***Hojas*** sesiles, opuestas, mui carnosas, lanceoladas, y de tres angulos como de figura de bayoneta, enterisimas. *Cal.* como en la especie anterior. *Cor.* mui larga con cua-



tro angulos, y el limbo con cuatro lacinias. *Estam.* ocho, los cuatro mas altos que los otro. *Germen* con cuatro lobulos. *Estigmas* globosos. *Nect.* cuatro glandulas en la base del germen.

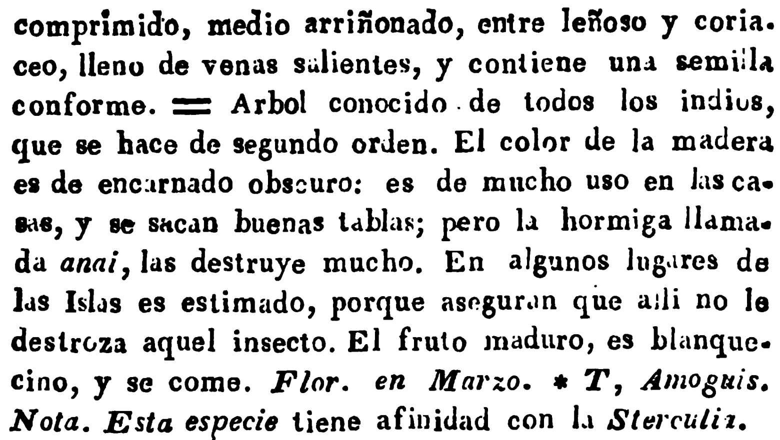
Nota. Difiere de aquella especie, en que no tiene aserraduras en el apice de la hoja. He visto toda via otra especie con las hojas ternadas y carnosas.

HELICTERES. *Descr. del gen. Cal.* monofilo oblicuo. *Petalos* cinco. *Nectario* con cinco hojuelas. Cinco *cagillas* torcidas en espira, con un aposento, y con piececitos mui largos.

Helicteres Apetala. Helicteres sin petalos. Hojas alternas, algo acorazonadas, oblongas, medio escotadas, y blanquecinas por debajo. *Peciolos* cortos, hinchados en los extremos. *Cal.* de figura devinagera, con cuatro ó cinco dientes. *Cor.* ninguna. *Estam.* mas de treinta. *Filam.* casi ningunos, que sostienen ya dos ya tres anteras. *Nectario* diez glandulas dispuestas de dos en dos, en la base de los angulos del germen. *Germen* superior, conico con cinco angulos. *Estilo* corto y grueso. *Estigma* con cinco lobulos. *Cagilla* con la corteza leñosa y fibrosa, ovalada comprimida, con un ala que no llega mas que hasta el medio, y contiene una semilla. Por lo que se dira abajo, seguramente los germenes y las drupas son cinco, y abortan algunas. = Arbol que se eleva hasta hacerse de segundo orden. Es generalmente conocido, y despide alguna goma. Su madera es de color medio morado, mui tenaz, y pesada: y aunque no es mui dura, es excelente para prensas, y para todos aquellos casos, en que no son aproposito las maderas duras y vidriosas. Dicen, que en el agua de la mar dura muchisimo. Las

frutas de estos arboles que son mayores que nueces, son tal vez las que dice el P. Delgado que se comen preparadas antes. *Flor. en Marzo. y tambien en Dic.*
Nota. He visto arboles que no tenian mas que flores hembras. *Hojas* acorazonadas, aovadas oblongas, algo escotadas y blancas por debajo. *Flores* en panoja. *Cal.* cilindrico, con cinco dientes, velloso por dentro. *Estam.* ningunos. *Pist.* enteramente como se dijo arriba. Entre las flores de estos arboles, he encontrado muchas con el fruto pequeño, y tambien maduro, que me ha ilustrado mucho sobre el caracter de este genero. Son pues cinco los germenes, y suelen abortar algunos; las cagillas se hallan con dos glandulas en la base entre cada par; son ovales comprimidas, y estan simplemente arrimadas entre si por su parte plana: en ella tienen un ala, que da vuelta de alto abajo siguiendo despues por la espalda donde es mas ancha; los estilos son cinco y los estigmas gruesos. El *Dongon* debia incorporarse segun Jussieu con la *Sterculia*, y asi viene á ser congenero del *Calumpan*. * *T*, *Dongon*. *Y*, *Paronapin*.

Helicteres Pinnata. *Helict. alada*. *Hojas* opuestas aladas con impar. *Hojuelas* aovadas oblongas, aguzadas, enteras y lampiñas. *Flores* mui pequeñas en panoja, y á veces salen en el tronco. *Cal.* inferior pequeñisimo, en cinco partes redondeadas. *Cor.* tres veces mas grande que el caliz, de cinco petalos lanceolados. *Estam.* diez cortisimos, fijos en el receptaculo, y unidos por la base en una membrana comun, con escotaduras en el borde. *Pistilos* cinco, colocados en estrella y horizontales, *Estilos* cinco. Cinco *drupas* carnosas y ovales (las cuatro abortan.) El nucleo es



comprimido, medio arriñonado, entre leñoso y coriaceo, lleno de venas salientes, y contiene una semilla conforme. = Arbol conocido de todos los indios, que se hace de segundo orden. El color de la madera es de encarnado obscuro: es de mucho uso en las casas, y se sacan buenas tablas; pero la hormiga llamada *anai*, las destruye mucho. En algunos lugares de las Islas es estimado, porque aseguran que alli no le destroza aquel insecto. El fruto maduro, es blanquecino, y se come. *Flor. en Marzo.* * *T, Amoguis.* *Nota. Esta especie* tiene afinidad con la *Sterculia.*

CNESTIS. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Petalos* cinco. *Germenes* pelosos. Cinco *cagillas* leguminosas coriaceas, con vello mordaz por dentro, y por fuera, con dos ventallas y una semilla.

Cnestis Volubilis. Cnestis voluble. Tronco voluble. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* lanceoladas enterisimas, y lampiñas. *Peciolo comun* larguisimo, hinchado en la base: propio corto. *Flores* salen en las ramas, en panojas pequeñas. *Cal.* en cinco partes. *Cor.* de cinco petalos lineares, y dos veces mas largos que el caliz. *Estam.* diez, los cinco alternos mas largos. *Germenes* al parecer unidos; pero que se separan facilmente. *Estilos* cinco. *Estigmas* algo gruesos. Cinco *cagillas* á modo de legumbres pequeñas, con una semilla en cada una. = Este arbusto que á veces se hace como el muslo de un hombre, es voluble, y se eleva mucho: su madera esta llena de poros: es de olor agradable y la infusion es encarnada. Los naturales hacen mucho aprecio de este palo, y por los efectos que se habran notado, habra merecido, que le llamen como en efecto le llaman *santa*. Su uso principal es darlo en sudor á

las mugeres recienparidas. Se tiene por aquivalente de la *zarzaparrilla.* * T, *Camagsa taquilis, Palo santo, Guicos guicos. B, P, Hánmababao, Ungali na mapula, Magtabig, Mavindato. Nota.* En Filipinas llaman *Palo santo* al que va descrito arriba. En otras partes llaman con este nombre á otro arbol, que es el *Guayaco.*

Cnestis Diffusa. Cnestis desparramada. Tronco hechado por tierra. *Hojas* opuestas, aladas con impar. *Hojuelas* en numero de nueve ó mas pares, lineares aguzadas, vellosas. *Peciolo comun* hinchado en la base. *Flores* en racimos. *Estam.* los cinco alternos, mas cortos que los otros. *Germenes* cinco, separados entre si. Cinco *cagillas* como *legumbres* carnosas sin pelos, y que se rompen á lo largo: algunas abortan: *semillas,* solitarias con arilo. = No he visto que los Naturales hagan uso alguno de esta planta. Llamanla *ibaibaan,* palabra diminutiva de *Iba,* porque en efecto se le parece algo á primera vista en las hojas; pero mas bien se parece á las *Calamias. Flor. en Marzo.* * *T, Ibaibaan.*

Cnestis Corniculata. Cnestis de cornezuelos. Hojas alternas aladas con impar. *Hojuelas* aovadas alargadas, blandas y vellosas. Cinco *cagillas* cilindricas como legumbres carnosas, encorvadas, con el extremo acia abajo, cubiertas de pelo por dentro y en el fondo una semilla con arilo en la base; algunas legumbres abortan. = Arbusto conocido en Tagudin, desde donde me ha remitido una rama el P. Juan Sorolla. Los frutos son carnosos encorvados y de color rojo. Las semillas son negras del tamaño de una avichuela: se comen, y son sabrosas, pero mui purgantes. Llamanlo

[redacted]

en dicho Pueblo *Sal-ladai.*

Cnestis Glabra. Cnestis lampiña. Hojas opuestas aladas con impar. *Hojuelas* en numero de nueve ó mas pares, aovadas, mui aguzadas enterisimas, lampiñas y algo tiesas. En lo demas no se distingue de la anterior especie.

Cnestis Erecta. Cnestis erguida. Tronco derecho. *Hojas* alternas aladas con impar. *Hojuelas* en numero de seis ó siete pares, aovadas alargadas aguzadas, enteras lampiñas y tiesecitas. *Flores* en panoja. *Cal.* del color de la corola, persistente en cinco partes. *Cor.* de cinco petalos lineares, salpicados de pintas encarnadas. *Estam.* diez, fijos en una membrana comun que rodea al germen, los cinco alternos mas largos. *Ant.* medio triangulares. *Germenes* cinco, apenas pegados por abajo. *Estilos* del largo de los estambres. *Estigmas* ligeramente hendidos en dos partes. Una *cagilla* como legumbre (las cuatro abortan) aovada con punta, sin pelos por dentro, que se abre á lo largo, con una semilla oval fija en el fondo de la cagilla, y que tiene un arilo carnoso. = Arbolitos de unas dos ó tres varas que he visto en varias partes. *Flor. en Oct. Nota.* Todas las especies citadas de arriba tienen las cagillas mas ó menos infladas, de color encarnado, y que ya son obtusas y truncadas oblicuamente, ya un poco aguzadas. Las semillas tienen arilo.

BERGIA. *Descr. del gen. Cagilla* de cinco aposentos y otras tantas ventallas, con cinco convexidades y muchas semillas.

Bergia Serrata. Bergia aserrada. Tallo. derecho cilindrico. *Hojas* sesiles opuestas, abrazando al tallo, lanceoladas aserradas, con puntitos en las paginas, y

con dos estipulas en la base. *Flores* axilares, solitari- as ? *Pedunculos* larguisimos. *Cal.* inferior, en cinco partes lanceoladas. *Cor.* de cinco petalos, lanceolados obtusos y enteros. *Estam.* diez (algunas veces cinco ó seis) algo mas cortos que la corola. *Germen* asen- tado dentro de la flor, aovado, con cinco canales. *Es- tilos* ningunos. *Estigmas* cinco, globosos antes de la madurez. *Cagilla* con cinco canales, y cinco vental- las, con un aposento y muchisimas semillas larguitas fijas en una columna que tiene cinco canales. = Es- ta planta que he visto en Pasig en los terrenos ya se- cos donde se plantó el arroz, apenas llega á la altu- ra de un palmo y no es conocida de los indios. Tie- ne mucho mucilago, y no es caustica, ni amarga. El numero ordinario de los estambres, es diez; pero he visto flores con cinco y seis. *Flor. en En.*

OXALIS. *Descr. del gen. Cal.* de cinco piezas. *Petalos* reunidos por abajo por las uñuelas en que rematan. *Ca- gilla* con cinco aposentos, y cinco angulos por los que se rompe.

Oxalis Acetosella. Oxalide Acederilla. Tallo rastrero cundidor y lampiño. *Hojas* horizontales ternadas: pe- ciolo comun mui largo. *Hojuelas* sesiles, acorazonadas al reves y vellosas por las orillas. *Flores* axilares y terminales hasta en numero de tres, sobre un *pedun- culo comun* mui largo. El *propio* largo tambien. *Cal.* como en el genero, *Cor.* de cinco petalos, que ter- minan en uñuelas. *Estam.* diez: los cinco mas lar- gos. *Germen* largo con estrias. *Estilos* cinco, cortos. *Estigmas* medio globosos. *Cagilla* piramidal, con cinco angulos y cinco aposentos, y en cada uno mu- chas semillas pequeñas ovales, envueltas en un arilo,



del cual se desprenden al saltar elasticamente. = Esta planta que apenas tiene un pie de altura nace en las paredes, igualmente que en la tierra, y tiene un acido agradable: de ella se saca una sal esencial que quita las manchas de hierro y tinta en la ropa. En España la llaman *Aleluya*. Cuando estan maduras las cagillas, apenas se las toca, despiden las semillas hasta la distancia de dos pies. Sus flores se abren á las nueve, y se cierran á la una de la tarde. * T, *Taingan daga, Susocoyoli. B, Daraisig. P, Malabalugbug daguis, Ayo, Cuñgi, Yayo.*

Oxalis Sensitiva. Oxalis sensitiva. Tallo derecho, con eminencias pequeñas, y sin mas ramas que los peciolos de las hojas, que se hallan en el remate. *Hojas* aladas sin impar, en cuyo lugar hai un estilete. *Hojuelas* se acercan á la figura linear, con un pequeño estilete en el apice, en numero de once hasta trece pares, con dos estipulas en cada par. *Peciolos comunes* largos, hinchados por su base, y dispuestos en circulo al rededor y en la extremidad del tallo. *Cal.* como en el genero. *Cor.* de cinco petalos que forman un tubo, y terminan en uñuelas, y por arriba redondeados, y ligeramente escotados. Lo demas como en la especie anterior. *Cagilla* aovada con cinco angulos. = Esta planta se eleva á lo mas á la altura de un palmo. Tocandola con la mano, cierra luego sus hojitas acia abajo, motivo porque la llaman los Indios *vergonzosa, ó que siente*. Los curanderos del pais dicen, que poniendola bajo de la cabecera del enfermo, le concilia el sueño: esta virtud si la tiene, seguramente la infieren de que ella al parecer duerme cerrando las hojas. Muchas virtudes mui ciertas de las plantas, se habran averiguado acaso por me-

dio de semejantes pronosticos? El P. Clain en su tratadito de plantas de Filipinas la llama *Casia vomitoria*; pero no he oido que se use para vomitar. Sus flores se deben observar por la mañana. Es comun en muchas partes. *Flor. en Sept* * *T, Macahiya. Damonghiya. Y, Mahihiin.*

SPONDIAS. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dientes. *Cor.* de cinco petalos. *Drupa* cuya nuez tiene cinco aposentos.

Spondias Dulcis. Espondias dulce. Hojas alternas aladas con impar. *Hojuelas* en numero de cuatro hasta nueve pares, que se acercan á la figura lanceolada, aserradas y lampiñas. *Flores* en racimos. *Pedunculo* propio largo. *Cal.* pequeño, con cinco dientes obtusos. *Cor.* mucho mas larga que el caliz, de cinco petalos carnosos. *Estam*. diez: los cinco alternos mas largos. *Filam.* gruesos, alesnados. *Germen* mui grueso, con canales. *Estilos* casi ningunos. *Estigmas* globosos. *Drupa* oval carnosa, con cuatro surcos, que no llegan á reunirse abajo, con una nuez gruesa y durisima, que tiene cuatro ó mas costillas y otros tantos aposentos, y en cada uno una semilla. = Este arbol conocido de todos, se eleva á la altura de cuatro ó cinco varas. La figura del fruto, es la que ha ocasionado el que sea llamado *Sirihuelas*, palabra que se hecha de ver bien, ser una simple corrupcion de *Ciruelas*, á las que se parece. La fruta pues, tiene la carne pagiza y la piel morada. Se come, y no es desagradable; aunque se nota ser astringente, y es util en la disenteria; pero la nuez se reputa por venenosa. La madera es dura, y el arbol prende facilmente, aunque sea de estaca. A principios de Enero meti yo en tierra una rama gruesa como el brazo, y al fin del mes ya tenia flo-

res y fruto. En estos arboles he ingertado de pua, ramitas de Manga, y han estado vivas mas de un mes: despues se murieron: puede ser que se lograsen á fueza de cuidado. * T, *Sirihuelas.*

AVERRHOA. ***Descr. del gen. Cal.*** de cinco hojuelas. ***Petalos*** cinco, inclinados acia afuera. ***Poma*** con cinco angulos, oblonga, y con cinco aposentos.

Averrhoa Bilimbi. Averroa bilimbi. Hojas aladas con impar. ***Hojuelas*** en numero de doce pares, aovadas lineares aguzadas, blandas y vellosas. ***Flores*** en el tronco y ramas. ***Estam.*** diez: los cinco alternos mas largos. ***Pistilos*** divergentes. ***Estigmas*** gruesos. ***Poma*** oblonga obtusa por el extremo, y con cinco angulos grandes. = Este arbol suele ser de nueve ó doce pies de alto. Sus hojas son un poco irritables, y se doblan acia abajo, sacudiendolas. Es conocido en las Islas, por el fruto que es estimado de los indios por lo agradable del acido, y para hacer dulce. Aunque Linneo intitula ***Bilimbi*** á esta especie, en Filipinas llaman con este nombre á la siguiente. Segun el sabio Autor de la flora de las Antillas se hace con las frutas de estos arboles, un jarabe utilisimo en las enfermedades inflamatorias. Asociadas con el cocimiento del arroz en cascara, son un remedio admirable en las mismas enfermedades, y siempre que se trata de templar la grande actividad de la sangre, y moderar las diarreas y colicos biliosos. * ***T, Calamias, Camias. B, Quiling iva. Y, Pias.***

Averrhoa Carambola. Averroa carambola. Hojas aladas con impar. ***Hojuelas*** en numero de tres ó cuatro pares, oblicuamente aovadas, aguzadas El impar se acerca á la figura lanceolada. ***Flores*** en el tronco, ramas,

[redacted]

y axilas de las hojas. *Poma* oblonga, con los cinco angulos mui salientes. = Arbolitos como los de la espe-pecie anterior. Con sus frutas que son acidas, se hace tambien un jarabe mui util en las enfermedades arriba dichas. Las hojas son sensitvas, y se mueven acia abajo, sacudiendolas con un poco de fuerza; pero no son tanto como las de las *Camias*. En una taza de loza triturense las flores de las *Calamias*: hechese agua, y pongase la taza á an fuego que sea mui moderado. El agua se teñira de un color morado bellisimo, que pasara á violado hermoso, si se le mezcla un poco de vinagre. El zumo del balimbin, dicen que es mui especial para quitar las manchas de la ropa. *Flor. en En. * T, Balimbin, Bilimbin.*

Averrhoa Pentandra. Averroa de cinco estambres. Hojas ya opuestas ya alternas, aladas con impar. *Hojuelas* en numero de tres ó cuatro pares, oblicuamente aovadas aguzadas, enteras y lampiñas. *Peciolos propios* cortisimos. *Flores* axilares en el tronco y en las ramas, en racimos compuestos. *Cal.* en cinco partes. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz, de figura de campana, en cinco partes redondeadas. *Estam.* diez: los cinco alternos, cortos y esteriles. *Germen* asentado dentro de la flor, oval con cinco angulos. *Estilos* cinco, arrimados entre si. *Estigmas* gruesecitos. *Cagilla* con cinco aposentos. = Arbolitos de flores encarnadas que he visto en Malinta: no he visto el fruto maduro. *Flor. en Oct. N. ti.* La corola es monopetala; pero tal vez con el tiempo se separan los petalos.

POUPARTIA. *Descr. del gen. Cal.* mui pequeño con cinco lacinias. *Cor.* de cinco petalos. *Receptaculo* escotado. *Estilos* aproximados. *Nuez* con cinco aposentos.

Poupartia Pinnata. Pauparcia alada. Hojas medio opuestas, aladas con impar. *Hojuelas* en numero de siete ó mas pares, oblicuamente aovadas alargadas, enteïisimas y lampiñas. *Flores* en panoja. *Cal.* inferior, hendido casi hasta la base en cinco partes. *Cor.* mas larga que el caliz, de cinco petalos lineares. *Estam.* diez, largos como la corola, iguales en altura, fijos debajo de las orillas del nectario, y unidos por todo su largo á los petalos. *Nect.* una lamina plana y de muchos lados. *Germenes* cinco, arrimados mutuamente por arriba, y por abajo separados, de los cuales regularmente abortan los cuatro. *Drupa* oval que afecta tener tres angulos redondeados, con la nuez no mui dura, de tres angulos, tres ó cuatro aposentos y semillas solitarias. = Este arbol llamado Dao se hace de primer orden, llegando algunos á tener hasta cuarenta y cinco brazas de alto. La madera es blanda y de poca duracion. Los indios hacen de el barquillos ó canoas. La nuez de la drupa aunque es huesosa, se corta facilmente con el cuchillo, y algunas semillas de ella no se perfeccionan; pero se ven los vestigios de los aposentos estrechados por los de las semillas perfectas, que naturalmente debian ser cinco. El fruto es del tamaño de una acerola, y dudo si es comestible. El arbol no da resina alguna. Las hojas tienen de largo unas dos pulgadas. *Flor. en Mar. y Ag.* • *T, B, Dao. Nota.* Aunque he dicho que los germenes son cinco, esto es porque tales me parecieron á mi cuando escrivi aquello hace muchos años; pero tal vez aquellos son estilos gruesos, y el germen uno oculto todavia en el fondo del caliz. Debo advertir tambien que otros indios llaman *Dao* (y creo que con

mas fundamento) al que va descrito en elgen. *Paliurus.*

DODECANDRIA.

Monoginia.

RHIZOPHORA. *Descr. del gen. Cal.* inferior con cuatro dientes. *Petalos* cuatro, ó en mayor numero. *Fruto* una semilla larguisima carnosa en la base, vuelta al reves.

Rhizophora Tinctoria. Rizofora de tintes. Raizes salen del tronco del arbol, elevandose y formando arcos hasta entrar en la tierra, de modo que el tronco á veces no toca en ella. A veces salen las raices de las extremidades del arbol, dirigiendose á tierra hasta tocar en ella, en donde prenden. *Tronco* escabroso, y medianamente poblado de ramas opuestas. *Hojas* opuestas, lanceoladas, algo obtusas, lampiñas. *Peciolos* cortos comprimidos. *Flores* terminales, en una especie de umbela. *Cal.* de figura de cono inverso, con costillas, y ocho dientes aguzados. *Cor.* de ocho petalos pequeños, fijos entre las divisiones del caliz, aquillados, hendidos hasta la mitad en dos lacinias, y con los extremos y orillas pelosas. *Estam.* diez y seis, dos en cada petalo, y fijos en ellos. *Ant.* pequeñas en esta especie. *Estilo* mas corto que la corola, alesnado. *Estigma* en tres partes. *Fruto* una semilla larga, cubierta en la base con el receptaculo que se hace grande. Debajo del fruto ó en el receptaculo, hai *cuatro ó seis glandulas ocultas.* = Este arbol llamado por algunos Extrangeros *Paletuvier* y conocido de todos los indios, es mui comun en las Playas: su fruto sera de tres pulgadas de largo. Se

eleva á la altura de nueve ó diez varas. Los frutos estan pendulos, y cayendo en el fango, quedan desde luego clavados allí, y en disposicion de hechar raices. Su corteza es encarnada, astringuente, y de mucho uso. Los pescadores la hechan en infusion en agua en una barca, y meten alli sus redes de algodon, que quedan teñidas de un encarnado obscuro de color de sangre, que hace el hilo mui resbaladizo é impenetrable al agua. Esta operacion que practican con mucha frecuencia, hace sus redes durables por muchos años. Tambien sirven para lo mismo otros vegetales, y entre ellas los *platanos de pepita*, metiendolas en su infusion. Los tintoreros de azul, preparan igualmente las madejas de algodon, metiendolas en una infusion de esta corteza. He procurado averiguar, si lo hacen por la firmeza del color, ó para ahorrar tinte, y como los indios son tan confusos en sus explicaciones, no he podido sacar nada en limpio. Me inclino no obstante á esto ultimo, pues ellos aseguran, que metiendo el hilo en el bacao, ó bacauan, toma despues mui pronto el color azul subido, que se desea. Tambien se sirven algunos de la misma infusion para el tinte morado de las telas, que llaman *sarampuli* que se hace con el añil, el cual perfeccionan con esta corteza. Las lavanderas usan mucho del carbon del *Bacao* para planchar la ropa. Tambien se emplean las ramas del arbol en estacadas, para cercar las plantaciones, por ser bastante durables: usanse asi mismo para ancoras de las enbarcaciones. En el tronco del arbol se notan á veces algunos agugeros que tienen cierto trasudor, el que sirve de señal á los naturales de que alli dentro esta aloja-

do un gusano á veces de un pie de largo semejante á una tripa, y que llaman *tambilog*, el cual sacan rajando la madera y vivo segun esta, se lo comen añadiendo á lo mas un poco de zumo de limon; y pretenden algunos ser comida deliciosa. * T, *Bacao, bacauan.* Y, *Dongon.* *Nota.* Hai otra especie con la corola de ocho petalos aquillados redondeados en el extremo, que terminan con siete barbas ó cerdas. Lo demas como en la especie anterior.

Rhizophora Polyandra. Rizofora de muchos estambres. *Hojas* amontonadas en las extremidades de las ramas, opuestas, lanceoladas enterisimas, y lampiñas. *Peciolos* la mitad mas cortos que la hoja, cilindricos. *Flores* axilares solitarias. *Cal.* carnoso, mui grande, con once hasta trece dientes alesnados, mui largos. *Cor.* el numero de los petalos segun el de los dientes del caliz, y su figura como en la especie anterior. *Estam.* en numero doble del de los dientes del caliz, esto es, veinte y dos, veinte y cuatro, ó veinte seis: dos en cada petalo. *Ant.* largas. *Estigma* en tres partes. *Fruto* como en la especie anterior; pero mayor. = Las propiedades son las mismas. * T, *Bacao, Bacauan.*

Rhizophora Candel. Rizofora Candel. *Hojas* opuestas de figura de cuña, con una escotadura pequeña en el apice, enterisimas lampiñas. *Peciolo* la mitad mas corto que la hoja cilindrico. *Flores* axilares, regularmente en numero de dos, algunas veces en numero de tres, y rara vez mas, colocadas sobre un pedunculo comun corto. *Cal.* pequeño, con cuatro ó cinco dientes, derechos, colocado sobre tres escamas. *Cor.* de cinco petalos, algo escotados par arriba y con los extremos laciniados. *Nect.* una zona ó ribete que ro-

dea al germen. *Estam.* diez. *Filam.* mui cortos. *Estilo* grueso. *Estigmas* tres. *Fruto* una semilla algo aguzada y engrosada por el extremo, larguisima, con pequeños angulos, y cuya base esta encerrada dentro del receptaculo, que se hace largo y escabroso. = *Las* propiedades son las mismas que en las otras especies. * *T*, *Ligasan*, *Tigasan*, *Bacao*. B, *Potolan*.

Rhizophora Mangle. *Rizofora Mangle*. *Hojas* opuestas lanceoladas enterisimas, sembradas de puntitos por debajo y terminadas con una punta larguita decidua. *Peciolo* corto con canal. *Flores* en numero de dos, sobre un pedunculo comun. *Cal.* como en el genero. *Cor.* de cuatro petalos estrechos. *Nectario* ninguno. *Estam.* doce. *Filam.* ningunos. *Ant.* mui grandes angulosas. *Estilo* ninguno. *Estigmas* dos puntos eminentes cortisimos. *Fruto* lo mismo que en la especie anterior (candel) pero mas grande, y sin estrias. = Arboles semejantes en todo á los de la especie *tinctoria*, advirtiendo que en esta se verifica mas perfectamente todo lo que alli se expresó. Sospecho tambien, que su corteza seria aproposito para el curtido de las pieles. Emplean los naturales las frutas de este arbol, para formar como una especie de cola bastante buena: para esto las cuecen en agua, y despues de trituradas en un mortero, estienden esta pasta sobre los tabiques de cañas de las casas, ó entre los dientes de los molinos de caña, que usan para moler el arroz, y pega mui bien. Para enterarse bien de las flores, es preciso examinar las que estan proximas á abrirse. Los petalos tienen una manchita encarnada en el extremo. Las raices de los arboles dichos, aunque no todas, tienen los mismos usos que las de la

Sonneratia. Flor. en Feb. * *T, Bacao, Bacavan.*

Rhizophora Longissima. Rizofore mui larga. Hojas opuestas, de figura de cuña, enterisimas lampiñas, y carnosas. *Peciolos* cortos cilindricos. *Flores* en umbela, en numero de cinco. *Pedunculo comun,* con un involucro monofilo de cinco dientes, en la base. *Caliz* doble: el exterior, con dos dientes: el interior con cinco dientes largos y carnosos. *Cor.* de cinco petalos. *Estam.* diez. *Est.* casi tan largo como los estambres. *Fruto* como en las especies anteriores; pero mucho mas largo y grande sembrado de puntos salientes, que le hacen escabroso. = Este arbol se hace tan grande como las de las otras especies. Su madera es dura como el *Ebano,* solida incorruptible y encarnada. El fruto tiene á veces dos pies y medio de largo. La corteza del arbol da un tinte encarnado, y con el se ha teñido en otro tiempo la seda y el *abaca* de este color mui bueno. Tambien puede servir para la pintura; pero el uso principal que el indio hace de su corteza, es el hecharla en el licor que sacan de los cocos y otras especies de palmas y que llaman *tuba,* para darle fortaleza. Tambien seria excelente para el curtido de las pieles, en especial de venado. * *T, Tangal. B, Tongog.*

Rhizophora Plicata. Rizofora con dobleces. Hojas opuestas, lanceoladas enteras, lampiñas, con una plica mui manifiesta, y rara vez dos, paralela á la vena del medio. *Peciolo* corto, acanalado por arriba. *Flores* solitarias. *Cor.* con los petalos hendidos hasta abajo, pelosos por las orillas, y con un pelo largo solitario que sale de la espalda de cada uno. En todo lo demas, segun se dijo de la *Rhizophora polyandra.*

* *T, Bacao, Bacauan.*

HALESIA. *Descr. del gen. Cor,* como de cuatro lacinias. *Cal.* con cuatro dientes, superior. *Pericarpio* con cuatro semillas y otros tantos angulos alados.

Halesia Ternata. Halesia ternada. Tronco estriado. *Hojas* alternas, de tres en rama. *Peciolo comun* largo. *Hojuelas* anchas, aovadas enteras y lampiñas. *Flores* axilares, en una especie de racimo. *Cal. Cor. Estam. Pist* ... *Drupa* con una nuez seca, con cuatro alas en cruz: las dos opuestas aovadas mui grandes, que se extienden horizontalmente, con venillas que van para el apice: las otras dos, mucho menores, y á veces como unos simples angulos salientes y aguzados. El nucleo de la semilla, delgado huesoso, comprimido, con cuatro angulos: los dos opuestos mas notables. *Semilla* con cuatro lados: los dos opuestos mas agudos: á veces parece que hai un aposento mas para otra. = Enredadera que se hecha sobre los arboles. Cada ala grande tiene una pulgada de largo, y otro tanto de ancho en la base. La semilla seca, huele á balsamo. La vi en Angat y no es conocida *Flor en Sept. Nota.* Aunque no he visto las flores, me persuado á que es de este genero.

CRATÆVA. *Descr. del gen. Cor.* de cuatro petalos. *Cal.* en cuatro lacinias, inferior. *Baya* con piececito, de dos aposentos y muchas semillas en una pulpa.

Cratæva Religiosa. Crateva religiosa. Tronco derecho sin espinas. *Hojas* esparcidas ternadas, todas iguales. *Hojuelas* anchas lanceoladas y lampiñas. *Flores* en corimbo. *Cal.* de cuatro hojuelas, distantes entre si, anchas lanceoladas, del color de la corola, alternas con sus petalos, y fijas en la orilla de un cuerpo pla-

dicho cuerpo carnoso, cuatro veces mas largos que el caliz, y con largas uñuelas: todos se dirigen un poco á un solo lado. *Estam.* mas de veinte, tan largos como los petalos, y fijos en el centro elevado del receptaculo. *Filam.* morados. *Ant.* ovales. *Germen* sobre un estipite tan largo como los estambres. *Estilo* ninguno. *Estigma* grueso. *Baya* globosa, con nn aposento, y muchas semillas huesosas, sumergidas en una pulpa confusamente. = Arbolito de unas cinco hasta siete varas de altura, sin espinas, y de mui hermosas flores, que he visto cerca de Sta. Cruz en Ilocos. Los petalos son entre blancos y pagizos, y los estambres morados. O es esta especie, ó la llamada *tapia*. El grueso del tronco es como el muslo: los petalos tienen una pulgada de largo. Es conocido de los indios. *Flor. en En.* * *Y, Balai namoc.*

Cratæva Octandra. Crateva de ocho estambres. Tronco sin espinas ni ganchos. *Hojas* alternas, lanceoladas enterisimas lisas y, con puntita tiesa en el apice. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares, en racimos umbelados. *Cal.* inferior, en cuatro partes ovales profundas, concavas y tomentosas por de fuera, fijas en un rodete carnoso. *Cor.* de color verde, de cuatro petalos ovales, algo mas largos que el caliz, fijos en el dicho rodete por dentro. *Estam.* ocho. *Filam.* mas largos que la corola y desordenados, fijos en el punto central de la flor, y unidos por la base. *Ant.* ovales. *Germen* globoso, colocado sobre un estipite largo. *Estilo* ninguno. *Estigma* redondo. *Baya* oval con un aposento y muchas semillas. = Arbusto endeble de dos brazas de altura, y con las ramas desordenadas. Le he visto en Ilocos en el pueblo de Piddig.

No tiene ganchos. El rodete ó cuerpo carnoso, en donde estan fijos el caliz y la corola, se parece al de la especie anterior. No es conocido de los indios. Por los ocho estambres conviene con el gen. *Sodalla.*

VATICA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Cor.* de cinco petalos. *Ant.* quince, sesiles de cuatro aposentos. *Fruto.*

Vatica Sinensis. Vatica de China. Hojas alternas lanceoladas, enteras lampiñas y tiesas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en panoja. *Cal.* en cinco partes aguzadas y profundas, las dos mas largas. *Cor.* de cinco petalos, cuatro veces mas largos que el caliz, lineares, fijos entre el germen y la base del caliz, y alternos con sus partes. *Estam.* quince, mas cortos que el caliz, fijos en el receptaculo, y como descansando la base del germen sobre ellos. *Filam.* cortisimos y anchos, á modo de escamitas puntiagudas: las cinco son solitarias, y alternan con otras cinco dobles sobrepuestas una á otra. *Ant.* terminadas con estipite, planas, con dos alas dobles, ó si se quiere, cuatro; las dos opuestas á las otras. *Germen* libre, medio globoso asentado sobre la flor, deprimido, con cinco lobulos. *Estilo* corto y horadado en su largo. *Estigma* deprimido, con tres ó mas lobulos. *Drupa* con tres, cuatro ó cinco semillas. = Arbol mayor que el cuerpo de un hombre, de la altura de ocho o mas brazas. Es comun en los montes de S. Mateo, y á penas se distingue del siguiente, sino en las anteras. Las corolas y las alas de las anteras son blancas. *Flor. en Mayo.*

Vatica Mangachapoi. Vatica mangachapoi. Hojas alternas entre aovadas y lanceoladas, enteras lampiñas y tiesecitas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* en panoja.

[redacted]

Cal. Cor. y *Estam.* como en la especie *sinensis.* *Ant.* como divididas al traves en dos, y sin alas. *Drupa* globosa con la nuez delgada de tres aposentos, y otras tantas semillas. Lo demas como en la otra especie. = Es arbol mas alto y corpulento que el anterior, y el que aseguran los indios de Angat ser el verdadero *mangachapoi,* del que se sacan tablas mui hermosas, y cuyo fruto dicen que se come asado en el rescoldo. Las partes del caliz son desiguales: pues son mas largas los dos. La drupa que no es carnosa, arroja una resina mui transparente y casi inodora, antes de madurar. *Flor. en Mayo.* * En Angat *Mangachapoi.*

AZAOLA. *Descr. del gen. Cal.* estrechado acia el medio, y hendido en cuatro partes. *Cor.* con nueve hasta once lacinias, las alternas por dentro. *Ant.* con arista. *Drupa* oblonga con una semilla, cuya cubierta es coriacea y dotada de una larga cicatriz.

Azaola Betis. Azaola Betis. Hojas amontonadas en los extremos de las ramas, lanceoladas, mas anchas mas alla del medio, serpenteadas, y tiesas. *Peciolos* cortisimos, sin estipulas. *Flores* terminales, en racimo apretado. *Pedunculo propio* largo. *Cal.* inferior, algo mas corto que la corola, monofilo ventrudo por abajo, y estrechado acia el medio y despues hendido en cuatro partes largas y lineares. *Cor.* del color del caliz, fija en el receptaculo, monopetala, con el tubo corto partido con diez lacinias lanceoladas y derechas, las cinco alternas dentro de las otras. *Estam.* de diez y nueve á veinte, fijos en la garganta de la corola. *Filam.* casi nulos. *Ant.* largas terminadas con una arista. *Germen* globoso, asentado dentro del caliz. *Estilo*

[redacted]

larguisimo. *Estigma* como con lobulos. *Baya* oblonga puntiaguda, con una elevacion en un lado que sigue hasta el medio, con una semilla tambien oblonga y cubierta con una corteza fragil membranosa, que tiene un lado saliente ó elevado en donde hai una cicatriz larga. = Arbol de segundo orden, de madera dura incorruptible, encarnada, mui amarga, y de corteza amarilla. El fruto tiene dos pulgadas de largo, y parece una ciruela: las semillas contienen mucho aceite. Herido el tronco del arbol, arroja leche: las corolas son verdes como el caliz. Los indios emplean la madera y corteza en la medicina, y en las fabricas de sus casas. Algunos pulverizan la madera, y la usan como el tabaco, pues hace estornudar. Es comun en la Pampanga y en otras partes; y es excelente para las quillas de las embarcaciones. Las lacinias de la corola, son nueve hasta once. *Flor en Febr.* * *T, P, Betis.* Sera acaso el mismo que en Pangasinan llaman *Bacayao* ? *Nota.* Se acerca al gen. *Bassia,* y el que pueda hacerlo, examine el fruto cuando sea todavia pequeño, para ver si algunas semillas abortan. Por parecerme genero nuevo, en testimonio de mi gratitud, he dedicado el arbol al Sr. D. Iñigo Gonzalez y Azaola, quien me ha favorecido mucho con sus luces y algunos libros mui utiles para la formacion de esta obra.

PALAQUIUM. *Descr. del gen. Cal.* en seis partes, las tres interiores. *Cor.* mui larga, en cinco ó seis partes. *Estam.* reunidos de dos en dos, ó de tres en tres. *Poma* oval, coronada con el estilo endurecido, con seis aposentos, y semillas solitarias.

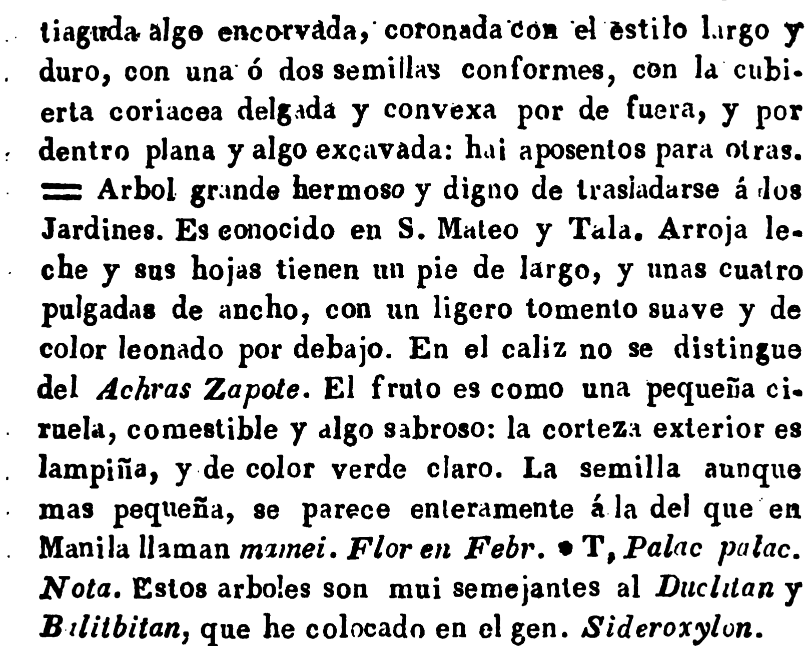
Palaquium Lanceolatum. Palaquio lanceolado. Hojas alternas, lanceoladas enteras y lanpiñas. *Peciolos* corti-

[redacted]

simos. *Flores* solitarias? *Cal.* inferior persistente, en seis partes carnosas aovadas, las tres dontro de las otras. *Cor.* tres ó cuatro veces mas larga que el caliz, monopetala, con la garganta abierta, en cinco ó seis partes profundas, estrechas aguzadas, y mui revneltas acia abajo. *Estam.* ya unos diez y ocho ó diez y nueve, yá menos, fijos en la garganta de la corola, mas largos que ella, y opuestos á sus partes. *Filam.* planos, reunidos en la base, de dos en dos, ó de tres en tres. *An.* largas retorcidas. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* simple. *Poma* oval, coronada con el estilo, con seis aposentos, y en cada uno una semilla: algunas regularmente abortan. = Arbol de primer orden conocodo en Batangas y en otras partes, aunque con diversos nombres. Su madera es bastante dura, y se usa en la fabrica de las casas. La fruta es mayor que una avellana; pero no sé si creerá mas, pues yo no la he visto madura. Las flores estaban secas. *Flor en Mar.* * T, *Bagalañgit.*

Nota. Las flores se parecen en el caliz á las del *Achras Zapote.* Este arbol me persuado á que es genero nuevo y que debe estar entre los *zapotes* de Jussieu, aunque no conviene con ninguno de los que trahe alli el Autor. Es mui semejante al siguiente.

Palaquium Latifolium. Palaquio de hojas anchas. Hojas amontonadas en el extremo de las ramas, obtusas lanceoladas enteras, arriba lampiñas, y por debajo algo vellosas. *Peciolos* cortisimos, medio angulosos. *Flores* axilares, solitarias. *Pedunculo* largo. *Cal.* libre, hendido casi hasta la base en seis partes ovales, las tres interiores mas redondeadas, y con las orillas membranaceas. *Cor. Estam. Pistilo . . . Poma* oblonga pun-



tiaguda algo encorvada, coronada con el estilo largo y duro, con una ó dos semillas conformes, con la cubierta coriacea delgada y convexa por de fuera, y por dentro plana y algo excavada: hai aposentos para otras. = Arbol grande hermoso y digno de trasladarse á los Jardines. Es conocido en S. Mateo y Tala. Arroja leche y sus hojas tienen un pie de largo, y unas cuatro pulgadas de ancho, con un ligero tomento suave y de color leonado por debajo. En el caliz no se distingue del *Achras Zapote*. El fruto es como una pequeña ciruela, comestible y algo sabroso: la corteza exterior es lampiña, y de color verde claro. La semilla aunque mas pequeña, se parece enteramente á la del que en Manila llaman *mamei*. *Flor en Febr.* • T, *Palac palac.* *Nota.* Estos arboles son mui semejantes al *Ducluan* y *Balitbitan*, que he colocado en el gen. *Sideroxylon.*

Palaquium Oleiferum. Palaquio que da aceite. Hojas lanceoladas, mas anchas desde el medio para arriba y con tomento de color leonado. *Flores* terminales con piececito corto. *Poma* oval, como un huevo pequeño de gallina, y su corteza de color gris, con dos ó mas aposentos, y semillas solitarias oblongas puntiagudas con larga cicatriz, y la cubierta entre membranacea y huesosa. = Arboles grandes conocidos en Tagudin y casi del todo identicos con el *palacpalac*. De sus semillas sacan los naturales de aquel Pueblo un aceite mui limpio, oloroso, que se emplea en las comidas, y para alumbrarse: para esto recogen y guardan las semillas. Y, *Daraican.*

TRIUMFETTA. *Descr. del gen. Cor.* de cinco petalos. *Cal.* de cinco piezas ó ninguno. *Cagilla* con cuatro aposentos, y erizada de pelos tiesos.

Triumfetta Semitriloba. Triumfeta como de tres lobulos. Tallo derecho. *Hojas* esparcidas, las de abajo medio trilobas, aserradas desigualmente, blandas y vellosas: las de mas arriba, aovadas y aguzadas: las ultimas casi lanceoladas. *Peciolos* mas cortos que las hojas. *Flores* axilares y terminales. *Cal.* de ciduo, de cinco hojuelas lineares coloridas, y que terminan por arriba en una capucha. *Cor.* de cinco petalos con uñuelas, algo mas cortos que el caliz y redondeados por arriba. *Estam.* diez, á veces doce, separados unos de otros, mas cortos que la corola, y rodeados de una membrana pequeña. *Estilo* tan largo como los estambres. *Estigmas* en dos partes dobladas á los lados. *Cagilla* superior, pequeña globosa, erizada de espinas blandas que se dirigen acia arriba, con cuatro aposentos, y una semilla en cada uno. = Esta planta se eleva á la altura de una braza ó mas. El indio la equivoca ordinariamente con la *Urena* que hace de malva, empleandola en las lavativas; pero no hé oido que haya sucedido ningun accidente funesto. Se parece mucho á la *Urena* en todo, menos en la flor. La corteza es tambien tenacisima como la de aquella. Sus flores se deben examinar por la tarde, pues entonces es cuando estan abiertas. Por la flor y la membrana que ciñe á los estambres, conviene mucho con el *Corchorus. Flor. en Oct. * T, Colotan bilog.*

(BALIBAI.) *Hojas* opuestas, aovadas oblongas, enteras lampiñas y tiesas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en panojas, con los pedunculos opuestos. Cada pedunculo con seis bracteas ú hojuelas lanceoladas coloridas: tres á cada lado: y contiene reunidas unas siete florecitas. *Cal. propio* de la florecita de

figura de embudo, estrechado acia el medio, mas corto que la corola, con cinco ó seis dientes redondos, y peloso por dentro. *Cor.* de figura de embudo, y el limbo en seis partes redondas, con la garganta pelosa y abierta. *Estam.* once ó doce, fijos en la garganta. *Filam.* mas largos que la corola. *Ant.* ovales de dos aposentos. *Germen* superior oval sesil. *Estilo* uno, del largo de los estambres. *Estigmas* dos, abroquelados y ribeteados. *Baya* ? con cuatro ó cinco semillas oblongas. = Arbolitos de unas tres varas que se hechan sobre los arboles vecinos, y que vi en Arayat. Las bracteas y las corolas son de color violado. *Flor. er En * P, Balibai. Nota.* No he visto el fruto maduro. Conviene en algunas notas con el gen. *Litsœa* de Boitard. Tampoco parece ser del gen. *Chlora.*

PORTULACA. *Descr. del gen. Cor.* de cinco petalos. *Cal.* bifido, inferior y deprimido. *Cagilla* con un aposento solo, cortada horizontalmente, á veces de tres ventallas.

Portulaca Oleracea. Verdolaga de hortaliza. Tallo extendido por tierra, y con las ramas en estrella. *Hojas* carnosas, de figura de cuña. *Flores* sesiles. *Cal.* con dos dientes grandes deciduos. *Cor.* de cuatro ó cinco petalos, con una escotadura arriba. *Estam.* en numero de nueve hasta catorce. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* en cuatro ó seis partes. *Cagilla* que se rompe horizontalmente, con muchas semillas mui pequeñas; de figura de corazon. = Esta planta es bien conocida de todos y se come cocida. Se extiende tanto, que cuesta infinito trabajo el extirparla. Los estambres se mueven con ligereza, tocandolos con una aguja ú otra cosa. Sus flores se

abren á las ocho y media de la mañana, y se cierran á las diez. El jarabe de verdolagas ha sanado á veces el esputo de sangre, aun inveterado, como yo le he experimentado con asombro. El zumo de las hojas es bueno segun algunos autores para quitar las nubes de la cornea de los ojos. * *T*, *Olasinan*, *Colasiman*. C, *Ausiman*.

Portulaca Meridiana. *Verdolaga meridiana*. *Tallo* cundidor, lleno de nudos cubiertos de pelos. *Hojas* imbricadas, mui pequeñas, carnosas, elipticas, algo concavas por abajo, y por arriba convexas. *Flores* terminales. *Cal.* con cuatro lacinias, y peloso por dentro. *Cor.* de cuatro petalos, ligeramente escotados por arriba. Ademas hai dos hojuelas ó membranas mas cortas que la corola, colocadas entre ésta y el caliz, que sirven como de apoyo á la corola: la una á un lado y la otra al opuesto. *Estam.* siete ú ocho. *Estigma* en dos ó cuatro partes. *Fruto* como en la especie anterior. = Esta planta mui conocida se extiende tanto por las sementeras, que es mui dificil exterminarla. Sus flores se abren á las doce del dia, y se cierran á las dos. En otros tiempos se abren á la una de la tarde. Sirve tambien para corregir el esputo de sangre, como la anterior. * *T*, *Sayican*; pero con este nombre se llama tambien una especie de *euphorbia*.

Portulaca Toston. *Verdolaga Toston*. *Tallo* hechado por tierra, y las ramas como estrelladas. *Hojas* envainando al tallo, opuestas (la una menor) entre ovales y de figura de cuña, apenas escotadas, lampiñas. *Pecíolos* con dos estipulas en la base y dos dientecillos acia el medio. *Flores* axilares, solitarias, se-

siles. *Cal.* en dos partes aguzadas. *Cor.* mas larga que el caliz, de cinco petalos ovales, con uñuelas. *Estam.* unos quince, algo mas cortos que la corola. *Ant.* dobles. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* simple. *Cagilla* de figura de piramide inversa con muchas semillas, y que se rompe horizontalmente. = Esta planta conocida en las cercanias de Manila, se come. Aprimera vista se confunde con una especie de *Valeriana.* Las hojas tienen en la orilla un ribete encarnado. *Flór. en En. * T, Toston. Nota* en las obras de Persoon esta especie tiene su nombre propio; pero ignoro cual es.

SAPOTA. *Descr. del gen. Cal.* carnoso, hendido en cinco partes, persistente. *Cor.* monopetala, en cinco partes. *Drupa* con cuatro aposentos. *Semillas* solitarias.

Sapota Nigra. Zapote negro. Hojas alternas, lanceoladas tiesas lampiñas, y con glandulas pequeñisimas, esparcidas en la pagina inferior. *Flores* axilares, solitarias. *Pedunculo* cortisimo. *Cal.* inferior, grande ventrudo, en cinco partes aquilladas al reves, ó con el concavo acia afuera, y sus orillas mui ondeadas. *Cor.* de figura de jarrito, que se estrecha acia arriba, carnosa en cinco partes aovadas, puestas unas sobre otras por las orillas, y revueltas acia abajo. *Estam.* desde catorce hasta veinte, desiguales en altura, mas cortos que la corola y fijos en su base: unos mas adentro que otros. *Filam.* cortos *Ant.* largas, medio asaeteadas. *Germen* conico. *Estilo* ninguno. *Estigmas* tres ó cuatro, alesnados. *Baya* globosa, con muchas semillas. = Este arbol es indigeno de las Islas, y se eleva á la altura de ocho ó diez varas. Los indios curiosos tambien le cultivan, y le llaman

Zapote negro. El fruto cuya carne es negruzca, aunque se come, nada tiene de sabroso. En la Historia de los Viages del abate Pervost tomo. 22. pag. 122. (edic. de Madrid) se dice que el fruto antes de madurar, envenena á los peces. Las hojas sirven para causticos. *Flor. en Jul.* * *T*, *Zapote negro*.

Nota. En la *Sapota* supone Linneo, que el fruto es drupa; en el de que he hablado, es baya: ignoro si es este el que cita aquel Autor. Por lo que hace al de que trato, yo no dudo que es del genero *Diospyros*. Las glandulas en las hojas, las orillas del caliz revueltas acia atras, y aun toda la traza de los arboles, inclusas sus propiedades, son identicas en unos y otros.

PEMPHIS. *Descr. del gen. Cal.* con doce dientes, los alternos menores. *Petalos* seis. *Estam.* doce: los alternos mas cortos. *Cagilla* medio esferica, de un aposento y muchas semillas, que se rompe circularmente acia la base. Jus.

Pemphis Setosa. Pemfis cerdosa. Hojas opuestas que se acercan á la figura lanceolada, enterisimas, mui carnosas, y vellosas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares, solitarias. *Cal.* de figura de campana, estriado con doce dientes pequeños: los seis alternos mas largos. *Cor.* de seis petalos, fijos en los seis dientes mas cortos del caliz. *Estam.* doce, fijos en las paredes del caliz, los seis alternos mas largos. *Germen* superior, globoso. *Estigma* grueso deprimido, y del que salen muchos hilitos largos. *Cagilla* superior que se rompe circularmente, con muchas semillas de figura irregular. ═ Estos arboles que no nacen sino en las piedras de las playas del mar, son pequeñisimos,

pues solo se elevan á lo mas á seis pies de altura. Las hojas son de una pulgada de largo, y la madera es mui dura. Los indios no le conocen. Es mucha la semejanza que hai á la vista, entre las flores de este arbol y las del *Banaba*. *Flor. en Abr. Nota.* Linneo le coloca entre los *Litros*. El nombre de la especie se ha tomado de los hilos del estigma.

DODECANDRIA.

Triginia.

EUPHORBIA. *Descr. del gen Cal.* monofilo, ventrudo. *Cor.* de cuatro ó cinco petalos, sentados en el caliz. *Cagilla* de tres capsulas con semillas solitarias.

Euphorbia Capitata. Euforbia de cabezuelas. Tallo derecho cilindrico y peloso. *Hojas* opuestas, entre oblicuamente aovadas y de figura de rombo, aserradas y pelosas. *Peciolos* cortisimos, con dos estipulas alesnadas en la base. *Flores* en umbela emisferica, hendida en cinco partes, y cada una se subdivide todavia dos veces. *Involucro universal* tres hojuelas alesnadas, la del medio mayor. *Cal.* de figura de campana, en cinco partes laciniadas. *Cor.* de cinco petalos, fijos en las partes del caliz, carnosos orbiculares, y en la base con un apendice tambien orbicular concavo, y de distinto color que los petalos. *Estam.* ocho, fijos en la base del caliz. *Filam.* unos mas largos que otros. *Ant.* dos en cada filamento. Ademas hai cuatro filamentos ramosos sin anteras, fijos tambien en el caliz. *Germen* en el extremo de un hilo mas largo que la flor, doblado acia abajo. *Estilos* tres, bifidos. *Estigmas* simples. Tres *cagillas* unidas, pelosas, con

tres angulos y en cada una una semilla globosa. = Esta planta preciosa que arroja leche, es mui comun en todas partes. Se eleva en buen terreno á la altura de dos pies y es usada en la medicina. Se aplica á las mordeduras venenosas como el *piper parvifolium*. Machacada y aplicada tambien, es celebre por su virtud para detener la sangre de las heridas como por milagro. Todo el que sea amante de los hombres, debe tener el mayor interes en conocerla: yo mismo he visto los prodigiosos efectos que obra, conteniendo la sangre de las heridas. Aveces basta aplicarla una sola vez. * T, *Batobatonis, Sayican, Gatasgatas, Golandrina. B, Gatasgatas, Buyayava, Tavatava, Bovi. P, Malismalis, Sisiohan, Bolobotones, Magatas.*

Euphorbia Tiraculli. Eujorbia Tiraculli. Tronco derecho. *Hojas* cilindricas soldadas unas con otras. = Este arbolillo es conocido de los indios aunque no de todos, con el nombre de *Catuit*. Dicen los escritores del pais y aseguran que es admirable para unir los huesos quebrados: el fundamento de este hallazgo, supongo que será el haver observado la soldadura de las hojas. Algunos Españoles le llaman *Consuelda*. * T, *Catuit. Nota*. No he visto las flores; pero me inclino mucho á que es de este genero.

Euphorbia Dulcis. Eujorbia dulce. Hojas opuestas oblicuamente aovadas oblongas lisas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en umbela, que se divide en dos partes, y una florecitata solitaria en medio, y despues se subdivide mas veces. = Es planta comun en las playas del mar, de color entre verde y blanco: su altura, unos dos pies, y hecha ramas. Dudo si es esta especie. Esta mui llena de cochinillas de color rojo

claro. Deberian experimentarse por algun inteligente con relacion á los tintes.

Euphorbia Pentagona. Euphorbia de cinco lados. Tronco derecho, articulado, de cinco lados, y en los angulos dos carreras de aguijones apareados. *Hojas* como de figura de espatula ó cuña, algo puntiagudas y carnosas. *Cal.* de figura de campana, con cinco lobulos, que tienen dos angulos en el extremo, y cuatro escamas debajo, las dos mas remotas. *Cor.* de muchos petalos imbricados, de figura de espatula y con los extremos deshilados. *Estam.* colocados en grupos. *Estilos* tres. *Estigmas* gruesecitos. *Cagilla* tricoca sobre un piececito. = Esta planta es de la altura de un hombre. Los indios emborrachan con ella á los peces. En algunas partes en especial en Ilocos, forman cercas excelentes con ella para las huertas. Es eficacisima para curar los clavos y el mal de oidos, y aun dicen que cura la sordera. Para esto se asa una hoja entre el rescoldo, y el zumo se hecha en el clavo ó en el oido por medio de una plumita. * *T, P, B, Sorosoro, Sorogsorog, Bait, Lengua de perro. Y, Carambuaya.*

DODECANDRIA.

Pentaginia.

GLINUS. *Descr. del gen. Cal.* de cinco hojuelas. *Cor.* ninguna. *Nect.* cinco cerdas hendidas en dos partes. *Cagilla* con cinco angulos, cinco aposentos, cinco ventallas y muchas semillas.

Glinus Lotoides. Glino como Loto. Tallo medio ahorquillado y casi del todo hechado por tierra, peloso. Ramas laterales articuladas. *Hojas* ya laterales opuestas,

tres angulos y en cada una una semilla globosa. = Esta planta preciosa que arroja leche, es mui comun en todas partes. Se eleva en buen terreno á la altura de dos pies y es usada en la medicina. Se aplica á las mordeduras venenosas como el *piper parvifolium*. Machacada y aplicada tambien, es celebre por su virtud para detener la sangre de las heridas como por milagro. Todo el que sea amante de los hombres, debe tener el mayor interes en conocerla: yo mismo he visto los prodigiosos efectos que obra, conteniendo la sangre de las heridas. Aveces basta aplicarla una sola vez. * T, *Batobatonis*, *Sayican*, *Gatasgatas*, *Golandrina*. *B*, *Gatasgatas*, *Buyayava*, *Tavatava*, *Bovi*. *P*, *Malismalis*, *Sisiohan*, *Bolobotones*, *Magatas*.

Euphorbia Tiraculli. *Euforbia Tiraculli*. *Tronco* derecho. *Hojas* cilindricas soldadas unas con otras. = Este arbolillo es conocido de los indios aunque no de todos, con el nombre de *Catuit*. Dicen los escritores del pais y aseguran que es admirable para unir los huesos quebrados: el fundamento de este hallazgo, supongo que será el haver observado la soldadura de las hojas. Algunos Españoles le llaman *Consuelda*. * T, *Catuit*. *Nota*. No he visto las flores; pero me inclino mucho á que es de este genero.

Euphorbia Dulcis. *Euforbia dulce*. *Hojas* opuestas oblicuamente aovadas oblongas lisas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en umbela, que se divide en dos partes, y una florecitata solitaria en medio, y despues se subdivide mas veces. = Es planta comun en las playas del mar, de color entre verde y blanco: su altura, unos dos pies, y hecha ramas. Dudo si es esta especie. Esta mui llena de cochinillas de color rojo

[redacted]

claro. Deberian experimentarse por algun inteligente con relacion á los tintes.

Euphorbia Pentagona. Euphorbia de cinco lados. Tronco derecho, articulado, de cinco lados, y en los angulos dos carreras de aguijones apareados. *Hojas* como de figura de espatula ó cuña, algo puntiagudas y carnosas. *Cal.* de figura de campana, con cinco lobulos, que tienen dos angulos en el extremo, y cuatro escamas debajo, las dos mas remotas. *Cor.* de muchos petalos imbricados, de figura de espatula y con los extremos deshilados. *Estam.* colocados en grupos. *Estilos* tres. *Estigmas* gruesecitos. *Cagilla* tricoca sobre un piececito. = Esta planta es de la altura de un hombre. Los indios emborrachan con ella á los peces. En algunas partes en especial en Ilocos, forman cercas excelentes con ella para las huertas. Es eficacisima para curar los clavos y el mal de oidos, y aun dicen que cura la sordera. Para esto se asa una hoja entre el rescoldo, y el zumo se hecha en el clavo ó en el oido por medio de una plumita. * *T, P, B, Sorosoro, Sorogsorog, Bait, Lengua de perro. Y, Carambuaya.*

DODECANDRIA.

Pentaginia.

GLINUS. *Descr. del gen. Cal.* de cinco hojuelas. *Cor.* ninguna. *Nect.* cinco cerdas hendidas en dos partes. *Cagilla* con cinco angulos, cinco aposentos, cinco ventallas y muchas semillas.

Glinus Lotoides. Glino como Loto. Tallo medio ahorquillado y casi del todo hechado por tierra, peloso. Ramas laterales articuladas. *Hojas* ya laterales opuestas,

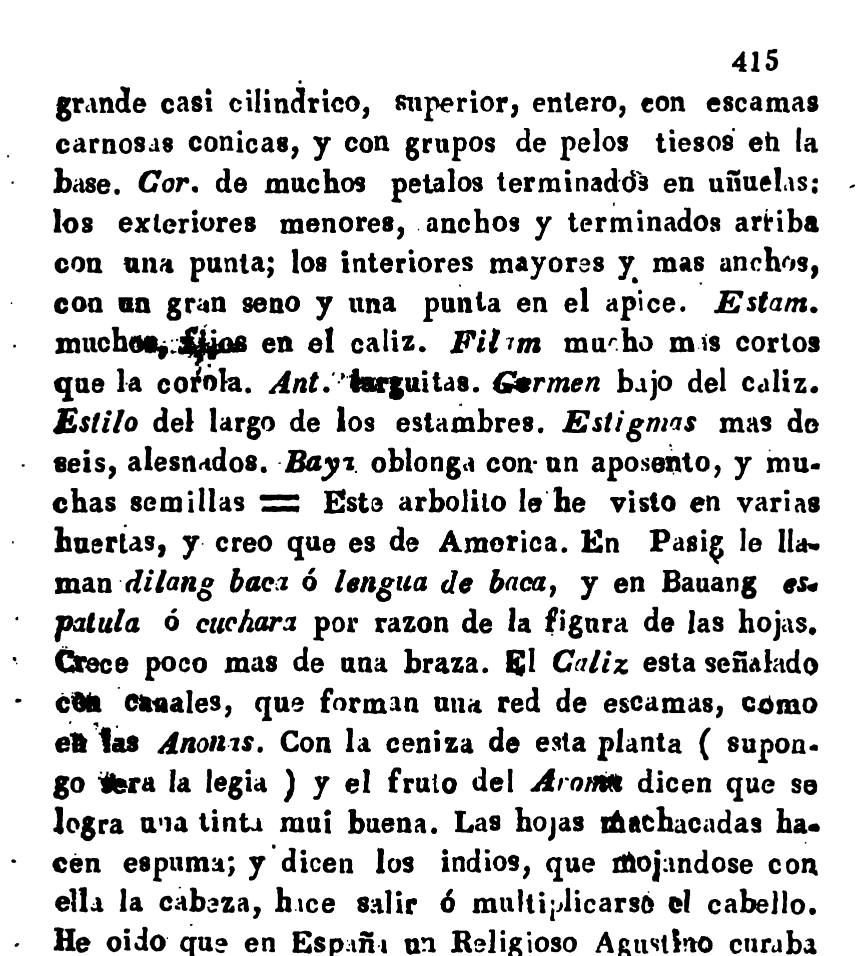
ya como estrelladas, entre orbiculares y elipticas, tomentosas. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares, en numero de dos ó mas. *Pedunculos* cortisimos. *Cal.* inferior de cinco hojuelas concavas, y vellosas: las dos interiores, aquilladas membranaceas, con las orillas dobladas acia dentro. *Cor.* ninguna (*segun Lin.*) *Nect.* (*corola segun Jus.*) Cinco hilos, hendidos en dos partes. *Estam.* nueve diez ú once, fijos en la base del caliz, y tan largos como el. *Filam.* planos, anchos por abajo. *Ant.* gruesas. *Germen* con piececito dentro del caliz, conico y con surcos. *Estilos* cinco, cortos, gruesecitos. *Estigmas* sencillos. *Cagilla* con cinco angulos, y cinco aposentos, en cada uno muchas semillas dispuestas en dos hileras. *Semillas* de figura de riñon, pegadas cada una á un arilo esponjoso, y con un hilo largo en la cicatriz. == Es Planta comun en los terrenos en donde se siembra el arroz y apenas conocida. Las hojuelas del caliz no son coloridas. Para enterarse bien de estas flores, es preciso examinar las mas pequeñas que no estan todavia mui adelantadas. *Flor. en En.* ✱ *T*, *Lobio.*

ICOSANDRIA.

Monoginia.

CACTUS. *Descr. del gen. Cal.* monofilo, superior, imbricado. *Cor.* de muchos petalos. *Baya* con un aposento, y muchas semillas.

Cactus Opuntia. Cacto Opuncia. Tronco formado de las mismas hojas que se suceden en cruz. *Hojas* mui grandes de figura de espatula, con grupos de cerdas tiesas, de las cuales una ó dos son mas largas. *Cal.* mui



grande casi cilindrico, superior, entero, con escamas carnosas conicas, y con grupos de pelos tiesos en la base. *Cor.* de muchos petalos terminados en uñuelas: los exteriores menores, anchos y terminados arriba con una punta; los interiores mayores y mas anchos, con un gran seno y una punta en el apice. *Estam.* muchos, fijos en el caliz. *Filam* mucho mas cortos que la corola. *Ant.* larguitas. *Germen* bajo del caliz. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigmas* mas de seis, alesnados. *Baya* oblonga con un aposento, y muchas semillas = Este arbolito le he visto en varias huertas, y creo que es de America. En Pasig le llaman *dilang baca* ó *lengua de baca*, y en Bauang *espatula* ó *cuchara* por razon de la figura de las hojas. Crece poco mas de una braza. El *Caliz* esta señalado con canales, que forman una red de escamas, como en las *Anonas*. Con la ceniza de esta planta (supongo sera la legia) y el fruto del *Aroma* dicen que se logra una tinta mui buena. Las hojas machacadas hacen espuma; y dicen los indios, que mojandose con ella la cabeza, hace salir ó multiplicarse el cabello. He oido que en España un Religioso Agustino curaba el mal de piedra, haciendo tomar en caldo ú otro licor los polvos de las hojas de esta planta tostadas en una olla nueva cerrada con lodo. *Flor. en Marzo.* • *T*, *Sandocsandoc*, *Dilang baca.*

EUGENIA. *Descr. del gen. Cal.* superior con cuatro dientes. *Cor.* de cuatro petalos. *Drupa* con cuatro angulos y una semilla.

Eugenia Malaccensis. Eugenia de Malaca. Hojas opuestas lanceoladas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Cal.* superior persistente, hendido profundamen-

te en cuatro partes obtusas. *Cor.* de cuatro petalos concavos, y obtusos. *Estam.* en grande numero. *Estilo* alesnado, tan largo como los estambres. *Baya* coronada con el caliz, hueca, globosa, con un aposento y dos semillas fijas en la base de la baya por medio de un hilo. *Semillas* emisfericas con la corteza escabrosa. = Este arbol se eleva á la altura de nueve pies. Los muchachos comen el fruto que huele á rosa; pero á la verdad poco tiene de sabroso. *Flor. en Enero, hasta Marzo.* * *T, Tampoi, Calubcob. B, Tampoi. P, Balobar.*

Eugenia Bauánguica. Eugenia de Bauang. Hojas elípticas, puntiagudas por ambos extremos, enteras y lampiñas. = Es un arbolito que he visto en Bauang de Batangas en el sitio llamado *Guinitingan*, cuyo fruto es mas oloroso y sabroso, que el de la especie anterior, encarnado en la madurez, y con una semilla; pero no tiene la figura de la macupa. No me acuerdo del nombre que le dan los Indios. *Flor. en Marzo.*

Eugenia Iambos. Eugenia Yambo. Hojas aladas sin impar. *Hojuelas* lanceoladas enteras y lampiñas. *Flores* en racimos, con los pedunculos parciales opuestos. *Cal. Cor. Estam.* y pistilo como en el *Tampoi. Baya* de figura de cono inverso, con muchas semillas. = Este arbol se eleva á la altura de nueve ó doce pies. Su fruto que es oloroso, algo sabroso, y de color de rosa, se come y se hace dulce de el. *Flor. en En.* * *T, Macupa, Yambo.*

Eugenia Montana. Eugenia de montaña. Hojas opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* escotadas en la base, ovales aguzadas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares y terminales, en racimos cortos de



pocas flores. *Pedunculos propios* opuestos. *Cal.* superior, hendido en cuatro partes redondeadas y carnosas. *Cor.* de cuatro petalos concavos, y orbiculares, que cubren á los estambres, y que se caen á la expansion de estos. *Estam.* en mucho numero fijos en el caliz. *Germen* conico que sale de el fondo del caliz. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* alesnado. *Baya* hueca globosa coronada con el caliz, con apariencias de unos cuatro aposentos, y unas doce semillas, fijas en un ege central, convexas por de fuera, con tres ó cuatro angulos por dentro, y mui apretadas entre si. = Arbol grande como el muslo de un hombre. El olor del fruto es algo agradable y mui semejante al del tampoi, al que se parece á primera vista. *Flor. en Ag.* * *T*, *Copcop* y en Balanga llaman, *Malacaropcop.*

Eugenia Glandulosa. Eugenia con glandulas. Hojas opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* en numero de dos ó tres pares, lanceoladas enteras. *Peciolos* cortisimos. *Baya* como de figura de jarrito, coronada con el caliz, y con muchas glandulas amontonadas sobre la corteza á un lado solo, y rara vez al otro, con cuatro aposentos divididos horizontalmente por otro tabique, que hace sean ocho, y en cada uno una ó dos semillas irregulares. = Arbolitos desconocidos de los Indios, que he visto en Malinta junto al rio de Tala en el lugar llamado *Cai biga. Flor. en Jul.*

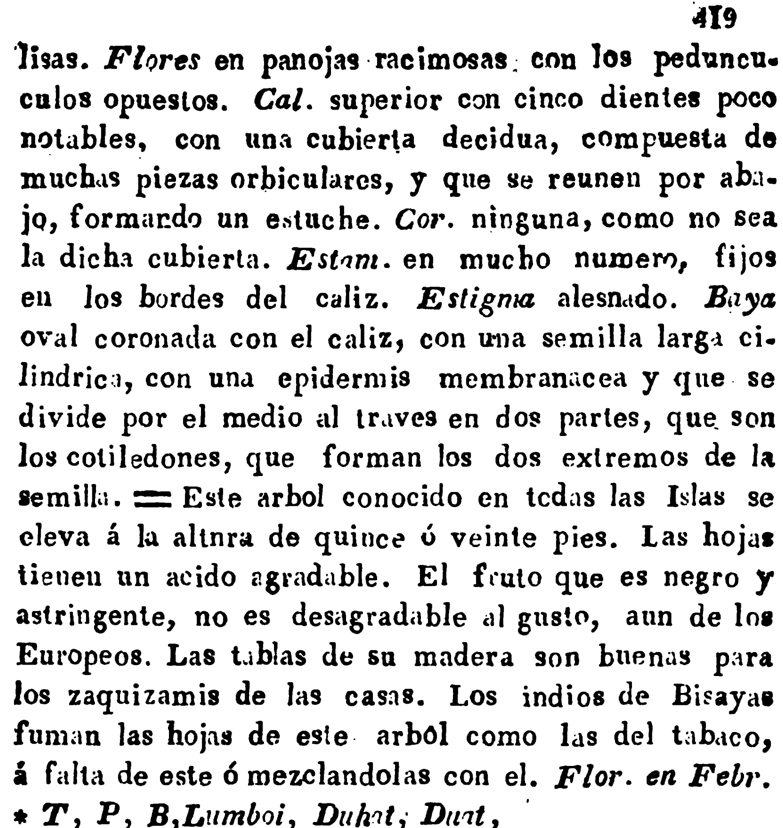
PSIDIUM. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes superior. *Petalos* cinco. *Baya* inferior con uno ó muchos aposentos y en cada uno muchas semillas.

Psidium Aromaticum. Psidio aromatico. Ramas con los extremos cuadrados y algo alados. *Hojas* opuestas ao-

vadas lanceoladas, venosas y con vello corto y suave. *Peciolo propio* mui corto *Flores* axilares solitarias. *Cal.* adherente cuyos bordes se rompen desigualmente á la expansion de la flor en tres cuatro, ó mas partes. *Cor.* de cinco ó seis petalos, fijos en el caliz, y revueltas acia abajo. *Estam.* en muchisimo numero, fijos en el caliz y del largo de la corola. *Estilo* del largo de los estambres, alesnado. *Baya* globosa con cuatro ó cinco costillas, que se desvanecen en la madurez, con cuatro ó mas aposentos, y en cada uno muchas semillas irregulares y huesosas. = Este arbolito, que tal vez es indigeno del Pais aunque comunmente se cree lo contrario, se eleva hasta la altura de tres varas. Es comunisimo en todas las Islas. La fruta cuyo color es amarillo, no es del todo desagradable al gusto, aunque no de todos. Los naturales la comen mui bien, aunque este verde y dura. La corteza del arbol es astringente. Los cogollitos mas tiernos sirven para estirpar con su zumo las nubes de la cornea de los ojos. Se sirven los indios de ella en la preparacion del *betel*, cuando no tienen *areca*. Las flores son blancas y olorosas, y tambien las hojas tienen olor aromatico. *Flor. en Sept. Nota.* Hai una variedad de esta especie, cuya fruta es de color bajo de rosa y que llaman los indios, *Calimbahin.* * *T, Bayabas, Guyabas.*

CALYPTHRANTHES. *Descr. del gen. Cal.* superior truncado, cubierto con una tapadera emisferica decidua. *Cor.* ninguna, á no ser la dicha tapadera. *Baya*, con un aposento y una hasta cuatro semillas. (Persoon.)

Calypthranthes Iambolana. Caliptrantes como Yambo. Hojas opuestas ovaladas aguzadas, enterisimas y mui



lisas. *Flores* en panojas racimosas con los pedunculos opuestos. *Cal.* superior con cinco dientes poco notables, con una cubierta decidua, compuesta de muchas piezas orbiculares, y que se reunen por abajo, formando un estuche. *Cor.* ninguna, como no sea la dicha cubierta. *Estam.* en mucho numero, fijos en los bordes del caliz. *Estigma* alesnado. *Baya* oval coronada con el caliz, con una semilla larga cilindrica, con una epidermis membranacea y que se divide por el medio al traves en dos partes, que son los cotiledones, que forman los dos extremos de la semilla. = Este arbol conocido en todas las Islas se eleva á la altnra de quince ó veinte pies. Las hojas tienen un acido agradable. El fruto que es negro y astringente, no es desagradable al gusto, aun de los Europeos. Las tablas de su madera son buenas para los zaquizamis de las casas. Los indios de Bisayas fuman las hojas de este arbol como las del tabaco, á falta de este ó mezclandolas con el. *Flor. en Febr.* * *T, P, B, Lumboi, Duhat, Duat,*

Nota. Este arbol con los dos siguientes colocados por Lineo en el genero *Myrtus*, han sido separados por Persoon segun hé oido formando el gen. *Calypthranthes*. *Nota.* Sera la especie *Makal* ó la *Paniculata de Linneo* ?

Calypthranthes Makal. Caliptrantes Makal. Hojas opuestas, lanceoladas, enteras, lampiñas y tiesas. *Flores* terminales en umbela. *Cal.* de figura de campana entero y una tapadera decidua. *Cor.* niguna á no ser que se llame tal la dicha cobertera. *Fruto* coronado con el caliz. = Arbol conocido de segundo orden. Se hacen tablas de su madera para las casas aunque

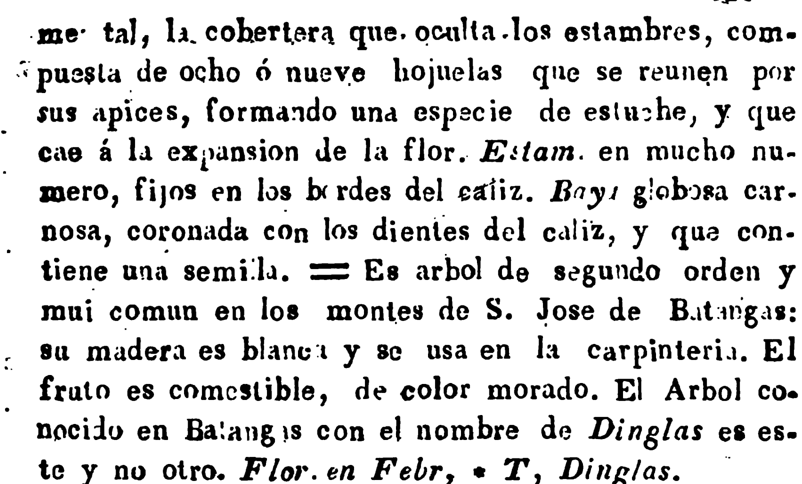
*

no son mui buenas. Los naturales le llaman como se dirá abajo, por parecerse en las flores y fruto al *duhat*. *Flor. en En.* * *T, Malaruhat.*

Nota: parece variedad del anterior, mas bien que especie distinta. He visto ademas otro arbol, que ó bien es de este genero ó del gen. *Myrtus*. *Hojas* amontonadas en los extremos de las ramas, obtusas lanceoladas tiesas, y como con vello aspero por debajo *Flores* en panojas racimosas. *Cal.* largo de figura de cono inverso. *Cor* . . . *Estam.* muchos, fijos en el borde del caliz. *Baya* con una semilla. = Arbol de mediana altura: las corolas de las flores se havian caido, y asi ignoro si eran de cuatro petalos ó no.

Nota. Al *gen. Calypthranthes* pertenece sin duda un arbol conocido en S. Mateo con el nombre de *Daua*. Sus *hojas* son dos veces aladas sin impar. *Hojuelas* en numero de unos cuatro pares, lanceoladas enteras y lampiñas. *Baya* oval mui carnosa coronada con el caliz con una semilla oval, cuya cubierta es dura y fibrosa. = Arboles mayores que el *lumboi*, cuya madera se emplea en la carpinteria. El fruto es encarnado y grande como una nuez pequeña: Se come y es agridulce. Dicen los indios (aunque yo lo dudo) que es conocido con el nombre de *daua*. *Flor. en Febr.* * *T, Daua.* Parece ser el mismo que en Iloilo llaman *tagbuhangin*.

Calypthranthes Ramiflora. Caliptrantes con flores en las ramas. *Hojas* opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* lanceoladas lampiñas y tiesecitas. *Flores* en las ramas, en grupos de muchas florecillas. *Caliz* de figura de cono vuelto al reves, carnoso con cuatro dientes desfigurados. *Cor.* ninguna, á no ser que se lla-



me tal, la cobertera que oculta los estambres, compuesta de ocho ó nueve hojuelas que se reunen por sus apices, formando una especie de estuche, y que cae á la expansion de la flor. *Estam.* en mucho numero, fijos en los bordes del caliz. *Baya* globosa carnosa, coronada con los dientes del caliz, y que contiene una semilla. = Es arbol de segundo orden y mui comun en los montes de S. Jose de Batangas: su madera es blanca y se usa en la carpinteria. El fruto es comestible, de color morado. El Arbol conocido en Batangas con el nombre de *Dinglas* es este y no otro. *Flor. en Febr,* * *T, Dinglas.*

MYRTUS. *Descr. del gen. Cal.* superior en cuatro ó cinco partes. *Pet los* ya ningunos, ya tres hasta cinco. *Baya* con una hasta tres semillas, y uno hasta tres aposentos.

Myrtus Tripinnata. Mirto tres veces alado. Hojas opuestas, tres veces aladas. *Hojuelas* lanceoladas, enteras y lampiñas. *Flores* terminales en umbela, con las orillas parciales opuestas. *Caliz* de figura de campana, con cuatro dientes oblusos. *Cor.* de cuatro petalos redondos y concavos, fijos entre las divisiones del borde del caliz. *Estam* engrande numero, fijos en los bordes del caliz. *Filam.* dos veces mas largos que el caliz. *Estilo* del largo del caliz. *Estigma* simple alesnado. *Fruto* coronado con el caliz. = Es arbol grande cuya madera se emplea en la carpinteria: las flores y corteza son encarnadas. *Flor. en Fbr.* * *T, Malaruhat na pula.*

Myrtus Manananquil. Mirto Manananquil. Hojas .. Flores salen en el tronco y ramas del arbol, en racimos umbelados. *Pedunculo comun* largo. *Propio* tambien

largo. *Cal.* de color de la corola, con cuatro dientes concavos, y obtusos. *Cor.* de cuatro petalos, dos veces mas grandes que el caliz, concavos, y obtusos. *Baya* oval, coronada con el caliz, y con una semilla. = Arbol comun en los bosques, que se hace de segundo orden. Los calices y las corolas son blancas. Los indios se sirven de su madera para la fabrica de sus casas. *Flor. en Abr.* * *T*, *Manangquil.*

Myrtus Communis. Mirto comun. Hojas opuestas, anchas lanceoladas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares solitarias. *Pedunculos* largos, con un involucro de dos hojuelas pequeñas acia el extremo. *Cal* adherente, con cinco dientes en el borde. *Cor.* de cinco petalos, dos veces mas largos que los dientes de el caliz, y alternos con ellos. *Etam.* muchisimos, fijos en el caliz, y del largo de la corola. *Ant.* pequeñas. *Baya* globosa, con pequeñas costillas en el vientre, coronada con los dientes del caliz, con mas de cinco aposentos (los mas de ellos imperfectos y confusos) y en cada uno una semilla. = Arbol mediano conocido en Angat y de buena madera. Las hojas tienen mas de una pulgada de largo, y estrujadas entre los dedos, despiden un ligero olor aromatico; pero mas el fruto que es poco mayor que un guisante, bien que yo no le he visto del todo maduro: las corolas son medio moradas. Parece variedad de la especie *communis. Flor. en Jul.* * *T*, *Malatumbaga.*

PUNICA. *Descr. del gen. Cal.* superior en cinco partes. *Petalos* cinco. *Poma* de muchos aposentos, y en cada uno muchas semillas.

Punica Granatum. Granado. Tronco con las ramas terminadas en espina. *Hojas* como lanceoladas obtusas por

el apice. *Flores* sesiles. *Cal.* hendido en cinco hasta siete partes. *Petalos* del numero de las divisiones del caliz. *Estilo* uno. *Estigma* un poco grueso. = Este arbolito no es indigeno de las Islas. Se eleva. á la altura de seis ó nueve pies. Sus usos y propiedades son sabidas de todos. No he hablado de el sino con el fin de advertir, que en la Gaceta de Madrid de 13 de Diciembre de 1827 se nos dice que la corteza de su raiz sirve para hacer salir la lombriz tenia ó solitaria. Es de notar que los indios tenian ya noticia de este secreto. * *T, Granada.*

PLINIA. *Descr. del gen. Cal.* inferior en cuatro ó cinco partes. *Cor.* de cuatro ó cinco petalos. *Drupa* con surcos.

Plinia Paniculata. Plinia de Panojas. Hojas opuestas, lanceoladas enteras, lisas y membranaceas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares, en panojas racimosas, con los pedunculos opuestos. *Cal.* inferior en cuatro partes profundas redondeadas y concavas. *Cor.* de cuatro petalos redondeados y concavos, mayores que el caliz. *Estam.* muchisimos, fijos en el caliz. *Filam.* mas largos que el caliz. *Ant.* pequeñas y ovales. *Germen* conico, en el fondo del caliz. *Estilo* largo como los estambres. *Estigma* con cuatro puntas. *Drupa* oval puntiaguda, con la nuez mui dura, de un aposento, y una semilla. = Arboles de mediano grandor. Su madera es dura, conocida y usada en Balanga, y en otras partes. El fruto se come. Los indios le llaman malamente *Guisian,* pues este es del genero *sapindo. Flor. en Abr.* * *T, Guisian.*

SONNERATIA. *Descr. del gen. Cal.* en seis partes. *Petalos* seis alesnados. *Cagilla* jugosa de muchos

brereos llamados *salacot*. Despues de teñidas, las meten en el lodo por dos dias ó tres. *Flor. en En.* * *T, Pilapil, Botolan. V.* la *Cicca pentandra.*

Banara Brevifolia. Banara de hojas cortas. Hojas alternas, anchas lanceoladas aovadas, obtusamente aserradas, con el apice ya agudo, ya obtuso. = Es arbol como el anterior: las espinas semejantes; pero las hojas mas pequeñas redondeadas, y no tan lisas. No he visto sus flores. *Nota.* Si se suprime la corola, y el caliz se reputa como de ocho hojuelas, entonces estos dos arboles tienen mucha semejanza con el gen. *Myroxylon* de *Forster*. Tambien creo que se acercan mucho al gen. *Banara.* La diferencia notable que intercede entre estos dos ultimos arboles y el *myroxylon* es que ademas del nectario, el fruto de este esta coronado con los estilos divergentes: mas en los citados antes, el estilo es uno y el estigma gruesecito y como con angulos. En la traza no se distinguen, á pesar de que el *myroxylon* es dioico ó monoico.

ICOSANDRIA.

Triginia.

SESUVIUM. *Descr. del gen. Cal.* colorido inferior, monofilo en cinco partes. *Cor.* ninguna. *Cagilla* aovada, con tres aposentos, que se rompe horizontalmente y con muchas semillas.

Sesuvium Postulacastrum. Sesuvio como verdolaga. Tallo lampiño. *Hojas* abrazando al tallo por la base, lanceoladas y como de tres angulos, mui carnosas, y lampiñas. *Flores* axilares, solitarias. *Cal.* en cinco partes aguzadas, colorido por dentro, y por las orillas de



las lacinias. *Cor.* ninguna. *Estam.* muchos. *Estilos* dos ó tres. *Fruto* como en el genero. = Esta planta conocida de los indics, se estiende mucho por tierra y es salada al gusto. Es mui comun en las playas del mar. El caliz es encarnado por dentro y por las orillas. Los indios la comen cocida con vinagre, y no es desagradable. En la india se hace jabon excelente de sus cenizas, pues estas equivalen á las de la *Sosa* y *Salicor.* No obstante se obtiene mejor jabon con las cenizas de la *Avicennia y Rhizoforas. Flor. en Mayo.* * *T, Dampalit, Tarumpalit. B, Bilang bilang, Dampalit. P, Carampalit, Dampalit.*

ICOSANDRIA.
Poliginia.

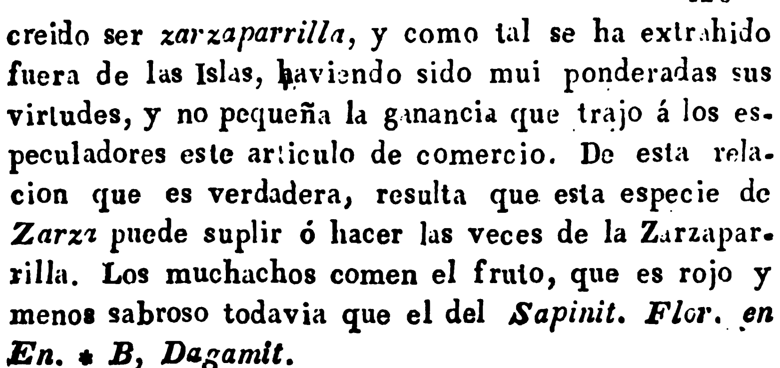
RUBUS. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Petalos* cinco. *Estilos* salen de los extremos de los germenes. *Fruto* muchas semillas huesosas, cubiertas de carne, agregadas, y puestas sobre un receptaculo conico.

Rubus Jamaicensis. Zarza de Jamaica. Tallo lleno de ganchos, y medio hechado por tierra. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* aovadas laciniadas, con aguijones en la vena del medio, blandas y vellosas por las dos paginas. *Peciolos* sembrados de aguijones, y con dos estipulas en la base. *Cal.* hendido profundamente en cinco ú ocho partes. *Cor.* de cinco hasta ocho petalos, aovados al reves, que terminan en uñuelas, y colocados en las divisiones del caliz. *Estam.* muchisimos, fijos en el caliz. *Germenes* en mucho numero, colocados sobre un receptaculo conico. *Estigmas* gruesos y comprimidos, hendidos en dos laminas revuel-

tas acia abajo. *Fruto*, el receptaculo que en su madurez toma la figura de un cono comprimido, se compone de un agregado numeroso de drupas mui pequeñas, cubiertas de carne, y con las semillas de un aposento. = Esta planta da una fruta que se parece á las *frambuesas*, y se eleva hasta la altura de de un hombre. Los indios no hacen mucho caso de ella aunque comen su fruto. Es mui comun en el Pueblo de S. Jose y en otros de Batangas y la hai en otras partes. Su fruto es rojo, y menos que medianamente sabroso: en las Playas del mar no la he visto. *Flor. en Dic.* * *T*, *Sapinit*, *Sogmit*.

Nota. He visto otra planta en los montes de Tala, cuyas hojas son aladas con un par ó dos de hojuelas: parece distinta especie de la anterior, y mas sabroso el fruto: las hojuelas son aovadas, dos veces aserradas: el tronco hechado por tierra, con ganchos solitarios, y tambien hai algun otro en las venas inferiores de las hojuelas. Llamanle *sagmit*, y creo que es el *Rubus idœus ó zarza del monte ida.*

Rubus Moluccanus. Zarza de las Molucas. Tallo ganchoso, y que sube por los arboles. *Hojas* simples, alternas, blancas y vellosas por debajo, acorazonadas anchas, con tres nervios y tres lobulos, con dientes espinosos en las orillas, y ganchitos en las venas inferiores, y en el peciolo. *Cal.* en cinco partes. *Cor.* de cinco petalos (blancos) alternos con las partes del caliz. *Estilos* muchos en remolino, y mas largos que los estambres. *Estigmas* gruesos. *Baya* compuesta oval y pequeña. = Es planta comun en los bosques de Capis, en donde la he visto colgando de los arboles: tambien se da en S. Mateo. En Capis se ha



creido ser *zarzaparrilla*, y como tal se ha extrahido fuera de las Islas, haviendo sido mui ponderadas sus virtudes, y no pequeña la ganancia que trajo á los especuladores este articulo de comercio. De esta relacion que es verdadera, resulta que esta especie de *Zarza* puede suplir ó hacer las veces de la Zarzaparrilla. Los muchachos comen el fruto, que es rojo y menos sabroso todavia que el del *Sapinit*. ***Flor. en En.*** * ***B, Dagamit.***

POLIANDRIA.

Monoginia.

DELIMA. ***Descr. del gen. Cal.*** de cinco hojuelas (en cinco partes Jus.) *Cor.* ninguna. ***Germen . . . Estilo . . .*** y ***Estigma*** uno. ***Baya*** seca de dos valvas, y dos semillas.

Delima Aspera. Delima aspera. Tronco derecho. ***Hojas*** alternas, ovales aserradas, con las aserraduras espinosas, y con mucho pelo corto y tieso. ***Peciolos*** cortisimos. ***Flores*** en racimos recompuestos. ***Cal.*** de cuatro hojuelas concavas y ovales. ***Cor.*** ninguna. ***Estam.*** muchos, fijos en el receptaculo. ***Filam.*** mas largos que la corola. ***Germen*** conico. ***Estilo*** larguito. ***Estigma*** aguzado. ***Cagilla?*** pequeña superior, conica, con una semilla globosa, ceñida hasta el medio con un arilo, que consiste en una membrana deshilada en las orillas. = No dan nombre los Indios ni apenas conocen este arbustito, cuya altura es de tres varas: las hojas son mui asperas por el pelo que tienen. Le vi en Malinta. ***Flor. en Jul.*** * ***T, Malvas tagbalang***: asi le llaman algunos en este lugar.

Nota. Mas bien creo que es de este genero que del gen. *Tetracera*, con quien conviene por el arilo; pero difiere en el numero de los germenes. Difiere tambien del gen. *Tigarea*, por ser este dioico.

PROCKIA. *Descr. del gen. Cal.* de tres piezas. *Pericarpio* de cinco angulos y muchas semillas.

Prockia Albicans. *Proquia blanquecina. Hojas* alternas, lanceoladas aovadas, aserradas con puntitas en las aserraduras, ondeadas, algo borrosas, con dos glandulas pequeñas en la base y sin grietas en la vena del medio. *Peciolos* con dos glandulas puntiagudas en la base. * *Flores* axilares en racimo, todas machos. *Cal.* de tres piezas. *Cor.* ninguna. *Nect.* ninguno. *Estam.* mas de cincuenta, fijos en el receptaculo. *Filam.* algo lanosos debajo de las anteras, que son de figura de horquilla en la madurez. *Pistilo* ninguno. * *Flores* hembras...= Arbolitos bien conocidos por su madera blanca y liviana, y que el indio no distingue (á excepcion del Bayanti de hojas lampiñas) de los que he descrito en el genero *Portesia*. Como no he visto el fruto del que acabo de describir, no puedo afirmar si sera de este ó del genero *Trevvia*: y asi no se si es arbol de flores hermafroditas, cuyo fruto tardara mucho en manifestarse, ó si se daran este genero individuos monoicos ó dioicos. * *T, Busilac.*

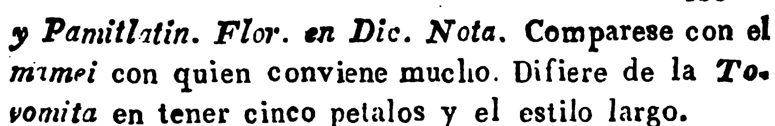
MACANEA. *Descr. del gen. Cal... Cor... Estam... Estilo... y Estigma... Baya* grande á manera de pera, por de fuera gibosa, desigual, con la corteza coriacea, de un aposento, por dentro pulposa, con cuatro ó seis semillas aovadas coriaceas metidas en una pulpa, y fijas en los receptaculos laterales. *Arbusto* sarmentoso. *Jussieu.*



Macanea Arborea. Macanea arbol. Hojas alternas, lanceoladas enteras, y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares, en poco numero. *Cal.* mui pequeño velloso, con tres dientes. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz, de seis petalos vellosos aovados al reves, los tres menores dentro de los otros tres. *Estam.* pasan de veinte, fijos en el receptaculo. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* larguitas angulosas. *Germen* superior cilindrico peloso. *Estilo* ninguno. *Estigma* simple obtuso. *Baya* grande carnosa, de figura de corazon, convexa por un lado y algo plana por el otro, con la corteza leñosa y escabrosa, con un aposento y muchas semillas grandes, ovales comprimidas, dispuestas horizontalmente unas sobre otras en dos filas, con la epidermis huesosa, y la carne como de cuerno con manchitas, dotadas de una cicatriz que sigue el largo del lado exterior, y en un extremo un agugerito por donde estan fijas en la corteza de la baya. = Arbol de segundo orden conocido en Cebu y Batangas, cuyas hojas tienen unas nueve pulgadas de largo. La corteza es mui tenaz, de color encarnado obscuro, y lo mismo las raices. Las flores son como guisantes: el caliz y los tres petalos exteriores, de color leonado: los tres interiores, blanquecinos. La corteza exterior del fruto se parece enteramente al del llamado en Manila *Mamei*; pero aquel tiene poca carne, por ocupar las semillas todo el interior. La corteza de estas es negra huesosa y por dentro tienen la carne con pintitas y de la dureza del cuerno. Los Calenturientos y tambien las mugeres toman con gusto la decoccion de un fruto partido por medio: estas ultimas en la supresion de regla. *Flor. en Sep. * T, Palo Calai, Calai, Caningag.*

TOVOMITA. *Descr. del gen. Cal.* de dos piezas. *Cor.* de cuatro petalos. *Estam.* numerosos. *Estilo* ninguno. *Estigma* de cuatro lobulos. Fruto....

Tovomita Pentapetala. Tovomita de cinco petalos. Tronco derecho, que arroja leche. Hojas sesiles opuestas, aovadas alargadas, menudamente escotadas y lampiñas, con una glandula vellosa en la base superior y pegada á la rama. *Flores* terminales en racimo, con los pedunculos opuestos. *Cal.* de dos hojuelas redondas, que se revuelven acia abajo. *Cor.* del color del caliz de cinco petalos (no cuatro,) dos veces mas largos que el caliz, ovales y concavos. *Estam.* muchos, fijos en el receptaculo. *Filam.* apenas mas largos que la corola. *Anteras* ovales, de dos aposentos hechado el polvillo. *Germen* superior oval. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* abroquelado, ya bilobo, ya como de cuatro lobulos. *Baya* oval que arroja leche, carnosa, con dos aposentos y semillas solitarias huesosas: la una aborta. = Arboles comunes en los lugares cercanos á las playas del mar en los lugares llamados *Darigayos* y en Santiago de Ylocos: son grandes como el muslo, y tanto el caliz como la corola son blancos. Los estambres no estan pegados á los petalos. Las hojas tienen pulgada y media de largo: son tiesecitas y lampiñas, con un solo nervio en medio, y las fibras laterales finisimas y semejantes á las del *Calophyllum*. La madera es encarnada y algo olorosa. El fruto es del tamaño de una bellota: el hueso de las semillas es duro y lampiño, y de ellas se extrahe aceite mui bueno para las luces, y ademas es util para quitar las hinchazones. En Namacpacan Tagudin y Santiago nombran á estos arboles *Pamitlain*



y Pamitlatin. Flor. en Dic. Nota. Comparese con el *mamei* con quien conviene mucho. Difiere de la *Tovomita* en tener cinco petalos y el estilo largo.

(BANAGO.)*Hojas* amontonadas, escotadas en la base, aovadas aguzadas, con algunos angulos en las orillas, y siete nervios que se reunen en la base, borrosas por debajo y algo asperas por arriba. *Peciolos* cortos. *Flores* en panojas medio dicotomas. *Cal.* globoso, inferior, que se rompe desigualmente en dos ó mas partes á la expansion de la flor. *Cor.* de cuatro petalos concavos, escotados en los apices. *Estam.* en mucho numero, fijos en el receptaculo y del largo de la corola. *Ant.* regulares. *Germen* globoso, asentado dentro de la flor. *Estilo* uno, del largo de los estambres. *Estigma* gruesecito. *Fruto*.. = Arbol como el cuerpo de un hombre. El corazon de la madera es duro y negro. No se ha de confundir con el *Banalo* tagalo. No he visto el fruto. *Flor. en Ag.*

Nota. En Isla de Negros he visto un arbol que llamaban *Banago*, y de el se hacen curvas para las embarcaciones. Su madera es blanquecina. *Hojas* opuestas, aladas con impar. *Hojuelas* aovadas alargadas aguzadas, enteras y lampiñas. *Cal.* de figura de campana, entero inferior. *Drupa*? de cinco lados, carnosa globosa deprimida con cinco aposentos, y en cada uno tres ó cinco semillas huesosas de figura de trompo. Comparese con la *Cordia banalo.* En Cebu llaman tambien *Banago* á una especie de *Hibisco*, que en Agoó de Pangasinan es conocido con el nombre de *Banaro.* El fruto despide una especie de *guta gamba.* *V. Hibiscus.*

CAMBOGIA. *Descr. del gen. Cor.* de cuatro petalos. *Cal.* de cuatro piezas. *Poma* con un aposen-



to y una ó dos semillas.

Cambogia Binucao. Cambogia Binucao. Ramas se hienden para dar salida á las ramitas nuevas. *Hojas* opuestas, lanceoladas anchas puntiagudas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos comprimidos. *Cal.* inferior colorido, de cuatro hojuelas cocnavas y redondeadas. *Corola, Estam.* y lo demas como en la especie *Venulosa. Poma* globosa deprimida, con ocho angulos ó costillas redondeadas, coronada con el estigma, de ocho aposentos, y en cada uno una semilla oval huesosa mui dura, con estrias. (En algunas especies la cubierta no es dura, ni tiene surcos.) = Arbol grande, comun en muchas partes de las Islas, cuya madera se emplea en la fabrica de las casas. El fruto es acido y se come, y le usan algunos Indios en lugar de vinagre. La carne del fruto es amarilla: la savia del arbol blanquecina y pegajosa: las semillas son tres veces mayores que las del cacao. De estos arboles no se saca por incision la resina llamada *Guta gamba* usada en la pintura, y que al mismo tiempo es el purgante llamado por otro nombre *Amarilleja*; pero se extrahe del siguiente. El *binucao* tambien de su resina, pero de color pagizo bajo. El fruto se hace tan grande como una manzana. Las costillas del fruto en unas especies, son mayores y mas notables, y tambien varian en el numero. Es cosa rara que en Ilocos llamen *Macamboja* á un arbol que no he podido averiguar cual es; pero en aquella Provincia se da la *Guta gamba* igualmente que en todas las demas. * *T, Binucao.*

Nota. Del Pueblo de Barotac viejo estando yo en Iloilo, me remitieron una rama del que alli llaman *Mangos-*

[redacted]

tana, y lo que noté, fue lo siguiente. *Hojas* opuestas anchas lanceoladas aovadas (de un palmo de largo) enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* solitarias en los extremos de las .ramas, que se hienden para dar salida á la flor. *Cal.* libre en cinco partes. *Poma* globosa sin costillas notables, oblonga puntiaguda y en la madurez deprimida. Se come el fruto, que tiene cinco semillas ovales (cuatro veces mayores que las del Cacao) una en cada aposento. El fruto dicho es identico con el del *binucao* agridulce y amarillo, y se da tambien en los montes de S. Mateo, en donde le llaman malamente *Piris*. En lo exterior se parece mucho al *Mangostan*, aunque no lo es.

Cambogia Venulosa. Cambogia con venillas. Ramas nacen entre las hojas y del tronco, que se hiende por medio, para darlas salida. *Hojas* opuestas lânceoladas anchas puntiagudas enteras y lampiñas, y la pagina inferior llena de venillas que se dirigen acia el apice. *Peciolos* mui cortos, y comprimidos. *Flores* en numero de tres en umbela, y nacen de los extremos de las ramitas, hendiendose estas por el medio para darlas salida. *Cal.* inferior, persistente, de cuatro hojuelas medio redondas concavas, y coloridas. *Cor.* casi del color del caliz, de cuatro petalos carnosos, aovados, concavos, los dos opuestos menores, sin uñuelas. *Estam.* en mucho numero, colocados sobre el germen. *Filam.* ningunos. *Ant.* redondas mui pequeñas, como de dos aposentos. *Germen* medio piramidal con piececito, que se desvanece despues. *Estilo* cortisimo, grueso. *Estigma* abroquelado y ligeramente hendido en unas diez partes. (El estigma no se distingue del de la Mangostana.) *Poma* globosa deprimida,

y sin costillas notables en la madurez (antes de ella de figura de orza,) coronada con el estigma hendido en muchas partes, con unos diez aposentos, y en cada uno, una ó dos semillas lenticulares. = Este arbol asi como el anterior son comunes en Batangas, en S. Mateo, en Balanga, en Bisayas y en otras partes. Se hace como el cuerpo de un hombre, y se distingue desde luego del *Binucao* por las venillas de las hojas. Es conocido de los indios: y por ser mui buena y dura su madera, la emplean en varios usos. El jugo es pagizo y mui viscoso. Dejandolo endurecer, da siempre un excelente color amarillo. Se disuelve completamente en el agua, y tambien en el aguardiente, y arde expuesto á la luz de una vela. Es singular en estos arboles, la propiedad de romperse en dos partes los extremos de las ramas, para dar salida á las nuevas hojas y á las flores. Los mismos indios seguramente lo han advertido: pues *binucao* es abrir ó abrirse; pero el nombre de esta especie *Taclang anac* que da la verdadera *guta gamba*, significa en lengua Pampanga: *excremento de niño*. Adviertase que los indios confunden estos dos arboles, llamandolos ya *binucao*, ya *taclang anac*. Solo se come el fruto del *binucao*, y no deja de ser algo sabroso, como he dicho. La resina amarilla que he visto muchas veces, se recoge del fruto y del tronco del arbol. Puede competir con la mejor *guta gamba*. Este interesante articulo de comercio, es extraño que haya estado desconocido en las Islas, hasta que el Señor D. Pascual Enrile Governador de estas Islas lo ha dado á conocer.

Nota. El caliz varia con cuatro hojuelas, ó cinco partes

profundas en el *binucao* comestible. Tambien es singular la insercion de los estambres sobre el germen, cuando los botanicos la suponen sobre el receptacuio. *Flor. en Ag. * T, Taclang anac.*

SOALA. *Descr. del gen. Cal.* inferior en tres partes. *Cor.* de seis petalos, los tres dentro de los otros. *Baya* con tres cubiertas, un aposento y con muchas semillas.

Soala Litoralis. Saola de playas. Hojas alternas lanceoladas, enteras, lampiñas, ondeadas. *Peciolos* mui cortos. *Flores* opuestas á las hojas, solitarias. *Cal* hendido profundamente en tres partes aovadas. *Cor.* de seis petalos ovales, dos veces mas grandes que el caliz: los tres dentro de los otros tres, y menores. *Estam.* en grande numero, fijos sobre el germen. *Filam.* ningunos. *Ant.* largas angulosas mui apretadas unas con otras. *Germen* superior, globoso. *Estilo* ninguno. *Estigma* ninguno; pero en la madurez se ve una punta en el centro del germen. *Baya* globosa deprimida con tres cubiertas, un aposento, y en el innumerables semillas larguitas y angulosas. = Es un arbolito endeble que he visto en el sitio de Bauang llamado *Vaua* junto á la playa del mar. Los indios apenas le conocen. El fruto es como una pequeña manzana. Retorciendo una ramilla, ó restregando una hoja, se percibe un olor bastante grato. *Flor. en Jul.* *Nota.* Por las tres cubiertas del fruto y otras notas expuestas, este arbolito debe componer un genero nuevo entre las *Gutiferas.* Parece que se acerca alguna cosa á la *Singana.*

CAPPARIS *Descr. del gen. Cal.* de cuatro hojuelas coriaceo. *Petalos* cuatro. *Estam.* largos. *Baya* cortezosa con un aposento, colocada sobre la extremidad del pistilo.



Capparis Nemorosa. Alcaparro de bosque. Tronco inclinado á tierra. *Hojas* alternas, que se acercan á la figura lanceolada, aguzadas, tiesas, enterisimas, mui lampiñas por arriba, y borrosas por de bajo. *Peciolos* cortos con dos aguijones en la base. *Flores* axilares en numero de siete, poco mas ó menos colocadas en linea horizontal, y cada una con sn piececito. *Cal. Cor. Estam.* como en el genero. *Germen* colocado en el extremo de un piececito largo. *Fruto* como en el genero, con muchas semillas colocadas confusamente. = Esta planta se eleva á la altura de tres pies, y á veces por medio de los ganchos sube mas arriba. No se que hagan los indios uso alguno de ella. Sin embargo en algunas partes, comen el fruto pequeño macerado antes en vinagre. Es comun en las orillas de los bosques y caminos. *Flor. en En.* * *T, Dauag. Y, Talactac. Nota.* Hai otra especie comun en los bosques, y cuyo fruto maduro se come. Llamase *Halobagat en Malinta.*

Capparis Linearis. Alcaparro linear. Ramas salpicadas de ganchos dispuestos de dos en dos y otras fila mas de los mismos sobre los primeros. *Hojas* entre lanceoladas y lineares, escotadas en la base, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos con dos ganchos en la base, y otros dispuestos en fila. *Flores* como en la especie anterior; pero no en tanto numero. = Arbusto frecuente en los bosques.

Capparis Baducca. Alcaparro Baduca. Tronco y ramas escabrosas, con excrescencias pequeñas, sin aguijones ni espinas. *Hojas* alternas, casi arriñonadas, ó acorazonadas aovadas anchas, mui obtusas, y con una escotadura en el apice, lampiñas blandas y algo carnosas.



Peciolos cortos. *Flores* axilares solitarias. *Pedunculos* largos. *Baya* alargada de figura de maza, con seis costillas, un aposento y muchas semillas en una pulpa. = Arbustitos de la altura de un hombre á lo mas. Son conocidos en Parañaque, y se han trahido de las Islas Marianas, donde son indigenos. Su uso es como el de las Alcaparras de España. * T, *Alcaparras.*

Capparis Odorata. Alcaparro oloroso. Hojas alternas ovales con dos aguijones en la base del peciolo. *Baya* globosa con muchas semillas arriñonadas. = Arbolito que se da en Angat con el fruto del tamaño de una pequeña pera y oloroso. Lo que hai de singular en el, es que su vegetacion es tan lenta que bien se le puede llamar *milenario.* Yo puse en tierra muchas de sus semillas y aunque germinaron luego, y hecharon el tallo de las dos hojas seminales de mas de una pulgada de largo, se pasaron dos años sin tener mas que seis hojas, y sin mas altura que tres pulgadas. En este tiempo se conocieron bien los aguijones: yo no dudo que es alcaparro y le he llamado *oloroso* por serlo el fruto como he dicho.

VALLEA. *Descr. del gen. Cal.* de cuatro ó cinco piezas. *Petalos* cuatro ó cinco, con tres lacinias. *Estam.* treinta ó cuarenta. *Ant.* agugereadas en los apices. *Cagilla* de cuatro ó cinco angulos y muchas semillas.

Vallea Calomala. Vallea Calomala. Hojas amontonadas, lanceoladas aserradas y lampiñas. *Flores* axilares, en racimos simples. *Pedunculo propio,* largo. *Cal.* de figura de campana, hendido casi hasta la base en cinco partes aguzadas. *Cor.* de cinco petalos, erguidos, lineares, y con los apices hendidos en muchos hilos. *Nect.* de cinco lobulos, que rodea al germen por la

base. *Estam.* quince. *Filam.* cortos doblados en diversos sentidos; y fijos entre el nectario y el germen. *Ant.* largas, lineares, agugereadas en los apices. *Germen* globoso asentado dentro de la flor. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* simple, alesnado. *Cagilla* con tres aposentos. = Arbol de segundo orden, y de madera dura que emplean los Naturales en la fabrica de sus casas. Es conocido en Batangas. *Flor. en Ag. * T, Calomala.*

Nota. Despues de algunos años, examiné las flores del mismo arbol ó de una variedad suya con mucho cuidado, y he hallado lo siguiente. *Cal.* de cinco piezas aguzadas. *Corola* de cinco petalos truncados pelosos con uñuelas cortisimas, y alternas con las hojuelas del caliz, terminados por arriba cada uno con unos quince hilos. *Nectario* cinco elevaciones como glandulas, alternas con los petalos, y pegadas á la base del germen. *Estam.* mas de treinta con los filamentos cortisimos, fijos entre y sobre las glandulas. *Anteras* largas lineares hendidas en el apice en dos partes mui cortas sin agugeros. *Germen* de cinco lados, largo y peloso. *Estilo* largo. *Estigma* simple. *Cagilla* oval con dos ó tres aposentos y con una ó dos semillas = Arbol como el anterior y las hojas estan esparcidas y son ovales y aserradas. Las flores en racimo: el nectario de las cinco glandulas no esta cubierto con los estambres. Llamanle en Angat *Malacadios.*

EROTEUM. *Descr. del gen.* *Cal.* de cinco piezas. *Cor.* de cinco petalos. *Estilo* hendido en tres partes. *Baya* enjuta, de tres oposentos y muchas semillas.

Eroteum Lanigerum. *Eroteo que lleva lana.* *Hojas* alternas, aovadas alargadas, con cinco nervios, aserra-

das con dientecillos. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en panojas umbeladas. *Pedunculo propio* largo. *Cal.* inferior, de cinco hojuelas lanceoladas. *Cor.* de cinco petalos lanceolados, alternos con las hojuelas del caliz. *Estam.* en mucho numero, fijos en el receptaculo, y mas cortos que la corola. *Germen* con tres angulos, asentado dentro de la flor. *Estilo* corto. *Estigma* con lobulos. *Cagilla* con tres angulos, tres aposentos, y muchas semillas lenticulares, mezcladas con una especie de lana. = Arbolito de Cebu con las ramas negras, que llaman alli no se porque, *hagonoi sa lasang*; pues el *hagonoi* es cosa mui distinta.

CORCHORUS. *Descr. del gen. Cor.* de cinco petalos. *Cal.* deciduo, de cinco hojuelas. *Cagilla* con muchas ventallas, y aposentos, y en cada uno muchas semillas con angulos.

Corchorus Æstuans. Corcoro que abrasa. Tallo redondo, con pelos blandos. *Hojas* alternas, escotadas en la base, aovadas, con pelos tiesos en las venas de las dos paginas, dos veces aserradas, y los dos dientes inmediatos á la base con una cerda larga. *Peciolos* mas cortos que las hojas, y con dos estipulas alesnadas en la base. *Flores* laterales, en numero de dos ó tres. *Cal.* los apices de las cinco hojuelas del caliz, de figura de capuchas. *Estam.* pasan de veinte, y estan rodeados de una membrana que ciñe tambien al germen. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* una lamina. *Cagilla* larga linear, algunas veces algo ventruda, con tres ó cinco canales, y otras tantas ventallas, terminadas con tres ó cinco dientes largos y divergentes, y otros tantos aposentos, y en cada uno muchas semillas. = Esta planta se eleva

á la altura de dos ó tres pies; pero las especies siguientes se elevan mas: su corteza es mui tenaz. Los indios dicen, que tomando por la nariz las semillas molidas de cualesquiera de estas especies, se expelen los flatos. Se acerca mucho á la especie *æstuans*. No se si es esta especie, la que se emplea para hacer cuerdas mui buenas. *Flor. en Sept.* * *T, Pasao na haba.*

Corchorus Capsularis. Corcoro de cagitas. Raiz con excrescencias. *Hojas* oblongas aguzadas, dos veces aserradas, con cerdas largas en las aserraduras ultimas de abajo. *Estam.* en numero de diez y ocho ó veinte y uno. *Estigma* hendido en cuatro ó cinco partes. *Fruto* globoso deprimido, con arrugas y muchos surcos, y aposentos, y en cada uno muchas semillas. * T, *Pasao na bilog.*

Corchorus Catharticus. Corcoro catartico. Raiz central, con raicillas laterales. *Tallo* algo anguloso por arriba, y lampiño. *Hojas* algo escotadas en la base, aovadas alargadas simplemente aserradas, y las dos ultimas aserraduras de abajo, terminadas con una cerda larga, lampiñas. == Planta de una vara de altura algo conocida en Batangas. Sus hojas tienen siete ú ocho dedos de largo y se comen cocidas ; pero son purgantes. * T, *Saloyong.*

MALLOCOCCA. *Descr. del gen. Drupa* de cuatro cagitas y otros tantos aposentos, con cuatro nueces aovadas. *Cal.* de cuatro piezas, tres veces mas largas que los petalos.

Mallococca Crenata. Mallococca escotada. Hojas alternas oblicuamente aovadas, con tres nervios, menudamente aserradas, y algo asperas. *Peciolos* cortisimos.

Flores medio laterales á las hojas y terminales, en umbelas de unas tres ó pocas mas florecitas. *Cal.* inferior de cinco piezas lineares revueltas acia abajo, borroso por de fuera, y blanco por dentro. *Cor.* tres veces mas corta que el caliz, de cinco petalos lineares (blancos.) Ademas se ven mas adentro de la flor cinco escamas, la mitad mas cortas que los petalos, vellosas en los extremos redondeados, y fijas en su base: cada petalo y su escama son una pieza. *Estam.* en mucho numero: los exteriores mas cortos, y los de adentro del largo del pistilo, fijos todos sobre el germen oval y peloso. *Ant.* medio arqueadas. *Estilo* dos veces mas largo que la corola. *Estigma* con cuatro lobulos. *Cagilla* con muchos pelos que forman grupos (grande como una avellana) deprimida, con cuatro lados, y cuatro surcos, y los angulos redondeados y sin alas, que contiene cuatro cagitas, y en cada una una nuez mui dura con dos aposentos, y en cada uno una semilla. = Arbolillos que se hechan sobre otros arboles, y que he visto en Malinta. No son conocidos de los indios. *Flor. en Mayo y no en otro tiempo.*

Mallococca Parva. Mallococca pequeña. Hojas alternas, aovadas alargadas, con tres nervios, aserradas. y algo asperas. *Peciolos* cortisimos, con dos estipulas. *Flores* axilares, en panojas umbeladas, de tres ó pocas mas florecitas globosas (grandes como guisantes) y colgantes. *Pedunculo propio* largo. *Cal.* sin escamas en la base, libre, de cinco hojuelas lanceoladas. *Cor.* mucho mas pequeña, de cinco petalos lanceolados anchos, con una ceja horizontal elevada acia el medio. *Estam.* mas de ciento, del largo del caliz, separados,

y fijos en el receptaculo, junto á la base del germen. *Ant.* casi de figura de media luna. *Germen* de tres lobulos, asentado dentro de la flor. *Estilo* uno mas corto que los estambres. *Estigma* apenas hendido en dos partes. *Fruto* tres ó cuatro drupas sin alas, como guisantes, pegadas entre si, con la nuez huesosa y dura y semillas solitarias. = Arbol de unas seis varas: en el fruto se parece al anterior. Se diferencia del *Eroteo* en los nervios de las hojas, y en el fruto; pero conviene en la situacion de los estambres. Las ramas son negras: y de su corteza se hacen cuerdas mui buenas en el Pueblo de Bauang, en donde es bastante conocido. *Flor. en Dic.* * T, *Danglin.*

GREWIA. *Descr. del gen. Petalos* cinco, con una escama nectarifera en la base de cada uno. *Cal.* de cinco hojuelas. *Baya* con cuatro aposentos, y semillas solitarias.

Grewia Serrata. Grewia aserrada. Tronco derecho. *Hojas* alternas, escotadas en la base, aovadas aserradas, con tres nervios, y con pelo corto en ambas paginas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares y terminales, en racimos pequeños umbelados. *Pedunculo propio* con una bractea en la base. *Cal.* libre, tomentoso por de fuera, correoso, y de cinco hojuelas alternas con los petalos, largas y lineares. *Cor.* de cinco petalos aguzados, la mitad mas cortos que el caliz, pegados cada uno por de fuera, cerca de la base de una escama gruesa, la mitad mas corta, y de distinto color que el petalo. Una *columna* de cinco angulos se eleva en el centro de la flor, la cual sostiene en el extremo los estambres, y el fruto. *Estam.* pasan de treinta, fijos en la base del germen. *Filam.* largos y delgados.

Ant. medio redondas. *Germen* medio globoso y peloso, con cuatro lobulos, asentado sobre la columna. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigmas* cuatro, mui cortos. *Baya* ? con cuatro aposentos y semillas solitarias. = Arbusto conocido en Tala, con las hojas mui comidas de gusanos. El caliz por dentro, es de color leonado en la madurez, como la corola; pero las escamas dichas son verdes. Los pelos ó aristas del germen, estan reunidas por la base de tres en tres. *Flor. en Mayo. Nota*: apenas se distingue de las especies *asiatica* y *mallococca*.

LEGNOTIS. *Descr. del gen. Cal.* hendido con cinco lacinias. *Petalos* cinco lacerados, fijos en el receptaculo. *Cagilla* con tres aposentos.

Legnotis Lanceolata. Legnotis lanceolada. Hojas opuestas, lanceoladas mui aguzadas, enteras y lampiñas, con los peciolos cortisimos. *Flores* axilares en panoja. *Cal.* adherente, con cinco lacinias en el borde. *Cor.* superior de cinco petalos ovales, concavos salpicados de pintas, y fijos en el receptaculo. *Estam.* en mucho numero, mas largos que los petalos, con las anteras redondas. *Estilo* del largo de los estambres, y el estigma con lobulos. El caliz se convierte en una *cagilla* ? con tres aposentos, y una ó dos ? semillas en cada uno. = Arbol que se da en Cebu, y no se de que grandor. Las hojas son de una ó dos pulgadas de largo y estrechas. La madera parece bastante dura. *Flor. en Sept.* * B, *Barit. Con este nombre llaman los indios en otras partes á una yerba.*

Nota. No tengo otra descripcion de este gen. que la de Linneo en su *Syst. veg.* la cual es mui diminuta; y asi no aseguro que sea de este genero, aunque se

acerca mucho á el. Tampoco se puede inferir de Linneo, si es arbol ó yerba.

MOCANERA. *Descr. del gen. Cal.* semisuperior, con cinco lacinias. *Cor.* de cinco petalos. *Estam.* doce, con las anteras de cuatro angulos, y con arista. *Estilos* tres. *Nuez* medio inferior, cubierta arriba con las lacinias del caliz, con dos ó tres aposentos, y en cada uno dos semillas.

Mocanera Thurifera. Mocanera que lleva incienso. Hojas alternas, aovadas alargadas, aquilladas enteras y lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales, en panojas mui grandes. *Cal.* (inferior antes de la madures) en cinco partes profundas, lineares derechas é iguales. *Cor.* mas larga que el caliz facilmente decidua, de cinco petalos casi lineares, alternos con las partes del caliz, y fijos dentro de el. *Estam.* pasan de cincuenta, fijos los unos mas altos que los otros, en la base del germen. *Filam.* cortisimos. *Ant.* pequeñas, ovales, terminadas con una arista larga. *Germen*, en la madurez adherente, oval. *Estilos* tres. que se alargan un poco en la madurez. *Estigmas* sencillos. *Nuez* globosa, coronada cerca del remate con las partes del caliz, que se hicieron mui grandes en la madurez y lanceoladas, á modo de alas, (las dos mucho mayores) con la cubierta delgada y leñosa, que contiene una semilla semejante, con los lobulos ó partes de ella envueltas entre si. = Arboles grandes y gruesos, cuyas flores he logrado ver en sazon al cabo de muchos años, y son segun van descritas. Llamanles los indios *Lovaan y Sandana*, y dan por incision una resina mui olorosa blanca y dura, que se usa en lugar de incienso en algunas Iglesias. El P·

Gaspar de S. Agustin dice en la 2. parte manuscrita de su historia de Filipinas, que las tablas de los costados de los Galeones antiguos eran de Lavaan: porque las balas no levantan astillas en esta madera. El fruto es como una avellana: y las alas mayores que le coronan, tienen de largo tres pulgadas. Es comun en Bisayas, en Tagalos, y en muchas partes. Es tan grande la confusion, y desorden que han introducído los indios en la nomenclatura de estos arboles, que lo que digo de sus nombres y propiedades, me ha costado muchos años de averiguaciones. En los montes de S. Mateo estaba con flores perfectas y fruto maduro en *Junio*. Las partes del caliz ya crecidas, las he llamado *alas*, porque en efecto tales parecen, y por medio de ellas cae el fruto á tierra mui derecho y con movimiento giratorio. * *T, Sandana, Lavaan. B, Lavaan.*

Mocanera Plagata. Mocanera llagada. Ramas negras. *Hojas* alternas, lanceoladas enteras lampiñas y tiesas, con una glandula larguita que se rompe á lo largo, en cada vena lateral de la pagina inferior. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares, cabizbajas, globosas, en racimos compuestos. *Cal.* en la madurez adherente, monofilo en cinco partes mui profundas redondeadas carnosas, y las de afuera cubren á las interiores. *Cor.* en cinco partes que llegan casi hasta la base, redondas y sobrepuestas unas á otras. *Estam.* pasan de treinta, fijos en la base del germen. *Filam.* cortos. *Anteras* de cuatro angulos, comprimidas, terminadas con una arista. *Germen* asentado dentro de la flor antes de la madurez, piramidal de cuatro lados. *Estilo* ninguno. *Estigmas* al parecer dos puntas.

Nuez coronoda con cinco que parecen alas, que son las partes del caliz, las dos mayores, (de pulgada y media de largo) derechas, y las otras tres pequeñas: la cubierta del nucleo, delgada y coriacea, y con tiene una semilla hendida en cinco partes. = Arboles grandes, mayores que el cuerpo de un hombre, bien conocidos en Manila por su madera, que es dura, estimada, y de mucho uso para los techos de las casas. Sus flores que son menores que guisantes, estrujadas, despiden un olor como el del *Lavaan*, y lo mismo la madera. Son notables las glandulas de las hojas, que cuando se rompen, parecen una heridas ó llagas pequeñas. Estos arboles no dan resina. Las alas que coronan el fruto, son verdecinas en esta especie y la siguiente. *Flor. en Marzo y no en otro tiempo.* * *T, Yacal, Sapolongan.*

Mocanera Polysperma. Mocanera de muchas semillas. Hojas alternas, aovadas alargadas, membranaceas y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* pequeñas terminales, en panojas racimosas. *Pedunculo propio* cortisimo. *Cal.* libre, en cinco partes aovadas, las dos interiores cubiertas con las tres exteriores. *Cor.* pelosa tres veces mas larga que el caliz, en cinco partes aguzadas y pelosas por de fuera. *Estam* no llegan á veinte, fijos entre el germen y la base de la corola; y mas cortos que ella: los unos en su insercion, alternan mas altos que los otros. *Ant.* medio cuadradas, terminadas con una cerda larga. *Germen* globoso con angulos, asentado dentro de la flor. *Estilo* alesnado. *Estigma* simple. *Baya?* con dos? aposentos y en cada uno algunas semillas. = Arbol de primer orden, de que se hacen Canoas, y es conocido en Pam-



panga y Balanga. * *T, Tañgili.*

Nota. Aunque el caliz se representa libre antes de la madurez, no por eso solo dejara de pertenecer á este gen. pues sucede lo mismo en otras especies, en las que con el tiempo es adherente, saliendo el fruto del caliz. Mas extraño es, que tenga mas de una semilla, en lo que no conviene con los otros; pero si con el caracter generico de Jussieu: era preciso ver el fruto maduro.

Mocanera Mayapis. Mocanera Mayapis. Hojas alternas, aovadas anchas lanceoladas, enteras lampiñas y membranaceas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en panoja. *Cal.* en cinco partes lanceoladas: las dos un poco mas largas. *Cor.* de cinco petalos mas largos que el caliz, oblongos. *Estam.* muchos, fijos en el receptaculo. *Filam.* cortisimos. *Ant.* de dos aposentos, terminadas con una arista larga. *Germen* medio sumergido en el receptaculo. *Estilo* uno grueso larguito. *Estigmas* tres simples. *Cagilla* con tres aposentos y semillas de dos en dos. = Arboles mui grandes, bien conocidos en los montes de Tala y Angat, de madera dura, y de los que se hacen trozos para tablas. Las corolas son amarillas: las hojas tienen unas cinco pulgadas de largo. El arbol arroja una resina olorosa y de color melado obscuro. El estilo es grueso y larguito. *Flor. en Jun.* * T, *Mayapis.*

Mocanera Guiso. Mocanera Guiso. Ramas negras. *Hojas* alternas, aovadas alargadas, enteras, lampiñas tiesas, y con las venas de abajo salientes. *Peciolos* cortisimos. *Flores* en panojas de pocas florecitas. *Cal. Cor. Estam. Pist.* y lo demas como en la especie *plagata.* El caliz en la madurez, es adherente y corona al

fruto. Las partes del caliz ó alas son un poco mas estrechas que en la dicha especie, y de ellas las tres ó cuatro son largas. = Arboles de segundo orden, mui estimados por su madera que es dura y correosa, y se usa mucho para las ruedas de los carruages. Sirven tambien para masteleros y quillas de las embarcaciones, en especial el *Guijo amarillo*, que parece ser el siguiente; pero para las ruedas, los hai mucho mejores, como los que llaman *bayanti*, *catapang*, *guisihan ó guisian* y otros muchos. Los Indios llaman á este arbol *Guiso*, y los Españoles le han nombrado malamente *Guijo*. Es comun en Mindoro, en los montes de S. Mateo, y en otras partes. *Flor. en Jun.* ✱ *T*, *Guiso*, *Guijo*.

Mocanera Mangachapoi. Mocanera mangachapoi *Hojas* alternas, anchas lanceoladas aguzadas membranaceas y con venillas salientes por debajo. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en panojas de pocas florecitas. *Cal. Cor. Estam. Fruto*, como en la especie *plagata*. *Estigmas* tres mui cortos, y manifiestos. = Arboles parecidos á los de la especie anterior, y el uso el mismo, y por eso les confunden con ellos, y tambien con el llamado *mangachapoi*, que segun otros es del gen. *Vatica*. Todos ellos son de corpulencia aventajada, y de madera mui apreciable para varios usos. Son comunes en Angat, y S. Mateo. *Flor. en Jun.* ✱ *T*, *Guisong dilao*, *Mangachapoi*.

Mocanera Verniciflua. Mocanera que arroja barniz. *Hojas* alternas, anchas lanceoladas, vellosas por debajo y tiesas. *Peciolos* cortos, hinchados en los dos extremos. *Flores* terminales, en panojas espigadas. *Cal.* inferior, carnoso tubuloso, con cuatro ó cinco




lados, terminado con dos lacinias largas, y una ó dos intermedios mui pequeñas. *Cor.* fija en el receptaculo, de figura de campana, casi tan larga como el caliz, hendida profundamente en cinco partes. *Estam.* pasan de veinte, fijos en el receptaculo. *Filam.* mui cortos. *Ant.* largas alesnadas, y sin aristas. *Germen* sale del fondo del receptaculo. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* al parecer hendido en dos partes. *Nuez* globosa (como una avellana) que no esta soldada con el caliz, sino cubierta y mui arrimada á el, y coronada con las partes del mismo caliz ya mui crecidas, de las cuales dos son mui grandes, y otras dos alternas mui cortas y redondeadas en el extremo. = Arbol conocido en las cercanias de Manila, de madera dura. Es el que da por incisiones que se le hacen en el tronco la resina fluida olorosa conocida en los libros con el nombre de *malapajo, y balao,* que se vende para dar un ligero barniz de color melado á las pinturas que se hacen con cola, para que resalten mas los colores. Es comun en Bisayas y en varios lugares de Tagalos. La resina que da, es con mucha abundancia. Las partes del caliz que parecen alas grandes, tienen cinco pulgadas de largo: el arbol llamado *Hagachac* en Leite, da una resina fluida olorosa semejante á esta; pero parece ser distinto. Los Indios se sirven de esta resina para alumbrarse en donde hai abundancia de estos arboles. Para esto la hechan en un cañuto de caña, y conforme va ardiendo este, se va consumiendo la resina. *Flor. en Jun. * T, Panao, Balao, Malapaho.*

Mocanera Grandiflora. Mocanera de grandes flores. Hojas alternas, aovados aguzadas, y apenas obtusamente



aserradas, lampiñas. *Flores* terminales, en una especie de racimo de tres ó cuatro florecitas. Cada racimo tiene á cada lado de la base una bractea mui grande lanceolada y colorida, y cada florecilla con una bractea semejante en la base. *Cal.* inferior oblongo carnoso, leñoso, grandisimo en la madurez, con cinco alas en los costados, y hendido hasta el medio en cinco partes larguisimas, lineares coloridas, y que han de coronar al fruto maduro. *Cor.* de cinco petalos pequeños, lanceolados y sobre puestos entre si por las orillas. *Estam.* cerca de treinta, fijos entre los petalos y el germen. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* largas alesnadas estriadas, y sin aristas. *Germen* conico sentado en el fondo del caliz, con canales en la parte superior. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* comprimido, y con ombligo. *Drupa* seca, estrechamente unida al vientre del caliz, pero no adherente, de figura oval, coronada cerca del remate con las partes del caliz alargadas como alas: las dos grandes, lanceoladas, que tienen tres nervios, y otras intermedias mas pequeñas, con la nuez delgada y leñosa que contiene una semilla con cinco lobulos profundos. = Este arbol se hace de primer orden. Es bien conocido, por la resina olorosa y espesa que despide por incision, parecida á la que se vende con el nombre de *Malapaho*, y que sirve para barnizar los muebles de madera y las pinturas, pues hace resaltar mucho los colores; pero no es este el arbol que da aquella: pues la que da este no sirve para el efecto. La madera es blanquecina, bastante dura, y se hacen de ella grandes canoas y tablas para las casas. Debe advertirse que en esta especie se conserva el germen sin

adherir al caliz: á la verdad, aunque he visto el fruto maduro, nunca el caliz esta soldado con el fruto, sino solamente estrechamente arrimado como en el *panao*, y no de modo que se pueda llamar adherente. Toda la traza del arbol sus flores y propiedades, estan indicando ser sin duda alguna con genero de los otros. Se da en Bisayas, Marinduque, Mindoro, y en otras partes. Las anteras no tienen arista en esta especie. Las lacinias del caliz tienen casi seis pulgadas de largo. El fruto es menor que un huevo de gallina y la nuez no es dura • *T*, *Apiton y Hapiton. Flor. en Marzo y no en otro tiempo.*

Nota. Observese con cuidado que en las especies que he llamado *verniciflua*, *mayapis*, *polysperma y grandiflora*, el fruto no se une ni se hace una cosa con el caliz, como en los otros con generos; sino que este va creciendo sobre el fruto, ciñendole estrechamente, hasta cubrirle del todo con su vientre. Esta circustancia pedia, que se hiciesen del genero dos divisiones. Se ha visto tambien, que este genero *Mocanera* comprehende muchos arboles utilisimos en estas Islas y hai todavia muchos mas; pero los indios tagalos no son tan aventajados como los Bisayas, en el conocimiento de las riquezas vegetales que poseen. Este gen. que cita Jussieu, es la *Visnea* de Linneo. Algunos son mui corpulentos, y otros de un grueso mediano. Los hai de mucha duracion para la mar, y otros que no sirven mucho para el caso. Tambien difieren entre si en la calidad de la resina que arrojan, la cual es mas ó menos fluida, y mas ó menos olorosa. La del llamado *Batele* en Leite, sirve para hacer en Cebu las pastillas y pebetes de olor tan co-

nocidas, incorporandola con otras ingredientes.

LAGERSTROEMIA. *Descr. del gen. Cor.* de seis petalos, crespados. *Cal.* hendido en seis partes, de figura de campana. *Estam.* muchos, y los seis exteriores mas gruesos que los demas, y mas largos que los petalos.

Lagerstroemia Indica. Lagerstremia de Indias. Tronco alado. *Hojas* opuestas casi ovales, y con pelillos en la vena del medio y orillas. *Peciolos* casi ningunos. *Flores* terminales, en panoja racimosa. *Cal.* medio superior, de figura de campana, con seis dientes, sin canales, y con un cordon membranaceo que sigue todo el contorno del borde. *Cor.* de seis petalos, fijos por uñuelas largas en las divisiones del borde del caliz, acorazonados, mui encrespados, y doblados por el medio. *Estam.* pasan de treinta, fijos en el fondo del caliz, y son un poco mas largos que el; pero seis de ellos son mucho mas gruesos, largos, y de distinto color. *Ant.* ovales, incumbentes. *Germen* oval, asentado en el fondo del caliz. *Estilo* del largo de los estambres mas altos. *Estigma* obtuso. *Cagilla* con un aposento y muchas semillas. = Arbolito como de dos varas de alto, que se cultiva en Manila por lo hermoso de sus flores, que son encarnadas. Las del *Banaba* son mayores. Los estambres no estan dispuestos en grupos: y las anteras de los mas largos, son verdecinas. *Flor. en Mayo.*

ARGEMONE. *Descr. del gen. Cor.* de cinco ó seis petalos. *Cal.* de dos ó tres hojuelas. *Cagilla* semivalva con un aposento y muchas semillas.

Argemone Mexicana. Argemone Megicana. Tallo sembrado de espinas. *Hojas* alternas, membranaceas, sesiles, lanceoladas, con grandes senos en las orillas, con

dientes terminados con espinas, las venas blancas, y la del medio con espinas por debajo, y alguna otra por arriba. *Flores* terminales, en una especie de panoja. *Cal.* de tres hojuelas concavas y espinosas, que terminan por el extremo en una espina larga. *Cor.* inferior de seis petalos grandes, fijos en el receptaculo, redondeados por arriba y que terminan por abajo en uñuelas. *Estam.* mas de cincuenta. *Germen* mui grande, superior; con angulos. *Estilo* ninguno. *Estigma* hendido en cuatro hasta seis partes obtusas, revueltas acia abajo, segun el numero de los angulos del pericarpio. *Cagilla* aovada, erizada de espinas, con cuatro cinco ó seis angulos. *Semillas* en grande numero negras, redondeadas, y hermosamente surcadas. = Esta planta de flores pagizas, en buena tierra se eleva hasta la altura de seis pies. Es comun en Manila y en otras partes. Despide un zumo amarillo, de olor grave y nauseoso; que es bueno para las rijas ó grietas de los angulos de los ojos, y lo usan los indios hoi dia para esto. Segun el sabio Autor de la Flora medicinal de las Antillas, el vino *madera* en donde se haya macerado esta yerva, sirve para consumir las nubes de la cornea del ojo, y las verrugas. La decoccion de las flores en agua, es un equivalente de las amapolas, segun el mismo autor. Tambien he oido, que si se moja un poco de algodon en el zumo amarillo de esta planta, y se guarda bien hasta que se seque, hace estornudar si se aplica á la nariz. * Y, *Casubhang aso*, en Santa en Ylocos por la semejanza que aparenta tener con el Cartamo dentado.

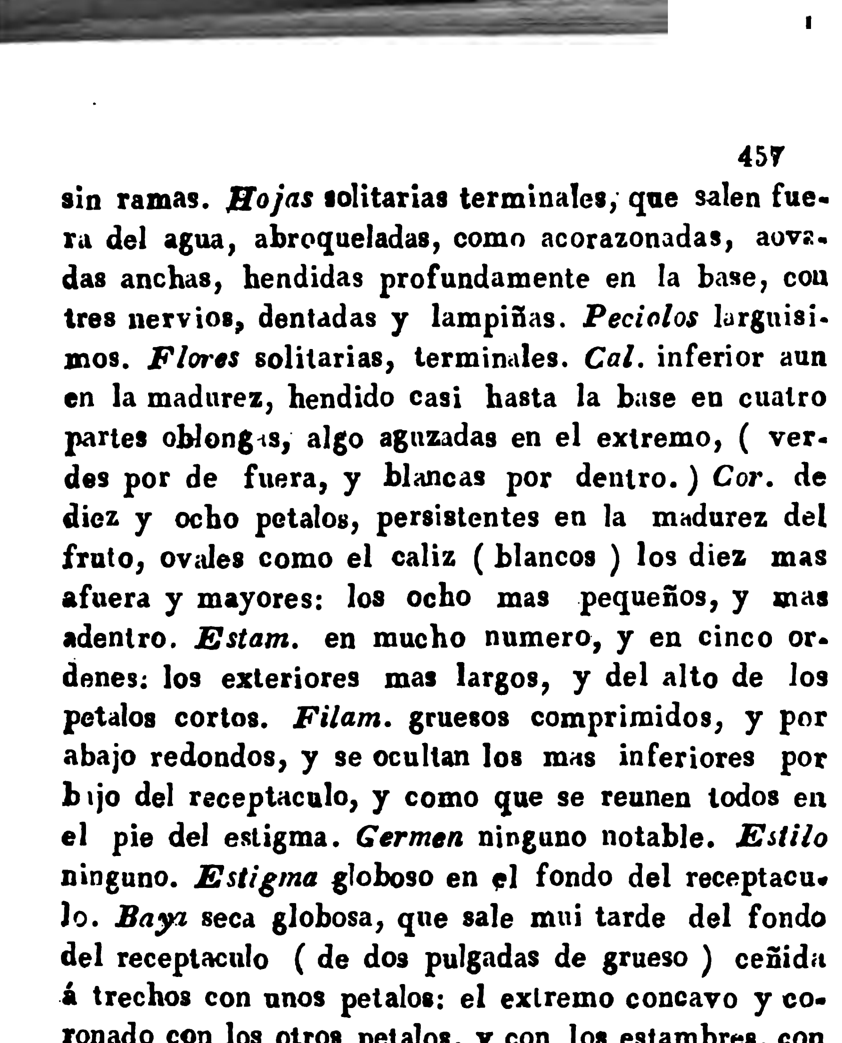
BIXA. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dientes. *Cor.* doble: una y otra de cinco petalos: los cinco exterio-

res son el caliz segun Jussieu. *Cagillas* erizadas de puas, con dos valvas y un aposento. *Semillas* cubiertas de pulpa.

Bixa Orellana. Bixa Orellana. Hojas alternas, algo acorazonadas, aovadas aguzadas, con cinco nervios, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales, en panoja. *Cal.* de cinco piezas coloridas, ovales y concavas, alternas con los petalos, y cada una con una escama ó diente grueso junto á su base. *Cor.* de cinco petalos mas largos que el caliz, de figura de cuña. *Estam.* muchisimos fijos en el receptaculo. *Ant.* pequeñas, ovales con estrias. *Estigma* de dos laminas. *Cagilla* globosa, erizada de puntas de color rojo obscuro, y como de dos aposentos, que contiene muchas semillas medio triangulares, cubiertas con un polvo amarillo, y fijas cada una por su piececito en los rudimentos del tabique. = Este Arbol mui comun en Batangas y en otras partes, y que se ha traido de la America, se eleva á la altura de doce ó mas pies. La flor se cae mui pronto, y es blanca con viso encarnado. El uso que se hace de sus semillas en lugar de azafran, en la comida, en el tinte de la seda, y en la pintura, es bien sabido de todos. El polvillo que esta pegado á las semillas es el que sirve para esto: pues ellas por si solas no tienen color ni sabor notables. El polvillo es estomacal y se usa en las hemorragias. *Flor. en Sept.* * *Achote.*

NYMPHÆA. *Descr. del gen. Cor.* de muchos petalos. *Cal.* de cuatro ó cinco hojuelas. *Estigma* sesil, orbicular. *Baya* con muchas celdillas, truncada, superior.

Nimphæa Lotus. Nimfea Loto. Tallo sube por encima del agua, redondo, con el interior medio fistuloso y



sin ramas. *Hojas* solitarias terminales, que salen fuera del agua, abroqueladas, como acorazonadas, aovadas anchas, hendidas profundamente en la base, con tres nervios, dentadas y lampiñas. *Peciolos* larguisimos. *Flores* solitarias, terminales. *Cal.* inferior aun en la madurez, hendido casi hasta la base en cuatro partes oblongas, algo aguzadas en el extremo, (verdes por de fuera, y blancas por dentro.) *Cor.* de diez y ocho petalos, persistentes en la madurez del fruto, ovales como el caliz (blancos) los diez mas afuera y mayores: los ocho mas pequeños, y mas adentro. *Estam.* en mucho numero, y en cinco ordenes: los exteriores mas largos, y del alto de los petalos cortos. *Filam.* gruesos comprimidos, y por abajo redondos, y se ocultan los mas inferiores por bajo del receptaculo, y como que se reunen todos en el pie del estigma. *Germen* ninguno notable. *Estilo* ninguno. *Estigma* globoso en el fondo del receptaculo. *Baya* seca globosa, que sale mui tarde del fondo del receptaculo (de dos pulgadas de grueso) ceñida á trechos con unos petalos: el extremo concavo y coronado con los otros petalos, y con los estambres, con unos veinte y cuatro aposentos é innumerables semillas pequeñas globosas en cada uno. = Esta planta que nace en los rios, y lagunas de agua dulce, es conocida. La flor es grande de color morado, á veces blanca y mui hermosa. Las hojas son verdes arriba, y por debajo moradas, de cerca de un pie de largo. La caña de la flor se come cocida por los naturales. Se ha escrito en las Islas que tiene esta planta virtud para moderar los estimulos de la carne. *Flor.* en *Dic. T, B, P,*

Ñ mm



Lavas, Talailo, Gavai gavai, Tunas.

NELUMBIUM. *Descr. del gen. Cal.* y *Estam.* como en la *Nimphea. Germen* casi superior, de figura de trompo, con muchos estilos, otros tantos estigmas, el fruto con igual numero de hoyos, y en cada uno una semilla.

Nelumbium Turbinatum. Nelumbo de figura de trompo. Tallo largo derecho con puntas. *Hojas* abroqueladas, circulares, escotadas, con muchos nervios, que salen del centro y se subdividen dos veces. *Peciolos* con puntas pequeñas. *Flores* solitarias. *Pedunculos* larguisimos, sembrados de espinas. *Cal.* colorido, de cinco ó seis hojuelas imbricadas, las de abajo lanceoladas, menores que la corola. *Cor.* de trece ó mas petalos lanceolados, los interiores un poco mas cortos. *Estam.* en mucho numero, fijos en la base del receptaculo. *Filam.* una tercera parte mas cortos que la corola. *Ant.* largas como los filamentos, adornadas en los apices con unos apendices aovados encarnados y blancos. *Germen* se eleva en medio de la flor, y es conico al reves, mui grande esponjoso y con hoyos. *Estilos* gruesos mas de quince, segun el numero de los hoyos. *Estigmas* gruesecitos, abroquelados. *Fruto*: en cada hoyo una semilla oblonga, oculta en la sustancia del germen. = Planta que habita en la Laguna de Bahi y en otras partes y es conocida. Las hojas son mui grandes, y tambien las flores que son encarnadas y se comen, y se emplean tambien en el tenesmo. Las raices que son grandes y las semillas, se comen igualmente. El tallo se hace como la muñeca: el interior es como corcho, y sirve para pasar por el las navajas de afeitar. *Flor. en*



Dic. • *T*, *Baino*. *Y*, *Sucao*. *Nota*. Se distingue de la *Nymphœa* en los estilos.

POLIANDRIA.
Tetraginia.

TETRACERA. *Dcscr. del gen. Cal.* en cuatro partes redondeadas. *Cor* . . . *Cagillas* cuatro, con un aposento, y una semilla con arilo.

Tetracera Monocarpa. Tetracera con un fruto. Hojas alternas ovales, abajo mas estrechas, aserradas con dientecillos, con pelo mui corto y aspero. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares en panoja laxa racimosa. *Cal.* persistente, en cuatro partes concavas y redondeadas. *Cor.* de cuatro petalos concavos, fijos eu las divisiones del caliz, y mas largos que el. *Estam.* muchisimos fijos entre el germen y el caliz, y del largo de la corola. *Filam.* ensanchados por arriba con dos puntas ú oregitas en el extremo, donde estan las anteras pequeñas, una en cada punta. *Germen* conico asentado sobre la flor. *Estilo* encorvado. *Estigma* con fusamente hendido en algunas partes. *Cagilla* con apariencia de legumbre, inflada pequeña, con punta larga, un aposento y una semilla fija en el fondo, acorazonada, con dos apendices globosos, cubierta en la base con un arilo membranaceo de figura de taza y deshilado por los extremos. La cagilla se rompe por un lado solo. = Arbolitos que cuando jovenes son enredaderas, que he visto en Malinta y en otras partes, de hojas mui asperas, que sirven para limpiar la madera. Las flores tienen olor mui fuerte, mas bien agradable que fastidioso: las arilos de las semillas son

hermoso color encarnado. Con las hojas y raices del *Malacatmon* se hace un gargarismo utilisimo para las *Aphtas* y fuego de la boca. Las ramas gruesas cortadas, tambien dan bastante agua buena, y que se bebe. *Flor. en Jul.* • *T, Malacatmon. Nota.* Difiere del *Delima* y *Tigarea* en varias notas.

POLIANDRIA.
Hexaginia.

OTTELIA. *Descr. del gen. Espata* monofila, con cinco alas. *Cal.* superior, en tres partes. *Cor.* de tres petalos. *Baya* con diez aposentos, y muchas semillas.

Ottelia Ensiformis. Otelia como espada. Tallo ninguno. *Hojas* imbricadas, lanceoladas enteras, y lampiñas. *Peciolos* mui largos y anchos. *Flores* en espata oval comprimida, con alas anchas en las dos orillas, y otras dos mas estrechas en los costados, monofila, que se abre por el extremo, para dar salida á la flor unica en cada espata. La caña de la espata, larguisima y comprimida. *Cal.* de tres hojuelas ovales. *Cor.* de tres petalos lanceolados, algo mas largos que el caliz. *Estam.* seis, fijos en el receptaculo, y del largo del caliz. *Filam.* alesnados. *Ant.* larguitas aguzadas. *Nect.* tres glandulas de figura de cuña, mui cortas, fuera de los estambres. *Germen* unico. *Estilos* seis del largo de los estambres, hendidos hasta cerca de la base en dos partes. *Estigmas* alesnados. *Cagilla* debajo de de la flor, cilindrica, encerrada dentro de la espata, con seis aposentos, y en cada uno muchas semillas, larguitas y pequeñas. = Esta planta crece en las orillas del agua, y no hecha tallo. La he visto en Pasig

y los muchachos comen el fruto. *Flor. en Marzo.* * *T, Espada.*

Ottelia Alismoides. Otelia como alisma. Tallo ninguno. *Hojas* amontonadas acorazonadas, con siete nervios, y lampiñas. *Peciolos* larguisimos, con tres angulos. *Flores* en espata oval monofila, de seis ú ocho alas, las dos laterales mayores, y que contiene una sola flor. *Cal. y Cor.* como en la especie anterior. *Estam.* diez. *Filam.* cortos. *Ant.* mas largas que los filamentos. *Germen* mui grande, oval comprimdo, con muchos angulos. *Estilos* unos nueve ó diez, mas largos que los estambres. *Estigmas* ya sencillos, ya bifidos. *Cagilla* inferior, con tantos aposentos como son los estilos, y en cada uno muchisimas semillas pequeñas. = Es planta de la altura de un pie, que nace dentro del agua, y que he visto en el rio *Calumpan* de Batangas, y en el de Manila. Los muchachos comen el fruto, y los indios le dan el nombre de *Calaboa;* pero mui impropiamente, pues este es el de la *Pontederia. Nota.* Varia con cuatro petalos y siete estambres y ademas cuatro glandulas en la base de cada petalo.

POLIANDRIA.

Poliginia.

ATRAGENE. *Descr. del gen. Cal.* de cuatro piezas. *Cor.* de doce petalos. Muchas cagillas plumosas, y con cola.

Atragene Zeylanica. Atragene de Ceilan. Tallo rollizo, que se ase á los arboles por medio de zarcillos. *Hojas* opuestas, dos veces aladas. *Hojuelas* un par solamente en cada lado, aovadas alargadas, aguzadas,

[redacted]

con cinco nervios, enteras y lampiñas. *Peciolos* comunes, cortos. *Propios* cortisimos con un cirro que sale de entre cada par; y que se divide en tres partes, algunas veces en dos. *Flores* axilares en racimos sobrecompuestos. *Cal.* inferior de cuatro hojuelas, concavas, y deciduas. *Cor.* de doce petalos lineares, que afectan ser anteras. *Estam.* unos veinte, ó poco mas. *Filam.* casi nulos. *Ant.* la mitad mas cortas que los petalos. *Germenes* unos quince, poco mas ó menos. *Estilos* pelosos. *Estigma* de figura de maza. *Fruto.* muchas semillas ovales, pequeñas, adornadas con sus estilos largos y plumosos. *Receptaculo* peloso. = Arbustito endeble como enredadera que se da en Cebu, en Pangasinan, en Ylocos, y en Mandaloyon y huele bien. Cuando se desenvuelve el fruto maduro, se manifiestan unas borlas mui agradables á la vista, en especial las de Cebu. En las flores de Pangasinan, no he visto caliz; pero sospecho que se cae mui pronto. * *Y, Banaibanai, Ovai na panglao.*

MICHELIA. *Descr. del gen. Cal.* de tres hojuelas. *Petalos* quince. *Bayas* muchas y con cuatro semillas.

Michelia Champacca. Michelia Champaca. Hojas alternas lanceoladas, y algo vellosas. *Peciolos* cortos, alados en la base nada mas con dos membranas que abrazan al tallo, y siguen despues libres y enrolladas, formando un cono. *Flores* axilares, solitarias. *Cal.* una capucha conica de una pieza que se rompe por un lado. *Cor.* de quince petalos largos, lanceolados, retorcidos antes de la expansion de la flor: los de afuera, mayores. *Estam.* pasan de treinta, fijos en la misma base de la columna de los germenes. *Filam.* cortisimos. *Ant.* largas, aguzadas por ambos extremos.

doblados acia dentro. *Germenes* en mucho numero, sesiles aovados, apiñados, puestos á lo largo de una columna, en donde forman un cono. *Estilos* ningunos. *Estigmas* doblados acia afuera, y glandulosos por la parte superior. Muchas *cagillas* pequeñas aovadas, con un aposento, y unas cuatro semillas. = Arbol de cinco ó seis varas, conocido en Manila y Pueblos immediatos. Se venden sus flores que son amarillas y olorosas, y cuyo largo es de mas de una pulgada. Llamanlas con el nombre puesto abajo. Las hojas tienen unas seis pulgadas de largo y dos de ancho. *Flor. en Ag.* * *T* *Sampac.*

UVARIA. *Descr del gen. Cal.* de tres hojuelas. *Petalos* seis. *Bayas* numerosas, pendulas, con cuatro semillas.

Uvaria Amuyon. Uvaria amuyon. Hojas alternas, lanceoladas, lampiñas, aguzadas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares, y en el mismo tronco del arbol, regularmente solitarias, y rara vez dos. Tanto los estambres como los pistilos, estan cubiertos por mucho tiempo con los tres petalos interiores, que se unen formando un cucurucho carnoso largo y conico, con tres angulos, y tres ventanas en la parte inferior, que miran á los tres petalos exteriores. *Cal.* de tres hojuelas carnosas y aguzadas. *Cor.* larguisima, de seis petalos lanceolados carnosos, y de color verde como el caliz, y su disposicion como dige antes. *Estam.* mas de ciento. *Filam.* ningunos. *Ant.* comprimidas mui apretadas, fijas en el receptaculo, y dispuestas en triangulo equilatero. *Pistilos* en el centro de los estambres, en numero de catorce hasta diez y ocho, mas largos que los estambres. *Germenes* cilindricos. *Estilos* ningunos. *Estigmas* uno en cada germen, largos alesnados y

[redacted]

encorvados. *Bayas* cilindricas como legumbres con piececito, ya ovales, ya larguitas, con tres hasta cinco semillas apretadas, fijas en una sutura, y sin tabiques. = Este arbol se eleva á la altura de tres hasta diez varas. Las legumbres tendran de largo como una pulgada. Las semillas que algunos han llamado *Granos del Parayso*, son de color de canela y tienen el olor agradable, y aromatico, aunque no es mui notable. El principal merito de ellas consiste, en que trituradas y fritas en aceite, y untando con este los miembros afectados de reumatismo, causan un alivio maravilloso; pero es cierto tambien que á veces el dolor se muda á otra parte. La untura esterior causa pequeñas erupciones en la piel. Tambien es mui bueno moler las semillas, y con ellas y un poco de agua frotar el miembro enfermo, sin freirlas en aceite. Se asegura en los libros del Pais, que mazcando y tragando dos ó tres semillas, sirven de contraveneno, porque hacen vomitar; pero yo no aconsejaré á nadie que lo haga, porque son bastante causticas. *Flor. en Mayo* * *T*, *Amuyon*.

Uvaria Lanotan *Uvaria Lanotan*. *Hojas* alternas, que se acercan á la figura lanceolada, enteras, lampiñas por arriba y borrosas por abajo. *Flores* solitarias. *Cal.* y lo demas como en la especie anterior. El *Cucurucho* en esta especie, no remata en cono, sino en una boveda, que tiene sus tres arcos mui grandes, formados como se ha dicho antes por los tres petalos interiores. = Este arbol, cuyas hojas son de tres pulgadas de largo, se hace de segundo orden. Su madera es blanca, limpia, bastante dura y mui tenaz, y por tanto es estimada. No se debe confundir con otro ar-

[redacted]

bol llamado *Lanete*, que es mui distinto. *Flor. en Marzo* * *T*, *Lanotan*.

Uvaria Tripetala. *Uvaria de tres petalos*. *Hojas* alternas, lanceoladas, enteras, y un poco vellosas por debajo. *Flores* axilares, en panojas de mui pocas flores. *Cal.* pequeñisimo con seis dientes, los tres alternos mayores. *Cor.* mui grande, de tres petalos anchos lanceolados, concavos por de fuera y carnosos. No forman cucurucho. *Estam.* en mucho numero y su disposicion como en las especies anteriores. *Pistilos* del mismo modo. *Fruto* . . . = Este arbol se hace tan grande como el *Lanotan* y los Indios le confunden con el, diferenciandole solamente por el color de la corteza, que en esta especie es mas negra. Sus flores no son olorosas. Los usos de la madera son los mismos. *Flor. en Ag.* * *T*, *Lanotang itim*.

Uvaria Sinensis. *Uvaria de China*. *Hojas* . . . *Flores* . . . *Pedunculo propio* de cada flor, encorvado con toda regularidad en forma de cayado. Los estambres y pistilos estan cubiertos con un cucurucho conico, que tiene ventanillas como en las otras especies. *Fruto* . . . = Este arbol se eleva á la altura de cinco ó seis varas. Le he visto en la Huerta de la casa Parroquial de Pasig, donde me digeron que era oriundo de China; pero le he visto tambien en los montes de la Pampanga. Sus flores tienen un olor grato y como de limon. Lo que hai de singular en esta especie, son los pedunculos de las flores que estan encorvados, no con irregularidad, sino con toda simetia, formando como un cayado. * *T*, *Alangilang Sonson*. *Nota*. Tanto en esta especie como en las otras cuando los petalos forman ventanillas, se ha de suponer, que aquellos

[redacted]

estan estrechados, ó son mas angostos acia la base.

UNONA. *Descr. del gen. Cal.* de tres piezas. *Cor.* de seis petalos. Muchas *bayas* con piececito, y de dos semillas.

Unona Cabog. Unona Cabog. Hojas alternas lasceoladas, enteras tiesas y lampiñas. *Flores* en numero de dos, ó algunas mas. *Pedunculos* largos. *Cal.* inferior, de tres hojuelas concavas. *Cor.* de seis petalos horizontales: los tres menores y dentro de los otros. *Estam.* pasan de veinte, fijos en el receptaculo, casi sin filamentos. *Pistilos* dos ó tres, ó en mayor numero. *Estigmas* ovales. *Bayas* como legumbres con piececito, divergentes sobre el receptaculo plano, de figura de maza, globosas, ú oblongas, con una sutura, y dos ó mas semillas huesosas, separadas por tabiques, planas por un lado, y convexas por el otro. = Arbolito que se eleva á la altura de cinco ó seis varas. Las corolas son blancas. Su corteza es olorosa; pero no el fruto. La madera es blanca y se usa en las fabricas de las Casas. *Flor. en Febr.* * *T*, *Cabog.*

Nota. Una de las especies de *Unona*, es llamada en Manila *Susong Calabao*, y comen el fruto los Indios; aunque es bien poco sabroso. Es un arbolito de unas seis varas de altura, con las ramas esparcidas. El fruto son unas bayas jugosas. La raiz es de un color amarillo hermoso. * *T*, *Susong Calabao. Alayan en Angat.*

Unona Dehiscens. Unona que se abre. Hojas alternas ovales. *Cal.* y *Cor.* como en el *Cabog. Estam.* muchos. *Pistilos* tres ó cuatro. *Bayas* ovales divergentes que se abren en tres partes, llenas de pulpa encarnada, y las semillas con la cubierta huesosa. = Son

[redacted]

arboles que se dan en Angat, con las bayas de dos pulgadas de largo y una de grueso, y su carne es mui encarnada. Tanto esta como las semillas no tienen olor notable.

Unona Odoratissima. Unona mui olorosa. Hojas alternas, oblicuamente aovadas alargadas, enteras y lampiñas. *Peciolos* mui cortos. *Flores* axilares y terminales. Los pedunculos axilares con una sola flor. *Cal.* carnoso en en tres partes. *Cor.* del color del caliz, de seis petalos mui largos, larnceolados, mui aguzados, y sin formar cucurucho. *Estam.* en mucho numero, mui apretados, formando un triangulo equilatero. *Filam.* cortisimos y gruesos. *Ant.* conicas. *Pistilos* en numero de trece hasta quince, mui poco mas largos que los estambres. *Estignas* alesnados y encorvados. *Fruto*: los pistilos se convierten en bayas como legumbres pequeñas ovales, cada una con sn piececito largo, con tres ó cuatro semillas de figura de lenteja, y separadas con tabiques. = Este arbol se eleva mucho, y sus hojas tienen de largo medio pie. Las flores son en extre mo olorosas, y por lo mismo dañosas á la cabeza, de modo que un puñadito de ellas no se pueden dejar en un cuarto por la noche, sin que se exponga el que duerma dentro, á padecer graves dolores de cabeza como á mi me ha sucedido; pero el fruto no es oloroso. Los naturales no hacen uso notable de este arbol. * *T, Alañgilan.*

Unona Ossea. Unona huesosa. Hojas algo acorazonadas, aovadas mui aguzadas, ondeadas, enteras y lampiñas. *Cal.* y lo demas, como en la especie *Odoratissima. Silicuas* carnosas, con dos suturas poco notables, con muchas semillas encerradas dentro de una pulpa, y

[redacted]

fijas alternativamente una á un lado y otra al opuesto. *Semillas* pequeñas con un hueso mui duro.═ Este arbol se hace tan grande como los de las otras especies. Excepto el fruto que es mui oloroso, en nada se distingue del *alañgilan*. Las flores huelen mui bien; pero no tanto como las de aquel. *Flor. en Jun. Nota.* Esta especie conviene casi enteramente con el gen. *Porcelia* de la flora Peruana. El gen. *Gualteria* de la misma flora concuerda tambien mucho con algunas de las especies de estos dos generos *Uvaria y Unona.*

Unona Camphorata. Unona con olor de alcanfor. Hojas entre aovadas y lanceoladas, enteras y lampiñas. *Silicuas* cilindricas, á veces á manera de rosario, con muchas semillas lenticulares, huesosas, con la sustancia interior dura. ═ Es un arbusto que sube mui alto, enredandose por sus extremos en los arboles. No he visto sus flores; pero casi no me queda duda de que pertenece aqui. Sus raices que en una ocasion vi que conducia un Indio, tienen el olor grato y como de alcanfor, y haviendole preguntado para que llevaba aquello, me dijo que su sahumerio era bueno para acallar á los niños llorones. Puede ser que cause ese efecto; pero despues he oido que sirve tambien para causar el aborto, como lo indica el nombre tagalo, que significa separar ó apartar. *Tenia fruto á fines de Dic.* * *T, Taghivalai. B, Dalaganum, Dalagao.*

Unona Setigera. Unona que lleva cerdas. Hojas alternas, hendidas en la base, aovadas alargadas, algo asperas, con peciolos cortisimos. *Flores* solitaraias, con una bractea concava en la base. *Cal.* con cuatro lobulos confusos. *Cor.* de cinco petalos horizontales, lineares y morados. *Estam.* mas de veinte en un receptaculo

cerdoso. *Filam.* ningunos. *Ant.* de cuatro lados. *Pistilos* en medio de los estambres y en menor numero. *Fruto*: unas silicuas con dos hileras de semillas arrimadas entre si, y sin tabiques. = Arbolitos que he visto en Mandaloyon, y son casi desconocidos. *Nota.* Hai mucha semejanza entre los generos *Unona, Uvaria,y Cananga.*

Unona Corniculata. Unona de cornezuelos. Hojas alternas, lanceoladas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares, en racimos ladeados. *Pedunculos comunes* largos encorvados como un baculo. *Cal.* inferior pequeño, en tres partes aguzadas. *Cor.* de cinco ó seis petalos, como cuernecitos gruesos (blancos) encorvados, unidos entre si hasta la madurez, en que se separan, y los cuales cubren á los estambres, que son mas de veinte, y dispuestos en triangulo. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* gruesas. *Germen* uno, oval, con un surco en medio. *Estilos* dos cortisimos uno en cada lado. Una *silicua ó dos*, carnosas, con dos filas de semillas, ovales y comprimidas. = Arbolitos de tres ó cuatro varas que vi en Arayat. El fruto es oloroso, y dicen que se come; pero no es el mismo que comen en Manila. *Flor. en En.* * *P, Susong Damolag.*

ANONA. *Descr. del gen. Cal.* de tres piezas. *Petalos* seis. *Baya* con muchas semillas, que se acerca á la figura globosa, y con la corteza escamosa.

Anona Squamosa. Anona escamosa. Hojas alternas, medio elipticas, aquilladas, ondeadas, y apenas vellosas por las orillas y pagina inferior. *Flores* axilares solitarias, y pendulas. *Cal.* pequeñisimo, con tres dientes. *Cor.* grande, hendida casi hasta la base en tres partes carnosas, con tres angulos. *Estam.* en mucho numero,

y colocados debajo de los pistilos con los cuales forman la figura de un cono. *Filam.* cortisimos. *Ant.* cuadrilongas comprimidas. *Pistilos* en mucho numero, reunidos sobre los estambres en forma conica. *Estilos* cortisimos. *Estigmas* gruesecitos conicos. *Fruto* de figura de corazon, cubierto de escamas, con innumerables semillas medio ovales, con la corteza huesosa, envueltas en un arilo membranaceo y pulposo, y fijas todas al rededor de un ege conico. = Estos arbolitos se elevan á la altura de ocho ó nueve pies. La carne del fruto es á veces aromatica, mui blanda y de las mejores de Filipinas: es algo incomoda de comer por la multitud de las semillas. Sus flores despiden un olor parecido al del vino de coco. Las raices cocidas con legia, dan un color encarnado debil. *Flor. en Febr.* * *T*, *Ates*. *B*, *Yates*.

Anona Reticulata. *Anona en forma de red*. *Hojas* lanceoladas algo vellosas. *Flores* en una especie de umbela. *Cal.* de tres piezas. *Cor.* como en la especie anterior. *Estam.* en mucho numero. *Filam.* ningunos. *Ant.* dispuestas en piramide de tres lados. *Fruto* sin escamas notables, labrado en forma de red, y señalado con puntos. = Este arbol se eleva tanto como el anterior. Su fruto no es tan estimado, como el de los *ates*: sus raices tienen olor de alcanfor, y cocidas con legia dan tambien al agua un color debil encarnado: es mejor usar de las del arbol cuyo fruto tambien es encarnado y que llaman *Calimbahin*. El Dr. Chevalier citado por el Autor de la Flora de las Antillas, asegura que no hai en Europa un remedio tan pronto y seguro contra las Diarreas y Disenterias, como el del fruto de esta Anona. Se hierben en una

libra de agua dos dracmas del fruto de la Anona seco, cogido antes de madurar, y reducido á polvo, añadiendo unas flores de plantas laxantes, como las de la malva, y se administra este cocimiento en una lavativa, que retiene el enfermo el mas tiempo posible. Esto se ha de practicar despues de las sangrias y purgas convenientes, si son necesarias, y cuando no hai calentura ni dolores en el vientre. Tambien se puede usar de la infusion teiforme de este fruto, en pequeña dosis y por bebida ordinaria, * T, *Anonas.*

(BALILANGOAG.) *Hojas* aovadas oblongas, aserradas algo vellosas. *Peciolos* cortos, con dos glandulillas poco notables en el extremo superior. *Flores* axilares, en racimos. *Cal.* hendido casi hasta la base en tres partes aovadas. *Cor.* ninguna. *Estam.* pasan de veinte, fijos alguos en el caliz, y los otros como reunidos por abajo y fijos en el receptaculo. *Filam.* mas cortos que el caliz. *Ant.* dos en cada filamento, puntiagudas antes de despedir el polvillo. *Pistilos* ? pasan de diez, mezclados con los estambres, y mas cortos que ellos. *Germenes* como de figura de piramide inversa, y coronados con cuatro ó cinco pelos cada uno. *Estilos* y *Estigmas* ningunos. *Fruto* . . . = Arbolitos de ocho varas de alto: su madera es blanda y ligera, y sirve para hacer boyas para las redes. Los filamentos de los estambres apenas los da el viento, empiezan á tomar un color violado. No afirmo que haya pistilos en la flor: tal vez los que parecen serlo, seran glandulas nada mas; pero se parecen mucho á las semillas de las singenesias. Estos arboles son conocidos en Pasig, y deben examinarse con mas cuidado. *Flor. en Abr.* * *T, Balilangoac. Nota. Seran acaso*

del gen. Mollinedia? Acaso monoicos ó Dioicos?

DILLENIA. *Descr. del gen. Cal.* de cinco hojuelas. *Cor.* de cinco petalos. Muchas *Cagillas* reunidas entre si sobre un receptaculo carnoso, llenas de pulpa, y cada una con muchas semillas.

Dillenia Indica. Dilenia de indias. Hojas anchas ovales aserradas, con los dientes terminados con espinas pequeñas, lampiñas, con las venas salientes por debajo. *Peciolos* cortos, acanalados en la parte superior, y con dos grandes alas deciduas en la madurez. *Flores* terminales solitarias. *Pedunculo* grueso y largo, con una bractea en el extremo. *Cal.* de cinco piezas grandes, circulares y concavas, puestas unas sobre otras. *Cor.* de cinco petalos ovales, mucho mas grandes que el caliz, y ribeteados. *Estam.* en mucho numero, y colocados sobre el receptaculo en dos series, formando dos tubos ó copas: los de la interior, mas largos que los de la exterior. *Ant.* mui largas, con dos agujeros en el extremo. *Germenes* largos, reunidos en numero de doce ó mas, formando en la madurez un remolino. *Estilos* largos. *Estigmas* simples. Muchas *cagillas* reunidas en remolino, cubiertas enteramente con el caliz que llega á hacerse mui grande, mui carnosas y llenas de jugo. En cada cagilla hai muchas semillas con arilo, que las cubre hasta el medio. = Este arbol conocido se eleva á la altura de muchas varas. Las flores tienen casi un geme de ancho: las hojas un palmo, y los petalos tres pulgadas de largo. El zumo de la fruta es agrio, y se sirven de el los indios en lugar de vinagre. Su madera se emplea en la Carpinteria. *Flor. en Marzo, y en Oct. * T, Catmon.*

DIDIÑAMIA.

Gimnospermia.

MENTHA. *Descr. del gen. Cor.* casi igual, hendida en cuatro lacinias: la mas ancha, escotada. *Estam.* derechos, y apartados.

Mentha Cablin. Menta Cablin. Tallo derecho, cuadrado, hinchado en las articulaciones. *Hojas* opuestas lanceolado aovadas, con lobulos pequeños, obtusamente aserradas, vellosas. *Peciolos* del largo de las hojas. *Flores* axilares y terminales, colocadas en espigas piramidales de cuatro caras, compuestas de grupos de muchas florecillas sesiles, en cuya base y lados hai una ó dos bracteas de tres lobulos aguzados. *Cal.* peloso anguloso, estrechado en el extremo, y con cinco lacinias aguzadas. *Cor.* mas larga que el caliz, tubulada, boquiabierta, con el tubo apenas encorvado: el labio *superior* doblado acia atras, con tres lacinias, la del medio un poco menor: el *inferior* de una pieza mucho menor que el superior. *Estam.* declinamos mas largos que la corola: los dos mas cortos, derechos, sin inclinarse á ninguno de los labios *Filam.* pelosos en el medio. *Ant.* como arriñonadas, hechado el polvillo. *Estilo* mas largo qne los estambres. *Estigma* en dos partes delgadas, largas, mui divergentes. *Fruto* cuatro semillas desnudas en el fondo del caliz. = Esta planta conocida, se eleva á la altura de dos ó tres pies: tiene el olor fuerte fragante; pero algo fastidioso. Se usa en lugar de la *Betonica.* Algunas mugeres del campo gustan de su olor, y la ponen entre la ropa. *Flor. en Febr.* * *T, Cablin,*

Carlin. B, Cadlom, Catluen, Cadlin. P, Cablin. Nota. Sera acaso de este genero ?

Mentha Crispa. Menta crespa. Es bien conocida en las Islas con el nombre de *yerba buena*, y la que cree el P. Delgado ser indigena, aunque yo lo dudo. Los medicos la conceden grandes virtudes. Puesta entre dos telas, es mui util en la debilidad de estomago en los vomitos y diarreas. Tambien disipa los tumores duros de los pechos de las mugeres aplicada sobre ellos, disminuye la leche y la disuelve.

PHLOMIS. *Descr. dèl gen. Cal.* anguloso. *Cor.* el labio superior hechado, comprimido, velloso. La figura de la corola varia en algunas plantas.

Phlomis Alba. Flomis blanca. Raiz fibrosa. *Tronco* y *ramas* hinchadas en las articulaciones. *Hojas* opuestas aovadas, aserradas obtusamente, blandas y vellosas. *Flores* verticiladas, opuestas por grupos al rededor del tallo: cada grupo tiene en la base unas bracteas lineares y vellosas. *Cal.* cortado algo oblicuamente, con cinco dientes aguzados. *Cor.* bilabiada: el labio inferior mucho mayor, velloso por dentro y dividido con tres lacinias la del medio mas grande y ancha, escotada en la extremidad y con las orillas algo caidas acia abajo: las otras dos partes laterales, mui pequeñas y angostas: el labio superior mui pequeño entero, y hechado sobre los estamtes. *Estam.* didinamos vellosos, cubiertos con el labio superior, y que sobre salen mas que el. *Estilo* casi del largo de los estambres, con el estigma bifido. *Fruto*, cuatro semillas pequeñas. = Esta planta conocida, se eleva mas de seis pies. Es comun en las immediacioes de los Pueblos: toda ella tiene un olor fas-

tidioso, aunque aromatico. Se parece algo á la *Chamepitis ó Camedris, ó Germandrina*; pero yo no la tengo por tal. * *T, Talingharap.*

Phlomis Ceilanica. Flomis de Ceilan. Hojas sesiles lanceoladas, ligeramente aserradas desde el medio hasta el extremo, y cubiertas de pelo corto. *Flores* terminales verticiladas, con un involucro de muchas hojuelas alesnadas y pelosas. *Cal.* arqueado rigido ventrudo acia el extremo, con el borde cortado oblicuamente, con diez, y á veces doce dientes alesnados, y otras tantas estrias, solamente notables en el remate. *Cor.* bilabiada: el labio *Superior* tapizado de vello, redondeado en el extremo, entero, arqueado acia abajo, formando una concavidad, en donde estan ocultos los estambres y el pistilo. El labio *inferior* mucho mas grande que el otro, dividido en tres lacinias, la del medio mui ancha, y las otras mui pequeñas, y estrechas. *Estam.* didinamos. *Ant.* de figura de triangulo, con un seno en la parte de afuera, y con puntitos harinosos, globosos, mui pequeños. *Estigma* hendido en dos partes; la una no es mas que un punto, y la de abajo mas larga y alesnada. = Esta planta bien conocida se eleva á la altura de cerca de dos pies: Su olor contiene una mezcla de grato y fastidioso. Los naturales dicen que con el emplasto de sus flores que son blancas, se quitan las señales de las heridas, y se impide que queden cicatrices. *Flor. en Nov.* * *T, Pansipansi, Solasolasihan, Carucansoli. B, Pansipansi, Paipaisi, Taratara. Nota.* Debera ir al gen. *Leonurus* por los puntitos de las anteras ?

STACHYS. *Descr. del gen. Cor.* el labio superior ar-

[redacted]

queado: el inferior revuelto por los lados, con la lacinia del medio mayor y escotada. *Estam.* revueltos á los lados hechado el polvillo.

Stachys Artemisia. Estaquis Artemisa. ***Hojas*** aserradas: las del medio con tres lobulos profundos. divididos todavia en otros mas pequeños: las ultimas lanceoladas con tres lobulos pequeños. ***Flores*** en espiga verticilada, dispuestas en grupos de unas veinte en cada uno. *Cal.* de figura de trompo algo oblicuamente cortado, bilabiado, con cinco dientes medio espinosos alesnados, dos á un lado y tres al otro, y con aristas casi del largo del caliz en su base. *Cor.* mas larga que el caliz, boquiabierta: el tubo corto: *el labio superior* arqueado, en forma de cuchara apenas concava, entero velloso y mas corto que el inferior. *Este* dividido en tres lacinias: *la del medio* se subdivide todavia en otras dos caidas acia abajo, y se arriman mutuamente doblandose. *Las otras dos laterales* del dicho labio inferior, elevadas, y con las orillas interiores enrrolladas. *Estam.* didinamos, inclinados á los lados despues de la fecundacion, *Ant.* de diverso color, aun en una misma flor, y con unos puntitos blancos mui notables. *Estilo* algo mas corto que los estambres. *Estigma* bifido. *Fruto*, cuatro semillas, colocadas en el fondo del caliz. == Esta planta se eleva á la altura de tres pies. Las flores tiene olor un poco agradable. La raiz ninguno. Es comun en la Provincia de Batangas, en Pasig y en otras partes. No se hace uso de ella. *Flor. en Nov.* * *T, Camariang songsong. Nota.* Las anteras son notables por sus puntos glandulosos, y por esto y las hojas, la reputaba yo por el *Leonurus Cardiaca*; pero



un sugeto mui inteligente afirma que es la *Stachis Artemisia.*

MARRUBIUM. *Descr. del gen. Cal.* asalvillado rigido, y con diez estrias. *Cor.* con el labio superior hendido en dos partes, linear y recto.

Marrubium Indicum. Marrubio de indias. Tallo derecho. *Hojas* opuestas, acorazonadas angulosas, dos veces aserradas, rugosas, blandas y vellosas. *Peciolos* algo mas cortos que las hojas. *Flores* axilares en numero de dos ó tres. *Pedunculo comun* con dos bracteas en la base. *Cal.* rigido, algo encorvado y comprimido, ensanchado por arriba, con diez estrias y algo peloso, terminado con cinco dientes y abiertos espinosos, tres arriba y dos abajo. *Cor.* mas larga que el caliz boquiabierta, con el tubo de figura de embudo encorvado, con paladar pequeño. El labio de *arriba* (ó del lado de los tres dientes del caliz) derecho y con dos lobulos divergentes. El de *abajo* con tres lacinias: la del medio encogida de figura de corazon, concava, y que oculta los estambres. *Estam.* didinamos. *Filam.* mui lanosos. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* hendido en dos laminas mui cortas. *Fruto,* cuatro semillas acorazonadas, planas por un lado y algo convexas por el otro. = Esta planta de tallo leñoso, se eleva á la altura de seis pies. Se estiende con mucha rapidez, y llena el terreno de tal modo, que aun los Caballos tienen trabajo en romper por ella. El olor es mui suave y agradable, y las flores azules. Me han dicho los indios que esta planta ha venido de otra parte; pero no saben de donde. Es la unica planta bilabiada de buen olor que he visto en las Islas. *Flor. en Nov. y en otros meses. T.*

[redacted]

Soob Cabayo. *Nota*. Este gen. conviene mucho con la *Ballota*.

THYMUS. *Descr. del gen. Cal.* de dos labios, y la garganta cerrada con vello.

Thymus Virginicus. Tomillo de Virginia. Tallo derecho acanalado y peloso. *Hojas* lanceoladas, aserradas desde su mitad para arriba, pelosas. *Flores* en capitulos casi globosos, con dos series de bracteas en la base, regularmente en numero de doce: las seis exteriores de figura de alabarda mayores que las otras, y todas lanosas por las orillas. *Pedunculo comun* larguisimo. *Cal.* con cinco dientes alesnados: uno á un lado, y cuatro al otro, ventrudo, y con la garganta cerrada con vello. *Cor.* el labio que mira *arriba*, con dos lobulos. El de *abajo* con tres: el del medio mayor y mas largo. *Estam.* didinamos, revueltos acia abajo. *Estigma* bifido. *Fruto*, cuatro semillas desnudas en el fondo del caliz. = Esta planta que es comun en las orillas de las sementeras, se eleva á la altura de cuatro ó seis pies. Las cabezuelas de las flores tienen el olor mui bueno. Los indios la conocen con el nombre puesto abajo, porque se sirven de las dichas cabezuelas, cuando estan secas, como de yesca para encender el tabaco. *Flor. en Oct. y meses siguientes.* * *T, Combarcombaran, Lingalingahan.*

Thymus Biserratus. Tomillo dos veces aserrado. Hojas lanceoladas, dos veces aserradas, y pelosas. *Flores* axilares, en capitulos globosos, que tienen en la base dos series de bracteas alesnadas: las exteriores en numero de seis poco mas ó menos, y las de adentro, pasan de doce. *Pedunculo comun* mui corto. En lo demas como en la especie anterior; las florecillas son mucho

mas pequeñas. * T, *Combarcombaran*. *Nota*. No conviene bien con este gen. y tal vez es el que encuentro en el manual de Boitard con el nombre de *Pycnanthemum*.

OCYMUM. *Descr. del gen. Cal.* con el labio superior redondo, y el inferior hendido en cuatro partes. *Cor.* resupinada, con un labio hendido en cuatro partes, y el otro entero. *Filam.* exteriores, con un apendice en la base.

Ocymum Album. Ocimo blanco. Tallo derecho peloso. *Hojas* medio lanceoladas, aserradas ligeramente desde medio para arriba, con pelillos, y puntos transparentes. *Peciolos* larguitos. *Flores* terminales en racimos mui largos verticilados; cada verticulo con seis flores, tres á un lado y tres al otro, y dos bracteas horizontales, lanceoladas concavas, pelosas en las orillas, y persistentes. *Pedunculos* propios cortisimos. *Cal.* el labio superior horizontal redondo: el inferior hendido con tres lacinias aguzadas, la del medio subdividida todavia en dos alesnadas. *Cor.* resupinada, con un labio hendido con cuatro lacinias obtusas: el otro mas largo estrecho, y como aserrado. *Estam.* didinamos: los dos mas cortos hendidos en la base en dos partes: la una está suelta, y por la otra estan fijos en la corola. *Ant.* de figura de media luna. *Estigma* bifido. *Semillas* cuatro. = Esta *Albahaca* de tallo leñoso como las otras especies es mui comun y conocida, y se eleva á la altura de dos ó tres pies: sus hojas tienen mucha semejanza en el olor y poros con las del limon y naranja. Frotandose las manos y el rostro con sus hojas, preserva por algun tiempo de las picaduras de los mosquitos, aunque para esto es

[redacted]

mejor la especie que llaman *Sulasi*. *Flor. en Mayo.* * *T*, *Locoloco*. *B*, *Colonzogon*. *P*, *Locoloco*.

Nota. No conviene enteramente esta planta con la que Linneo intitula *album*. En ella he visto flores llenas.

Ocynum Sanctum. *Ocimo Santo*. *Tallo* derecho con pelos blandos. *Hojas* apenas acorazonadas, aovadas alargadas, obtusas aserradas y algo vellosas. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales en racimos largos verticilados. Cada verticilo con seis flores: tres á cada lado, y con dos bracteas acorazonadas, revueltas del todo acia abajo, aplicadas al tallo, y deciduas antes de la madurez del fruto. *Pedunculos propios* larguitos. *Estam.* los dos mas cortos, con un diente velloso acia la base. == Esta planta no crece tanto como la anterior. Su olor se parece mucho al de la albahaca de España, segun hago memoria. Debia probarse si secas y pulverizadas las hojas, hacen estornudar como las de aquella llamada *Basilicum*. Los naturales la emplean hasta para dar á sus guisados cierto sainete que aellos les agrada; pero no á los Europeos. *Flor. en Jun.* * T, *Balanoi*.

Ocynum Americaum. *Ocimo Americano*. *Hojas* lanceoladas aovadas aguzadas, aserradas ligeramente desde el medio para arriba, llenas de poros, y algo vellosas. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales en racimos largos verticilados, cada verticilo con seis flores: tres á cada lado, y dos bracteas lanceoladas, revueltas acia arriba. *Cal.* el labio de arriba aovado, con el apice aguzado. == Se eleva esta albahaca á la altura de dos ó tres pies. Es mui olorosa, y la que mas estiman los indios. Su olor se dice que ahuyenta los mosquitos *Flor. en Nov.* * T, *Solasi*. P, *Solasi*. *B*, *Bo-*

nac. Nota. Será la especie citada. ?

Ocymum Flexuosum. Ocimo flexuoso. Tallo derecho con las rama ondeadas. *Hojas* oblicuamente aovadas alargadas, obtusas aserradas, casi lampiñas. *Flores* terminales en racimos largos verticilados: cada verticilo con seis flores insertas al rededor del pedunculo comun; pero los pedunculos propios se doblan de modo que las seis flores miran todas á un lado solo. Cada tres flores con una bractea acorazonada revuelta acia abajo. *Cal.* el labio *superior* redondo con un estilete. El *inferior* con cuatro dientes alesnados, los dos del medio mas largos. = Se da en Pasig y es llamada alli *Balanoi* como la otra, que va descrita ya con este nombre, con la cual conviene en el olor. El tallo y peciolos de esta son de color morado obscuro. *Flor. en Dic. * T, Balanoi.*

Ocymum Tenuiflorum. Ocimo de flores pequeñas. Tallo derecho, con ganchitos blandos en las orillas. *Hojas* lanceoladas aovadas, aserradas dentadas, y algo pelosas. *Peciolos* largos. *Flores* axilares y terminales, en racimos largos semiverticilados, con cinco ó seis flores que no llegan á rodear enteramente al pedunculo, cada tres flores con una bractea mui corta y pequeña de figura de cuña. *Cal.* el labio *superior*, redondo con un estilete. El *inferior* con cuatro dientes aguzados. *Cor.* el un labio, hendido en tres lacinias redondeadas. El otro, entero. *Estigma* oval comprimido. Acaso serán dos laminas arrimadas? = Esta planta desconocida se da en Pasig. Su altura, dos ó tres pies: el olor es desagradable, y las flores mui pequeñas. *Flor. en Marzo.*

COLEUS. *Descr. del gen Cal.* bilabiado: el superior

[redacted]

en cuatro partes: el inferior lanceolado, entero, mas largo. *Cor.* boquiabierta, mayor que el caliz: el labio inferior, concavo. *Estam.* cuatro, los dos mas cortos, fijos en la garganta de la corola, dos veces mas largos que ella, unidos entre si hasta su medio, y que envainan al pistilo. *Estigma* en dos partes.

Coleus Pumilus. Coleo pequeño. Tallo derecho, cuadrado, peloso. *Hojas* opuestas, pelosas, aovadas lanceoladas entre hendidas y aserradas. *Peciolos* del largo de las hojas. *Flores* en una especie de panoja. *Cal.* de figura de jarrito, con estrias, y bilabiado: el labio *superior* lanceolado extendido horizontalmente: el *inferior* hendido con tres lacinias: la del medio mas larga, y hendida todavia en el remate en dos. *Cor.* sin tubo, mucho mas grande que el caliz, bilabiada: el labio *superior* revuelto acia atras, aovado, y escotado en el apice. El *inferior* lanceolado, aquillado, entero. *Estam.* didinamos, del largo del labio inferior, fijos en la corola, unidos entre si, y formando un tubo hasta la mitad de su largo. *Ant.* de figura de media luna. *Estilo* mas largo que los estambres, y envainado por su tubo. *Estigma* bifido. *Fruto*, cuatro semillas lenticulares y desnudas en el fondo del caliz. = He visto esta planta de la altura de un pie en el sitio llamado Limbonis: tambien es comun en Pasig, y nace aun en los tejados: sus flores son violadas. Las hojas tienen una mancha morada en en el medio, y en Manila la he visto en macetas: pues algunas personas la aprecian por lo agradable de aquellas manchas. *Flor. en Oct.* * *T. Malamayana.*

Coleus Grandifolius. Coleo de hojas grandes. Hojas opuestas, lanceoladas, aovadas, aserradas rugosas y algo vel-



losas en ambas paginas. *Flores* terminales en racimos verticilados. *Cal.* pequeño, verde y blanco, bilabiado: el labio *superior* en tres partes, la del medio mayor redoblada acia arriba: las dos laterales mas pequeñas. El labio *inferior* con dos lacicias iguales y aguzadas. *Cor.* boquiabierta, de figura de embudo, con el tubo comprimido, doblado dos veces en diferentes sentidos, y con la garganta abierta. El labio *superior* menor que el de abajo, hendido en dos lacinias, y cada una de estas escotada todavia acia el lado. El labio *inferior* entero, concavo, de figura de corazon, y que encierra los estambres. *Estam.* didinamos, reunidos en un tubo hasta el medio de su largo: los dos mas largos. *Ant.* ovales incumbentes. *Estilo* un poco mas corto que los estambres. *Estigma* con dos laminas pequeñas. *Fruto* cuatro semillas ovales, desnudas, fijas en un cuerpecillo carnoso, que tiene un apendice ó cuernecillo encorvado sobre ellas. = Esta planta que no es mui comun, pero que los Indios curiosos plantan en sus huertos, se eleva á la altura de tres pies. Las hojas no tienen olor mui notable y son de color hermoso morado obscuro, y el caliz tambien tiene dos manchas pequeñitas del mismo color á los lados. En Filipinas suple por el *Torongil*, y se aplica en emplasto para los dolores de cabeza. *Flor. en En.* * *T, B, P, Mayana, Maliana, Badiara, Marayapa.*

Nota: he visto una especie mucho mas grande en Mindoro, y la usan para las enfermedades de los ojos.

Coleus Suganda. Coleo Suganda. Tallo medio hechado por tierra. *Hojas* opuestas casi sesiles, acorazonadas obtusas escotadas vellosas y mui carnosas. *Flores* en racimo de cuatro angulos: cada tres florecitas con



una escama concava en la base. *Cal.* de figura de campana bilabiado: el labio superior mas largo y entero: el inferior con cuatro lacinias estrechas y aguzadas. *Cor.* medio morada, cinco veces mas larga que el caliz: el tubo corto y ventrudo; labio *superior* corto con tres lobulos: el del medio mayor, y algo escotado: el *inferior* revuelto acia abajo hasta su mitad, y despues de figura de barquilla, que se vuelve un poco acia arriba. *Estam.* didinamos, derechos, mas largos que la corola, que siguen la direccion de la barquilla, pegados entre si hasta su medio, y envolviendo al estilo. *Estigma* bifido y cuatro semillas. = Esta planta es mui comun y conocida con el nombre de *oregano* aunque no lo es. Es indigna del pais y exhala un olor en en extremo agradable. Arrojada en cualesquiera parte, prende con facilidad, y se extiende mucho. Se usa en la medicina; aunque no puedo asegurar en que casos, ni con que suceso. Por muchos años estuve con gran deseo de ver sus flores, y nunca lo pude lograr, hasta que con el norte de Ilocos en el Pueblo de Bintar tube el gusto de verlas, y asi hemos salido de dudas en este punto. Su nombre verdadero tagalo es *Suganda*, aunque los indios casi le tienen olvidado, y le dan el de *oregano*.

Nota. El gen. *Coleus* ha sido formado por Loureiro en su *Flora de Cochinchina*, segun me han dicho.

DIDINAMIA.

Angiospermia.

TALA. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dientes. *Cor.* en cuatro partes: la de arriba mayor y escotada. *Anteras*

colocadas sobre un globo. *Estigma* en cuatro partes. *Cagilla* con dos aposentos y muchas semillas.

Tala Odorata. Tala olorosa. Hojas opuestas, lanceoladas aovadas aserradas, con muchos hoyitos en la pagina inferior, y pelosas. *Peciolos* coherentes. *Flores* solitarias, sesiles. *Cal.* con cinco dientes agudos, con hoyos, y desiguales; el de arriba mayor. *Cor.* tubulada encorvada comprimida, vellosa por dentro, con el limbo hendido en cuatro lacinias desiguales: la de arriba mayor, con una escotadura pequeña. *Estam.* didinamos. *Filam.* encorvados acia los lados, y que se acercan por arriba mutuamente por pares. *Ant.* colocadas cada una sobre un pequeño globo. *Germen* conico. *Estilo* algo mas corto que los estambres. *Estigma* con tres lobulos, el de arriba con dos laminas. *Cagilla* con dos aposentos y en cada uno muchas semillas. = Esta planta conocida y que se da en los lugares humedos se eleva á la altura de un pie. El olor que despide, y el aspecto exterior, es algo semejante al de la *yerba buena*. No se si los Indios hacen algun uso de ella. *Flor. en Jun* * *T, Tala, Taramhampan. P, Talatala. Y, Taratara.*

Nota. Los globos que estan debajo de las anteras, y el estigma hendido en cuatro lacinias hacen que se distinga esta planta de las otras de esta clase, y asi he formado un genero nuevo dandole el mismo nombre usado entre los indios. Será acaso del gen. *Conobea*? El P. Mercado dice que tanto el Poleo, tan util en las reumas, gota, y asma, como la yerba buena, son indigenas de las islas. Tal vez creeria que el *tala* era la misma yerba buena.

TORENIA. *Descr. del gen. Cal.* bilabiado, con tres

[redacted]

puntas en el labio superior. *Filam.* inferiores, con un ramito esteril. *Cagilla* de dos aposentos.

Torenia Paniculata. Torenia de panojas. Tallo derecho, cuadrado, peloso. *Hojas* opuestas: las antiguas escurridas y lanceoladas: las nuevas, sesiles, aovadas, aserradas y lampiñas. *Flores* axilares y terminales, en panoja racimosa, con los pedunculos opuestos. *Cal.* en cinco partes iguales, lanceoladas, aquilladas, y con cerdas pequeñas terminadas con globos. *Cor.* mas larga que el caliz, boquiabierta, comprimida, con el tubo hinchado en la base, y arqueado acia abajo, El labio *superior* aovado, con una escotadura en el apice. El *inferior* con tres lacinias redondeadas. *Estam.* didinamos: los dos mas largos, con uno como filamento esteril en la base, del cual nacen los filamentos verdaderos que forman una elipse, con las anteras largas y soldadas. Los dos mas cortos forman un arco elevado en el medio en punta, y sus anteras simplemente arrimadas. *Germen* conico. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* con dos laminitas. *Cagilla* oval con dos valvas y muchas semillas, fijas en un lamina oval paralela á las valvas. *Semillas* pequeñas medio cubicas. = Esta planta apenas se eleva de la tierra seis dedos. No la conocen los indios. Es comun en muchas partes: el ramito esteril esta en la base de los filamentos largos. Las corolas son moradas, y el sabor de la planta apenas es amargo.

Nota. En el Pueblo de Batangas he visto una variedad con el *tallo* rastrero, y las *hojas* de dos pulgadas de largo, sesiles, aovadas, alargadas, aserradas, y mui pelosas. Los filamentos forman dos arcos unidos casi perfectos: las corolas de color de canela. El sabor y



olor de la planta es herbaceo, y un poco amargo.

ACANTHUS. *Descr. del gen. Cal.* con tres pares de hojuelas desiguales que alternan. *Cor.* de un labio, plana, con tres lobulos. *Cagilla* de dos aposentos, y una ú otra semilla.

Acanthus Doloariu. Acanto Doloario. Tallo derecho, sembrado de puntos salientes. *Hojas* opuestas, membranaceas, lanceoladas, dos veces dentadas, con los dientes grandes, y terminados con espinas. *Peciolos* mui cortos, con dos espinas en la base. *Flores* en espiga. *Cal.* doble: el exterior de dos hojuelas. El interior de cuatro hojuelas apiñadas: las dos opuestas mayores. *Cor.* de figura de campana; el labio inferior, ancho, aquillado, escotado por arriba, carnoso. El labio *superior* ninguno, sino una escotadura en el sitio de la corola, de donde debia de salir. *Estam.* cuatro didinamos. *Filam.* huesosos. *Ant.* huesosas con una hilera de pelos en las orillas. *Germen* superior, conico. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* en dos partes. *Cagilla* con un tabique y dos aposentos, y en cada uno dos semillas, acorazonadas comprimidas y escabrosas. = Esta planta que se eleva á la altura de cuatro ó cinco pies, es mui comun en los esteros y sitios anegadizos en donde penetra el agua salada. La legia de sus cenizas sirve para hacer jabon mui bueno. Las *anteras* parecen unos cepillos pequeños. * *T*, *Diliuario*, *Doloariu*, *Tingloi*, *Laguio laguio. B*, *Tiotio. P*, *Dulavari.*

PREMNA. *Descr. del gen. Cal.* de figura de campana, enterisimo, ó confusamente bilobo, ó ya con cuatro dientes poco notables. *Cor.* en cuatro partes. *Drupa* como baya de cuatro celdi-



llas, y en cada una una semilla.

Premna Odorata. Premna olorosa. Hojas opuestas, algo acorazonadas aguzadas, vellosas y suaves. *Flores* terminales en umbela mui grande y llana. *Cal.* con cinco lacinias dos á un lado y tres al otro, cilindrico antes de la madurez del fruto, y despues de figura de campana, persistente. *Cor.* con la garganta pelosa y el limbo con cuatro lacinias: la da arriba algo mas grande que las dos de los lados. El labio *inferior* mas pequeño. con una ligera escotadura, y casi en linea con el tubo de la corola. *Estam.* cuatro didinamos. *Estigma* bifido. *Drupa* pequeña globosa con un hueso aovado y duro, sembrado de puntos eminentes, que tiene cuatro surcos y cuatro celdillas, y en cada una una semilla. = Este arbol se eleva á la altura de cuatro ó cinco varas, y es conocido en todas las Islas. En los libros impresos en el Pais, no hai cosa mas repetida, que el que el *alagao* es el *Sauco*; pero esta mui lejos de serlo. No obstante que con esta falsa creencia, se le hace entrar en lugar del sauco en todas aquellas ocasiones, en que se debe hacer uso de este, no he visto ningun mal resultado. Antes bien la experiencia diaria, esta demostrando, que es un equivalente mui apreciable de aquel, y que debe usarse con esperanza de buen resultado. Sus hojas y flores tienen el olor bastante grato, aunque con alguna mezcla de fastidioso. Uuo de los usos en que le emplea el indio, es para dar sainete al pescado en especial á la anguila, hechando unas hojas en la olla, en donde se cuece: lo que la da un gusto singular y agradable. Sus flores las guardan con cuidado los indios pues aunque esten secas, son utilisimas tomado

su cocimiento en los resfriados y en todos los casos en que es usado el *Sauco*. Igualmente son mui apreciables las lociones de su cocimiento para las erisipelas. Tambien dicen, que puestas sus ramas y hojas sobre las plantas acosadas de insectos, que los hace huir; pero yo pienso que se van cuando ya han sacado sus crias. *Flor. en Abril y en otros meses * T, Alagao. B, Adgao, Panuhat. P, Tanglay maloto. Y, Anobran.*

Premna Nauseosa. Premna nauseosa. Hojas apenas acorazonadas aovadas alargadas enteras y lampiñas. *Cal.* con cinco dientes. = Este arbol poco conocido, se hace de doce pies de alto. Las hojas y flores despiden al pronto un olor fastidioso; pero retorciendo una rama ó una hoja, parece un poco agradable.

Premna Cordata. Premna acorazonada. Hojas acorazonadas enteras y lampiñas por arriba, y borrosas por debajo. *Flores* en panojas largas umbeladas. El involucro *universal* de la umbela, el de la *parcial* y el de la florecita, dos hojuelas alesnadas. *Cal.* con cinco dientes. *Drupa* con un hueso y una semilla. = Arbolitos de unas dos brazas de altura, que no son mui comunes. * *T, Malaapi.*

Nota. Hai otra especie con las hojas acorazonadas aovadas, obtusamente aserradas y vellosas. *Flores* en umbela dicotoma. *Cal.* con cuatro dientes. = Son arboles conocidos y de los mismos usos que la especie *odorata.*

CRESCENTIA. *Descr. del gen. Cal.* hendido en dos partes, igual. *Cor.* con giba. *Baya* con piececito, y un aposento. *Semillas* muchas, de dos celdillas.

Crescentia Trifolia. Crescencia de tres hojas. Tronco

[redacted]

derecho, mui ramoso. *Hojas* amontonadas en los nudos, de tres hojuelas en cruz: las dos laterales sesiles: la del medio con peciolo y mas larga, ya lineares, ya de figura de cuña, escotadas en los apices, y membranaceas. *Peciolos* comunes largos alados. *Flores* solitarias que nacen en el tronco. *Pedunculos* cortisimos. *Cal.* pequeño, inferior, que se hiende en dos partes concavas: (se subdibiden á veces estas en otras dos.) *Cor.* de figura de campana, boquiabierta arqueada, con un pliegue en la garganta, con cinco angulos en el limbo, uno abajo, dos laterales, y dos arriba. *Estam.* cuatro didinamos, fijos cerca de la base de la corola. *Ant.* hendidas profundamente en dos partes ovales, y mui divergentes. Ademas haï en algunas flores un *rudimento* de un quinto filamento, en la base de los filamentos largos. *Germen* oval comprido, asentado y rodeado de una corona carnosa. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* dos laminas circulares delgadas. *Baya* dura globosa, encarnada, que no se rompe, con un aposento é innumerables semillas. == Estos arboles que he visto en Manila y Mandaloyon, tienen de tres á seis varas de alto. Las flores son pocas, grandes carnosas, de color morado sucio, y huelen mal. El fruto es del tamaño de una granada. Bebido el cocimiento de las hojas es mui bello remedio para el esputo de sangre, y se usa en Tambobong. Llaman *Hoja cruz* á estos arboles porque las tres hojuelas con el peciolo alado, forman una cruz. Tal vez habran venido de America, en donde los llaman *Calabaceros*: porque su fruto es una calabaza como la cabeza de un hombre, ó mayor, que sino estoi trascordado, llaman en Nueva España *tecomate*.

El de Filipinas es distinta especie de las que trahe Linneo. *Flor. en Abril.* * *Hoja cruz.*

BARRELIERA. *Descr. del gen. Cal.* hendido en cuatro lacinias, las dos mayores. *Estam.* los dos mucho mas pequeños. *Estigma* bifido. *Cagilla* elastica, con detenedores ganchosos, angulosa, con dos aposentos, y dos semillas (En la traducion. Española. *Ant.* dos, esteriles. *Cagilla* sin uñas.)

Barreliera Prionitis. Barreliera Prionitide. Tronco hechado por tierra, con los extremos levantados, hinchado en las articulaciones, y lampiño. *Hojas* escurridas, opuestas, lanceoladas, con aserraduras mui menudas, pestañosas, algo pelosas por abajo, y por arriba lampiñas. *Peciolos* cortos, con cuatro espinas axilares, unidas en la base, y despues divergentes: á veces, otras dos mas pequeñas. *Flores* axilares, sesiles solitarias. *Cal.* hendido casi hasta la base en cuatro partes casi iguales, aovadas alargadas, y terminadas con espinas. *Cor.* de figura de embudo, con el tubo corto, boquiabierta: la garganta desnuda, y el limbo con cinco lacinias grandes: la lacinia superior, oval: las cuatro inferiores tambien ovales; las dos del medio, menores. *Estam.* cuatro, fijos en la base de la corola: los dos cortisimos, con sus anteras esteriles, y mas altos en la insercion que los otros dos. Los dos fertiles, mas largos que la corola, y sus anteras versatiles. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* sencillo, y de otro color que el estilo. *Cagilla* aovada comprimida y mui aguzada, con dos aposentos y en cada uno una semilla mui comprimida de figura de corazon. La cagilla se rompe por medio de dos uñas (en cada semilla hai una) que estan en la base de la parte interior de la

cagilla. = Esta planta que no es mui comun, se eleva á la altura de tres ó cuatro pies. La vi en punta de Azufre en la orilla del mar en Batangas, y en punta de Santiago. *Flor. en Abr.* * *T*, *Cocong manoc.*

Barreliera Cristata. Barreliera de crestas. Hojas opuestas, sesiles lanceoladas, con pelo corto aplicado á las paginas. *Flores* axilares sesiles, una ó dos con dos bracteas en la base. *Cal.* de cuatro hojuelas: las dos grandes lanceoladas planas y espinosas en las orillas: las dos opuestas alesnadas y pequeñas. *Cor.* grande, de figura de embudo, boquiabierta, con el limbo en cinco partes redondeadas: la una á un lado, y las cuatro al otro. *Estam.* cinco fijos acia el medio del tubo, los dos largos con las anteras fertiles, y los tres mui cortos con las anteras esteriles. *Estigma* de figura de embudo. *Cagilla* como de cuatro lados. = Arbustito, de una vara de alto y de flores hermosas de color violado. Le he visto en Manila, y le llaman *flor de campana. Flor. en Oct.*

GMELINA. *Descr. del gen. Cal.* con cuatro ó cinco dientes. *Cor.* con cuatro lacinias á manera de campana: las dos anteras, divididas en dos partes, y las otras dos sencillas. *Drupa* con la nuez de dos cagitas.

Gmelina Asiatica. Gmelina de Asia. Tronco lleno de puntos prominentes, y con espinas axilares en las ramas. *Hojas* á veces opuestas, y á veces amontonaditas en un punto, que se acercan á la figura eliptica, enteras lampiñas por la pagina superior, y pelosas en el peciolo y venas inferiores. *Flores* terminales en racimos, con una hojuela floral aovada en la base de cada florecita. *Cal.* persistente lampiño mui pequeño, con cuatro ó cinco dientes apenas notables, y

[redacted]

con tres hasta cinco glandulas, colocadas en la parte de afuera, y á un lado cerca del borde. *Cor.* mui grande: el tubo largo de figura de embudo con la garganta abierta, y el limbo mui grande concavo, globoso, y ligeramente hendido en cuatro partes: la de arriba arqueada acia adelante: las dos laterales mas pequeñas, y la de abajo igual á ellas. *Estam.* fijos en medio de la corola: los dos, dos veces mas largos y gruesos que los otros dos. *Ant,* hechadas y todas cuatro hendidas en la base: las de los estambres mas cortos, mas pequeñas y de otro color. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* en dos partes: la una mui corta, y la otra larga y alesnada. *Drupa* superior grande, aovada, carnosa, con una nuez durisima, que contiene desde dos hasta cinco aposentos, y en cada uno una semilla. = Este arbol cuyas flores son amarillas del largo de una pulgada, se eleva á la altura de tres varas. El fruto es oloroso, y parece una manzanita. Son dignas de notarse las glandulas del caliz. *Flor. en Jul.* * *T, B, Bagaboboi, Balabalayan. Nota.* He visto otra especie que se da en Angat con los calices pelosos por de fuera, y las glandulas dichas arriba.

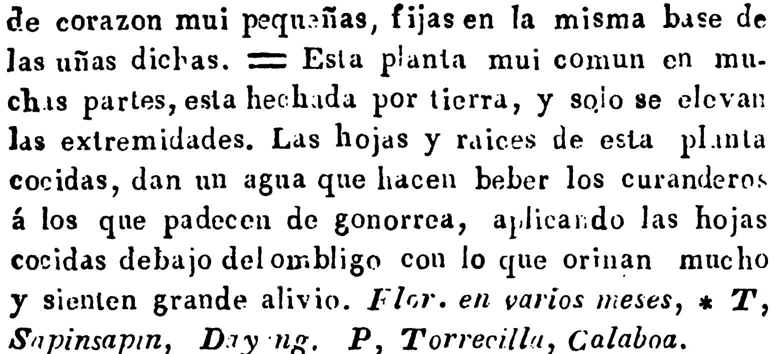
Gmelina Inermis. Gmelina inerme. Ramas sin espinas. *Hojas* anchas lanceoladas. = En lo demas como en la especie anterior. * B, *Bagaboboi.*

RUELLIA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco lacinias. *Cor.* casi en forma de campana. *Estam.* acercados por pares. *Capilla* que se abre por sus dientes elasticos.

Ruellia Repens. Ruelia que serpea. Hojas opuestas lanceoladas, enteras, tiesas, y con infinitas venillas, cortadas y dispuestas confusamente en la pagina superior. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales, en hacecito

de pocos pedunculos, que sostienen de trecho en trecho dos florecitas opuestas sesiles, y con dos bracteas mui estrechas y lanceoladas en la base. *Cal.* inferior, hendido casi hasta la base en cinco partes mui estrechas y alesnadas. *Cor.* de figura de campana, con cinco lacinias. *Estam.* cuatro, fijos, en la parte inferior de la corola. *Filam.* cortisimos. *Ant.* grandes. *Estilo* del largo de la corola. *Estigma* simple. *Cagilla* estrecha y alesnada, del largo del caliz, que se abre alesticamente, con dos valvas, y dos medios tabiques con dientes, en donde estan unas seis semillas ovales y comprimidas. = Planta de Cebu con las hojas negras cuando secas. * *B, Palad palad. Nota.* Hai otra especie con las hojas aovadas alargadas mas negras, peciolos y bracteas mas largas.

Ruellia Uliginosa. Ruelia de sumideros. Tallo hechado por tierra, cuadrado, estriado, hinchado sobre las articulaciones. *Hojas* lanceolado aovadas, enteras y pelosas. *Peciolos* largos. *Flores* algunas veces axilares solitarias, y mas regularmente terminales, reunidas en una piramide de cuatro lados, formada por las bracteas de los calices, de los cuales cada uno tiene tres: la una exterior, que es aovada y pelosa: las otras dos mas pequeñas, y cubiertas con la de afuera. *Cal.* hendido profundamenre en cinco partes alesnadas, dos á un lado, y tres al otro. *Cor.* boquiabierta con la garganta desnuda. *Estam.* cuatro: los dos mas cortos, fijos todos acia la garganta. *Ant.* todas cuatro semejantes y fecundas. *Estilo* mas corto que los estambres. *Estigma* algo grueso. *Cagilla* aovada, algo obtusa, que se rompe por medio de las uñas elasticas como en las especies de *Justicia. Semillas* de figura



de corazon mui pequeñas, fijas en la misma base de las uñas dichas. = Esta planta mui comun en muchas partes, esta hechada por tierra, y solo se elevan las extremidades. Las hojas y raices de esta planta cocidas, dan un agua que hacen beber los curanderos á los que padecen de gonorrea, aplicando las hojas cocidas debajo del ombligo con lo que orinan mucho y sienten grande alivio. *Flor. en varios meses*, * *T*, *Sapinsapin*, *Day-ng*. *P*, *Torrecilla*, *Calaboa*.

Ruellia Secunda. ***Ruelia*** *ladeada*. *Tallo* derecho cuadrado, con los articulos hinchados. *Hojas* opuestas lanceoladas aovadas, aserradas y pelosas. *Flores* axilares, y terminales, en una ó mas espigas aovadas como de tres angulos y encorvadas, con muchas florecillas mui apretadas y ladeadas. Cada espiga tiene en la base unas bracteas pequeñas de la figura de las hojas: y cada florecita dos, lanceoladas y pestañosas. *Cal.* bilabiado en cinco partes lanceoladas pestañosas coloridas y membranaceas; la una superior, y mayor y las cuatro mas pequeñas abajo. *Cor.* boquiabierta de figura medio cilindrica, estrechada en el medio y desde aqui el tubo es excedente y mas ancho, pelosa por dentro, con el labio superior redondeado, y casi entero: el de abbajo mayor, hendido en tres partes. *Estam.* cuatro, fijos acia la garganta de la corola: los dos, mas arriba que los otros. *Filam.* cortisimos. *Ant.* en cada filamento dos, paralelas entre si, de figura de segmento de circulo, correosas, y con pelos largos en la espalda. *Germen* conico asentado sobre un globulo. *Estilo* del largo del tubo de la corola. *Estigma* un paco ensanchado. *Cagilla* con uñas alternas y semillas ovales como en la

especie *viridis* del gen. Justicia. = Esta planta se eleva á la altura de tres pies. Los indios no la conocen. La he visto en la huerta de de la casa Parroquial de Pasig, en Mandaloyon, y en Punta Santiago. *Flor. en Febr. Nota.* No conviene mui bien con ninguna de las que trahe Linneo, y asi la he llamado *secunda*, por la circunstancia de estar mirando á un lado todas las florecillas de la espiga.

Ruellia Contorta. Ruelia retorcida. Tallo como en la especie anterior; pero de seis lados. *Hojas* opuestas lanceoladas escurridas. *Flores* axilares sobre muchos pedunculos comunes, dispuestos en hilera horizontal: cinco á un lado del tallo, y otros cinco al lado opuesto: cada uno con seis ó mas florecitas sesiles: y cada una de estas con dos bracteas lanceoladas, la una mayor que la otra. Ademas en la base del caliz, hai otras tres bracteas mui pequeñas, y blancas. *Cal.* en seis partes alesnadas, y del color blanco del tubo de la corola. *Cor.* con el tubo largo, y retorcido como un cordel: el limbo hendido en dos labios anchos: el superior con dos escotaduras pequeñas: el inferior entero. *Estam.* cuatro, los dos mas largos. *Ant* todas cuatro perfectas. *Estigma* algo grueso. *Fruto* . . . = Esta planta esta hechada por tierra, elevandose las extremidades. Es singular y curiosa la disposicion de los pedunculos comunes de las flores, que forman una sola hilera con los dos lados opuestos del tallo. Los Indios no la conocen, aunque algun otro la nombra como la otra especie anterior. *Flor. en Febrero* en las immediaciones de la fuente de Bauang, y sus flores estan mui abiertas por la mañana
* *T, Sapinsapin.*



SULIPA. *Descr. del gen. Cal.* adherente con diez lacinias en el borde, las cinco alternas mas largas y aquilladas. *Cor.* bilabiada con cinco lacinias: las dos mayores en un labio y las tres menores en el otro. *Filam.* casi nulos. *Estigma* con dos laminas. *Drupa* coronada con el caliz, con una nuez de cinco aposentos, y muchas semillas en una pulpa.

Sulipa Pseudopsidium. Sulipa falso Psidio. Tronco derecho, medio ahorquillado. *Hojas* opuestas, lanceoladas ensanchadas acia el extremo y aguzadas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares solitarias, con un fulcro deciduo en la base. *Cal.* adherente con diez lacinias aguzadas en el borde: las cinco alternas cortas, y las otras largas y aquilladas y que corresponden á las costillas del fruto. *Cor.* cuatro veces mas larga que el caliz, bilabiada: el tubo delgado, la garganta abierta, y el limbo grande con cinco lacinias; las dos mayores á un lado, y las tres menores al otro. *Estam.* cuatro. *Filam.* casi nulos. *Ant.* largas lineares que salen fuera del limbo. *Estilo* del largo del tubo. *Estigma* ensanchado con dos laminas? *Drupa* oval, poco carnosa, coronada con las partes de la flor, con cinco costillas pequeñas y afiladas: la nuez dura y huesosa, con cinco aposentos, y en cada uno muchisimas semillas, alojadas horizontalmente unas sobre otras en una especie de pulpa. = Arbolitos de unas tres ó cuatro varas y del grueso del muslo á lo mas, conocidos de los indios. Se dan en los montes de Angat, y en el de Tala llamado *Calapi.* El fruto estaba ya mui adelantado, y solo pude ver una flor seca y bastante completa: otras estaban mui maltratadas. El fruto dicho es del tamaño de una nuez con

[redacted]

su corteza, y huesosa: tiene á primera vista alguna semejanza con las *Guayabas*. La cubierta huesosa de la nuez es mui semejante á la de Europa. Las semillas tienen alguna semejanza con las de los pimientos, y en la madurez despiden un olor, ya como del tabaco negro que llaman en España, ya como de balsamo; pero tambien tienen algo de desagradable. Sus flores deben buscarse *en Abr.* * *T*, *Malabuyabas*, *Sulipa.*

Nota. Por la descripcion dada se ve que este es un gunero nuevo: y por tanto le he dado uno de los nombre triviales.

STEMODIA. *Descr. del gen. Cal.* monofilo, en cinco partes. *Cor.* como bilabiada. *Estam.* cuatro: cada uno de los filamentos hendidos en dos, y con dos anteras cada uno. *Cagilla* con dos aposentos, y en cada uno muchas semillas menudas.

Stemodia Ruderalis. Estemodia de escombros. Hojas aovadas lanceoladas y medio escurridas, aserradas y algo vellosas. *Flores* en espiga. *Cal.* como en el genero, vellosa por dentro y fuera, y con pintas: el labio de *arriba*, mas corto y estrecho que el de *abajo*, y terminado con una escotadura. El labio *inferior* en tres partes, con las orillas revueltas acia abajo, que despues se doblan acia arriba. *Filam. anteras, y fruto*, como en el genero. *Estigma* simple, grueso. = Esta planta á la que los Indios no saben dar nombre, crece á la altura de un pie ó mas. Es comun en las paredes de los edificios, y sus flores son amarillas. *Flor. en Oct.*

BIGNONIA. *Descr. del gen. Cal.* monofilo en cinco partes, de figura de cubilete. *Cor.* con la garganta de figura de campana, con cinco lacinias, y por debajo



ventruda. *Silicua* de dos celdillas con las semillas membranaceas y aladas.

Bignonia Spathacea. Bignonia de espatas. Hojas opuestas, aladas con impar. *Hojuelas* en numero de tres ó cuatro pares, aovadas lanceoladas, mui aguzadas enteras y lampiñas. *Flores* terminales, en espata monofila, que encierra una sola flor, y que se rompe longitudinalmente. *Cal.* ninguno á no ser la espata dicha. *Cor.* larguisima, de figura de embudo, hendida en cinco partes, con las orillas mui ondeadas y menudamente escotadas. *Estam.* didinamos, dotados de anteras: ademas se ve el principio de otro quinto filamento sin antera: todos fijos en la garganta de la corola. *Anteras* en su madurez se dividen en dos partes, formando una cruz con el filamento. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* dos laminas. *Silicua* mui larga, de figura de hoz, comprimida, con dos tabiques, y cuatro aposentos, y en cada uno innumerables semillas mui apretadas y apiñadas, largas aguzadas por los dos extremos, y encerradas dentro de una membrana que tiene dos alas opuestas. = Este arbol es mui comun en las playas del mar. Los indios se sirven del cocimiento de su corteza, para afirmar el color azul que dan al algodon. Se eleva á la altura de cinco ó seis varas. Las corolas tienen medio pie de largo, y el fruto dos pies. *Flor. en Abr. * T, Tue.*

Bignonia Quadripinnata. Bignonia cuatro veces alada. Tronco derecho, fistuloso, con el hueco lleno de tabiques membranaceos, sembrado de puntos pequeños salientes, y con las ramas opuestas. *Hojas* cuatro veces aladas con impar. *Hojuelas* oblicuamente aovadas

[redacted]

aguzadas, enteras y lampiñas. *Peciolos* hinchados en la base. *Flores* en racimo, sobre un pedunculo comun larguisimo. *Cal.* inferior, cilindrico monofilo, entero. *Cor.* mucho mas larga que el caliz, carnosa, de figura de campana con cinco lacinias. *Estam.* cinco, todos fertiles, fijos en la corola, y casi iguales en altura. *Germen* colocado sobre un cuerpo cilindrico y grueso. *Estilo* mas largo que los estambres, comprimido. *Estigma* hendido con dos laminas. planas. *Silicua* grandisima, mui comprimida, con una costilla en un lado plano, y las orillas acanaladas y revueltas acia abajo, con infinitas semillas rodeadas de un ala ancha membranacea, comprimidas é imbricadas. = Este Arbol que he visto en Tala, y en otras partes, se eleva á la altura de seis ú ocho varas: sus flores que son moradas y grandes, despiden un olor en extremo fastidioso, y que perturba luego la cabeza. Los indios le llaman *pincapincahan*, de la palabra Española *penca*: pues asi lo parece el fruto, que es monstruoso de tres pies ó mas de largo, y cuatro dedos de ancho: tambien se llama en otras partes *taghilao*, y aseguran que la madera recien cortada, arde desde luego en el fuego, como si estuviera seca. Hacen zuecos de ella, y hojas para las redes de pescar. * *T, Pincapincahan, Pincapinca, Taghilao, Abangabang.*

MILLINGTONIA. *Descr. del gen. Cal.* corto, de figura de campana, con cinco dientes. *Cor.* de figura de embudo y filiforme, con el limbo en cuatro partes iguales. *Estam.* cuatro, didinamos, con las anteras hendidas por la base en dos partes. Hai ademas un quinto filamento esteril. *Estigma* de dos valvas. *Fruto* como silicua. *Jussieu.*

[redacted]

Millingtonia Pinnata. Milingtonia alada. Tronco derecho, con las extremidades de las ramas comprimidas. *Hojas* ya opuestas aladas con impar, ya colocadas solamente á un lado del peciolo comun. *Hojuelas* lanceoladas, mui aguzadas por el apice, enteras, y lampiñas. *Flores* en panoja. *Pedunculo propio* corto. *Cal.* como en el genero, con cuatro dientes obtusos. *Cor.* como en el genero. *Estam.* los dos mas largos forman un arco perfecto, hasta tocarse las anteras, (sin estar soldadas) y lo mismo en los dos estambres cortos. *Anteras* divididas en dos partes, formando una cruz con el filamento. El filamento quinto, mui corto, delgado, y con un principio de antera sesil. *Estilo* tan largo como los estambres. *Estigma* dos laminitas. *Fruto* . . . = Arbol que se eleva á la altura de mas de seis brazas: su madera dicen los indios que es dura y la emplean en la carpinteria. Algunos le llaman *bot-ong manoc,* por parecerse las ramillas á los huesos de gallina en la figura. *Flor. en Marzo.* • *T, Banaibanai, Bot-ong manoc.*

Millingtonia Quadripinnata. Milingtonia cuatro veces alada. Hojas cuatro veces aladas con impar. *Hojuelas* en numero de tres pares, lanceoladas enteras y mui lampiñas. *Peciolos comunes y parciales* hinchados en las articulaciones. *Propios* con un nudo en el extremo. *Flores* en panojas racimosas. *Cal.* inferior, de figura de campana con cinco dientes, los alternos escotados. *Cor.* mucho mas larga que el caliz, boquiabierta, de figura de embudo, algo encorvada, con cinco lacinias redondeadas, dos á un lado y tres al otro, y con la garganta pelosa. *Estam.* cuatro: los dos algo mas largos. *Filam.* mas largos que

[redacted]

la corola, fijos en su garganta y que divergen irregularmente, ya á un lado, ya á otro. *Ant.* ovales divididas en dos partes que forman cruz sobre el filamento. Se ve ademas un filamento pequeño con una antera esteril. *Germen* grueso y puntiagudo, asentado dentro de la flor sobre un cuerpecillo carnoso. *Estigma* dos laminitas ovales. *Fruto* á manera de foliculo larguisimo, con muchas semillas apiñadas, ovales comprimidas, adornadas con un ala en cada extremo, y fijas en un receptaculo semejante en unos hoyitos. = Arbol mayor que el cuerpo humano mui conocido, de madera blanquecina, mui limpia, blanda, y olorosa. Dicen que hai una especie mui amarga. Se usa mucho en la escultura, y es incorruptible cuando es escogido. Las anteras no estan unidas ni arrimadas mutuamente: puede ser lo esten por algun tiempo recien abiertas las flores. Los calices son morados. El fruto tiene dos pies de largo, y un dedo de grueso. En lo demas concuerda mucho con el anterior, y seguramente son congeneros. *Flor. en Nov.* * *T, Baticulin.*

ANTHIRRHINUM. *Descr. del gen. Cal.* monofilo en cinco partes. *Cor.* unas veces gibosa en la base, otras con un nectario que sobresale. *Fruto* con dos aposentos, y muchas semillas, que se rompe por el apice revolviendose los tabiques.

Anthirrhinum Comintanum. Anthirrino de Comintan. *Tallo* derecho, sembrado de puntos salientes en los angulos. *Hojas* opuestas, abrazando al tallo por la base, lanceoladas, vellosas por arriba y en las margenes. *Flores* en un semiverticilo, con tres bracteas en la base de cada florecita. *Cal.* como en el genero. *Cor.* hinchada en el medio y sin espolon en la parte inferior.

[redacted]

El labio *superior* dentado: el inferior tambien con tres dientes y con paladar. *Estam.* cuatro, didinamos. *Filam.* los dos mas cortos, se unen en la base, y despues se separan formando un arco, para acercarse otra vez arriba. Los superiores, simplemente arqueados como los otros. *Ant.* de figura de saetas. *Germen* conico. *Estigma* aguzado, como hendido en dos partes, de las cuales la una es un punto, y la otra larga, revuelta acia abajo. *Cagilla* de dos ventallas, conica, con muchas semillas en fila, alojadas en pequeños medios tabiques: los unos en una ventalla, y los otros alternos en la otra. *Semillas* pequeñas medio aovadas, ceñidas por la base con una membrana. = Esta planta es mui comun en el camino del mar en Bauang, y nace en el agua. La cagillas, ó metidas en la boca, ó hechadas en un plato con un poco de agua, antes de un minuto se rompen con ruido, quedando las dos laminas separadas, con los dos ordenes de dientecillos alternos cada una; pero sin revolverse, y de aqui toma el nombre que la dan los indios, aunque pocos la conocen y se halla en pocas partes. *Flor. en Ag.* * *T, Mamitic.*

Nota. No conviene bien con ninguna de las especies que cita Linneo, y asi he dado á esta yerba el nombre de la Provincia de Batangas ó Comintan, en donde la he visto.

Anthirrhinum Molle. Anthirrino blando. Tallo hechado por tierra. *Hojas* opuestas, aovadas al reves, y tomentosas. *Flores* axilares. *Cor.* abierta con paladar, y sin nectario. = Es planta hechada por tierra y comun en Malinta. Se extiende medio pie poco mas. El fruto es como en la anterior especie: las flores pare-

[redacted]

cen pegadas á la tierra. *Flor. en En.*

AVICENNIA. *Descr. del gen. Cal.* hendido en cinco partes. *Cor.* bilabiada, con el labio superior cuadrado. *Cagilla* coriacea, romboidal, y de una semilla.

Avicennia Nitida. Avicenia lustrosa. Hojas opuestas, obtusamente laneeoladas, enteras, lampiñas por arriba, y borrosas por debajo. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares, en umbelas opuestas. *Pedunculos comunes* mui largos. *Propio* de la florecita, ninguno. *Cal.* de ocho hojuelas, de figura de escamas, dispuestas en dos series, aovadas cencavas, y con los bordes lanosos. *Cor.* de figura de campana, con cuatro lobulos aguzados en el limbo, y extendidos. *Estam.* cuatro, fijos en las divisiones del limbo de la corola, é iguales en altura. *Filam.* cortisimos. *Ant.* ovales. *Germen* conico, peloso, asentado dentro de la flor. *Estilo* mui grueso, mas corto que los estambres. *Estigma* en dos partes. *Cagilla* coriacea qne no se rompe, de figura de corazon, comprimida, de una pulgada de largo, y con una semilla doblada en dos partes, de figura de corazon. == Es un arbolito conocido y su altura como de tres brazas. Nace en todas las playas del mar entre los mangles, y cuando es viejo, el corazon es mui duro y como de cuerno. Quemado estando verde, dá cenizas mui buenas para las tinas del añil, y hoi dia las usan los tintoreros de Batangas en lugar de las de los *quilites*. Con ellas he hecho yo jabon mui bueno y bastante duro, que se acerca bastante al de España: pero el aceite de coco no es bueno para el caso: es preciso emplear alguno qne tenga cuerpo y consistencia. De las raices se han dicho las mismas necedades que de las de la *Son-*

[redacted]

neratia. Sus flores tienen olor de membrillo, y son amarillas *Flor en Abr.* * *T, Pipisic, y en Cebu Bungalol.* En Leite creo que le llaman *Maiapi ó Piapi.*

VANDELLIA. *Descr. del gen. Cal.* hendido en cuatro partes. *Cor.* boquiabierta. *Filam.* didinamos: los dos exteriores salen del disco del labio de la corola, y los otros dos mas altos, de la garganta. *Ant.* unidas por pares. *Cagilla* de un aposento y muchas semillas.

Vandellia Multiflora. Vandelia de muchas flores. Tallo peloso. *Hojas* aovadas aserradas, lampiñas. *Flores* axilares en mucho numero. *Cal.* en cinco partes lanceoladas aquilladas, cubiertas de pelillo corto. *Cor.* el labio *superior,* mucho mas pequeño que el inferior, escotado: el *inferior* con tres lacinias redondeadas. *Estam.* cuatro didinamos: los dos mas cortos en las divisones del limbo: los mas largos, fijos en la garganta de la corola, y con una excresencia en la base. Tanto los filamentos largos como los cortos forman dos arcos perfectos. *Ant.* larguitas, pegadas entre si: las de los filamentos largos soldadas: las de los cortos, se desunen facilmente. *Estigma* con dos laminas. = Planta desconocida, y mui pequeña, que es comun en todas partes y no es amarga. El labio inferior de la corola, es blanco, el superior morado. En la base de los filamentos mas largos, se ve una excresencia ó protuberancia. *Flor en Oct.*

Vandellia Diffusa. Vandelia extendida. Hojas lanceoladas aovadas escurridas aserradas, algo pelosas por la pagina inferior y orillas. *Flores* solitarias. *Pedunculos* larguisimos. *Cor.* el labio *superior* mas grande que el inferior, escotado. El *inferior* en tres partes: la del medio doblada acia abajo. *Filam. Ant.* y

[redacted]

lo demas como en la especie anterior. == Esta planta comun apenas se eleva, sino que se extiende por tierra. Su sabor es herbaceo, y apenas amargo. *Flor. en Oct.*

Vandellia Soriana. Vandelia Soriana. Tallo cuadrado medio erguido, y apenas con alguna rama. *Hojas* opuestas, sesiles aovadas, aserraditas. *Flores* axilares en numero de dos, y terminales en racimos de pocas florecitas, con los piececitos opuestos. *Pedunculos* mui largos. *Cal.* globoso, con pelillos glandulosos en el extremo, hendido profundamente en cinco partes, no aquilladas. *Cor.* boquiabierta, encorvada: labio *superior* mui pequeño de color de canela, con una ligera escotadura: labio *inferior* mucho mas grande (y mayor que en las otras especies) de ligero color morado y con tres lacinias, la del medio mayor. *Filam.* encorvados en elipse y unidos por pares por sus anteras: los dos mas largos sin ramillo, ni filamento esteril en la base, sino una simple excrescencia, y dos manchitas amarillas entre ellos. *Estigma* dos laminitas. *Cagilla* globosa con muchas semillas fijas en un disepimento carnoso paralelo á las valvas. == Es planta mui digna de ser conocida por poseer virtud purgante mui especial. La he llamado *Soriana* por habermela dado á conocer D. Francisco Soriano, á quien curo con ella de una hidropesia una india de Bengala. He visto las plantas que nacieron de las semillas que trajo á Manila aquel sugeto. Un puñadito de ella cocida por algun tiempo en una botella de agua, purga regularmente, tomando tazas de la infusion á intervalos: y se continua por algunos dias segun las fuerzas. Esta muger pensaba del mismo modo que Mr. Le-Roi, autor tan celebrado hoi dia: y no es la

primera, pues la que curaba segun dice la historia, á Santa Teresa de Jesus, hacia lo mismo. Los tallos, y la infusion son bastante amargos; pero no con demasia. La he visto en Malinta, y probablemente la habrá en otras partes. *Nota.* Conviene con la *Torenia* (con la cual debia tal vez incorporarse con las dos anteriores) *y con la Columnea* y difiere de ellas: y sin embargo de que no conviene del todo con la *Vandellia*, la he dejado aqui con las anteriores. El *Germen* tiene un ribete amarillo en la base. *Flor. en Oct.*

SESAMUM. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Cor.* de figura de campana, con cinco lacinias, la de abajo un poco mas larga. *Estam.* con un rudimento de quinto filamento. *Estigma* lanceolado. *Cagilla* con cuatro aposentos.

Sesamum Indicum. Sesamo de indias. Tallo derecho, cuadrado, acanalado. *Hojas* de tres en rama. *Hojuelas* lanceoladas, aserradas, y un poco vellosas. *Peciolo* comun largo. *Propio* cortisimo. *Flores* en espiga. Cada florecita con dos glandulas pequeñas. *Cal.* con dos bracteas en la base, de figura de trompo, monofilo, hendido en cinco partes lanceoladas, la de arriba mas corta. *Cor.* grande de figura de campana, hinchada en el medio, donde esta salpicada de pintas, con cinco lacinias; la de abajo mayor, acorazonada y pintada. *Estam.* didinamos: los dos mas cortos, fijos en la base de la corola, y que se separan de dos en dos por abajo formando un arco, y se reunen arriba. A demas se ve un rudimento de un quinto filamento. *Ant.* larguitas. *Germen* velloso, con cuatro angulos, y dos canales opuestos, ceñido con un rodete en la base. *Estilo* del largo de los estambres.

[redacted]

Estigma con dos laminas. *Cagilla* cudrilonga, con cuatro canales opuestos, y en cada uno muchas semillas pequeñas aovadas. = Planta bien conocida en las Islas: de ella sacan los indios el aceite que llaman *lana*, y los Españoles *aceite de ajonjoli ó aljonjoli*, la cual no se altera con el tiempo como la del coco, y segun el P. Mercado y el Autor de la flora de las Antillas puede servir en lugar del de las almendras dulces. Si se mezcla este aceite con agua de cal se obtiene un remedio precioso para las quemaduras. Se usa para alumbrar, y es el principal ingrediente del mordente para teñir el algodon de varios colores; pero no se emplea en las comidas. Las mugeres egipcias le reputan por el mejor cosmetico para dar brillantez á la piel, y conservar la belleza del cabello. La planta se hace casi de la altura de un hombre, y sus cenizas dan una legia mui buena. Algunos comen las hojas cocidas; pero es comida mal sana si se continua con ella. De las semillas despojadas del aceite, se hacen unas tortas de un pie de diametro que sirven de abono excelente para el *betel*, como dire hablando del *lumban*. *Flor. en Oct.* * T, *Linga. B, Longa. P, Langis.*

CLERODENDRON. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes y de figura de campana. *Cor.* irregular, con el tubo filiforme, y el limbo en cinco partes iguales. *Estam.* larguisimos, colocados entre las divisiones de la corola. *Baya* con un aposento, y cuatro huesecillos, y en cada uno una semilla.

Clerodendron Fortunatum. Clerodendro dichoso. Tronco casi redondo. *Hojas* opuestas, aovadas oblongas aguzadas, enteras y apenas pelosas. *Flores* terminales en panojas

[redacted]

umbeladas, con las ramas opuestas, y en cada umbela tres florecitas. *Involucro de la umbelita*, una hojuela en la base del pedunculo, y dos en el extremo. *Propio de la florecita*, dos hojuelas alesnadas. *Cal.* de color garzo, largo, tubulado, algo hinchado en el medio, y en cinco partes. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz, con el tubo filiforme, y el limbo con cinco lacinias casi iguales. *Estam.* didinamos, fijos acia las divisiones mas profundas de la corola, y siguen acia abajo pegados al tubo. *Filam.* mas largos que la corola. *Ant.* hechadas. *Germen* conico. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* bifido. *Baya* seca, cuadrada, deprimida, con la corteza dura, cuatro canales, otros tantos aposentos, y en cada uno una semilla. == Arbusto que se eleva á la altura de dos brazas á lo mas. Algunos indios le conocen, y es frecuente en los bosques. Sus flores que son un poco amarillas, cuando estan secas, tienen el olor mas bien grato, que fastidioso. El nombre *dichoso* de la especie, está tomado de una vana creencia de los naturales de la india. Asi como llaman á otra especie *desventurada*, porque piensan que cortando alguna flor, han de quebrar algun utensilio en su casa. * T, *Casopañgil gubat.*

Clerodendron Capsulare. Clerodendro de cagillas. Tronco cuadrado por el extremo. *Hojas* opuestas, lanceoladas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares, en umbelas de tres flores. *Cal.* mui pequeño de figura de campana, con cinco dientes: dos á un lado y tres al otro. *Cor.* larguisima, blanca, con el tubo filiforme, algo encorvada, bilabiada. Labio *superior* con dos lacinias obtusas. *Inferior* con tres ob-

[redacted]

tusas. *Estam.* didinamos, mui largos, fijos mas abajo de las divisiones de la corola, revueltos en la madurez de varios modos. *Germen* conico. *Estilo* un poco mas corto que los estambres. *Estigma* bifido. *Cagilla* de figura de maza, con un aposento y cuatro semillas grandes. = Arbusto que se eleva á la altura de un hombre. Es frecuente en las orillas del mar. *Flor. en Jul.*

COBAMBA. *Descr. del gen. Cal.* encorvado inferior, con cinco lacinias. *Cor.* bilabiada: el labio superior bifido, y lo mismo el inferior. *Estam.* insertos desigualmente: los unos mas altos que los otros, y el mas alto y largo se vá á esconder en la hendidura del labio superior de la corola. *Estigma* bifido. *Cagilla* cilindrica con un aposento y muchas semillas.

Cobamba Dichotoma. Cobamba ahorquillada. Ramas dicotomas. *Hojas* opuestas, sesiles, elipticas, aguzadas, enteras y lampiñas. *Flores* terminales en numero de dos. *Cal.* cilindrico, encorvado, con cinco lacinias aguzadas. *Cor.* mas larga que el caliz, bilabiada: el labio *superior* con dos lacinias aovadas, distantes de las otras y arrimadas entre si, formando un doblez en la orilla: el *inferior* hendido en dos lacinias mas largas tambien aovadas. *Estam.* cuatro, fijos en la corola: uno mas abajo que todos: los dos á igual altura, y el cuatro inserto mas arriba y mas largo que todos, y que se va á esconder entre el doblez de las dos partes del labio superior. *Ant.* sesiles larguitas. *Germen* dentro del caliz, cilindrico. *Estilo* mas corto que el estambre mas largo. *Estigma* en dos partes gruesas revueltas á los lados. *Cagilla* cilindrica con un aposento, y muchas semil-



las globosas. = Esta planta no mui conocida se eleva á la altura de un palmo. Despide un olor algo fetido. La vi en *Limbonis* y despues en *Pidig en Ilocos*. No parece ser *Capraria* ni *Lindernia*. La insercion de los estambres es tan singular como se ha visto, y asi he formado un genero nuevo, dandole el nombre que le dieron algunos indios; pero se ha de advertir que llaman tambien asi á otra yerba medicinal. *Flor. en Oct.* * *T*, *Cobamba*.

VOLKAMERIA. *Descr. del gen. Cal.* hendido en cinco partes. *Cor.* boquiabierta, hendida en cinco lacinias ladeadas. *Estigma* bifido. *Drupa* con dos ó mas huesos, y cada uno con dos aposentos.

Volkameria Inermis. Volcameria sin espinas. Tallo derecho cuadrado, salpicado de pequeños puntos salientes. *Hojas* opuestas, alguna vez en estrella de tres en tres, algo acorazonadas, con dientes puntiagudas en las orillas, pelosas por arriba, y con pequeños puntos borrosos á modo de serrin. *Peciolos* largos. *Flores* terminales, en panojas umbeladas. *Involucro de la umbela parcial*, una hojuela con piececito, lanceolada, con tres nervios y barbas blandas en la base. *Cal.* inferior, tubulado con cinco dientes del color de la corola, y en la madurez grande, revuelto acia abajo. *Cor.* bilabiada, con el tubo mui largo cilindrico, garganta desnuda, y el labio *superior* con dos lacinias divergentes: el inferior con unas rayas blancas y con tres lacinias casi iguales. *Estam.* cuatro, que se inclinan á un mismo lado, fijos cerca de la garganta de la corola, larguisimos casi iguales; pero en la insercion los dos mas altos que los otros. *Ant.* hechadas sobre los filamentos. *Estilo* del largo de los es-

[redacted]

tambres. *Estigma* bifido. *Baya* deprimida con cuatro lobulos, y un aposento, que contiene cuatro huesecillos, y en cada uno una semilla. = Esta planta conocida y notable por la multitud de sus flores encarnadas, se eleva á la altura de seis ó siete pies. Tiene el olor fastidioso, y los indios la usan bastante en la medicina. Sus cogollos y flores se aplican machacadas al ombligo de la muger parturienta, cuando esta muerta la criatura en el vientre. Su raiz se dice ser purgante tomada en peso de una dracma; pero creo que es falso. Siempre esta con flores. * *T*, *Casopangil*, *Laroan Anito*, *Macalalauang*, *Igiñga*. *B*, *Asuangui*, *Pacapis*, *Colocolog*, *Alocasoc*.

Volkameria Grandiflora. *Volcameria de flores grandes*. *Tronco* derecho, con las ramas blancas, y lampiñas. *Hojas* opuestas, aovadas alargadas, enteras lampiñas, y rugosas. *Peciolos* cortos, con una glandulilla en la base. *Flores* enpanoja umbelada. *Involucro de la umbelita*, dos hojuelas alesnadas. *Propio de la florecita*, dos hojuelas alesnadas y revueltas acia abajo. *Cal.* derecho cilindrico, hendido mui profundamente en cinco partes lanceoladas. *Cor.* fija en el centro del caliz, y dos veces mas larga que el, bilabiada, dividida en cinco partes ovales concavas, revueltas acia abajo, y la una á un lado. *Estam.* cuatro, fijos cerca de la garganta de la corola: los dos mas largos. *Ant.* hendidas en dos partes, divergentes. *Germen* emisferico, asentado sobre una zona estriada. *Estilo* linear. *Estigma* bifido. *Baya* jugosa deprimida, con cuatro angulos redondeados, cuatro aposentos y en cada uno una semilla huesosa: algunas abortan y á veces queda solamente una ó dos. = Arbolito de tres varas, y que se ha-

de grueso como el muslo. Las hojas son de color entre verde, y azul: el olor es algo fastidioso. Le he visto en muchos lugares. Sus hojas maceradas en agua dan un color azul mediano, pero fugaz. *Flor. en Ag.* * *T, Malapotocan, Bagavac. Y, Agboligan, Nacboligan. Nota.* Hai otra especie mui comun y conocida con las hojas dentadas aserradas. Esta es precisamente la que tiene gran fama en Ylocos para la curacion del cancro. Para esto se lava la parte enferma con el cocimiento tibio de las hojas, y despues se aplican estas en emplasto. Las ramas son lisas y blanquecinas. * *T, Bagavac. Y, Agboligan, Negboligon,*

VITEX. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dientes. *Cor.* boquiabierta con dos labios: el superior hendido en tres partes. *Estigmas* dos. *Drupa* como baya, con cuatro aposentos, y en cada uno una semilla.

Vitex Repens. Vitex que serpea. Tronco se extiende por la tierra. *Hojas* simples ovales, enteras y blanquecinas por debajo. *Flores* axilares, en panoja simple. *Drupa* globosa con la nuez de cuatro aposentos. = Esta especie se extiende muchisimo por las playas del mar, y se hace á lo mas como la muñeca: arroja tallos en donde toca en tierra. El fruto de esta y de otras especies, es poco mayor que un guisante, mui aromatico, y como que se parece al de la pimienta. *Flor. en Mayo, y en otros meses.* * *T, Lagunding gapang.*

Vitex Trifolia. Vitex de tres hojas. Hojas ternadas. *Hojuelas* ovales, enteras, y blanquecinas por abajo. *Peciolos* propios ningunos. *Flores* en panoja ahorquillada. *Los pedunculos parciales* se subdividen mui poco. *Cor.* de figura de campana con paladar: el labio

[redacted]

inferior con tres lacinias, la del medio mayor: el *superior* menor que el de abajo, y con dos lacinias. *Drupa* pequeña como en la especie anterior. = Este arbolito se eleva á la altura de doce ó quince pies. Es comun en las playas del mar. Su fruto que tiene el sabor como de pimienta, es oloroso, y tambien las hojas, cuyo olor se parece algo al del romero. Los Indios se sirven de ellas en la medicina, y hacen sillas de su madera. Metiendo la yesca del *cavo negro* en la legia de sus cenizas, queda apta para encenderse pronto con el eslabon. Extendiendo unas ramitas de esta especie ó de la llamada *leucoxilum*, sobre los catres que tienen chinches, las ahuyenta, ó á lo menos las adormece; pero se ha de repetir con frecuencia la operacion. *Flor. en Jun.* * *T, Lagundi. B, Gapasgapas. Y, Dangla.*

Vitex Latifolia. Vitex de hojas anchas. Hojas ternadas. *Hojuelas* oblicuamente aovadas anchas tiesas, alargadas y aguzadas. *Peciolos propios* cortos. *Flores* terminales en panoja dicotoma. *Cal.* pequeñisimo, con cinco dientecillos. *Cor.* con el extremo del tubo de figura de campana, bilabiada. El labio *superior* escotado: el *inferior* hendido con tres lacinias: la del medio mayor, con lana en la garganta y paladar. *Estigma* en dos partes. *Lo demas*, como en las otras especies. = Arbol comun en los montes de S. Mateo. Las hojas son mas anchas que en los otros molabes, y no son blanquecinas por debajo. El uso de este arbol conocido en las cercanias de Manila, es el mismo que el de sus congeneros, de que hablaré adelante. *Flor. en Abr.* * *T, Molauin, Hamuraon, Bulaon.*

Vitex Geniculata. Vitex con nudos. Hojas de tres en



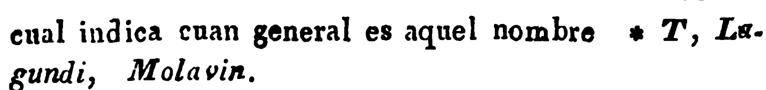
tres, ó de cinco en cinco sobre un peciolo comun. *Hojuelas* lanceoladas, algo vellosas en las orillas, y vena del medio. *Peciolo comun* con un nudo acia el medio, desde donde se dobla un poco en otro sentido. *Peciolo propio* corto. *Flores* en panoja verticilada. *Cal.* mui pequeño, derecho, de figura de campana, con tres ó cuatro dientes. *Cor.* bilabiada de figura de campana: el tubo encorvado y ensanchado por arriba. El labio *superior* escotado: el *inferior* con tres lacinias: la del medio mayor, con lana en la garganta, y paladar. *Estam.* didinamos, vellosos por la parte inferior. *Ant.* de figura de media luna. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* bifido. *Drupa* pequeña globosa, con una nuez como en las otras especies. = Este arbol se eleva mas de cincuenta pies, y muchas veces es torcido. Su madera tiene la primacia entre todas las que se conocen en Filipinas, y es de un uso immenso. Se aprecia para todo genero de obras; pero las habitaciones de *molabe* igualmente que las de *ipil ó balayon* son mui frias. Su color tira un poco á pagizo, y cuando se le trabaja, despide olor de miel. Es durisima, y vidriosa: y asi se asierra y labra facilmente; pero suele tener nudos, y agugeros: y esta es la mas dura: porque la que es mui limpia, no lo es tanto. Metida en tierra, en el agua, ó en la cal, dura muchisimo tiempo. Por lo dicho se ve que el molabe, esa madera tan preciosa, y tan buscada, se da en cualesquiera parte: pues no es otra cosa que lo que conocen todos en el Pais con el nombre de *Lagundi*, el cual en los bosques se hace mui grande, hasta perder el nombre, y llamarse *Molabe*. Esta especie que tiene nudo en el peciolo, no es mui comun,

[redacted]

Yo la vi en los bosques de S. Jose de Batangas. Las aserraduras finas del molabe, son usadas con exito feliz en las heridas por grandes que sean: y se dejan pegadas á la sangre hasta que se caigan: bien que para estos casos tienen los Indios una lista mui numerosa de remedios, de modo que se puede decir que curan las heridas con cualesquiera cosa, como lo he visto muchas veces. La infusion del leño da un color pagizo bastante bello; pero mui fugaz. * *T, Molavin*

Vitex altissima. Vitex mui alto. Hojas de tres en tres ó de cinco en cinco, sobre un peciolo comun. *Hojuelas* lanceoladas enteras, y lampiñas por arriba, y por abajo blanquecinas. *Peciolos* propios cortos. *Flores* en panoja verticilada. *Fruto* como en el *Vitex geniculata.* = Esta especie llamada tambien *Molabe,* se hace de primer orden como la anterior. Es comun en casi todos los bosques de las Islas, y las propiedades y usos son los mismos. * *T, Molavin, Lagundi.*

Vitex Leucoxilon. Vitex de madera blanca. Hojas como en la especie *altissima. Peciolos propios* cortos. *Flores* en panoja dicotoma. *Fruto* como en el *Vitex geniculata.* = Este arbol asi como los anteriores nace en cualesquiera parte, y en los bosques se hace de primer orden, como ya he dicho. He visto tambien algunos arbolillos en Mandaloyon, y en Pangasinan con las hojuelas aserradas acia el medio, pero otras eran enteras. Otros arboles las tienen del todo aserradas. El *Vitex* pues como se habra notado, posee las hojas ya simples, ya de tres en tres, ó de cinco en cinco, y cuando el arbol es pequeño, es conocido con el nombre de *lagundi.* A este ultimo arbol playero de hojas quinadas le llama Rumfio *Lagondium littorceum,* lo



cual indica cuan general es aquel nombre * *T, Lagundi, Molavin.*

CALLICARPA. *Descr. del gen. Cor.* en cuatro partes. *Cal.* en cuatro partes. *Baya* de cuatro semillas.

Callicarpa Americana. Callicarpa de America. Tronco derecho, con las ramas borrosas. *Hojas* opuestas, lanceoladas, aserradas y tomentosas por debajo. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares en umbela ahorquillada, que se subdivide muchas veces. *Cal.* pequeño de figura de campana, con cuatro angulos apenas notables, y otros tantos dientes pequeños. *Cor.* apenas boquiabierta, de figura de campana, en cuatro partes redondeadas: una á un lado y tres al otro. *Estam.* cuatro, fijos en la base de la corola, casi iguales en altura, pero la insercion de los dos, mas alta que la de los otros. *Filam.* dos veces mas largos que la corola, y con direccion varia. *Ant.* larguitas, todas fertiles. *Germen* de figura de trompo, *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* con dos labios. *Baya* con cuatro huesecillos. = Es un arbolito conocido, de la altura de cuatro ó cinco varas. Las flores son pequeñas y encarnadas. Las hojas tienen un olor algo fastidioso, y mezcladas estas con los pimientos chiquitos, ó solas y estregadas dentro del agua con las manos, emborrachan al pescado, y de ahi le viene el nombre que le dan los indios: da fruto *en Jul.* * *T, Palis, Tubang dalag.*

THUNBERGIA. *Descr. del gen. Cal.* doble: el exterior, de dos hojuelas. El interior, en muchas partes. *Cor.* de figura de campana, *Cagilla* globosa de figura de pico, con dos aposentos.

Thunbergia Stolonifera. Tumbergia cundidora. Tallo

[redacted]

cundidor y lampiño. *Hojas* opuestas, sesiles, de figura de cuña, carnosas, y lampiñas. *Flores* axilares, solitarias. *Cal.* doble, carnoso comprimido. El *exterior*, de dos hojuelas opuestas extrechas, lanceoladas. El *interior* bilabiado y con tres lacinias mas grandes que las hojuelas del exterior: la una á un lado, y las dos al opuesto. Ademas dentro del segundo caliz, y en la base del germen, hai dos laminas, del mismo color que los otros calices, lanceoladas y concavas que cubren al germen: de modo que se podria decir que el caliz es triple. *Cor.* de figura de campana, bilabiada, con cinco lacinias escotadas, y la una algo separada de las otras cuatro. La garganta ancha y desnuda. *Estam.* didinamos. *Germen* superior, conico. *Estilo* encorvado. *Estigma* grueso, bilobo. *Cagilla* conica con pico algo torcido, con dos aposentos, y en cada uno muchas semillas mui menudas. = Esta planta, que he visto en Bauang en los lugares medio cubiertos de agua, se extiende propagandose por medio de estolones. Los indios no la saben dar nombre, auaque alguno me ha dicho llamarse. *Olasimang aso*, esto es, *Verdolagas de perro*: porque en efecto las hojas se parecen mucho á las de las *Verdolagas*. La planta no tiene olor notable, pero el sabor es un poco picante. *Flor. en Agosto y en los meses siguientes.*

Thunbergia Subsagittata. Tunbergia medio asacteada. *Tallo* voluble, apenas cuadrado, y con pelo corto. *Hojas* opuestas, medio asaeteadas, de cinco nervios, enteras y con pelo corto en ambas paginas. *Peciolos* mas cortos que las hojas. *Flores* axilares, solitarias. *Cal.* doble: el *exterior* de dos hojuelas lanceoladas:



el *interior* mui corto con diez dientes aguzados. *Cor.* bilabiada de figura de embudo, con el tubo largo comprimido giboso por arriba, y con cinco lacinias: tres á un lado y dos al otro. *Estam.* didinamos, mas cortos que el tubo de la corola. *Ant.* sesiles como asaeteadas. *Germen* sentado dentro de la flor, conico. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* dos laminitas. *Cagilla* globosa, con un pico largo, de dos aposentos y en cada uno una semilla. = Esta planta sube ensortijandose por los arboles vecinos. Las flores son blancas, de dos pulgadas ó tres en el limbo. La he visto en muchos partes. *Flor. en Dic.*

TETRADINAMIA.

Silicuosa.

BRASSICA. *Descr. del gen. Cal.* derecho connivente. Una *glandula* entre los estambres mas cortos y el pistilo, y entre cada par de los largos y el caliz. *Semillas* globosas.

Brassica Orientalis. Berza Oriental. Raiz de figura de huso. Hojas escurridas entre aovadas al reves, y de figura de cuña, concavas, dentadas, aserradas, con los dientes pestañosos. *Flores . . . Cal.* de cuatro hojuelas lanceoladas, que se acercan mutuamente por el apice. *Cor.* de cuatro petalos poco mas cortos que el caliz, de figura de cuña enteros, y sin uñuelas. *Estam.* seis, casi del largo de la corola: los dos opuestos, mas cortos, con una glandula entre cada uno de ellos y el pistilo: y entre cada dos largos y el caliz, otra glandula mas pequeña y globosa. *Ant.* derechas y aguzadas. *Germen* de figura de espada. *Estilo* corto,



cilindrico. *Estigma* grueso, y obtuso. = Esta planta que ignoro si es indigena, se da en Pasig aunque no es mui comun ni conocida. No hecha tallo sino al florecer. Las hojas son delgadas, las corolas amarillas, y los calices verdes: el sabor de sus hojas tira un poco al del ajo. *Flor. en Mar.*

SINAPIS. *Descr. del gen. Cal.* abierto. *Cor.* con las uñuelas derechas. Una *glandula* entre cada estambre corto y el pistilo: y otra entre los mas largos y el caliz. *Silicua* de figura de pico, que se abre, cuyas valvas son mas cortas que el disepimento.

Sinapis Sinensis. Mostaza de china. Tallo lampiño. *Hojas* sesiles, lanceoladas, lampiñas: las inferiores aserradas, y las de arriba casi enteras. *Flores* en racimo. *Cal.* de cuatro hojuelas dispuestas en cruz, casi la mitad mas cortas que la corola, estrechas derechas, y aquilladas. *Cor.* de cuatro petalos puestos en cruz, casi redondos, con un seno en el apice, y terminados por abajo con uñuelas largas. *Glandulas* como se dijo arriba. *Estam.* seis, los dos mas cortos: los cuatro un poco mas largos que el caliz. *Ant.* casi de figura de saetas. *Germen* comprimido y de dos filos. *Estilo* mas corto que el germen y mas alto que los estambres. *Estigma* grueso y entero. Silicua larga de cuatro angulos, nudosa y lampiña con muchas semillas ovales. = Esta planta, que ignoro si es indigena, se eleva á la altura de dos pies. Los Indios la comen cocida, y los Chinos saben hacerla tan grande como un repollo. Es diuretica y util en el escorbuto. *Flor. en En. Nota.* Conviene algo con la *Sinensis.* * *Mostaza.*

CARDAMINE. *Descr. del gen. Silicua* que se abre elas-

ticamente, con las ventallas revueltas. *Estigma* entero, y el *caliz* algo abierto.

Cardamine Glandulosa. Cardamine glandulosa. Raiz central, leñosa. *Tallo* derecho estriado lampiño. *Hojas* amontonadas las unas en la base, y las otras esparcidas por el tallo: las de abajo liradas, dentadas, y lampiñas. Las ultimas de arriba lanceoladas, y entre aserradas y dentadas. *Flores* n racimo compuesto. *Cal.* de cuatro hojuelas, entre lanceoladas, y lineares, derechas, con los apices acercadas, y del color de la yerba. *Cor.* á veces ninguna, á veces uno ó dos petalos algo mas cortos que el caliz, de figura de cuña, enteros. *Estam.* seis: los dos mas cortos. *Glandulas* seis: los dos estambres cortos, con dos cada uno: los mas largos, tienen cada dos de ellos una entre su base y el caliz. *Ant.* larguitas y aguzadas. *Germen* cilindrico, poco mas largo que la flor. *Estilo* ninguno. *Estigma* redondo. *Silicua* casi cilindrica, con dos aposentos, y dos valvas que se rompen por abajo sin revolverse. El *disepimento* es cilindrico y un poco mas largo que ellas. *Semillas* pequeñas aovadas. = Esta planta desconocida y sin sabor notable, se da en Pasig en los terrenos anegadizos. Sus flores son amarillas. *Flor. en En.*

Nota. Difiere del *Cardamine* en las glandulas. De los demas generos difiere mas á mi parecer: por tanto la he llamado *glandulosa*. Tal vez debera agregarse mas bien al gen. *Brassica*.

CLEOME. *Descr. del gen. Tres glandulas* que hacen de nectario, colocadas cada una en cada seno del caliz, excepto en el inferior. Todos los *Petalos* erguidos. Silicua, de dos valvas. *Semillas* de



figura de riñon, globosas.

Cleome Alliacea. Cleome con olor de ajo. Tallo herbaceo, derecho peloso. *Hojas* de cinco en cinco sobre un peciolo comun. *Hojuelas* lanceoladas anchas pelosas. *Peciolos* comunes larguisimos. *Flores* axilares, y terminales, en racimo. *Pedunculo propio* largo. *Caliz* de cuatro hojuelas lanceoladas. *Cor.* de cuatro petalos de figura de cuña, con uñuelas largas, colocadas en las divisiones del caliz. *Estam.* seis, fijos en el pistilo. *Ant.* con cuatro estrias. *Estilo* cortisimo. *Estigma* globoso. *Silicua* con dos suturas, en las cuales estan fijas las semillas en mucho numero, y colocadas en tres ó cuatro hileras. *Semillas* pequeñas redondeadas, algo comprimidas y escabrosas. *Las tres glandulas* nectariferas de que habla Linneo, no se hallan en esta, ni en las siguientes especies. = Planta que se eleva hasta dos pies de altura. Toda ella tiene un olor fastidioso, y como de ajo. El tallo es de color violado, y las corolas blancas. Es algo rara esta planta; pero crece en las immediaciones de la casa Parroquial de Bauang. Las silicuas tienes dos pulgadas de largo. Los Indios se sirven de sus hojas para sinapismos. *Flor. en En. * T, Balabalanoyan, Apoiupoyan.*

Cleome Viscosa. Cleome viscosa. Hojas colocadas de tres en tres, ó de cinco en cinco sobre un peciolo comun. *Hojuelas* lanceoladas, vellosas. *Cal. y Cor.* como en la especie anterior. *Estam.* catorce que rodean el pistilo. *Silicua* cilindrica puntiaguda con estrias. *Semillas* pegadas á los dos suturas, formando á cada lado una hilera sola, (en la anterior especie son tres ó cuatro.) = Toda la planta es viscosa al tacto, y como que se pega á las manos. Hace algunos años han

[redacted]

empezado los Indios á llamarla, *Apoi apoyan*, nombre diminutivo de *fuego*, porque machacada y aplicada, causa picazon y escozor en la piel, y por eso la usan como ingrediente para los sinapismos, asi como la semilla de mostaza. El olor de la planta es algo agradable; pero siempre se descubre algun tanto el olor de ajo de la anterior. Es mui comun en las immediaciones de Manila, y en otras partes. Las flores son amarillas. * *T*, *Balabalanoyan*, *Apoi apoyan*.

Cleome Pentaphylla. *Cleome de cinco hojuelas*. *Tallo* con angulos obtusos y con canales, lampiño. *Flores* en racimos. Cada florecilla, con una bractea aovada en la base del pedunculo. *Hojas* alternas, largamente pecioladas, de cinco á nueve en rama. *Hojuelas* casi sesiles lanceoladas, y algo escabrosas. *Cal*. de cuatro hojuelas, sin glandulas. *Cor*. de cuatro petalos lanceolados, como de color de rosa bajo, inclinados todos acia un lado. *Estam*. seis, fijos en el pistilo. *Estilo* mui largo. *Silicua* corta con las semillas arriñonadas y escabrosas. = Planta de dos varas de altura, conocida en Manila, y que llaman *Araña*.

MONADELFIA.

Pentandria.

WALTHERIA. *Descr. del gen*. Un solo pistilo. *Cogilla* de un aposento, dos ventallas, y una semilla.

Waltheria Americana. *Waltheria de America*. *Tallo* derecho, velloso. *Hojas* alternas, algo acorazonadas aovadas alargadas, dentadas aserradas, vellosas. *Peciolos* cortos, con dos estipulas alesnadas en la base. *Flores* axilares en cabezuelas espigadas de muchas florecitas.

Pedunculo comun largo. *Propio* casi ninguno. *Cal.* inferior de figura de campana peloso, en cinco partes aguzadas. *Cor.* de cinco petalos de figura de cuña. *Estam.* cinco, reunidos, formando un tubo. *Filam.* los dientes del mismo tubo. *Ant.* regulares, larguitas. *Germen* de figura de cono inverso, asentado dentro del caliz. *Estilo* uno. *Estigmas* pasan de doce y forman como una borla. *Cagilla* de figura de trompo, con dos ventallas, un aposento y una semilla de la misma figura. = Es planta de dos pies de altura. La ví en la calle de S. Juan del Monte, que va á la Iglesia. *Flor. en Abr. Nota.* No me enteré bien de si el caliz estaba calzado con otro pequeño.

MELOCHIA. *Descr. del gen. Pistilos* cinco. *Cagilla* con cinco aposentos, y en cada uno una semilla.

Melochia Supina. Melochia hechada. Hojas alternas, aovadas alargadas, aserradas. *Peciolos* mui cortos. *Flores* terminales en cabezuelas de pocas florecitas. *Pedunculo propio* corto. *Cal.* doble: el exterior (ó mas bien fulcro) de tres hojuelas alesnadas, puestas á un lado solo: el interior, de figura de taza, con cinco dientecillos. *Cor.* de cinco petalos ovales, mucho mas largos que el caliz. *Estam.* cinco, fijos en una membrana gruesa de figura de jarrito, que rodea al germen. *Filam.* cortos. *Ant.* anchas, y hendidas á lo largo por la espalda. *Estilos* cinco, del largo de los estambres. *Estigmas* sencillos. *Cagitas* cinco reunidas en globo, y sin picos, y en cada una una semilla. = Planta de una vara, medio hechada por tierra. No es conocida. La vi en Malinta. *Flor. en Sep.*

Melochia Arborea. Melochia arborea. Hoas acorazonadas, aserradas, vellosas por ombas paginas, blandas

[redacted]

y suaves. *Peciolos* mas cortos que las hojas, con dos estipulas anchas en la base. *Flores* terminales en panoja. *Caliz* libre, de figura de campana, con cinco dientes. *Cor.* mas larga que el caliz, de cinco petalos lineares, fijos por uñuelas en una *membrana comun* pequeña que rodea al germen. *Estam.* cinco fijos en la misma membrana, y en los mismos puntos, en lo que estan tambien las uñuelas de los petalos. *Germen* conico peloso. *Estilos* cinco. Cinco *cagillas* reunidas y en cada una una semilla. = Este arbol cuyas hojas tienen de largo cinco pulgadas, se eleva á la altura de quince ó mas pies. Su corteza es tenaz, casi tanto como la de las plantas malvaceas. Los indios no hacen uso alguno de el, ni saben darle nombre.

MONADELFIA.

Decandria.

CONNARUS. *Descr. del gen. Pistilo* uno. *Estigma* simple. *Cagilla* bivalva de un aposento, y una semilla. Los cinco filamentos alternos mas cortos.

Connarus Fœtens. Conaro de mal olor. Hojas alternas, aladas con impar. *Hojuelas* lanceoladas, casi enteras, tiesas y con puntos pequeños en ambas paginas. *Flores* axilares en racimos mui cortos, compuestos. *Cal.* mui pequeño, monofilo, en cinco partes lanceoladas. *Cor.* mucho mas larga que el caliz, de cinco petalos lanceolados. *Estam.* diez unidos y no del todo soldados en la base: los cinco alternos mas largos. *Ant.* sesiles, regulares. *Germen* superior comprimido, y puesto sobre un rodete. *Estilo* uno del largo de los estambres. *Estigma* grueso deprimido y al parecer



con cuatro angulos. *Drupa* carnosa aovada aguzada, y algo curva por el extremo: la cubierta de la nuez, coriacea, tapizada de pelo corto, y encierra una semilla partible en dos. = Este arbol es conocido, y se eleva á la altura de doce pies. Su madera cuando se quema despide olor de excremento humano segun dicen; á mi me ha parecido un poco fastidioso nada mas. Ella es dura y limpia, sirve para hacer sillas, flautas, y otras cosas. Sus hojas á lo mas tienen una pulgada de largo. * *T, Camuning Molavin. B, P, Camunin, Banati. Nota.* Cuando esta seca la flor, los estambres se pueden separar con la mano unos de otros: en otras flores no estan soldados de modo alguno, sino simplemente arrimados.

Nota. Hai otra especie mas de *Camunin. Hojas* alternas, aladas con impar. *Hojuelas* oblicuamente aovadas, aguzadas enteras y lampiñas. La nuez no tiene pelos y se puede partir en dos. He visto tambien la siguiente especie en Batangas. *Hojas* opuestas aladas con impar. *Hojuelas* lanceoladas algo dentadas, con puntitos debajo y tiesas. *Baya* con dos semillas aovadas, separadas por un tabique, y tapizadas de pelo.

PLAGIANTHUS. *Descr. del gen. Cal.* simple con cinco lacinias. *Petalos* separados de lo demas. Un tubo con cerca de doce anteras en el extremo. *Estilo* uno. *Estigma* á modo de maza.

Plagianthus Humilis. Plagianto bajo. Tallo derecho. *Hojas* alternas, lanceoladas aovadas escurridas, entre dentadas y obtusamente aserradas, blandas y vellosas. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares, ya solitarias, ya en racimos de dos ó tres florecitas. *Cal.* libre persistente, simple, en cinco partes mui profundas y

[redacted]

alesnadas. *Cor.* de figura de embudo, al principio al parecer monopetala, y con el tubo mui delgado, fija en la parte inferior del caliz; pero en la madurez se desprenden de entre si cinco petalos, seis veces mas largos que el caliz, lineares y con los extremos anchos ovales y abiertos. *Nect.* un tubo en la insercion separado de la corola, y tan largo como ella, filiforme, con el borde enterisimo, y con diez dientes largos y alesnados, pegados á las paredes exteriores del extremo del tubo, formando por arriba un cuerpo, y abajo separados y abiertos de dos en dos. *Estam.* diez, colocados en el extremo del nectario. *Filam.* cortisimos. *Ant.* ovales con pelitos glandulosos. *Germen* tarda en salir del fondo del caliz. *Estilo* un poco mas largo que el nectario. *Estigma* globoso, con una eminencia en medio. *Cagilla* de figura de trompo con cuatro angulos (á veces tres) otros tantos aposentos, y en cada uno dos semillas arriñononadas, fijas en el ege de la cagilla. = Planta camun en Guadalupe de la altura de un palmo: el tallo es leñoso: la raiz negruzca y central. Las flores y nectarios son blancos y sin olor: y las anteras y estigmas amarillos. *Flor. en Jun.* y no en otro tiempo. *Nota.* La coloco en este genero, porque me parece que pertenece aqui; sin embargo de que no hallo mas descripciones de ella, que la de Jussieu y la de Linneo en el *Sist. Veget.* que son mui truncas.

MONADEFIA.

Dodecandria.

PTEROSPERMUM. *Descr. del gen. Cal.* monofilo en

[redacted]

cinco partes. *Cor.* de cinco petalos. *Estam.* veinte, de los cuales los cinco son castrados. *Cagilla* leñosa, con cinco aposentos y cinco valvas. *Semillas* aumentadas con una ala. *Persoon.*

Pterospermum Hastatum. Pterosperme de figura de hasta de lanza. Tronco con la corteza mui escabrosa, y las ramas algo inclinadas á tierra. *Hojas* las de abajo lanceoladas, las de arriba algo acorazonadas lineares, borrosas y blanquecinas por la pagina inferior, por la superior lampiñas, y con dos estipulas en la base. *Flores* axilares sesiles, en numero de dos. *Cal.* cilindrico, carnoso, con cinco lacinias revueltas acia abajo, mui borroso por de fuera, y por dentro tapizado de pelo. *Cor.* de cinco petalos del largo del caliz. *Estam.* del largo de la corola, y como se dijo en el genero, persistentes, fijos en el pie que sostiene al germen. *Germen* libre con cinco angulos, colocado sobre un piececito largo. *Estilo* uno, del largo de los estambres. *Estigma* grueso, con cinco estrias. *Cagilla* leñosa y mui borrosa, con cinco angulos, por donde se rompe longitudinalmente en su madurez, con cinco aposentos, y en cada uno mas de ocho semillas apiñadas, como de figura de corazon truncado oblicuamente, mui comprimidas con un ala mui delgada membranacea y larga colocada sobre la parte superior. = Este arbol se hace de tercer orden. Los calices tienen dos pulgadas de largo: las cagillas cuatro. Es comun en las playas del mar de Batangas y en otras partes. Las corolas son blancas. Los indios hacen para sus barquillos remos de su madera, que es blanda correosa, y ligera. La fruta tiene á primera vista tanta semejanza con la de la *Musa,* que cualesquiera se en-

[redacted]

gañara; solo se diferencia en no ser lampiña. Sus semillas son amargas y mui astringentes. *Flor. en Ag.* * *T, Bayog. Nota.* Los estambres se han de examinar en las flores, que aun no se han abierto. Esta especie y la siguiente las coloca Linneo en el gen. *Pentapetes*. El gen. *Pterospermun* es nuevamente formado por los Autores botanicos, colocando en el los frutos de semillas con alas.

Pterospermum Obliquum. Pterospermo oblicuo. Hojas alternas oblicuamente aovadas aguzadas enteras, lampiñas verdes por arriba, blancasy borrosas por debajo. *Flores* en espiga: cada flor con un involucro de muchas hojuelas imbricadas, hendidas hasta cerca de la base en tres partes largas y alesnadas. *Cal.* y lo demas como en la otra especie. *Fruto* como en la especie dicha, un poco mas aguzado por los dos extremos y mas pequeño. = Este arbol se hace tan grande como el anterior. Los indios se sirven de su madera para la carpinteria y de la infusion de la corteza para teñir sus redes de pescar. *Flor. en Octubre.* * *T, Calocatingan.*

PENTAPETES. *Descr. del gen, Cal.* en cinco partes. *Cor.* de cinco petalos. *Estam.* veinte, los cinco esteriles. *Cagilla* con cinco aposentos, cinco valvas, y muchas semillas sin alas.

Pentapetes Coccinea. Pentapetes de color de grana. Hojas alternas lanceoladas. *Flores* casi sesiles, algo inclinadas acia abajo. *Cor.* encarnada. *Cagilla* de figura de maza. *Semillas* sin alas. = He visto este arbustito de paso en una maceta en Manila. Es la especie llamada por Rumfio *flos impius*, segun he oido: por que lasflores nunca miran al cielo.

Pentapetes Cebuana. Pentapetes de Cebu. Hojas alter-

[redacted]

nas, aovadas alargadas aguzadas, abtusamente aserradas. *Peciolos* mas cortos que las hojas. *Flores* solitarias axilares. *Pedunculos* mui cortos, revueltos acia un lado del tallo. *Cal.* persistente, hendido casi hasta la base en cinco partes aquilladas y alesnadas. *Cor.* de figura de campana, en cinco partes anchas: ademas hai un *tubo* cilindrico del largo de la corola hendido en veinte partes, que son los filamentos de los estambres: los cinco se retuercen, y son esteriles, y los quince son fertiles. *Germen* mui peloso, superior, sesil. *Estilo* uno del largo de los estambres. *Estigma* sencillo, algo grueso. *Cagilla* globosa con cinco *costillas*, cinco aposentos, y en cada uno muchas semillas angulosas y sin alas. = Son las flores de una rama que me remitieron de Cebu: ignoro su estatura, aunque tenia traza de ser arbustito debil: las flores son encarnadas. Colocan unos Autores esta planta con el *Pentapetes* y otros con la *Dombeya*. En Cebu la llaman no se porque, *flores del mediodia*. *Nota.* Aunque la corola es monopetala, suponiendola los Autores polipetala, debe advertirse que tambien las malvaceas, que son del mismo orden natural, tienen la corola entera por abajo, formando una cosa con el tubo estaminifero.

MONADELFIA.
Poliandria.

CAMELLIA. *Descr. del gen. Cal.* con muchas hojuelas apiñadas, las de adentro mayores.

Camellia Sasanqua. Camelia Sasanqua. Hojas alternas, anchas lanceoladas, obtusamente aserradas. *Pe-*

ciolos cortisimos. *Flores* axilares, solitarias. *Cal.* inferior mui pequeño, con alguna otra escotadura confusa. *Cor.* de muchisimos petalos grandes, ovales concavos y apiñados. *Estam.* muchisimos, fijos en un ribete carnoso, que rodea al germen. *Filam.* mas cortos que la corola. *Ant.* regulares. *Germen* asentado dentro de la flor, de figura de trompo. *Estilos* cuatro ó mas, anchos y mas cortos que los estambres. *Fruto* . . . = Arbolito que he visto en una Casa de Manila, y que creian ser *te*. Las flores son blancas y grandes como nueces. *Flor. en Mayo*

BOMBAX. *Descr. del gen. Cal.* monofilo, hendido en tres hasta cinco partes. *Petalos* regularmente cinco. *Receptaculo* de cinco lados. *Cagilla* leñosa con cinco aposentos y otras tantas ventallas. Semillas cubiertas de lana.

Bombax Pentandrum. Bombasi de cinco estambres. Tronco con algunos puas y las ramas horizontales, colocadas en estrella de tres en tres, y alguna vez hai cuatro. *Hojas* de siete en siete mas ó menos, sobre un peciolo comun. *Hojuelas* lanceoladas, enterisimas y lampiñas. *Flores* en umbela de ocho ó mas florecitas. *Pedunculo comun* ninguno. *Proplo* largo. *Cal.* con cinco dientes obtusos, y ligeramenre escotados. *Cor.* de cinco petalos carnosos, obtusamente lanceolados, y revueltos acia abajo. *Estam.* cinco. *Ant.* de figura irregular, anchas abroqueladas con las orillas profundamente ondeadas. *Estigma* en cinco partes. *Cagilla* oval puntiaguda y lo demas como en el genero. = Este arbol conocido de todos, se eleva á la altura de cuarenta ó cincuenta pies. Su madera casi no sirve para nada; pero en Ilocos hacen zuecos de

[redacted]

ella. La corteza de la raiz en dosis de un escrupulo es vomitoria. La lana del fruto que es finisima, se emplea solamente en las almohadas, porque no se puede hilar. Los muchachos comen el fruto cuando esta tierno: y macerado como las alcaparras en vinagre se come tambien como ellas. Los chinos, dicen que hacen de la raiz papel fuerte. La lana sana al momento las quemaduras recientes pasandola sobre la parte afecta, para que queden ligeramente cubiertas. Tambien es excelente segun el autor de la flora de las Antillas para cauterios de fuego ó moxas, porque el calor que da es mui tolerable. Esta medicina es mui usada de los chinos y Japones quienes la suelen aplicar á lo largo del espinazo, y esto no una vez sola, sino hasta diez ó veinte segun pide el caso. La vegiga ó ampolla que levanta la moxa, se cura por si sola: y mientras tanto fluye un humor que alivia mucho. Estos indios apenas la usan; pero algunos curan con exito feliz la erisipela, haciendo sobre ella muchas quemaduras mui pequeñas y casi instantaneas, con las mechas de junco que venden los chinos, llamadas *timsim*. En Europa ha tenido la *moxa* apasionados partidarios. Rozier dice: que ha visto los mejores efectos de este cauterio en los principios de las enfermedades del pecho, poniendo la moxa dos pulgadas por encima de la boca del estomago; tambien se aplica sobre las partes afectadas de reumatismo, y gotoso. Una ó dos moxas del *algodon de almohadas*, de que trato ahora, del tamaño de las avellanas, ó mayores, aplicadas en lo mas alto del espinazo, despues de mojada ligeramente con saliva la piel, para que peguen un poco, he visto que causan un alivio mui

pronto en las jaquecas, erisipelas de la cabeza. y en otros males semejantes. Con un pebete encendido se cuida de que no se apaguen. El que se aplique la moxa, debe evitar con cuidado el mojarse el lugar cauterizado, hasta que no este cicatrizado. *Flor. en Dic.* * T, *Boboi.* B, *Doldol.* P, *Bulac castila.*

BARRINGTONIA. *Descr. del gen. Cal.* de dos hojuelas sobre el germen. *Pistilo* uno. *Drupa*: y la nuez tiene desde una hasta cuatro celdillas.

Barringtonia Speciosa. Barrintonia hermosa. Hojas sesiles, amontonadas en los extremos de las ramas, como de figura de cuña, con una escotadura en el apice, y lampiñas. *Cal.* superior que se hiende irregularmente en dos partes. *Cor.* de cuatro petalos. *Nectario* un cono hueco larguito pegado á la corola, y con dientecillos en el remate. *Estam.* en numero mui grande, fijos en la base del nectario. *Filam.* mui largos. *Estilo* uno mui largo. *Drupa* mui grande, de figura de piramide inversa de cuatro lados, con la corteza fibrosa, la nuez coriacea y con una semilla. = Arbol de unas seis ú ocho varas de alto, y mui comun en las playas del mar. No se que los naturales hagan uso de el; pero en la traduccion española de Linneo se dice, que con el fruto se entorpecen los peces, de modo que se pueden coger con la mano. El fruto seco se usa en algunas partes en lugar de boyas para las redes de pescar, y tiene cuatro pulgadas de grueso en su mayor anchura. Tambien he oido que sirve para matar las ratas, mezclandole con arroz. * *T, Botong, Botongbotong. B, Bitoon, Bitung, Botong.*

Barringtonia Stravadium. Barrintonia estravadio. Hojas amontonadas en los extremos de las ramas, an-

[redacted]

chas lanceoladas, aserradas con puntitas en las aserraduras, lampiñas. *Flores* en racimos larguisimos, pendulos. *Cal.* que se hiende en la expansion de la flor en dos ó tres partes. *Cor.* de cuatro petalos. *Nectario* un cono hueco, corto y que ciñe al pistilo. *Estam. y Pistilo* como en la especie *speciosa*. *Fruto* como drupa larga, de cuatro angulos redondeados, y cuatro canales, coronada con el caliz y con una semilla. = Arbol que no se hace tan grande como el anterior; pero le he visto en los bosques como el cuerpo de un hombre. El fruto es tambien mucho mas pequeño, y á lo mas de pulgada y media en su mayor grueso y mas de dos en su largo. Sus flores son mas hermosas, aunque no tan grandes, y tiene buen olor. Es mui comun en los terrenos anegadizos de las playas del mar, y aun de agua dulce, como en el llamado *Mangabol* junto á Panique, en donde hai muchos. *Flor en Mayo.* * *T, Potat. Nota.* Se distingue de la especie anterior en lo grande del fruto, y en las aserraduras de las hojas. Es el gen. llamado *Stravadium* por Jussieu. Hai otros arboles del todo semejantes menos en el caliz, que esta dividido en cuatro partes redondeadas: las flores son mui hermosas encarnadas y sin olor. En las cercanias de Manila le llaman *Potat*.

GOSSYPIUM. *Descr. del gen. Cal.* doble: el exterior monofilo en tres partes. *Cagilla* con tres ó cuatro aposentos. *Semillas* envueltas en lana.

Gossypium. Herbaceum. Algodon herbaceo. Tallo herbaceo. *Ramas* sembradas de puntitos negros. *Hojas* hendidas en la base, con cinco lobulos y una glandula en la vena del medio; rara vez hai glandula en las

otras tres. ***Peciolos*** largos, con dos estipulas en la base. ***Flores*** axilares, solitarias, medio laterales. ***Cal.*** doble: el exterior en tres partes, como acorazonadas, y cada una con cinco hasta nueve dientes largos y aguzados. El *interior* con cinco dientes tambien aguzados. *Cor.* de figura de campana, de cinco petalos. ***Estam.*** en mucho numero, fijos en una columna. ***Filam.*** unas veces simples, y otras se subdividen en dos partes y cada una con su antera. ***Estigma*** en cuatro ó cinco partes. ***Cagilla*** con tres hasta cinco aposentos. ***Semillas*** como en el genero. = Esta planta se siembra con abundancia en la Provincia de Batangas, en especial en Balayan y Taal. Se eleva á la altura de dos ó tres pies y ama los terrenos arenosos. La cosecha es por Mayo. Sin embargo de que este algodon es el que regularmente se trabaja en la Provincia, hai otra especie de que hablaré en adelante, que no es planta sino arbolito, cuyo algodon es mucho mas fuerte y lustroso que el otro. Pero los indios no se sirven de este ultimo, porque las cagillas del fruto son pequeñas y tienen poca lana. Las pepitas del algodon se quitan ó con la mano, ó con una maquina que llaman los naturales *pipisan*, compuesta de dos trozos de madera cilindricos, en cuyos extremos hai unas roscas como en los trapiches de azucar: dichos extremos estan metidos en dos pilares de madera; pero el extremo del un cilindrio se alarga un poco, para recivir un manubrio. Hoi dia se han inventado otras maquinas mas expeditas. Hecho esto, se apalea el algodon no sobre tabla; sino sobre una especie de bolsa grande comprimida de bejuco ó sobre un cuero de buei con dos palitos como de tres cuartas de largo,

[redacted]

que tienen las mugeres en las manos. Otras emplean otro metodo que no es tan bueno: le azotan con un cordel tirante puesto en un arco de caña, para que el algodon se esponge mas y mas; pero el primer metodo, segun dicen, es preferible, pues el hilado sale despues mas uniforme é igual, y asi mas estimado. El hilado fino le hacen en Ilocos las mugeres sobre la pierna: pero en general se emplean para estas operaciones tornos pequeños de caña mui ligeros, y que los de imaginacin exaltada por las cosas de las indias, califican de maqnina excelente y facil. El torno de caña no tiene manubrio en el medio, sino un simple tarugo pequeño de madera, fijo en uno de los rayos que componen la rueda, pero á una distancia proporcionada del centro. Por tanto la rueda no esta puesta entre dos pilares, sino que gira sobre orro tarugo fijo en un pilar nada mas. El huso del torno que será como el dedo pequeño de grueso, suele ser de ebano ó palma brava, y tiene una garganta circular por donde pasa la cuerda de la rueda: en el extremo del huso no hai rosca, sino un cordoncito con un nudo, y en este se afianza el hilo. Antes del tegido, cuelgan las mugeres sus madejas en unas cañas, poniendolas abajo otra caña, en cuyos extremos hai colgadas dos piedras grandes. Alli las frotan largo tiempo (separando bien los hilos) con una escoba de pelo fuerte, ó de hilos de *cabo negro*, que meten en arroz cocido un dia ó dos antes. A esta operacion llaman *pangas*, y en la india *cange*: de este modo los pelos del hilo se reunen mui bien, el hilo se endurece y aguanta el tegido sin quebrarse facilmente. Todavia se quebraria menos, si despues de seco el engrudo en el hilo,

[redacted]

le pasaran ligeramente la escoba mojada en aceite de coco, como hacen en la india. Estos naturales no lo hacen, creo por no gastar.

Despues del tegido, para blanquear las telas en la India (segun hé leido) se meten en una mezcla de tierra blanca con un poco de cal, que se revuelve mui bien con agua hasta hacerlo barro. Las telas enlodadas de este modo, se exponen al vapor del agua caliente, y despues se lavan en agua coriente: en Filipinas nada de esto se practica. * *T*, *Bulac.*

Nota. Las notas de las especies de este genero sacadas de las glandulas, pelos y puntos negros, no las tengo por mui seguras, pues apenas faltan en las que he visto. Debe notarse que la cagilla en las plantas nacidas en buen terreno, tienen hasta cinco aposentos; pero muchas veces solamente son de tres ó cuatro. Suelen tambien darse entre estos pies ordinarios de algodon, otros cuya lana es como de color de canela, y se conoce con el nombre de *coyote*. De ella se hacen telas mui estimadas para los que gustan de aquel color. Se cree vulgarmente que esta variedad de color procede de algun vicio, ó enfermedad de la planta; no obstante, esta opinion no se conforma con los experimentos: pues sembradas las semillas del *coyote*, producen siempre la lana de aquel color segun me han asegurado en Ilocos.

Gossypium Perenne. Algodon perenne. Ramas sembradas de puntitos negros. *Hojas* pelosas por debajo: las ultimas de arriba con cinco lobulos aguzados, terminados con un estilete: las tres venas del medio de la pagina inferior, cada una con su glandula. Las hojas de abajo de tres ó cinco lobulos, *Cal*. doble. El ex-

[redacted]

terior hendido en tres, rara vez en cuatro partes terminadas cada una con cinco dientes aguzados. El *interior*, monofilo entero. *Cor. Estam.* y *Pistilo* como en la especie anterior. *Cagilla* pequeña con tres aposentos y en cada uno muchas semillas. = Este arbolito conocido de los Indios, se eleva á la altura de doce ó quince pies, y dura algunos ó muchos años. El fruto ó la cagilla del algodon, es mas pequeña que la del que se siembra. Sin embargo, el hilo y las telas que se fabrican con el, son mucho mas fuertes y lustrosas, que las que se hacen con el otro. Antiguamente le plantaban los Indios; pero por ser poca la lana del fruto, le abandonaron, y hoi dia no fabrican con el tela alguna. Hace algunos años se trageron á Manila de Isla de Francia algunas cagilias de un algodon, que se ponderaba por mui fino y extraordinario. Yò lo presente á algunas Indias tegedoras y me aseguraron que no se diferenciaba de este de que se trata. * *T, Bulac na monti, Bulac na totoo, Bulac cahoi.*

Nota. Hoi dia se va extendiendo un algodon llamado *Fernambuco*: una de las ventajas grandes que tiene sobre los de las Islas, es la finura y cuerpo que se observa en la lana, y el que las semillas estan unidas unas con otras, y no adhieren mucho á la lana, separandose de ella facilmente. Allegase á esto, el que el arbol casi siempre esta con fruto. Tal vez sera la especie *Peruvianum* ó variedad suya. Su descripcion es esta. *Tallo* leñoso redondo. *Hojas* alternas, algo acorazonadas con tres ó cinco lobulos (los dos pequeños) y cinco ó siete nervios, con una glandula en el del medio por debajo. *Peciolos* cortos. *Flores* casi

[redacted]

opuestas á las hojas, solitarias, con el pedunculo corto y grueso. *Cal.* doble: el exterior, grande hendido casi hasta la base en tres partes acorazonadas, cada una con una glandula en la base, y con muchos nervios terminadas por arriba en otros tantos dientes aguzados: el interior, corto de figura de campana, con cinco lobulos obtusos. *Cor.* mui grande, de cinco petalos. *Estam.* muchos fijos en una columna. *Estigmas* tres ó cuatro. *Cagilla* con tres ó cuatro aposentos. *Semillas* medio pegadas entre si mismas y rodeadas de lana. = Arbusto de unos nueve pies ó mas de altura. Da fruto por cuatro ó mas años, y para esto basta podarle. Es planta nueva todavia en este Pais. El *Algodon arbolito* de Ylocos no se diferencia de este, sino en la cagilla que es de cuatro aposentos, y en las semillas que no estan reunidas entre si. He dicho arriba que se eleva á la altura de nueve pies; pero en tierra aproposito se hace de tamaño mucho mas aventajado; pues en Bauang de Batangas hai algunos tan altos como las mangas, y poco menores que el muslo de un hombre: en este caso han de plantarse en lugares sombrios y al abrigo de otros arboles. Los indios conocen ahora á estos arboles con el nombre de *fernambuco*, y los estiman mucho, aunque las hilanderas se quejan de que es mas tenaz y no tan facil de hilar, como el otro usual; pero esto lo han de atribuir ellas á lo endeble, y estrafalario de sus tornos.

Gossypium Paniculatum. ***Algodon de panojas.*** ***Tallo*** redondo. ***Hojas*** alternas, poco acorazonadas, de tres lobulos aguzados: las antiguas con otros dos mas pequeños, ó tambien con tres dientes mas á cada lado, con

[redacted]

siete nervios, y una glandula pequeña en la vena inferior del medio, blandas y vellosas. *Peciolos*, largos con dos estipulas alesnadas en la base. *Flores* medio laterales, y se inclinan á un lado, en una especie de panoja sencilla de pocas flores. *Pedunculo propio*, mas corto que la flor. *Cal.* doble: el exterior en tres partes acorazonadas, con una glandula cada una en la base y unos diez ú once dientes aguzados y largos. El *caliz* interior mas pequeño con cinco lobulos aguzados. *Cor.* de figura de campana (encarnada ó blanca) en cinco partes mayores que el caliz exterior. *Estam.* muchos en una columna. *Estigmas* tres ó cuatro. *Cagilla* oval aguzada de cuatro aposentos. *Semillas* envueltas y mui pegadas á la lana. = Esta especie de algodon se eleva á la altura de una vara poco mas ó menos. Es el conocido y usado en Ylocos, y de calidad igual al de Batangas; no obstante aquel como que parece mas fuerte, de mas lustre y cuerpo, y aun adquiere mas blancura. Con el hacen las mugeres Ilocanas telas de una finura y gusto exquisito. Se distingue del Fernambuco en el modo de florecer y en otras cosas que se pueden ver cotejando las descripciones. *Flor. en En.* * *Y, Capas.*

URENA. *Descr. del gen. Cal.* doble: el exterior en cinco partes. Cinco *cagillas* erizadas, con un aposento cada una, y semillas solitarias.

Urena Multifida. Urena hendida en muchas partes. Tallo derecho. *Hojas* hendidas en la base, aserradas y pelosas, las mayores con cinco ó siete lobulos que se subdividen en algun otro lobulo pequeño, y con una pequeña glandula en la vena del medio en la pagina inferior. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales en raci-

mos. *Cal.* doble: el *exterior* en cinco partes lineares. El *interior* de cinco piezas coloridas, alternas con las de fuera. *Cor.* de cinco petalos. *Estam.* en mucho numero, fijos al rededor de una columnita. *Estilos* diez en el extremo de la columna. *Estigmas* gruesos, sembrados de globulos. Cinco cagillas reunidas como de figura de riñon, erizadas de puntas tiesas y cortas y con semillas solitarias. = Esta planta se extiende mucho, y se eleva hasta la altura de seis pies. Sus cagillas adhieren con mucha facilidad á la ropa. La corteza es tenacisima, y facilmente podria emplearse como el cañamo en cuerdas, y otras cosas. Es la que en Filipinas hace veces de malva en la medicina. La raiz es la que se usa, y bebido su cocimiento que tiene buen sabor, causa mui pronto alivio en los colicos, como lo he experimentado en mi mismo. Tambien es utilisimo para bañar con el la erisipela, enfermedad tan comun en las Islas. *Flor. en Dic.* * *T, B, P, Colotan, Colotcolotan, Molopolo, Dalupan.*

HIBISCUS. *Descr. del gen. Cal.* doble: el exterior de muchas piezas, ó monofilo y hendido en muchas partes. *Cagilla* con cinco valvas, y cinco aposentos, y en cada uno muchas semillas.

Hibiscus Tiliaceus. Hibisco con hoja de tilo. Hojas alternas con siete nervios hendidas en la base, medio circulares, de repente aguzadas, escotadas vellosas, y en la base en la pagina inferior con una grieta en los tres nervios del medio. *Peciolos* largos. *Flores* axilares en panojas de poquisimas florecitas. *Cal.* doble: el *esterior* con ocho ó nueve dientes: el *interior* en cinco partes mas largas. *Estam.* en mucho numero, fijos al rededor de una columna. *Estilo* uno. *Es-*

[redacted]

tigmas cinco. *Cagilla* con cinco aposentos y en cada uno dos semillas. = Este arbolito comun y conocido y cuyas hojas tienen de largo casi medio pie, se eleva á la altura de una ó dos brazas. Es famoso por la tenacidad y fortaleza de su corteza. Los Moros de estas Islas hacen unas mantas toscas de ella, y facilmente se podrian fabricar tambien de la misma cuerdas, papel y otras cosas. Con su carbon se fabricaba antiguamente y aun hoi dia se hace tambien la polvora en las Islas. Tambien sirve el leño de boyas para las redes de pescar. Algunos aconsejan dar á beber el peso de media dracma ó una de su corteza, para procurar el vomito. La leche donde se han herbido las flores, calma los dolores de oidos, introducida en ellos. Su madera podrida es mui fosforica, si se moja con agua. *Flor. en Sept.* * *T*, *Balibago*. *En Cebu*, *Malabago*. *P*, *Balibago*. *En Dagami*, *Raguindi*.

Nota. En *Punta Santiago* he visto esta otra especie de Hibisco. *Hojas* alternas acorazonadas aguzadas, enteras y lampiñas (tan largas como anchas) de siete nervios, sin glandulas ni grietas en las venas. *Peciolos* largos con tres grietas en el extremo. *Flores* axilares solitarias. *Pedunculos* mui largos. *Cal.* como en el *hibiscus populneus*. *Cagilla* oval puntiaguda por los dos extremos y mas gruesa en el medio, con cinco lados, otros tantos aposentos, y en cada uno dos semillas lampiñas. = Arbolitos de unas cuatro ó seis varas de altura. El jugo del fruto verde es de un pagizo mui agradable, y bastante semejante á la *Guta gamba*. Llamase *Banaro* en Pangasinan. En las playas de Zambales he visto otros arboles semejantes á estos; pero con una glandula obscura en la vena del

[redacted]

medio por debajo, y en la reunion de los nervios un hoyito entre cada uno. En lo demas como el anterior.

Hibiscus Rosa Sinensis. Hibisco rosa de China. La descripcion que trahe Linneo de esta especie, es la siguiente. *Caule arboreo, foliis ovatis acuminatis serratis glabris.* La que es conocida en Filipinas con el nombre de *Gumamila*, no es mas que una simple variedad con plenitud en la flor *Hojas* aovadas aguzadas, con unos cinco nervios, aserradas desde el medio hasta arriba, salpicadas de pelos en ambas paginas, con un grupo pequeño de pelos fuliginosos deciduos en la vena del medio, en la parte inferior. *Peciolos* cortos con dos estipulas en la base. *Cal.* doble: el exterior hendido casi hasta la base en seis hasta ocho partes. El *interior* cilindrico hendido en cinco. *Estilos* en mucho numero. *Fruto* como en el *Hibiscus tiliaceus.*=Este arbolito en el norte de Ilocos produce flores sencillas y no plenas; y el fruto perfecto. Se eleva á la altura de siete pies. Los indios le cuidan en sus huertas por lo grande y bello de sus flores, que son encarnadas ó medio moradas. La infusion de estas bebida, es contra pasmo segun el P. Delgado. Estos arbolillos tienen fruto, pues he visto y registrado las cagillas en muchas flores; pero no he visto que llegue á madurar. El cordovan se tiñe de negro bajo, frotandole con estas flores y la infusion de estas tiñe el papel de color morado. *Flor. en En. * T, P, B, Tacorangan, Arogangan, Antolanga, Cayanga, Tapolanga, Tarocanga, Gomamila. Y, Cayanga Rosa.*

Nota. Hai otro arbolito de la misma especie con las flores dobles, pero blancas. Las hojas son cortas lanceoladas anchas, y como de figura de rombo, aser-

[redacted]

radas desde el medio para arriba, con cinco nervios y una glandula en el del medio, semejante á la de la *Gumamela.*

Hibiscus Populneus. Hibisco con hoja de Alamo. Hojas alternas con cinco nervios, anchas acorazonadas aguzadas, con seis glandulas pequeñas en la parte inferior de la base, enteras y lampiñas. *Peciolos* del largo de las hojas. *Flores* axilares solitarias. *Cal.* doble: el *exterior* decíduo, de tres hojuelas pequeñas aguzadas, fijas en la base del caliz interior: el *interior* de figura de campana mucho mayor que el exterior, con cinco dientecillos mui poco notables, *persistente. Cor.* cuatro veces mas larga que el caliz, de cinco petalos carnosos estriados, sobrepuestos entre si por las orillas y mui ensanchados por arriba. *Estam.* en grande numero colocados al rededor y á lo largo de una columna. *Filam.* largos. *Ant.* se acercan á la figura de media luna. *Estilo* uno mui grueso. *Estigma* hendido en cinco partes retorcidas en espira. *Cagilla* deprimida de cinco lados, con cinco aposentos, y en cada uno unas cinco semillas aovadas, fijas por piececitos propios al ege central de la cagilla. *Semillas* sin lana. == Este arbol conocido de los indios con el nombre de *boboi gubat* (*Bombasi de bosque*) se eleva hasta hacerse de segundo orden. Sus hojas son de un palmo de largo. El fruto es menor que una avellana, y las flores grandes. La madera es mui pesada y dura. *Flor. en Febrero y en Ag. * T, Boboi gubat.*

Hibiscus Batacensis. Hibisco de Batac. Tallo redondo inclinado á tierra. *Hojas* alternas (de media pulgada) acorazonadas obtusas aserradas y pelosas con cinco ner-

vios. *Peciolos* largos. *Flores* axilares solitarias. *Cal.* doble: el exterior de siete á diez hojuelas lineares mui estrechas. El interior en cinco partes. *Cor.* de cinco petalos. *Estam.* en una colnmna. *Estilos* cinco larguitos revueltos con los estigmas en cabezuela. *Cagilla* con cinco aposentos y semillas solitarias. = Planta que he visto en Batac Pueblo de Ilocos. Su altura poco mas de un pie, y con flores encarnadas. No es conocida, y la he dado el nombre de aquel Pueblo porque me parece no convenir con ninguna de las de Lin.

Hibicus Bifurcatus. Hibisco de horquillas dobles. Hojas medio abroqueladas y acorazonadas, divididas casi hasta la base en cinco lobulos lanceolados y aserrados, sembradas de pelos y aguijones. *Pceiolos* largos llenos tambien de aguijones, y que se doblan cerca de la base de las hojas, y ademas con dos estipulas. *Flores* axilares, solitarias. *Pedunculos* larguisimos, doblados cerca de las flores. *Cal.* doble: el *exterior* de diez hojuelas lineares hasta la mitad, y despues lanceoladas, con otros diez apendices que nacen del medio de las hojuelas, y estan erguidos y como sustentando al caliz interior: el *caliz interior* en cinco partes. *Fruto* como en el *Hibiscus tiliaceus.* = Esta planta bastante rara se eleva á la altura de cuatro ó cinco pies. La vi en las immediaciones de Bauang y en Isla de Negros. Su flor es bellisima y la estructura extraordinaria y mui graciosa. Sus hojas tiernas tienen un acido agradable, y las comen cocidas los naturales.

Hibiscus Abelmoschus. Hibisco Abelmosco. Tallo peloso, con pocas ramas. *Hojas* acorazonadas hendidas en la base, con cinco angulos grandes en las orillas,

[redacted]

aserradas y vellosas. *Peciolos* largos, con dos estipulas alesnadas en la base, y una mancha grande morada en la axila. *Cal.* doble: el *exterior* de ocho ó nueve hojuelas alesnadas; El *interior* mayor, y se rompe desigualmente á la expansion de la flor. Ambos son deciduos. *Cor.* mui grande. *Estam.* en mucho numero fijos al rededor de una columna. *Pistilo* unico. *Estigmas* cinco. *Cagilla* mui grande pelosa, aovada, con cinco angulos, cinco aposentos, y en cada una muchas semillas de figura de riñon, con muchos canales concentricos á la cicatriz. = Esta planta se eleva á la altura de seis ó siete pies, y las flores son mui grandes. Las semillas molidas despiden un olor parecido al almizcle. Los indios las usan en el mal de orina y en otros casos. * *T*, *Castoli*, *Castio castiogan*, *Dalupan*. *B*, *Mar'cum*, *Ducum*, *Marucum*, *Maropoto*, *Sapinit*. *P*, *Castocastolian*.

Nota. Esta descripcion esta hecha por un pie que tenia yo en una maceta; pero las semillas de esta misma planta puestas en tierra produgeron plantas mas altas *con las hojas con cinco lobulos aserrados*.

Hibiscus Mutabilis. *Hibisco mudable*. *Hojas* acorazonadas obtusamente aserradas borrosas, con cinco siete ó nueve angulos, los tres mayores. *Peciolos* largos. *Flores* terminales en racimo, con un nudo acia el extremo del peduneulo propio. *Cal.* doble: el *exterior* de siete ó mas hojuelas estrechas: el *interior* mas grande y hendido en cinco partes. *Corola* mui grande. *Estambres* muchos en una columna. *Estigmas* cinco ó seis. *Cagilla* casi redonda ó aovada truncada, con cinco aposentos, y en cada uno muchas semillas. = Es un arbolito de unos siete pies de altura, y cuyas hojas no tienen de

largo un palmo. Las flores son grandes de tres pulgadas de diametro, y nunca las he visto sencillas sino llenas ó con muchas hojas: por tanto las semillas nunca se perfeccionan. Por la mañana las flores son de color de rosa, y por la tarde estan ya mucho mas subidas de color. Es arbusto indigeno de las Islas, aunque nadie sabe darle nombre, y cada uno le llama como quiere. Es comun en las Huertas de Manila.

SIDA. *Descr. del gen. Cal.* simple, persistente, medio hendido en cinco partes. *Estilos* en mucho numero, ó uno solo dividido en muchas. partes. *Cagillas* mas de cuatro, dispuestas en circulo: cada una con un aposento, y en el una hasta tres semillas.

Sida Indica. Sida de indias. Raiz central, con muhas raicillas laterales. *Tallo* derecho, con muchas ramas sembradas de pelillos blandos. *Hojas* acorazonadas, angulosas, obtusa y desigualmente aserradas, suaves, blandas, blanquecinas por la pagina inferior y verdes por la superior, con nueve nervios notables. *Peciolos* mas largos que las hojas, con dos estipulas revueltas acia abajo en la base. *Flores* axilares, solitarias. *Pedunculos* largos, con nudo cerca del extremo, por el que se doblan acia dentro. *Cal.* como en la descripcion del genero. *Cor.* de cinco petalos con una pequeña escotadura en la parte superior. *Estam.* en mucho numero, *Estilos* tambien numerosos. Tanto unos como otros salen del extremo de una columnita mui corta, y se revuelven despues acia todos los lados, formando una borla. *Fruto* mucho mas alto que el caliz, de once hasta veinte cagillas anchas y comprimidas, peludas, pegadas unas con otras acia el centro por los costados, y cada una con dos ó tres se-

[redacted]

millas acorazonadas y comprimidas. = Esta planta se eleva á la altura de una braza. Algunos indios la llaman *Malva de castilla* y la emplean en cocimiento para las lavativas, y para lo demas que se dijo hablando de la *urena*, aunque muchos no la conocen, excepto en Manila. Las corolas son amarillas. Su corteza es filamentosa y en extremo tenaz. Sus flores se abren á la una de la tarde. *Flor. en Sept.* * *T*, *Cuacuacohan*, *Guilig guiligan*. *B*, *Tabing*, *Malis*, *Dalupang*, *Palis*, *Malvas de Castilla*.

Sida Truncatula. *Sida truncadita*. *Tallo* derecho ramoso. *Hojas* aovadas al reves, ó como de figura de cuña, otras medio, lanceoladas, aserradas desde el medio hasta el apice, lampiñas. *Peciolos* cortisimos, doblados en el medio. *Flores* axilares solitarias, con un nudo acia el medio del pedunculo. *Cal.* simple, en cinco partes aguzadas. *Cor.* de cinco petalos oblicuamente escotados. *Estam.* en una especie de globo en el extremo de una columnita. *Estilos* mezclados con los estambres, en numero de ocho ó mas, y otras tantas *cagillas* reunidas en verticilo, que se separan en la madurez, con una semilla en cada una. = Esta planta llamada *escoba redonda* y que tiene tallo leñoso, es conocida de los naturales: no se eleva mas que á la altura de un pie ó dos. Sus flores se abren del todo á las diez y media de la mañana. Usase de ella, como de un equivalente de la malva. * *T*, *Escobang bilog*.

Sida Lanceolata. *Sida lanceolada*. *Tallo* derecho ramoso. *Hojas* alternas escotadas en la base, oblongas aguzadas, aserradas. *Peciolos* mui cortos doblados cerca de la hoja, y despues mas gruesos, con dos estipu-

las en la base. *Flores* axilares solitarias con piececitos largos, con nudo acia el extremo. *Cal.* simple en cinco partes. *Cor.* de cinco petalos oblicuamente escotados. *Estam.* muchos en el extremo de una columna. *Anteras* globosas. *Estilos* cinco ó mas de ocho mezclados con los estambres. *Estigmas* globosos. *Cagillas* tantas como los estilos, en verticilo, y con las semillas solitarias. = Planta llamada *escoba larga*, y en Ilocos *taquing baca*. Se tiene por celebre en esta Provincia para curar las llagas que cunden y el cancro, lavandole con su cocimiento, y aplicando las hojas cocidas. Se eleva á la altura de dos ó cuatro pies. Hiriendo los estambres con una aguja, se mueven inclinandose acia adentro con mucha ligereza. Las raices, tallos y hojas tiernas de estas llamadas *escobas*, afirman los Autores del Pais que son mui buen sucedaneo de las hojas de Sen. * *T*, *B*, *P*, *Vavalisín*, *Escobang haba*, *Pamalis*, *Higot balato*, *Mamalis*. *Y*, *Taquing baca*. *Nota.* Hai una variedad con el tallo negro, y leñoso como la anterior.

GORDONIA. *Descr. del gen. Cal.* simple. *Estilo* de cinco lados, y hendido en el extremo en cinco partes. *Cagilla* con cinco aposentos y en cada uno dos semillas con un ala.

Gordonia Polysperma. Gordonia de muchas semillas. *Hojas* lanceoladas, aserradas, casi lampiñas. *Peciolos* mui cortos. *Flores* axilares en panojas de pocas flores. *Cal.* simple hendido profundamente en cinco partes aovadas; persistente. *Cor.* de cinco petalos aovados, con una escotadura en el apice. *Estam.* en numero de treinta poco mas ó menos, reunidos por abajo en un cuerpo que ciñe al germen, y esta fijo en

[redacted]

la base de la corola. *Filam.* la mitad mas cortos que esta. *Ant.* de figura de media luna. *Germen* sentado sobre el caliz, globoso, comprimido, con canales irregulares. *Estilo* uno mui corto. *Estigmas* cinco largos derechos. *Cagilla* con cinco aposentos y en cada uno muchas semillas. = Es un arbolito que se hace de la altura de un hombre: muchos indios no le conocen. No pude observar bien las semillas.

(ALAMAG.) *Hojas* lanceoladas, enteras, lampiñas, con dos glandulas en la base. *Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales, en panoja. *Cal.* en cinco partes concavas. *Cor.* de color del caliz de cinco petalos. *Estam.* pasan de veinte y cuatro, fijos en una membrana que rodea al germen. *Germen* superior, emisferico, escabroso, y velloso. *Estilo* uno en un lado del germen, y mas largo que los estambres. *Estigma* simple gruesecito. *Cagilla* con dos aposentos, y en cada uno una semilla. = Este arbol es conocido de los indios en S. Jose, y Bauang, en Batangas. Se eleva á la altura de sesenta ó mas pies. Su madera es dura, y se hacen canoas de ella. *Flor. en Mar. * T, Alamag.* *Nota.* Es preciso examinar con mas cuidado estas flores, que descrivi cuando yo no hacia mucho caso de algunas notas entonces á mi parecer de poca entidad. La insercion lateral del estilo en el germen tal vez indica algun otro embrion que aborta. Comparese con los generos *Myrodia y Quararibea.*

MALVA. *Descr. del gen. Cal.* doble, el de afuera regularmente de tres piezas. Ocho *cagillas* ó en mayor numero dispuestas en rueda ó estrella, cada una con un aposento, rara vez con dos, y en cada una una semilla, aunque á veces hai muchas.

[redacted]

Malva Coromandeliana. Malva de Coromandel. Tallo derecho, con pelos aplicados al mismo tallo. *Hojas* aovadas aserradas, y pelosas. *Peciolos* largos en las hojas de abajo, con dos estipulas en la base. *Cal.* en cinco partes, calzado en la base con otro caliz pequeño de tres hojuelas lineares. *Cor.* de cinco petalos escotados oblicuamente por arriba. *Estam.* en mucho numero, en el extremo de una columna. *Estilos* mas de diez, mezclados con los estambres, y otras tantas *cagillas*, cada una con dos cuernecillos en la parte exterior, dispuestas en estrella. =Esta planta se eleva á la altura de pie y medio, hasta tres. Los indios no la conocen, aunque alguno la llama como dire abajo. Es comun en los cocales, y en las immediaciones de las casas por donde no transita mucha gente. En Manila tambien es mui comun. Sus flores se abren á las dos de la tarde, y se cierran á las cuatro. Esta planta conviene mucho *con la especie Coromandeliana* de Linneo; difiere de ella en que el tallo de esta ultima esta hechado por tierra, y el de la otra, derecho. * T, *Qunalumpang*.

Malva Moschata. Malva moscada. Tallo derecho *Hojas* alternas dentadas, con pelo corto, anchas acorazonadas con tres lobulos, que llegan casi hasta la base, y que se subdividen todavia dos veces: los laterales en dos profundos, y estos en otros mas pequeños y dentados: el lobulo del medio se subdivide tambien en otros nueve, los de abajo mas profundos, y estos en otros mas pequeños. *Peciolos* largos con dos estipulas lanceoladas en la base. = Planta mui conocida y estimada en Manila, de la altura de dos ó tres pies: su olor como de rosa, la hace mui apreciable. No he vis-

[redacted]

to jamas sus flores, y no se si será indigena del Pais. Llamanla *malva rosa*, y parese ser la especie *moschata* de Lin.

ALTHÆA. *Descr. del gen. Cal.* exterior con seis lacinias. *Pistilos* muchos. Muchas *cagillas* con una semilla, cuya orilla es membranacea.

Altæa Sinensis. Altea de china Tronco sin ramas, con elevaciones y lleno de cerdas reunidas de dos en dos ó de tres en tres. *Hojas* esparcidas, acorazonadas, con siete nervios, dos veces escotadas y con cérdas dispuestas en manojos. *Peciolos* mui largos, con dos estipulas bifidas. *Flores* axilares, solitarias ó de dos en dos, con los pedunculos cortisimos. *Cal.* doble: el exterior, menor y en seis ó siete partes: El interior en cinco partes. *Cor.* de cinco petalos mui grandes encarnados. *Estam.* muchos, en una columna corta. *Estilos* reunidos en el extremo de la columna, filiformes y en numero de unos veinte y siete ó mas. *Cagillas* tantas como los estilos, de figura de riñon, dispuestas en rueda, comprimidas con las orillas mas gruesas, y estrias tranversales en ellas y con semillas solitarias. = Planta de la altura de un hombre que vi en Bacnotan de Ilocos, y que digeron havia ido de Manila, en donde la llaman *varitas de David*. Es planta mui pelosa, con las flores grandes y hermosas, y no tiene ramas, ni las hojas tienen angulos. Las que yo vi estaban en macetas. Se acerca mucho á la especie dicha.

NAPÆA. *Descr. del gen. Cal.* simple con cinco lacinias. *Petalos* cinco. *Estam.* á veces esteriles en unas flores, y en otras los estilos. *Cagillas* diez, dispuestas en circulo, medio redondas y con tres angulos,



con una semilla cada una, que despues de abiertas, quedan como de figura de pico.

Napæa Scabra. Napea escabrosa. Tallo derecho con pelos tiesos. *Hojas* pelosas, palmadas con cinco ó siete lobulos lineares aserrados. *Peciolos* doblados acia abajo, y en la base con dos estipulas largas y alesnadas. *Flores* en numero de cinco ó seis dentro de un caliz comun, ó involucro de cuatro ó de cinco hojuelas con dos lobulos, y dos bracteas mas en la base. *Cal. propio* simple hendido en cinco partes. *Estam.* fijos acia el extremo de una columna, y en numero de cinco. *Ant.* didimas. *Estilos* diez separados en el remate de la columna. *Estigmas* pelosos. *Fruto* como en el genero. = Esta planta es comun en Ibaan de Batangas, en Parañaque, Malabon, Bigaa, y creo que hasta en las islas Batanes. Se eleva á la altura de seis ó mas pies. Casi no tiene ramas. Su corteza es de hebra mui fina, filamentosa, y se hacen excelentes cuerdas de ella, y aun parece que se podria hilar. Por esto en Manila se la reputa por semejante al cañamo. Los indios de las islas Batanes hacen unos sacos de tela mui buena que fabrican con una yerba que ellos llaman *Lapnis. Flor en Oct. * T, Lapnis na bolohan en Parañaque: y tal vez su nombre verdadero es Anabo. V. Vocabul. Tagalog.*

DIADELFIA.

Diandria.

AMORPHA. *Descr. del gen. Cor.* es un vexilo aovado y concavo, sin alas ni quilla.

Amorpha Pedalis. Amorfa de un pie de altura. Tallo

[redacted]

herbaceo cuadrado. *Hojas* alternas sesiles aovadas. *Flores* terminales en espiga, medio amariposadas, sin alas ni estandarte, y solamente con quilla, á no ser que se quiera llamar estandarte á esta. *Cal.* cubre solamente la parte superior de la flor por la base, y consiste en una escama hendida en cinco partes. *Cor.* amariposada. *Quilla* colorida mucho mas larga que el caliz, concava en el extremo, en donde se ocultan los estambres y el pistilo: mas abajo se halla con diez dientes, y acia la base con dos apendices anchos laterales. *Estandarte* y *Alas* ningunos. *Estam.* dos, fijos en el extremo de un tubo membranaceo, pegado por abajo á la corola, abierto en todo su largo como en las *Diadelfias*, y sin dividirse arriba, que sostiene dos anteras (á veces parecen cuatro.) *Germen* hechado, no erguido, estrechado por su medio, y ensanchado y redondeado por los dos extremos coronados con una carrera de dientecillos agudós cada uno. *Estilo* filiforme del largo de los estambres. *Estigma* gruesecito. *Cagilla* membranacea como legumbre pequeñisima (no llega á tener dos lineas de largo) como de figura de media luna, fija por su medio en el centro de la flor, que se rompe por arriba, con garganta en su medio, y los estremos medio circulares dotados de una carrera de puntas aguzadas y coloridas cada uno. *Semillas* una en cada extremo, casi globosas separadas por un ismo y fijas en la parte inferior de la cagilla. = Planta de un palmo poco mas de alto y flores mui pequeñas, que no es conocida. La vi en Malinta. Todo el aspecto de las flores es de amariposadas, y convienen en parte con el genero *Amorpha*, aunque tambien difieren mucho: por lo que



esta planta tal vez requeria se formase un genero nuevo. *Flor. en Oct.*

Amorpha Glandulosa. Amorfa glandulosa. Tallo derecho, ramoso. *Hojas* aladas. *Hojuelas* numerosas mui pequeñas, lineares, sembradas de glandulillas. *Flores* en cabezuela conica, apretada: cada florecilla tiene una escama lanceolada y glandulosa. *Cal.* en cinco partes lanceoladas, pelosas por de fuera, y lgandulosas por dentro. *Cor.* de un petalo solo lanceolado con uñuela larga. *Estam.* nueve que forman un tubo hendido longitudinalmente, y cuyos extremos son los filamentos encorvados de diversos modos, y de color violado. *Ant.* medio globosas. *Germen* aovado, sentado dentro de la flor. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* gruesecito. *Legumbre* pequeñisima, pelosa, con dos semillas. == Esta planta leñosa que tiene un olor confuso de ruda, crece á la altura de media vara. Es conocido de los Indios, y mui comun en Angat, y entre Lipa y Tanauan. El olor de las flores secas se parece al del limon. *Flor. en En.* * *T, Durang parang. Nota.* Las descripciones de la *Lachnæa* de Lin. y Jus. no concuerdan bien con esta planta, y asi en mi concepto de ningun modo pertenece á este genero, como me asegura un sugeto inteligente. Por tanto la he incorporado con la *Amorpha* al que se acerca mucho, reputando al petalo por *vexilo.*

DIADELFIA.

Octandria.

SECURIDACA. *Descr. del gen. Cal.* de tres hojuelas. *Cor.* amariposada, con el vexilo de dos piezas entre

[redacted]

las alas. *Legumbre* aovada con un aposento y una semilla, terminada con una lengueta.

Securidaca Volubilis. *Securidaca voluble.* *Tronco* con los extremos volubles. *Hojas* alternas, aovadas, enteras lampiñas por arriba, y vellosas por abajo. *Peciolos* cortisimos, con dos glandulas en la base. *Flores* axilares en panoja laxa. *Cal.* de tres hojuelas aovadas y concavas, una arriba, y dos abajo. *Cor.* mas de dos veces mas larga que el caliz, amariposada. *Estandarte* mas corto que la quilla, hendido en dos partes lineares con los extremos redondeados. *Alas* medio aovadas, mas anchas que el resto de la flor. *Quilla* un poco mas larga que las alas, con muchas escotaduras y pliegues en el extremo. *Estam.* ocho, fijos en un tubo propio, hendido en ocho partes, que son los filamentos, mas cortos que la quilla. *Ant.* aovadas. *Germen* superior, aovado comprimido, y uno de los lados afilado. *Estilo* lateral al germen, tan largo como los estambres, y arqueado. *Estigma* grueso. *Fruto*... == Arbusto no mui comun en los bosques de Tagalos, pero si en otras partes: su corteza es mui estimada por servir de jabon para lavar la ropa y el cuerpo, y que aventaja al de otras cortezas conocidas, y para distinguirle le llaman *Gogo de Bisayas*, porque le suelen traer los de estas Provincias. Se hace del grueso de una pierna, y sube abrazandose á los arboles por medio de sus extremos. *Flor. en En.* * *T, B, P, Gogong Bisaya, Gogong baray, Balago. Tal vez estos nombres son mas propios del otro Gogo que pertenece al gen. Adenanthera. Nota.* No he visto el fruto, y asi no puedo afirmar del todo que sea de este gen.

POLYGALA. *Descr. del gen. Cal.* de cinco hojuelas: las

dos mayores en forma de alas coloridas antes de la madurez del fruto. *Cagilla* acorazonada al reves, con dos aposentos y en cada uno una semilla.

Polygala Monspeliaca. Poligala do Mompeller. *Tallo* derecho rollizo ramoso. *Hojas* esparcidas, casi sesiles, estrechas lanceoladas, con las orillas revueltas acia abajo, enteras lampiñas, y con estilete en el apice. *Flores* ya opuestas á las hojas, ya distantes de las axilas, en racimos simples, de tres ó cuatro florecitas. *Cal.* de cinco hojuelas: las tres mui pequeñas, una á un lado, y dos al opuesto: las dos restantes laterales, del mismo color, oblicuamente aovadas y aguzadas. *Cor.* amariposada. *Estandarte* de dos piezas medio ovales, y fijas por uñuelas en el tubo de la quilla. *Alas* ningunas. *Quilla* entera, que remata por su parte extrema y exterior en un pincel hendido en dos partes, y cada una de estas con unos siete ú ocho dientecitos. *Estam.* ocho en un tubo hendido por arriba, y terminado con ocho filamentos, que son los de los estambres. *Ant.* larguitas y pequeñas. *Germen* comprimido de figura de corazon. *Estilo* largo. *Estigma* grueso aguzado y encorvado. *Cagilla* comprimida de figura de corazon al reves con un surco, un tabique dos aposentos, y en cada uno una semilla. = Planta desconocida de los indios, que he visto en Mandaloyon, de la altura de un palmo y con pocas ramas: sus hojas tienen una pulgada de largo y la raiz tiene buen olor, y lastima un poco la lengua. La cagilla es poco mayor que una lenteja. Se acerca á la especie dicha. Las dos hojuelas grandes del color del caliz, se pueden reputar por *alas* de la corola. Debe notarse que la raiz de la *Polygala Senega*, llamada vulgar-

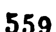
[redacted]

mente *Seneka*, es eficacisima en la gota y reumatismo: para lo cual basta cocer tres dracmas de la raiz en dos azumbres de agua, y se toman un par de cucharadas cada hora. Como esta de que trato es congenero suyo, no seria fuera del caso hacer experimentos con ella. *Flor. en Jul.*

DIADELFIA.
Decandria.

GALEDUPA. *Descr. del gen. Cal.* de figura de jarrito, truncado oblicuamente, y entero. *Petalos* con uñuelas. *Legumbre* eliptica, como de figura de hoz, plana y aguzada. *Semillas* una ó dos, de figura de riñon, comprimidas.

Galedupa Pungam. Galedupa pungam. Hojas opuestas aladas con impar. *Hojuelas* aovadas lanceoladas, lampiñas, y blanquecinas. *Flores* en racimos. *Cal.* tieso, de figura de taza con cinco dientes pequeñisimos, dos arriba y tres abajo. *Cor.* amariposada. *Estandarte* revuelto acia atras, con dos callos gruesos, y transversales debajo. *Alas* estendidas horizontalmente. *Estigma* globoso y sin vello. *Legumbre* larga, medio lanceolada y ensanchada en el extremo, algunas veces con senos en las orillas y con muchas semillas comprimidas ovales, separadas por ismos. La legumbre despedidas las semillas, se revuelve un poco en espira. = Arbol conocido en todas las Islas, y que se eleva á la altura de ocho ó mas varas. Creo que no es indigeno del Pais. Su madera es mui recia, y metida en tierra dura tanto como el molabe, con tal que se corte antes de que florezca el arbol.



Con el ramage se emborracha el pescado. Las semillas son de color de canela. *Flor. en Mar.* * *T, Madrecacao. Nota.* Los callos del vexilo no corren de alto abajo como en el *Dolichos*, sino al traves.

Galedupa Maculata. Galedupa manchada. Hojas opuestas aladas con impar. *Hojuelas* unos tres pares aovadas lanceoladas, enteras lampiñas, y membranaceas. *Flores* en racimos. *Cal.* de figura de campana, con cinco dientecillos apenas visibles. *Cor.* amariposada, con los petalos iguales: y con uñuelas. *Estandarte* con dos callos colocados de traves en la base. *Estam.* uno y nueve. *Estigma* gruesecito. *Legumbre*... = Arbol que he visto en Tondo. Las flores son un poco jaspeadas y por esto le puse el nombre de arriba. Es el *Madrecacao* indigeno del Pais, y su altura es de tres brazas. *Flor. en Oct.* * *T, Balicbalic.*

Galedupa Frutescens. Galedupa que se hace arbusto. Hojas opuestas aladas con impar. *Hojuelas* en numero de seis ó siete pares, aovadas alargadas con una escotadura en el apice, y algo vellosas. *Peciolos* cortisimos, con dos estipulas mui pequeñas en la base de cada par. *Flores* en racimos. *Cal.* cortado oblicuamente y casi entero. *Estandarte* mayor que los otros petalos, con dos callos trasversales en la base, y con uñuela corta. *Alas* y quilla con uñuelas largas, y esta abierta por arriba y por abajo. *Estam.* diez unidos. *Ant.* iguales. *Legumbre* como de figura de sable que se va adelgazando en el extremo, comprimida y con dos ó tres semillas. = Arbustito no mui conocido, que se hecha sobre los arboles. Sus hojas son de una pulgada de largo y las legumbres aun mas cortas: las flores son blancas. *Flor. en Jun.* * *T, Malasaga.*

[redacted]

PTEROCARPUS. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dientes. *Cagilla* á manera de hoz foliacea y con venas, con algunas semillas solitarias.

Pterocarpus Pallidus. Pterocarpo palido. Hojas (á veces alternas) opuestas aladas con impar. *Hojuelas* aovadas aguzadas, enteras, lampiñas y algo tiesas. *Flores* en panoja. *Pedunculo propio* largo. *Cal.* con cinco dientes, dos arriba y tres abajo. *Cor.* amariposada, dos veces mas larga que el caliz. *Estandarte* ancho del largo de las alas, y que termina en una uñuela. *Alas* fijas abajo cada una por un hilo. *Quilla* linear, escotada por arriba, y abajo con dos lobulos, de donde salen dos hilos por los que esta fija. *Estam.* diez que forman un tubo con dos hendiduras longitudinales opuestas: la una llega hasta la base, la otra no llega tan abajo: cada parte del tubo se divide en cinco filamentos iguales. *Estilo* tan largo como los estambres. *Estigma* simple alesnado. *Legumbre* membranacea casi circular con venas, mui comprimida, con un ala mui ancha, que rodea toda la orilla, y con cuatro ó mas semillas. = Este arbol llamado *Naga* y *Asana*, es del genero *Pterocarpus*, y se hace de primer orden. Es conocido en todas las Islas. Su madera cuyo color es como de canela, se usa mucho para mesas, sillas, y otros muebles. Ademas ha sido siempre mui celebre por su acreditada virtud para expeler las arenas de la vegiga. Sus astillas hechadas en agua, la comunican un color azulado, que bebida ha sido utilisima para algunos sugetos que adolecian de aquella enfermedad: por tanto llaman al arbol *palo nefritico.* Los frutos son tan delgados, que á primera vista parecen unas simples hojas. *Flor.* en

Mar. * *T*, *Asana*. *C*, *B*, *Naga*, *Narra*. *P*, *Daitanag*. *Pterocarpus Santalinus*. *Pterocarpo sandalino*, *Hojas* alternas aladas con impar. *Hojuelas* lanceoladas aovadas, apenas serpenteadas, aguzadas, con una escotadura y un estilete en el apice, lampiñas y tiesecitas. *Flores* en racimos compuestos, *Cal*. de figura de campana con cinco dientes, los dos mayores arriba. *Cor*. como en la especie *Asana*. *Estam*. diez formando un tubo con dos incisiones opuestas, la de arriba no llega á la base: cada parte del tubo termina con cinco filamentos: el uno de la una parte, separado de los cuatro casi hasta la base. *Germen* peloso. *Legumbre* casi circular mui comprimida, con venas, y un ala membranacea mui ancha, con dos ó tres aposentos y en cada uno una semilla arriñonada. = Este arbol se hace de primer orden, y es comun en muchas partes, menos en los bosques de Batangas, pero si en los de Mindoro que estan mui immediatos. El color de la madera es encarnado, y se estima mucho para mesas y otras obras por conservar siempre su buen color. Las raices y cortezas de la narra dan un color encarnado mui bello hirviendolas con espiritu de vino despues de bien machacadas. Tiene tambien el olor mui agradable: da una goma abundante encarnada que es una verdadera *sangre de drago*, usada igualmente que la del *asana* para curar las aphtas. Desde tiempos antiguos es reputada la narra en Filipinas por especie ó equivalente del *Sandalo*. Su infusion hace el agua azul como el *asana*; pero tarda mas en comunicarla el color: esta agua se usa en bebida como la del asana para los males de la vegiga. *Flor. en Marzo en Mindoro* de

[redacted]

donde me trageron las flores * *T*, *Narra*, *Naga*. *P*, *Apalit*, *Daitanag*. *B*, *Sanque*? *Vease el gen*. *Apalatoa*, y observese que esta palabra anda cerca de la pampanga Apalit.

Pterocarpus Frutescens. *Pterocarpo que se hace arbusto*. *Tronco* lleno de puntos salientes, que le hacen escabroso. *Hojas* opuestas aladas con impar. *Hojuelas* en numero de dos ó tres pares, aovadas alargadas aguzadas sin escotadura en el apice, tiesas enteras y lampiñas. *Flores* en racimos umbelados. Cada umbelita con tres flores. *Cal*. cilindrico, algo ensanchado por arriba, truncado oblicuamente, con cinco dientes obobtusos, dos arriba y tres abajo. *Cor*. amariposada tres veces mas larga que el caliz. *Estandarte* cubre á la flor, escotado por arriba. *Alas* pegadas á la quilla acia su medio. Todas las partes de la corola terminan por abajo en uñuelas. *Estam*. diez en numero, unidos todos en un tubo *Estilo* algo mas largo que los estambres. *Estigma* bifido. *Legumbre* de figura medio circular, mui comprimida, llena de venillas por ambos costados, y con una ala, en unas partes mas ancha y en otras mas angosta, que da vuelta á las dos suturas, y dentro una semilla arriñonada que llena todo el hueco. == Este arbusto cuyas hojas son de tres ó cuatro pulgadas de largo sube hechandose sobre los arboles inmediatos. Se hace su tronco tan grande como el brazo de un hombre. Usan sus ramas asi como las de otros muchos arbustos, para atar. El olor de la madera de esta especie, no es notable. Por las hojas, flores, y fruto, es facil conocerle en los bosques. No destila resina alguna encarnada. *Flor. en Jul*. * *T*, *Silasila*.

Pterocarpus Diadelphus. Pterocarpo Diadelfo. Hojas opuestas aladas con impar. *Hojuelas* escotadas en la base y en el apice, aovadas aguzadas, enteras y lampiñas. *Estambres*, el decimo separado. *Legumbre* oval con un ala como en la especie anterior y con dos ó tres semillas. = Este arbusto se hace tan grande como el de que hable antes. Tampoco tiene olor notable. *Flor. en Jun. * T, Silasila.*

AMERIMNON. *Descr. del gen. Cal.* bilabiado. *Legumbre* comprimida á manera de una hoja, con dos ventallas, y que se abre. *Semillas* pocas solitarias.

Amerimnon Mimosella. Amerimnon como Mimosa. Hojas alternas aladas con impar. *Hojuelas* en numero de siete ó mas pares, ovales ó lineares obtusas. *Flores* mui pequeñas, cabizbajas, en panoja. Cada florecita con su bractea ancha, y otra dos lineares en la base del caliz. *Cal.* peloso, bilabiado, en cinco partes: la una biloba en un lado, y las tres mas estrechas en el opuesto. *Cor.* menor que el caliz, de cuatro petalos, amariposada irregular. *Estandarte* corto, que rodea casi todo el receptaculo. *Alas* cubiertas con los lados del estandarte, ovales redondeadas y largas como aquel. *Quilla* un poco mas corta que las alas, abierta por abajo, y escotada en el extremo. *Estam.* cinco y cinco, como en el *Pterocarpus Santalinus*. Las divisiones del remate del tubo estaminifero que esta hendido hasta abajo en dos partes, forman cinco filamentos á un lado y otros cinco al otro. *Ant.* encarnadas globosas gruesas *Estilo* cortisimo peloso. *Estigma* globoso. *Legumbre* con piececito y con venillas, que no se abre, y se acerca un poco á la figura de cuchillo, mui delgada, con una

elevacion en el medio y la orilla membranacea, con una semilla mui comprimida de figura de riñon, y rara vez con principios de otra, separada de la primera. = Arbolitos que se hallan en Tala de la altura de un hombre. Las hojas se parecen á las de algunas *Mimosas*: tienen una pulgada de largo, y media de ancho. Las flores son menores que un grano de anis, y el fruto no parece que se abre. No se si los indios hacen uso de el, *Flor. en Jun.* * *T*, *Macapil.*

ERYTHRINA. *Descr. del gen. Estandarte* larguisimo y lanceolado. *Alas* y *Quilla* cortisimas. *Cal.* entero, con un poro que lleva miel. (En la traducc. Españ. *Cal.* de dos labios.)

Erythrina Carnea. Eritrina de color de carne. Tronco con puas. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* entre lanceoladas y aovadas, anchas enteras y lampiñas. *Peciolos propios*, el de la hojuela del medio largo y con dos glandulas: los de las laterales, cortos con una sola. *Flores* terminales en panoja racimosa de forma de cruz. *Cal.* medio cilindrico, oblicua y larguisimamente truncado, entero. *Cor.* amariposada. *Estandarte* larguisimo lanceolado. *Alas* cortas. *Quilla* tambien mui corta, hendida en dos partes. *Estam.* uno y nueve: los cinco alternos mas largos. *Ant.* largas. *Germen* lanoso. *Estigma* gruesecito. *Legumbre* encorvada, redonda hinchada en los lugares de las semillas que son muchas, ovales y aguzadas por ambos extremos. = Este arbol conocido de todos, se eleva á la altura de veinte pies ó mas, y se hace mui grueso. Su madera es ligera y blanda: sirve en lugar de corcho para las redes de pescar y se hacen rodelas de ella. Es mui semejante el arbol á la especie *Corallo-*

dendum y tal vez una simple variedad: por tanto es conveniente experimentar sus hojas y corteza en la enfermedad del asma, para lo cual es mui util. Una dracma de la corteza y hojas cocidas en cuatro botellas de agua hasta que merme la mitad y endulzado con miel el cocimiento, se va bebiendo mientras el acceso, para expectorar facilmente. Los indios emplean su corteza para madurar los tumores. Sus flores que son grandes, purpureas, y en mucho numero, y cuya disposicion es mui rara, hacen una perspectiva agradable. Las legumbres tienen de largo medio pie. *Flor. en Febr.* * *T, Dapdap, Casindic. B, Dapdap, Cabrab. P, Dapdap, Sulbang*

Erythrina Picta. Eritrina pintada. Hojas ternadas. *Hojuelas* las nuevas llenas de aguijones por debajo, y blanquecinas. *Flores* en una especie do racimo compuesto. = Arbol mui espinoso no tan comun como el anterior, y que he visto en Mandaloyon y en otras partes. * T, *Anii.*

ABRUS. *Descr. del gen. Cal.* con cuatro lobulos obtusos: el superior mas ancho. *Filam.* nueve unidos en la parte inferior de la base, con una abertura en la espalda. *Estigma* globoso. *Semillas* medio globosas.

Abrus Precatorius. Abro como cuentas de rosario. Tallo voluble. *Hojas* apuestas aladas sin impar, en cuyo lugar hai un estilete. *Hojuelas* lineares, con un pequeño estilete en el apice, enteras y lampiñas. *Peciolos comunes*, con dos estipulas aguzadas en la base. *Flores* terminales, sesiles, en grupos, colocados sobre unos cuerpecillos carnosos de figura de trompo, que ocupan lo largo del pedunculo, en dos filas nada mas, y por un solo lado. Cada cuerpecillo con mas de se-

is florecitas. *Cor.* amariposada. Las *alas* son horizontales. *Estam.* nueve: los alternos mas cortos, colocados en un tubo abierto á lo largo por arriba, y hendido por el extremo con nueve lacinias, que son los filamentos. *Estilo* cortisimo. *Estigma* globoso. *Legumbre* que se acerca á la figura linear, algo borrosa, con cinco ó seis semillas en su madurez globosas, encarnadas, con una mancha negra. = Esta planta es voluble, se extiende mucho y todos los indios la conocen. Sus hojas tienen media pulgrda de largo, y dos lineas de ancho. Mazcadas, dejan en la boca un sabor mui semejante al de las raices del *Glycyrrhiza*, y sirven de equivalente. La raiz no tiene tanto sabor como las hojas y aun dicen algunos, que no es buena, sino dañosa. Linneo llama *Precatorius* á la especie de *abrus* que cita, porque las semillas parecen cuentas de rosario. Trituradas con agua ó vino, y dadas á beber á los que adolecen de *epilepsia* ó mal de corazon, se dice que causan grande alivio; pero advierto que en la traduccion española de Linneo, se asegura que el fruto es venenoso. *Flor. en Dic.* • *T, Saga, Sagamamin, Bañgati. B, Bañgali, Gicosgicos, Agaiyangyiang, Mangadolong, Caloo, Matangpune, Aroyangyang. P, Cansasaga. Y, Bugayon.*

LUPINUS. *Descr. del gen.* Las *anteras* alternas, redondas y oblongas. *Legumbre* coriacea.

Lupinus Angustifolius. Altramuz de hojas estrechas. *Tallo* erguido. *Hojas* alternas pinnadas. *Hojuelas* opuestas de dos en rama ó hermanadas, lanceoladas estrechas y tiesas. *Peciolos comunes* cortos con dos estipulas lanceoladas, fijas por el medio. *Propio* casi nulo. *Flores* axilares y terminales en espiga: cada flor

esta cubierta por los lados con dos bracteas, como las estipulas de las hojas. *Cal.* de figura de campana, membranaceo, con dos dientes: el uno aguzado abajo, y el otro obtuso y bilobo arriba. *Cor.* amariposada. *Estandarte* mayor que el resto de la flor (amarillo.) *Alas* del largo de la quilla, lineares (amarillas) y terminadas con un hilito por abajo. *Quilla* algo mas corta que el estandarte, abierta por el medio (blanca.) *Estam.* diez, todos juntos en el extremo de un tubo: los cinco á un lado, y los alternos mas cortos. *Ant.* pequeñas derechas. *Legumbre* articulada compuesta de segmentos circulares comprimidos y adornados de una estrella de barbas blandas en las dos caras, con una semilla ariñonada en cada articulo. = Planta de un pie de altura: su raiz se parece en el olor á la del Orozuz, y aun es un poco dulce. *Flor. en Oct. Nota.* Por los estambres monadelfos y el caliz bilabiado dejo aqui esta planta curiosa que difiere del *Lupino* en la figura de la legumbre y en no tener las anteras ya redondas ya oblongas. En el fruto conviene con el *Hippocrepis.*

ARACHIS. *Descr. del gen. Cal.* con dos labios. *Cor.* mirando acia arriba. *Filam.* reunidos. *Legumbre* gibosa, venosa, coriacea, y con pelos.

Arachis Hypogæa. Arachis Hipogea. Tallo ramoso con las ramas cuadradas, lampiñas por abajo, vellosas por el extremo, y mui inclinadas á tierra. *Hojas* opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* en numero de dos pares, que se acercan á la figura oval, lampiñas por arriba y por abajo con pelos largos y blandos. *Peciolo comun* largo, acanalado por arriba, con un nudo acia la base, y dos estipulas largas, que abra.

zan el tallo, corren unidas con el peciolo, y se separan de entre si despues del nudo dicho. *Flores* axilares solitarias. *Pedunculo* largo mui delgado. *Cal.* filiforme hendido en cuatro partes: una á un lado y tres al otro. *Cor.* amariposada. *Estandarte* abierto, mas grande que el resto de la flor, con una escotadura arriba. *Alas* mas anchas por el extremo, concavas, y mas pequeñas que la quilla. *Quilla* se inclina acia arriba. *Ant.* cinco largas, alternando con cinco globosas. *Estilo* mas largo que los estambres. *Germen* en el fondo del caliz, pequeño y cilindrico. *Fruto*: el piececito del germen se va alargando poco á poco, y cuando ha tocado en tierra, se hace una legumbre desigualmente nudosa, y otras veces sin nudos, señalada con muchas venas en forma de red, que salen de la base. *Semillas* tres ó cuatro, cilindricas y aguzadas por los extremos. = Esta planta que ignoro si ha venido de America se eleva mui poco, ó á lo mas hasta dos cuartas. Me parece que la he visto espontanea en *Punta azufre*. Las hojas se dan á comer á los caballos. Las semillas se comen y tienen el gusto de las avellanas. En la America se ha hecho chocolate bastante bueno con ellas. Es bien conocida la yerba en Filipinas con el nombre de *Mani*: si bien los indios no sacan de ella las utilidades que debieran. En nueva España la llaman *Cacauate*. Los calices tendran una pulgada de largo y lo mismo el fruto. Las flores se deben examinar por la mañana temprano. El aceite de sus semillas nunca se enrancia, es comestible, sirve mejor que todas para las luces, y para la pintura: con la legia de jaboneros da un jabon mui seco, blanco, y sin olor. *Flor. en Dic.* * *T, Mani.*



CROTALARIA. *Descr. del gen. Filam.* unidos entre si, con una hendidura en el dorso. *Legumbre* inflada con piececito.

Crotalaria Quinquefolia. Crotalaria de cinco hojas. Tallo derecho con estrias. *Hojas* de cinco en rama. *Hojuelas* lanceoladas pelosas por de bajo, con un estilete en el apice, y las del medio mayores. *Peciolo comun* largo con dos estipulas alesnadas en la base. *Propios* cortisimos. *Flores* en racimo. Cada florecita con un fulcro de tres hojuelas. *Cal.* de figura de campana con cinco dientes: dos arriba y tres abajo. *Cor.* amariposada. *Estandarte* mayor que las demas partes de la corola, como acorazonado, con dos callos en la base, y apenas inclinado acia las alas. *Alas* un poco mas largas que la quilla, oblongas con los extemos doblados uno sobre otro, cubriendo á la quilla. *Quilla* se dobla desde el medio, dirigiendo su extremo al estandarte. *Estam.* diez unidos, que forman un tubo abierto longitudinalmente por la parte que mira al vexilo. *Ant.* cinco globosas, alternando con cinco lanceoladas. *Estilo* algo velloso acia el eutremo. *Estigma* un poco ancho. *Legumbre* inflada, con muchas semillas arriñonadas en la sutura superior dispuestas en dos hileras, y con piececito. = Esta planta que he visto en la orilla del rio de Pasig, se eleva á la altura de dos pies, y hasta una braza. Toda la planta huele mal. El decimo estambre, cuando se va secando la flor, se va separando de los nueve; pero nunca del todo. *Flor. en En. * T, Catanda, Susoi, Susosusoyan, Balatong aso.*

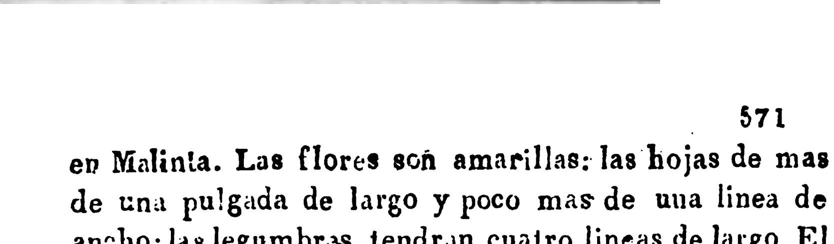
Not 1. Hai otras dos especies: la una con las hojas de tres en rama: y la otra con las hojas, ya de tres,

[redacted]

ya de cinco en rama.

Crotalaria Pallida. Crotalaria palida. Hojas alternas, lineares aguzadas, mui estrechas, y algo pelosas. *Flores* en racimo. *Cal.* hendido en dos partes, una entera arriba, y la inferior se subdivide en tres. *Estam.* uno y nueve. *Ant.* cinco largas, alternan con cinco globosas. *Legumbre* apenas mas larga que el caliz, inflada, sin nudos, con dos filas de semillas fijas en la sutura superior. = Es de un palmo de alto y sus flores son blancas. La vi en Mandaloyon. *Flor. en Abr. Nota.* Comparese con *la Crotalaria de hojas de lino.*

Crotalaria Linifolia. Crotalaria con hojas de lino. Tallo con las ramas medio estrelladas, con angulos confusos y pelosas. *Hojas* simples sesiles alternas, lineares con pelo corto y sin estipulas. *Flores* terminales en racimos ladeados. *Cal.* bilabiado: el labio superior bifido: el inferior en tres partes: ademas tiene dos bracteas ó apendices alesnados, uno en cada division de los dos labios. *Estandarte* largo como las otras partes de la corola, revuelto acia atras; los dos lados de la base mui doblados acia adentro, formando como dos orejas. *Quilla* conica, con el extremo retorcido en espira, y que nunca se abre, la cual contiene el tubo de los estambres, desigualmente hendido con cuatro ó cinco dientes que se subdividen formando los filamentos de los diez estambres. *Ant.* dos ó tres mui largas, y las restantss globosas. *Legumbre* coriacea cortisima sin piececito, mui inflada, sin nudos, de un aposento, y unas diez semillas arriñonadas, fijas en dos hileras por sus piececitos en la sutura superior. = Planta de dos pies de altura que he visto



en Malinta. Las flores son amarillas: las hojas de mas de una pulgada de largo y poco mas de una linea de ancho: las legumbres tendran cuatro lineas de largo. El cocimiento de la planta da un color pagizo no desagradable. *Nota.* Es cosa mui singular el extremo de la quilla retorcido. Conviene con la especie *juncea.*

PHASEOLUS. *Descr. del gen.* La *Quilla* con los estam- y el estilo, torcida en espira. *Legumbre,* en muchas especies, con nudos.

Phaseolus Inamœnus. Faseolo que no es vistoso. Tallo voluble, redondo comprimido, con estrias pequeñas, y velloso. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* aovadas y mui anchas por abajo, con un estilete en el apice, blandas y pelosas. *Peciolos comunes* con dos estipulas anchas en la base. *Flores* axilares, en racimos de tres florecitas. *Cal.* con dos bracteas pequeñas en la base, y con cinco dientes: dos pequeños á un lado, y en el opuesto tres mas grandes. *Cor.* amariposada. *Estandarte* mui ancho, del color del caliz, y despues de doblarse acia atras, las orillas se doblan acia adelante. *Alas* mas largas que el estandarte, mui anchas por los extremos y concavas. La *quilla, estambres* y el *estilo* retorcidos en espira. *Estam.* uno y nueve. *Estilo* velloso acia el extremo. *Legumbre* pelosa, con puntos eminentes en la sutura superior, con el remate aguzado y encorvado acia abajo, y con tres ó cuatro semillas grandes arriñonadas. = Se eleva mucho esta planta, y se extiende hasta formar bosques impenetrables. Las legumbres tienen cinco pulgadas de largo. Las semillas que son blancas ó medio moradas y conocidas con el nombro de *Patani,* se comen y son mui estimadas. *Flor. en Oct.* ✱ *T, Patani.*

[redacted]

Phaseolus Ilocanus. *Faseolo de Ilocos.* *Tallo* voluble. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* lanceoladas anchas por abajo. *Peciolos* comunes largos. *Flores* axilares en racimo simple. *Cal.* como de figura de campana con cinco dientes, dos arriba y tres abajo. *Cor.* tres veces mayor que el caliz. *Estandarte* del color del caliz, de figura de corazon, desde su medio revuelto acia atras, escotado en el apice, y los lados doblados acia abajo. *Alas.* (amarillas) ovales, separadas entre si, dobladas las orillas acia adentro y algo retorcidas. *Quilla* con los *Estambres* y *Estilo* retorcidos juntos en espira. *Estigma* simple. *Legumbre* comprimida de figura de cuchillo (de unas tres pulgadas de largo y mas de media de ancho) lampiña, con unas tres semillas alojadas sin ismos, arriñonadas adelgazadas por las orillas y con pintas de color encarnado bajo. = Planta oriunda de Ilocos, cuyo fruto es mui estimado, y sabroso. Se extiende facilmente. * *Frijoles del Abra.* *Nota.* Se acerca á la especie *lunatus.*

Phaseolus Bulai. *Faseolo Bulai.* *Tallo* derecho mui ramoso, con dos filos. *Hojas* alternas, lanceolados aovadas obtusas, con una escotadura en el apice, y en ella un estilete, blandas y vellosas. *Peciolos* cortisimos, con dos estipulas de figura de media luna. *Flores* opuestas á las hojas, en racimo simple. *Pedunculo comun* de tres angulos, y con dos bracteas de figura de media luna. *Pedunculo* propio larguito con una bractea lanceolada en la base. *Cal.* de figura de campana, hendido en cinco partes aguzadas, dos arriba y tres abajo. *Cor.* amariposada. *Estandarte* medio orbicular, tan grande como la flor, con dos callos en la base, revuelto acia atras y con una escotadura en el



apice. *Alas* largas como la quilla y arrimadas por los lados á ella. *Quilla* retorcida en espira y mui doblada acia arriba. *Estam.* diez, juntos todos en un tubo, hendido por la parte superior de arriba abajo. *Filam.* mas cortos que la quilla. *Ant.* cinco aovadas, y las cinco alternas asaeteadas. *Germen* comprimido velloso. *Estilo* un poco mas largo que los estambres. *Estigma* gruesecito, como con lobulos, y velloso. *Legumbre* medio cilindrica vellosa, mui inflada con un aposento, y muchas semillas arriñonadas, fijas por unos hilitos en la sutura superior. = Esta planta de la altura de unos dos ó tres pies es conocida de los indios, porque mazcan las semillas, y las aplican al ombligo en algunas enfermedades; pero no se come el fruto. *Flor. en Oct. * T, Bulai lava. Nota.* Se acerca á la especie *Max.*

Phaseolus Lunatus. Faseolo de media luna. Hojas ternadas. *Hojuelas* se acercan á la figura lanceolada. *Legumbre* entre de figura de sable, y de media luna, llena de pelo mui corto en la sutura superior, sin puntos, y con dos ó tres semillas. = Esta planta voluble se extiende medianamente. Se come el fruto, que no es tan apreciable como el llamado *Patani.* Las semillas son de color morado ó negro ó jaspeado. *Flor. en Oct. * T, Zabache.*

Phaseolus Mungo. Faseolo Mongo. Raiz con excrescencias pequeñas. *Tallo* derecho anguloso, peloso. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* lanceoladas, rugosas y salpicadas de pelos. *Flores* en espigas cortas. *Pedunculo comun* mui largo, con dos bracteas en la base. Lo demas como en las especies anteriores. *Legumbre* cilindrica pelosa con nudos, y muchas semillas. = Esta planta



cuya legumbe tiene de largo tres pulgadas, es conocida en todas las Islas y se eleva á la altura de tres pies. Los mongos hacen la principal comida de los indios en muchos Pueblos, y los acompañan con el arroz. Tambien agradan á los Europeos. En las viruelas, y en los retrocesos de las erupciones cutaneas, se da á beber su cocimiento, porque las hace brotar con fuerza. Algunas mugeres toman unos puñados de mongos molidos, los hechan en agua por la noche, y por la mañana se sirven de esta mezcla para lavar la ropa hermosa de la india, para que no se desluzcan los colores. En algunas partes se hace de los mongos un *Sagu* equivalente del verdadero. *Flor. en Sept.* * *T, Balatong, Mongos.*

Phaseolus Vexillatus. Faseolo Abanderado. Tallo voluble con cinco angulos. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* enteras y llenas de pelo mui corto y aspero: la del medio lonceolada, y mui obtusa por la base: las laterales oblicuamente lanceoladas. *Flores* axilares, en racimos de tres florecitas. *Pedunculos* propios con una bractea en la base. *Cal.* con dos bracteas en la base, y con tres dientes á un lado, y al otro uno solo escotado ligeramente. *Cor.* y lo demas como en el *Phaseolus inamœnus. Legumbre* rigida, de figura de cuchillo, con las suturas salpicadas de puntos, y tres semillas ovales comprimidas, con dos puntos pequeños á uno y otro lado de la cicatriz. = Esta planta conocida de los indios de la Provincia de Batangas con los nombres de abajo, crece con mucha prontitud, y da mucho fruto, que tiene de largo unas cinco ó seis pulgadas: es mas sabroso y mejor que los *Patanis.* En Lipa, y en Tanauan es en donde se siembra bas-



tante; pero no tanto que puedan llevar los indios grandes porciones á Manila en donde seria generalmente estimado el fruto, que es del todo semejante á las *alubias blancas* de España. *Flor. en Marzo y en otros meses.* * *T*, *Butiñgi*, *Biriñgi*. *Nota.* Se acerca á la especie dicha.

Phaseolus Caracalla. Faseolo Caracalla. Tallo voluble, anguloso, peloso. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* como orbiculares, pelosas. *Flore* en espiga. *Peduncnlo comun* con dos brcteas lanceoladas en la base y fijos por el medio. *Propio* con dos bracteas lanceoladas. *Cal.* de figura de campana con un diente arriba bifido, y tres aguzados abajo. *Cor.* del color del caliz. *Estandarte* revuelto al mismo lado que la quilla. *Alas* mui cortas, *Legumbre* larguisima cilindrica, pelosa antes de la madurez, con muchas semillas. = Esta planta mui comun y conocida en Manila, da las legumbres largas mas de un pie, y se comen: No he visto la planta crecida. Las flores representan á primera vista otros tantos caracolillos. *Flor. en Marzo y, en otros meses.* * *T*, *Sitao.*

DOLICHOS. *Descr. del gen.* La base del *Estandarte* con dos callos paralelos, largos y que oprimen á las alas: *Legumbre* (en muchas especies) estrecha, con muchos aposentos separados por tabiques.

Dolichos Sinensis. Dolico de China. Tallo voluble. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* medio lanceoladas, enteras y cubiertas de eminencias ó puntos pequeños en las dos paginas, con aguijones pepueños en la vena del medio, y con dos estipu'as pequeñas en la base: las dos laterales cada una con su estipula. *Peciolo comun* del largo de las hojas, con dos estipulas en la base.



Peciolo propio mui corto. *Flores* axilares en espiga en corto numero, en la extremidad de un pedunculo comun mui grueso largo estriado, y con aguijones mui pequeños. *Pedunculo propio* casi nulo *Cal.* estriado con cuatro dientes, uno abajo mayor que todos, y tres arriba, el del medio hendido en dos partes. *Estandarte* como se dijo arriba. *Alas* estendidas horizontalmente. *Quilla* sube acia arriba, abierta por la base y el extremo. *Estam.* uno y nueve. *Estilo* del largo de los estambres velloso acia el extremo. *Estigma* con un cuernecillo obtuso algo encorvado. *Legumbre* de medio pie de largo, linear, estrecha, comprimida, llena de puas casi invisibles, con muchos aposentos, y en cada uno una semilla arriñonada, y con arilo. ═ Esta planta no conocida en Manila, pero si en Batangas, se extiende hasta formar bosquecillos. Todos la conocen, y la estiman mucho, por ser agradable de comer tanto las vainas tiernas como las semillas aun para los paladares Europeos. *Flor. en En.* * *T, Quibal. Nota.* Se acerca mucho á esta especie.

Dolichos Tetragonolobus. Dolico de cuatro lados. Tallo voluble. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* medio aovadas, mui aguzadas, enteras y algo pelosas en las venas. *Flores* en corto numero, en una especie de racimo sobre un pedunculo comun derecho, larguisimo. *Estigma* globoso: cubierto de lana. *Legumbre* larga, con cuatro alas aserradas y muchas semillas. ═ Esta planta que en las cercanias de Manila llaman *seguidillas*, es voluble y el fruto tiene de largo un pie. Los indios y Europeos comen el fruto; pero es algo insipido. *Flor. en Dic.* * *T, Calamismis.*



Dolichos Ensiformis. *Dolico de figura de espada.* ***Tallo*** redondo voluble. ***Hojas*** ternadas. ***Hojuelas*** aovadas, enteras y lampiñas. ***Flores...*** ***Cal.*** cilindrico bilabiado, calzado en la base con dos hojuelas carnosas poco notables, y terminado con cinco dientes: tres abajo, pequeños, aguzados, y dos arriba mas grandes y redondeados. ***Cor.*** amariposada, resupinada. ***Estandarte*** con dos callos en la base, mui grande, oval, escotado, doblado acia atras. ***Alas*** algo mayores que la quilla, arrimadas á ella por los lados, y con una eminencia acia el medio. ***Quilla*** hendida por abajo y por arriba. ***Estam.*** uno y nueve ***Ant.*** ovales. ***Estilo*** doblado acia el estandarte. ***Estigma*** gruesecito, y al parecer con dientecillos. ***Legumbre*** lampiña mui grande de figura de sable, adelgazada por ambos extremos, con canales en la sutura superior, delgada por la inferior, y con hundimientos pequeños entre cada semilla. ***Semillas*** de figura de riñon, separadas por ismos, y envueltas en una sustancia esponjosa. = Es planta que he visto en el Pueblo de Batangas y hoi dia es ya mui comun en otras partes. El fruto tiene pie y medio de largo y dos dedos de ancho. Se come y es bastante sabroso cuando pequeño. Las flores son blancas, y las semillas de color morado. ***Flor. en Oct.*** * En Batangas la llaman ***Habas.*** En Leite, ***Magtambocao.***

Dolichos Repens. *Dolico rastrero.* ***Tallo*** rollizo apenas ramoso. ***Hojas*** alternas, escotadas en la base, ovales, con un estilete en el apice y lampiñas. ***Peciolos*** cortos, con dos estipulas largas mui aguzadas en la base, y otras dos mui pequeñas en el extremo. ***Flores*** terminales, en racimo, con las florecitas de dos en dos. ***Pedunculo propio*** cortisimo. ***Cal.*** con cuatro dientes

[redacted]

aguzados, tres abajo y uno bifido arriba. *Estandarte* algo mas grande que el resto de la corola, acorazonado, con dos callos paralelos en la base, y revuelto acia atras. *Estigma* un poco ensanchado. *Legumbre* erguida, linear, comprimida con unas cuatro semillas arriñonadas. = Esta yerba que he visto en Batangas, se extiende por tierra mui poco, y apenas seria notable, sino fuera por la ramita de flores que elevandose, llama la atencion por su bello color encarnado. No es conocida de los naturales. *Flor. en Ag.*

Dolichos Acinaciformis. Dolico de figura de Alfange. *Tallo* cilindrico, voluble. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* lanceoladas, vellosas por las orillas y parte inferior. *Peciolo comun* con dos puntas obtusas en la base. *Flores* en espiga. *Cal.* de figura de campana, y el borde hendido en cuatro partes, la de arriba mui grande y escotada. *Cor.* amariposada. *Estandarte* con dos callos en la base. *Estam.* uno y nueve. (El decimo esta bastante unido á los otros; pero se puede separar con algun cuidado.) *Ant.* aovadas incumbentes. *Germen* comprimido y un poco peloso. *Estilo* lampiño. *Estigma* lampiño, y como hendido en dos partes. *Legumbre* como de figura de sable, comprimida, con dos costillas á los lados de la sutura superior, cubierta de pelo corto, y con muchas semillas arriñonadas, encerradas dentro de una membrana comun. = Esta planta es voluble y los indios no hacen uso alguno de ella. Es mui comun en las playas del mar, de donde toma el nombre. *Flor. en Nov.* * *T, Pataning dagat.*

GLYCINE. *Descr. del gen. Cal.* bilabiado. La *quilla* de la corola por su apice tuerce al vexilo.

Glycine Lucida. Glycine Lucida. Tallo voluble. *Hojas*



ternadas. *Hojuelas* algo pelosas; las laterales, anchas aovadas: la del medio lanceolada. *Flores* en racimos, dispuestos en grupos sobre una carnosidad. *Pedunculo propio* cortisimo. *Cal.* de figura de campana, calzado con dos hojuelas ovales y deciduas, y con cuatro dientes: tres abajo, y uno arriba ligeramente escotado. *Cor.* amariposada. *Estandarte* revuelto acia atras. *Alas* arrimadas á los lados de la quilla. *Quilla* doblada con el extremo acia el vexilo, y sin hendidura en la base ni en el apice. *Estam.* uno y nueve. *Ant.* larguitas. *Estigma* velloso. *Legumbre* elevada en los lugares de las semillas, aguzada y alargada en el apice, con dos carreras de tuberculos en cada sutura, con cuatro ó mas semillas, separadas por ismos, arriñonadas, y fijas á la sutura superior casi por un extremo. = Esta planta es conocida y su fruto que tendra unas tres pulgadas de largo, es comestible. Las flores y el tallo son moradas. *Flor. en En.* ✱ *T*, *Bulai.* Con este nombre llaman tambien á una especie de *Crotalaria* con la legumbre inflada. Esta de que trato es llamada en Manila *Batao.*

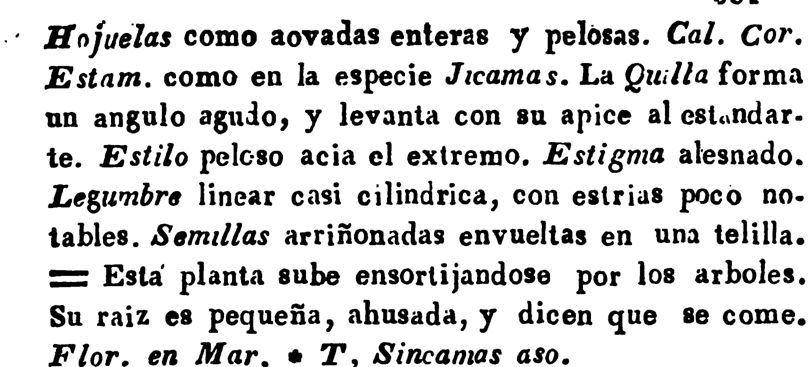
PACHIRHYZUS. *Descr. del gen.* *Cal.* urceolado con cuatro lobulos: el superior mas ancho. *Petalos* pegados por la base. *Estandarte* sin callos, con dos plicas en la base con las que envuelve las uñuelas de las *alas*. *Tubo* de los estambres hinchado, y mui abierto por abajo. *Ovario* ceñido en la base con un tubo propio pequeño. Es *genero* nuevo formado por Lourciro segun he oido.

Pachirhyzus Jicamas. Pachirizo Hicamas. Tallo voluble peloso. *Hojas.* ternadas. *Hojuelas* como de figura de rombo, angulosas, con puntas blandas en los angulos,



y pelosas. *Peciolo* largo hinchado en la base, anguloso con dientecillos, y con dos estipulas revueltas acia abajo. *Flores* en racimos compuestos. Los *pedunculos propios* de las flores tienen en el extremo dos glandulas. *Cal.* de figura de campana, hendido en cuatro partes lanceoladas: tres abajo y una arriba, mayor, un poco hendida. *Cor.* amariposada. *Estandarte* de figura de corazon al reves, revuelto acia atras. *Alas* del largo del estandarte, con un diente largo en la base á modo de una segunda uñuela. *Quilla* del largo de las alas, hendida por abajo y por arriba, y se inclina un poco acia arriba sin empujar al vexilo. *Estam.* uno y nueve. *Ant.* ovales. *Estilo*, en la base esta rodeado de un cuerpecillo ó tubo carnoso con el borde dentado. *Estilo* enroscado acia abajo y velloso en todo su largo por la parte interior. *Estigma* un punto globoso. *Legumbre* comprimida, linear y apenas de figura de alfange, pelosa, con estrias casi rectas entre las semillas, que estan separadas por tabiques y son de figura casi circular. = Esta planta mui comun en las Islas, y conocida de todos los indios, se sube á los arboles, enroscandose en todo lo que encuentra. Su raiz que es lo que estiman los indios y á un los Españoles, es de figura de huso, blanca, mui gruesa, y se come cruda con aceite y vinagre. El agua donde se ha lavado, sirve (dicen) para quitar las cataratas de los ojos de los caballos. La fruta aseguran los indios ser mui venenosa y otros lo niegan. Sus flores son entre azules y violadas, y sus hojas se asegura que matan las pulgas. *Flor. en Oct.* * *T*, *Sincamas*, *Hicamas.*

Pachirhyzus Teres. Pachirizo redondo. Hojas ternadas.



Hojuelas como aovadas enteras y pelosas. *Cal. Cor. Estam.* como en la especie *Jicamas*. La *Quilla* forma un angulo agudo, y levanta con su apice al estandarte. *Estilo* peloso acia el extremo. *Estigma* alesnado. *Legumbre* linear casi cilindrica, con estrias poco notables. *Semillas* arriñonadas envueltas en una telilla. = Está planta sube ensortijandose por los arboles. Su raiz es pequeña, ahusada, y dicen que se come. *Flor. en Mar.* ✱ *T, Sincamas aso.*

ÆSCHINOMENE. *Descr. del gen. Cal.* con dos labios. *Legumbre* con articulos truncados y en cada uno una semilla.

Æschinamene Arborea. Eschinomene arbol. Hojas alternas ternadas. *Peciolo propio* corto. *Hojuelas* ovales aguzadas por los dos estremos, y una pequeña escotadura en el apice, enteras lampiñas y tiesecitas. *Flores* axilares en racimos: cada piececito parcial reune de tres hasta seis florecitas en umbela. *Cal.* hendido en cuatro partes aguzadas. *Legumbre* algo pelosa arqueada, de una pulgada de largo, con escotaduras en las dos suturas y articulos entre semilla y semilla. = Arbol grande como el cuerpo de un hombre, que he visto en algunas playas.

HEDYSARUM. *Descr. del gen. Cal. Quilla* mui obtusa. *Legumbre* con los articulos casi redondos y mui comprimidos.

Hedysarum Vespertilionis. Hedisaro de murcielago. Tallo derecho. *Hojas* sencillas de figura de media luna con los lobulos arqueados. = Nada mas puedo decir de esta planta que vi en una maceta en Manila mui de paso. Ignoro si es indigena.

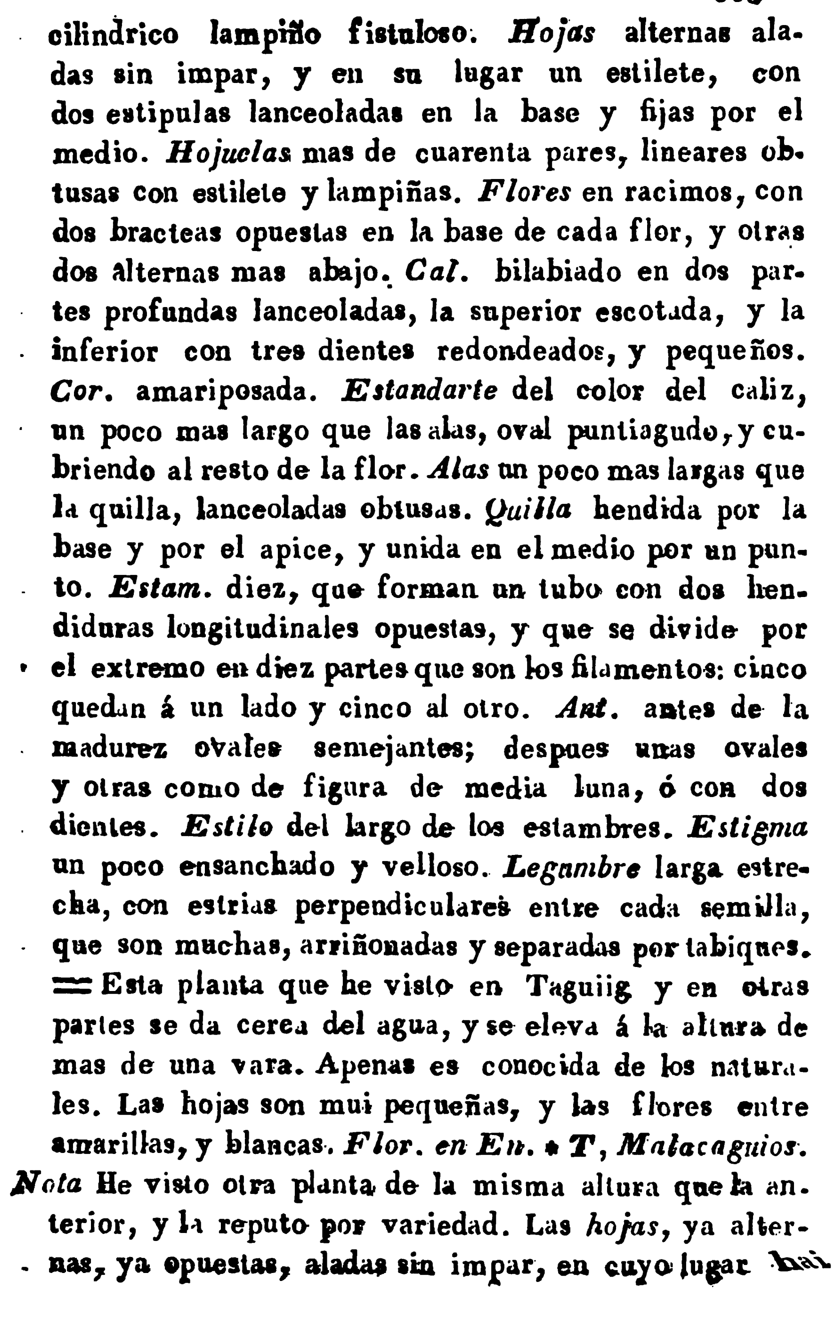
Hedysarum Pulchellum. Hedisaro hermosito. Hojas

[redacted]

ternadas. *Hojuelas* ovales serpenteadas y algo vellosas. *Peciolo comun* corto con dos estipulas en la base. *Flores* en mucho numero, en una especie de espiga. Las bracteas son dos, orbiculares, con un estilete en medio de ellas. *Cal.* hendido en cuatro partes, una á un lado y tres al otro. *Cor.* amariposada. *Quilla* con cuatro uñuelas. *Estam.* uno y nueve. *Ant.* ovales incumbentes. *Estilo* un poco velloso. *Estigma* algo grueso. *Legumbre* vellosa comprimida, escondida entre las bracteas, pequeñisima, con un articulo en medio, escotada por las dos orillas en el dicho articulo, que contiene dos semillas lenticulares, y á veces una nada mas. = Lo que llaman los indios en Batangas *Payangpayang*, es un arbusto, que se eleva hasta la altura de cuatro ó cinco pies. Es mui comun en las orillas de los caminos. Sus hojas tienen un olor agradable. Las legumbres son de tres lineas de largo. Es mui ponderada su virtud, para curar los males de oidos, y para las ulceras que tienen gusanos, porque se dice que los mata; por el mismo motivo se pretende ser buena para con servar las carnes libres de corrupcion. Ademas de estas virtudes, los indios pobres se sirven de las bracteas, que son mui blandas para llenar sus almohadas, y creo han de ser mas frescas que el algodon, y faciles de renovar, porque la planta es comun en todas partes. *Flor. en Oct.* * *T*, *Payangpayang*.

CORONILLA. *Descr. del gen. Cal.* bilabiado, con dos dientes á un lado, y tres al otro: los dos arriba juntos. *Estandarte* apenas mas largo que las *alas*. *Legumbre* larga interceptada con ismos.

Coronilla Emerus. Coronila Emero. Tallo derecho,



cilindrico lampiño fistuloso. *Hojas* alternas aladas sin impar, y en su lugar un estilete, con dos estipulas lanceoladas en la base y fijas por el medio. *Hojuelas* mas de cuarenta pares, lineares obtusas con estilete y lampiñas. *Flores* en racimos, con dos bracteas opuestas en la base de cada flor, y otras dos alternas mas abajo. *Cal.* bilabiado en dos partes profundas lanceoladas, la superior escotada, y la inferior con tres dientes redondeados, y pequeños. *Cor.* amariposada. *Estandarte* del color del caliz, un poco mas largo que las alas, oval puntiagudo, y cubriendo al resto de la flor. *Alas* un poco mas largas que la quilla, lanceoladas obtusas. *Quilla* hendida por la base y por el apice, y unida en el medio por un punto. *Estam.* diez, que forman un tubo con dos hendiduras longitudinales opuestas, y que se divide por el extremo en diez partes que son los filamentos: cinco quedan á un lado y cinco al otro. *Ant.* antes de la madurez ovales semejantes; despues unas ovales y otras como de figura de media luna, ó con dos dientes. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* un poco ensanchado y velloso. *Legumbre* larga estrecha, con estrias perpendiculares entre cada semilla, que son muchas, arriñonadas y separadas por tabiques. = Esta planta que he visto en Taguiig y en otras partes se da cerca del agua, y se eleva á la altura de mas de una vara. Apenas es conocida de los naturales. Las hojas son mui pequeñas, y las flores entre amarillas, y blancas. *Flor. en En.* ✱ *T*, *Malacaguios*.

Nota He visto otra planta de la misma altura que la anterior, y la reputo por variedad. Las *hojas*, ya alternas, ya opuestas, aladas sin impar, en cuyo lugar hai

[redacted]

un estilete. *Hojuelas* pasan de treinta pares, estrechas lineares y con estilete. *Flores* en racimos laxos, con piececitos largos. *Cal.* con cinco dientes repartidos regularmente. *Estandarte* apenas mas largo que los otros petalos, revuelto acia atras con dos callos en la base, escotado en el apice, y jaspeado por fuera. Las uñuelas de la *quilla* que son dos, y las de las *alas*, son estrechas y largas, pero poco mas que el caliz. *Estam.* uno y nueve. *Ant.* todas semejantes. *Legumbre* pendula mui estrecha y larga, plana por las dos suturas, con elevaciones pequeñas en los lugares de las semillas que pasan de cuarenta, y estan separadas por tabiques. Las flores son amarillas. No es conocida de los naturales.

HIPPOCREPIS. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dientes. *Legumbre* comprimida membranacea, mui larga, encorvada, escotada muchas veces por una de las dos suturas.

Hippocrepis Multisiliquosa. Hipocrepis de muchas siliquas. Tallo salpicado de puntos, lleno de pelos arrimados á el, redondo por abajo y por arriba cuadrado y acanalado. *Hojas* esparcidas, algo acorazonadas aovadas, enteras, pelosas por abajo. *Peciolos* cortos. *Flores* en una especie de espiga, y en mucho numero. *Cal.* con cuatro dientes, uno á un lado y tres al otro. *Fruto* como se dijo en el genero. * *T, Manquit*: aunque otros dan este nombre á una especie de *Achirantes*, cuyo nombre verdadero es *Hangor.*

Hippocrepis Comosa. Hippocrepis de bracteas. Hojas unas veces simples y que se acercan á la figura aovada: pero regularmente ternadas. *Hojuelas* de figura oval. *Legumbre* arqueada, articulada, sin escota-



duras, serpenteada por la parte superior, en lo que se distingue de la anterior. = Las plantas de las dos especies anteriores se elevan casi á la altura de dos varas. Sus hojas se emplean contra la sarna, bien que no se si con suceso. Los indios las dan á comer á sus vacas, cuando tienen alguna herida con gusanos, porque pretenden que los mata. *Flor. en Oct.* * *T, Manquit.*

Hippocrepis Rhomboidea. Hipocrepis Romboidea. Tallo derecho delgado. *Hojas* alternas ternadas. *Peciolo comun* largo. *Hojuelas* aovadas, enteras, lampiñas, la del medio mayor, aovada lanceolada. *Flores* en racimo. *Cal.* de figura de campana con cuatro dientes: uno arriba escotado, y los tres abajo. *Cor.* amariposada. *Estandarte* linear concavo. *Alas* del largo de quilla, del color del estandarte, ensanchadas con un diente acia el extremo. *Quilla* menor que las alas, abierta por la parte inferior. *Estam.* diadelfos. *Filam.* alternos, mas cortos. *Legumbre* pequeña, retorcida en espira, algo aspera, compuesta de pedazos romboidales, soldados en fila unos con otros por un angulo, y con una semilla redonda en cada uno. = Planta de fruto raro, de tallo delgado, y de altura de una vara. Las flores son amarillas y menudas. La vi en Bacoor. *Flor. en Dic.*

Hippocrepis Humilis. Hipocrepis pequeño. Tallo cundidor. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* mui pequeñas aovadas al reves, escotadas en el apice, enteras tiesecitas y algo pelosas. *Peciolo comun* con dos estipulas. *Própio* cortisimo. *Flores* opuestas á las hojas, una ó dos en numero con los pedunculos larguisimos. *Cal.* en cuatro partes lanceoladas y pelosas: las tres a...

[redacted]

lado, y la una hendida en dos, al otro. *Cor.* amariposada. *Estandarte* mayor y que cubre á las demas partes de la flor, orbicular, con una escotadura en el apice. *Alas* semicirculares. *Quilla* hendida por el apice. *Estam.* uno y nueve. *Ant.* regulares. *Germen* lanceolado peloso. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma* grueseeito lampiño, hendido ligeramente en dos partes. *Legumbre* pequeña algo encorvada, mui comprimida, de dos ó tres articulos, escotados por abajo, y en cada uno una semilla. = Apenas se eleva seis pulgadas. Es comun en todas partes. La decoccion de la planta la usan los indios para expectorar. * *T, Pacpac langao.*

Nota. Hai otra especie con las hojas ternadas y ovales, y la legumbre de cuatro ó cinco articulos escotados. se eleva un poco mas que la anterior, y ambas son de una traza. No convienen con ninguna de las especies de Lin.

NEGRETIA. *Descr. del gen. Estandarte* entre figura de saeta, y aovado y mas corto que las *Alas. Ant.* de dos figuras. *Semillas* orbiculares y ceñidas mas de la mitad con una cicatriz á manera de cresta. *Flora Peruana.*

Negretia Urens. Negrecia que abrasa. Tallo voluble. *Hojas* ternadas: la hojuela del medio se acerca á la figura lanceolada: las dos laterales se acercan á la figura aovada con los lados desiguales, enteras y lampiñas. *Flores* axilares en racimos pendulos. *Pedunculos comunes* con bracteas dobles á cada lado. *Cal.* peloso de figura de campana, con dos labios: el inferior con tres dientes, y el otro con uno. *Cor.* amariposada mui larga. *Estandarte* la mitad mas corto que las



alas y algo levantada sobre ellas, mui concavo y ancho, accorazonado, obtuso, con dos orejas á cada lado de la base, la cual termina en uñuela. *Alas* lanceoladas mui concavas por los extremos, por donde se juntan, y abajo terminan en uñuelas. *Qnilla* del largo de las alas y mas angosta: su extremo sube un poco acia arriba, y en la base con dos uñuelas largas. *Estam.* uno y nueve, los cinco dotados de anteras fertiles: los otros cinco alternos tienen en lugar de anteras algunos pelos. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* pequeño globoso, con pelos mui cortos casi invisibles. *Legumbre* á veces articulada y á veces no, con un canal mui profundo en cada una de las dos suturas, formado por la terminacion de muchas costillas ó fajas transversales oblicuas y serpenteadas, anchas por arriba, y estrechadas por abajo, que corren por las dos superficies de la legumbre dejando entre si otros tantos canales, llena de cerdas tiesas, con dos ó tres aposentos, y en cada uno una semilla comprimida, y arriñonada, con una zona negra que ocupa la mitad de la orilla. ═ Las semillas de esta enredadera, ademas de la zona negra excedente dicha arriba, y que es parte de la corteza tienen otra zona de una sustancia blanda, y decidua por lo cual estan fijas en la sutura por un extremo. Son tan correosas que ni con un martillo se pueden romper; pero la raiz es de un violado mui subido: las legumbres tienen de largo cuatro pulgadas y dos de ancho, y estan horriblemente erizadas de pelos tan tiesos, que no se las puede coger ni aun mediando ropa. El tronco herido, despide nna especie de goma encarnada caustica y mui parecida al del *croton lacciferum.* Flor. en

*



Nov. * *T*, *Buquiquit*, *Lipai*.

Nota. Los sabios Autores Españoles de la Flora Peruana, han formado este genero nuevo de la especie *Dolichos Urens* de Linneo. Ignoro los nombres de las cuatro especies que han agregado á dicho genero; pero la una es la referida, y creo que tambien es la siguiente.

Negretia Mitis. *Negrecia Mansa*. *Tallo* voluble. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* pelosas: la del medio lanceolada, y las dos laterales oblicuamente aovadas. *Flores* en racimos largos. *Cal*. de figura de campana en cuatro partes: la una mayor, arriba. *Cor*. amariposada. *Estandarte* la mitad mas corto que las alas, de figura de corazon, doblado acia atras. *Alas* lanceoladas un poco mas cortas que la quilla, y arrimadas á los costados de ella. *Quilla* con el extremo arqueado y puntiagudo. *Estam*. uno y nueve. *Filam*. los cuatro gruesos, con las anteras mui pequeñas, y versatiles, y al parecer esteriles: los otros delgados con las anteras largas y fertiles. *Germen* colocado sobre un cuerpecillo cilindrico. *Estigma* globoso. *Legumbre* linear entre redonda y quadrada, con canales en la sutura superior, y prominencias en los costados, el extremo encorvado acia arriba, cubierta de pelo corto, con muchos aposentos formados por ismos esponjosos y en cada uno una semilla oval mui comprimida. = Esta planta cuyas flores son blancas, llamada *Garbanzos y Habas* por los indios (no se porque) se eleva y extiende mucho. Da fruto con abundancia, y algunos naturales y aun Españoles, le comen cocido como lo he visto yo mismo y aseguran que es sabroso. Pero otros han sido acometidos de un dolor terrible de cabeza con ansias y opresion de estomago. El



zumo de esta planta es violado; pero no tanto como el de la especie anterior. Las anteras se han de examinar en las flores recien abiertas. * *T, Garbanzos, Habas.*

CYLISTA. *Descr. del gen. Cor.* mas larga que el caliz persistente. *Estandarte* aumentado en la base con un lobulo á cada lado. *Quilla* hendida por la base y por el apice. *Alas* mas cortas que el estandarte y que la quilla.

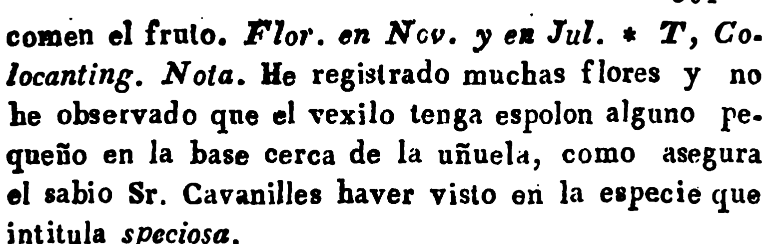
Cylista Piscatoria. Cilista para pescar. Tronco voluble y salpicado de puntos. *Hojas* opuestas añadas con impar. *Hojuelas* lanceoladas mui aguzadas, y vellosas, en especial por la pagina inferior. *Flores* terminales en racimos recompuestos. *Cal.* hinchado, de figura de campana, con tres dientes obtusos y poco notables en la parte inferior, y calzado con dos hojuelas opuestas mui pequeñas y aovadas. *Cor.* mucho mas grande que el caliz, amariposada y regularmente resupinada. *Estandarte* mas grande que las alas y quilla, revuelto acia atras con dos apendices ó lobulos en la base. *Alas* un poco mas cortas que el estandarte y la quilla. *Quilla* como en el genero. *Estam.* uno y nueve. *Ant.* derechas aovadas y pelosas. *Germen* cilindrico peloso. *Estilo* lampiño. *Estigma* un cuerpecillo globoso y lampiño. *Legumbre* con un aposento y muchas semillas arriñonadas. = Arbusto que se hace mas grueso que la pierna de un hombre. Sus ramillas retorcidas y en especial la raiz, tienen el olor un poco agradable. Las hojuelas son de dos ó tres pulgadas de largo. Se sirven los naturales de sus hojas y ramas trituradas para emborrachar los peces. El fruto no le he visto, si no mui pequeño. Las flores

[redacted]

son encarnadas. No conviene con el genero *Piscidia* de Linneo, sino en tener las hojas aladas con impar. Los estambres estan al parecer juntos todos los diez; pero siempre separado el uno de los de mas por abajo y por arriba, y aunque adhiere á los demas por el medio, se puede separar con un poco de cuidado. *Flor. en Mar. * T, Tubli.*

CLITORIA. *Descr. del gen. Cor.* mirando acia arriba. *Estandarte* mui grande abierto y que cubre las alas.

Clitoria Ternatea. Clitoria de *Ternate. Tallo* voluble redondo y herbaceo. *Hojas* opuestas aladas con impar. *Hojuelas* en numero de dos pares, ovales con pelillos cortos en las dos paginas y en las margenes. *Peciolo comun* con dos estipulas en la base: en los encuentros de cada par, y en el impar otras dos. *Flores* axilares solitarias, con dos bracteas en la base de cada pedunculo, otras dos cerca del caliz, y finalmente otras dos redondeadas que cubren el caliz por los dos costados. *Cal*, en cinco partes aguzadas: las dos superiores mas pequeñas. *Cor.* amariposada, y resupinada. *Estandarte* abierto y escotado en el extremo. *Alas* mucho mas pequeñas que el estandarte, arrimadas mutuamente; con las margenes revueltas acia atras. *Quilla* mucho mas pequeña que las *alas* y cubierta con ellas. *Estam.* uno y nueve. *Estigma* velloso grueso y con tres angulos. *Legumbre* llena de pelos mui cortos y arrimados, con mas de seis semillas rodeadas de una sustancia estoposa, arriñonadas y con pintas negras. = Esta planta que se extiende mucho, se conoce aunque sea desde lejos por su flor, que es grande y de color violado. Es comun en todas partes. Con sus flores se tiñe de azul, y algunos



comen el fruto. *Flor. en Nov. y en Jul.* * *T, Colocanting. Nota.* He registrado muchas flores y no he observado que el vexilo tenga espolon alguno pequeño en la base cerca de la uñuela, como asegura el sabio Sr. Cavanilles haver visto en la especie que intitula *speciosa.*

INDIGOFERA. *Descr. del gen. Cal.* extendido. La *quilla* tiene á cada lado un dientecillo. *Legumbre* linear.

Indigofera Hirsuta. Indigofera de pelo aspero. Tallo inclinado á tierra, anguloso, con pelos cortos. *Hojas* aladas con impar. *Hojuelas* en numero de mas de seis pares, elipticas con un estilete en el apice y vellosas. *Flores* en racimos mui cortos. *Cal.* hendido en cinco partes, dos á un lado y tres al otro. *Estam.* uno y nueve. *Estigma* velloso. *Legumbre* revuelta acia atras, linear de figura de cuchillo, mui comprimida pelosa, y con muchas semillas. = Esta planta llamada erradamente por algunos *catanda,* se eleva á la altura de un pie; pero casi siempre inclinada á la tierra. Por la noche y cuando amenaza tempestad, se vuelven acia atras las hojas y los peciolos. Los indios la dan el nombre primero puesto abajo, por tener alguna semejanza con el añil. *Flor. casi en todos los meses.* * *T, Tayomtayoman. B, Dagangdang. P, Maasic.*

Indigofera Tinctoria. Indigofera de tintes. Tallo derecho. *Ramas* alternas, angulosas en el extremo y aradas con surquitos poco notables. *Hojas* opuestas aladas con impar. *Hojuelas* en numero de cinco pares regularmente, y se acercan en general á la figura de aovalo, enterisimas, casi lampiñas por arriba y vellosas por debajo, con una pequeña escotadura y un

[redacted]

estilete en el apice. Su largo sera de cerca de media hasta mas de una pulgada, y el ancho como de cuatro ó seis lineas, *Peciolo comun* plano en su largo por arriba, y cilindrico por debajo, de cuatro dedos de largo. *Propio* cortisimo casi perpendicular al comun, rollizo. *Flores* axilares en racimos derechos de dos pulgadas de largo. *Pedunculo propio* cortisimo. *Cal.* de figura de campana, con cinco dientes: dos en el lado superior, y tres abajo, todos derechos. *Cor.* seis veces mas larga que el caliz, amariposada. *Estandarte* apenas colorido, como de figura oval y revuelto acia atras. *Alas* de color encarnado, del largo del estandarte, lineares y aguzadas. *Quilla* mas larga que las alas, encorvada y con el extremo escotado y mirando al estandarte, hendida por abajo, con las uñuelas mui obtusas, y acia su medio con un diente á cada lado. *Estam.* uno y nueve, metidos en la quilla. *Filam.* los cinco alternos mas largos delgados, y ensanchados todos por los apices en figura aovada aguzada. *Ant.* una gruesa en cada filamento en la parte interior, y colocadas en alveolos. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigma.* globoso. *Legumbre* rolliza con quatro angulos poco notables, de figura de hoz, revuelta acia abajo, pelosa, y de dos pulgadas de largo *Semillas* mui pequeñas, cilindricas, con un canal horizontal en el medio, y separadas por tabiques. = Esta planta bien conocida, se eleva en buenos terrenos á la altura de cinco pies. Los indios aran la tierra dos veces, y la siembran por Noviembre quando ya las lluvias son raras. Es cosa maravillosa lo que aguanta esta planta por meses enteros la sequedad y los ardores del sol. A fines de Junio se



recoge, quitando antes si se quiere el fruto, que ya por este tiempo esta maduro.

Para extraher el tinte azul que contiene la planta, se prepara primero una gran tina de madera, que tendra como siete ó mas pies de alto y de seis ó mas de diametro. Estas dimensiones varian mucho. Otros indios hacen un hoyo grande para el efecto en alguna peña en las inmediaciones de algun arroyo ó pozo, ó tambien hacen estanques de piedra.

Las plantas se cortan por el pie, y se conducen á la tina, que se llena casi del todo de agua simple y fria. Despues de cortadas las plantas, brotan otra vez con mucha fuerza y prontitud, y se extrahe igualmente de ellas un color igual al de la primera recoleccion. Despues de esto, aun que broten por tercera vez, ya no dan tanto por lo regular como las dos primeras; pero sucede tambien, que brotan hasta cuatro veces. Hechadas las plantas con sus ramas y hojas en la tina por la mañana, se dejan alli hasta el dia siguiente antes de cumplirse las veinte y cuatro horas, y todavia mejor segun los inteligentes por siete ú ocho horas nada mas. El punto de la maceracion se conoce segun estos, en que el agua en un vaso se ve que tiene color de verde manzana. Se sacan en seguida, y se arrojan afuera. Ahora se hecha en la tina una corta cantidad de cal como dos onzas en polvo para una arroba de la yerba, (que no sea de conchas aunque esta tambien seria buena; solamente que es debil) y poniendose dos ó mas hombres segun lo grande de la tina sobre unos tablones, con unas varas largas que tienen en el extremo unos pedazos de madera á perpendiculo, con ellas baten sin cesar el agua hasta que

[redacted]

que toma el color deseado para lo cual segun los instruidos es bastante media ó una hora cuando las horas de la maceracion ó remojo de la planta han sido las convenientes. Entonces se deja reposar todo y en estando clara el agua, se abre un agugero hecho de intento á distancia de un pie del fondo de la tina, y se deja salir el agua clara. Las heces que quedan abajo, se sacan con vasijas, y se hechan en un hoyo cuadrado y pequeño que se hace en la tierra, en donde el agua desaparece casi toda, introduciendose por ella y quedan las heces solas con un poco de agua, y esto es lo que se guarda en tinajas de barro pequeñas, y se vende la tinaja desde tres hasta ocho pesos. Este es el metodo que usan los indios para hacer lo que llaman *lodo ó tintarron*, lo cual se ha prohibido por bandos, porque no tiene salida para con los Europeos. No obtante los naturales siguen haciendo lo mismo que antes, llevados de la facilidad del trabajo y de la prontitud de la venta, que se efectua en las Islas tomando tambien mucho los Chinos.

Para hacer lo que se llama Añil verdadero, se procede segun me han explicado, del mismo modo; solamente que se necesitan dos tinas. Hecho pues todo lo que se ha dicho en la tina primera, y cuando esta el agua bien teñida, se traslada esta sin batirla y antes que se aclare, á la segunda tina en donde se bate con las varas de que hable arriba. Reposada el agua, se destapa el agujero que se halla cerca del fondo, para que salga. Extrahese la pasta que se orea por algun tiempo, para hacer despues pastillas de ella, y el quintal se vende en Manila á sesenta noventa ó á mas de cien pesos. Esta mas perfecta elaboracion del añil la pro-



movio eficazmente por los años de 1779 el P. Matias Octavio Agustino natural de Lerin en Navarra. y la primera remesa á Europa se hizo en 1784.

Si los indios se descuidan en cortar las plantas cuando las hojas estan maduras, sucede con mucha frecuencia que se caen estas con mucha prontitud, y tienen que esperar á que broten otras nuevas. Los bufalos son los unicos animales que comen esta planta, si se hallan hambrientos; pero si no lo estan, no la tocan. Tambien las orugas la destrozan mucho. Los indios pretenden que el tinte azul cura la reuma, para lo cual atan el miembro afecto con una cinta ó un pedazo de tela recien teñida de aquel color. No se si sera cierto: aunque por lo que he visto en mi mismo, parece que tiene algun viso de verdad: y debe advertirse que estas telas dan mucho calor al cuerpo y pueden suplir por las de lana. Tambien usan del mismo tinte desleido en vinagre para curar la papera, enfermedad comun en las mugeres de algunos pueblos de Batangas; pero se ha de hacer cuando el mal es reciente. Las personas que se dedican al trabajo del teñido, estan expuestas á contraher graves enfermedades, en especial si son mugeres, porque el olor del tinte que es en extremo penetrante y fastidioso, afecta de un modo particular á los pulmones, y asi he visto á muchas perecer de consuncion. Tampoco es necesario usar de la cal, para precipitar el tinte azul; pues se logra tambien sin eso. En algunos pequeños ensayos que he hecho, he visto que el tinte se precipita con varias plantas que tienen mucilago, y que unas lo hacen mas pronto que otras.

Hai otro añil indigeno de las Islas que los indios llaman



añil zimarron. Este es mas alto que el anterior (que pienso que ha venido de otra parte.) El Zimarron ó de *monte*, es comun en algunas partes de Bisayas, y no se siembra, pues es espontaneo. El color que da es igual al del otro. * T, *Tayom.* P, *Tayung.* B, *Tagung.*

Indigofera Angustifolia. Indigofera de hojas estrechas. *Raiz* central poco fibrosa. *Tallo* derecho redondo, peloso desde el medio para arriba. *Hojas* opuestas aladas con impar, con dos estipulas alesnadas en la base del peciolo comun. *Hojuelas* en numero de tres pares, ovales vellosas, con estilete con el apice, la del medio mayor. *Peciolos propios* cortisimos. *Flores* axilares, que se inclinan á los lados, en racimos mui largos. *Pedunculos propios* cortisimos. *Cal.* en cinco partes alesnadas y pelosas: las dos como que estan arriba, y las tres abajo. *Estandarte* aovado al reves. *Alas* del largo del estandarte. *Quilla* hendida en dos partes divergentes en el apice, y con dos lobulos mas abajo (uno á cada lado.) Todas las partes de la corola, con uñuelas cortisimas. *Estam.* uno y nueve. *Ant.* con estipite en el apice. *Legumbres* revueltas acia atras de cuatro lados y las semillas cubicas sin garganta. = Planta que he visto en Taguding de Ilocos de unos dos pies de altura. Su infusion en agua no da color azul. El tallo es un poco encarnado: la raiz blanca: el estandarte y alas encarnados, y la quilla blanca. Los racimos tienen un pie de largo. *Flor. en En.* * Y, *Tayomtayom*; pero con este nombre llaman alli á una planta tintoria de las apocineas. *Nota.* Se acerca á esta especie y á la *Disperma* por lo largo de los racimos.

LIPARIA. *Descr. del gen. Cal.* con cinco lacinias, la

inferior alargada. Las *alas* de la corola con dos lobulos por debajo. Los tres dientes del estambre mayor, mas cortos. *Legumbre* aovada.

Liparia Badocana. Liparia de Badoc. Tallo derecho, redondo. *Hojas* simples, alternas lanceoladas enteras y vellosas, de mas de dos pulgadas de largo. *Peciolos* cortisimos con dos estipulas en la base. *Flores* en cabezuela larga apretada, y con una escama en la base de cada florecita. *Cal.* en cinco partes estrechas: las de arriba casi iguales, y la inferior larga como la corola. *Estandarte* oval. *Alas* aumentadas por abajo con un apendioe redondeado. *Quilla* obtusa en el apice. *Estam.* uno y nueve. *Estigma* en cabezuela. *Legumbre* mucho mas corta que el caliz, mui pequeña, oval, que no se abre, y con una semilla. = Son unas plantas de dos pies de altura, que he visto en el camino que va para Badoc en Ilocos, y cerca de aquel Pueblo. No conviene con ninguna de las especies que trahe Lin. y asi la he dado el nombre del Pueblo que la produce. Conviene con la *Psoralea* en lo pequeño del fruto.

CYTISUS. *Descr. del gen. Cal.* bilabiado con dos dientes á un lado y tres al otro. *Legumbre* adelgazada en la base, (en muchas especies) ancha é igual.

Cytisus Cajan. Citiso Cayan. Tronco derecho con las ramas estriadas. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* lanceoladas con estilete peqneño en el apice, enteras algo viscosas y con pelo mui corto por abajo. *Peciolo comun* estriado corto, con mas de dos estipulas en la base. *Propio* mui corto, estriado. *Flores* axilares y laterales, en racimos recompuestos. *Cal.* con cuatro dientes: uno arriba escotado, y tres abajo. *Cor.* amari-



posada. *Estandarte* mas ancho y grande que el resto de la flor, revuelto acia atras y con una escotadura en medio. *Alas* un poco mas largas que la quilla, y ensanchadas por sus extremidades. *Quilla* desde el medio ompieza á subir acia arriba, y esta cubierta por el extremo. *Estam.* uno y nueve. *Estigma* grueso, de figura de trompo. *Legumbre* ya derecha, ya horizontal, á veces encorvada en forma de hoz, vellosa, con canales obliquos, y con muchas semillas separadas por tabiques como de figura de escudo y comprimidas. = Este arbolito bien conocido se eleva á la altura de ocho pies. El fruto se parece al que llaman *muelas* en España: se come y aun se vende en Manila; pero no es mui sabroso: aplicado el zumo de las hojas detiene toda hemorragia: su decoccion apacigua la comezon de los males cutaneos. *Flor. en En. y en otros meses.* * *T, Caguios.*

Nota En Isla de negros he visto otro arbol congenero del anterior cuyas semillas son redondas, pequeñas, negras, y se comen. No me acuerdo mui bien de la traza del arbol, porque le vi mui de prisa; pero me inclinado á que es como el anterior; el fruto no tan sabroso, pues yo reparti sus semillas en Batangas, y haviendo dado fruto, este no les gusto á los indios.

Cytisus Quinquepetalus. Cytiso de cinco petalos. Hojas alternas ternadas. *Hojuelas* casi lanceoladas, enteras, venosas por abajo y algo pelosas, con las estipulas á modo de aristas. *Flores* axilares y terminales en panojas racimosas. *Cal.* calzado con dos hojuelas pequeñas, y partido con quatro lobulos aguzados: el de abajo escotado. *Cor.* amariposada con uñuelas redondas en las piezas. *Estandarte* redondo con una escotadura



en el apice y hechado sobre la flor, con una orilla que se dobla acia atras y forma como otro petalo largo y corto que rodea la mitad del estandarte por detras: á veces son dos estos petalillos, y en este caso el segundo esta separado del otro, y no es produccion de la orilla del estandarte como el anterior. Hai flores sin estos apendices; pero son raras. *Alas* del largo del estandarte. *Quilla* entera mas corta que las alas. *Estam.* uno y nueve pero no se separan de por si. *Ant.* ovales. *Estilo* un poco mas largo que los estambres. *Estigma* globoso. *Fruto...* = Arbolito de la altura de un hombre que vi en Mandaloyon junto á la fuente que se halla en el barranco. No se si da fruto. Las flores creo que son llenas: ellas son blancas, y en lo demas no se distingue del *Caguios. Flor. en Mayo.*

Cytisus Volubilis. Citiso voluble. Tallo redondo voluble. *Hojas* ternadas. *Hojuelas* cortas anchas lanceoladas. *Flores* en racimo. *Cal.* bilabiado: el labio superior con dos dientecitos ó escotado: y abajo en tres partes. *Cor.* mucho mas larga que el caliz. *Estandarte* ancho oval. *Alas* estrechas y mas cortas que el estandarte. *Quilla* doblada á perpendiculo, y abierta por abajo. *Estām.* uno y nueve. *Legumbre* adelgazada y comprimida por abajo, con muchas semillas, y hundimientos oblicuos. = Planta voluble de poca altura que he visto en Ilocos, y es desconocida.

SESVANIA. *Descr. del gen. Flores* en racimo. *Cal.* con los dientes iguales. *Legumbre* alargada, medio cilindrica, casi lampiña y de dos ventallas.

Sesvania Grandiflora. Sesvania de grandes flores. Tronco derecho con las ramas caidas. *Hojas* ya opuestas, ya alternas, aladas sin impar, y un estilete

[redacted]

en el remate del *peciolo comun*. *Hojuelas* en numero de catorce ó mas pares, entre lineares y elipticas, lampiñas. *Flores* axilares en racimos. *Cal.* de figura de campana, con tres dientes confusos arriba, y uno abajo, con una membrana delgada y ancha que rodea todo el borde. *Cor.* amariposada. *Estandarte* oval, con una pequeña escotadura en el apice, y mas largo que el resto de la flor. *Alas* casi tan grandes como la quilla, y medio pegadas en el extremo hasta la caida de la flor. *Quilla* mui arqueada, mirando su extremo al estandarte. *Estam.* uno y nueve. *Ant.* larguitas versatiles. *Estilo* largo como los estambres, y lampiño. *Estigma* como hendido en dos. *Legumbre* larguisima linear de cuatro lados, con muchas semillas ovales separadas por ismos estoposos. = Este arbol conocido y hermoso á la vista por sus flores, se eleva á la altura de cinco ó seis varas. Con su corteza se frotan las cuerdas para pescar, para que no las penetre el agua. En algunas partes le cultivan los indios, porque comen cocidas las flores. Estas son blancas grandes, y el arbol se parece á primera vista al *Malungai*. Las hojas del *Caturai* puestas bajo de la almohada dicen que concilian el sueño. *Flor. en Pasig, y Pateros en Oct.* * *T*, *Caturai.*

POLIADELFIA.

Decandria.

THEOBROMA. *Descr. del gen. Cal.* de tres hasta cinco hojuelas. *Petalos* cinco, arqueados, y cada uno con dos cuernecillos. *Nectario* regular, hendido en cinco partes. *Estam.* nacen en el nectario, y cada estambre con dos ó tres anteras. *Baya* cortezosa, de figura de pico.



Theobroma Cacao. Theobroma cacao. Hojas anchas lanceoladas, enteras y algo borrosas en ambas paginas. *Peciolos cortisimos*, con dos estipulas deciduas en la base. *Flores* en las raices, tronco, y ramas, en grupos. *Pedunculos* mui largos. *Nect.* hendido en cinco partes derechas, alesnadas, cada una con dos nervios. *Cal.* de cinco piezas. *Cor.* de cinco petalos doblados acia arriba en forma de arco hasta su mitad, en donde forman una cueva ú hoyo, que tiene dos cuernecillos, doblandose despues acia abajo, y finalmente se encorva acia arriba, ensanchandose en el extremo que esta dotado de dientecillos. *Estam.* cinco, que salen del nectario y alternan con las lacinias de el. *Ant.* dos en cada filamento, que van á esconderse en los hoyos de los petalos. *Germen* globoso. *Estilo* alesnado. *Estigma* hendido hasta cerca de la mitad en cinco partes. *Baya* con punta un poco torcida, verrugosa, con diez costillas, cinco aposentos, y en cada uno muchas semillas aovadas comprimidas. = Este arbolito es oriundo de America. En la segunda parte de la Historia de Fipinas del P. Fr. Gaspar de S. Agustin, que se conserva manuscrita en el archivo del Convento de S. Agustin de Manila, se leé lo siguiente. ,, Año de 1670. un Piloto llamado Pedro Bravo de Lagunas, trajo en una maceta un pie de Cacao de Acapulco. Diósele á un hermano suyo Clerigo Beneficiado de Camarines, llamado Bartolome Bravo. A este se le hurtó un Indio natnral de Lipa llamado D. Juan del Aguila, el cual le escondió y benefició, y de este pie de Cacao tubo su origen lo mucho que abunda en estas Islas este fruto tan noble. ,, El año de 1674 siendo Parroco de Lipa el P. Ignacio de Mercado, dice.



que repartió semillas de este arbol á muchas personas. Se eleva el Cacao en Batangas á la altura de nueve ó doce pies, y hai mucha abundancia, asi como en Cebu y en otras partes.

Para el plantio del Cacao acostumbran los indios sembrar una porcion de semillas en un pequeño espacio de tierra, ó tambien en hojas de arboles, dobladas cada una en forma de embudo y con un poquito de tierra dentro; colocan en cada hoja una semilla, y regandolas de cuando en cuando, en pocos dias nacen aun dentro de casa. Despues las trasladan al sitio que quieren, abriendo para cada planta un hoyo de un palmo de hondo, cuidando de plantar antes platanos ó arboles de achote, para que hagan sombra á los arbolitos, y libertarlos en parte de la accion del Sol y del viento. De cuando en cuando riegan las nuevas plantas, y al año tercero empiezan á dar fruto. La distancia entra arbol y arbol es de seis pies, lo que impide que nazca la yerba, y con esto se libran los indios de escardar el terreno continuamente.

En la Provincia de Batangas, tanto en el Pueblo de S. Jose, como en el de Bauang en donde existen los mayores plantios de Cacao, pasados unos diez ó doce años, perece y se seca la mayor parte de los arboles: y dan los indios por razon, de que el agua esta mui profunda ó que hai piedra debajo, y que no es gruesa la capa de tierra. Para evitar en lo posible este daño, en lugar de hacer el hoyo que acostumbran de un palmo, debian de hacerlo de una vara de hondo y ancho á proporcion. Colocado alli el nuevo pie, se le podran hechar tres ó cuatro dedos de tierra, y conforme vaya creciendo el arbol, se debe cubrir mas; pero



nunca se acabara de llenar el hoyo que se hizo, sino dejarle siempre un pie de hondo. De este modo, las raices del arbol, aunque se extiendan, como efectivamente sucede, horizontalmente, se veran en mi concepto precisadas á hacerlo no en la superficie de la tierra sino á una profundidad conveniente, de modo que el Sol no podra hacérlas tanto daño. El trabajo de hacer los hoyos no es grande, y aunqne fuera un poco pesado, tambien quedan resarcidos suficientemente los Dueños de los Cacaos con no tener qne plantar continuamente.

Los vientos mui fuertes y los temblores hacen mucho daño en estos arboles. Eu algunos distritos de Batangas las hormigas, y en especial el anai son en extremo perjudiciales. Esta ultima en llegando á formar su nido en medio de alguna plantacion de Cacaos, todo lo corre y contamina con una prontitud admirable, y asi no debe perderse tiempo ni omitirse cuidado alguno, hasta destruir la casa subterranea ó nido que forman estas hormigas tan dañosas, sin contentarse con destruir solamente los caminos cubiertos que fabrican para pasar de un lugar á otro, pues esto no basta. Debo advertir aqui de paso, que Kœmpfer y otros que han hablado con admiracion de estas hormigas, han escrito que los caminos cubiertos que forman, son para libertarse de las impresiones del ayre, porque tienen, dicen, la piel mui delicada; pero en realidad el motivo porque gustan de caminar siempre debajo de boveda, es por libertarse de otras hormigas grandes que son sus enemigos. Quando el anai esta formando algun camino nuevo, en la extremidad de el, se suelen ver algunas hormigas grandes, que estan es-

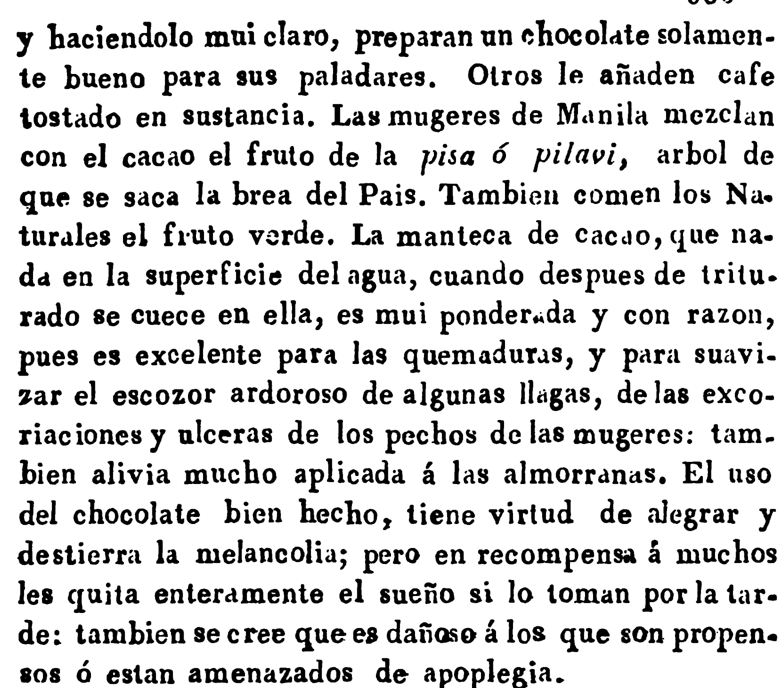
*



piando el momento en que se descuide alguna de las trabajadoras; pues como llegue á sacar afuera el cuerpo, la matan luego. Muchas veces he notado que rompiendo estos caminos cubiertos, acometen las hormigas grandes á las otras, las muerden y las matan con un furor singular. Algunos distinguen el anai negro del blanco y dicen que este ultimo es mas perjudicial; pero en realidad tan dañosas son las unas hormigas como las otras; solamente que las blancas son la cria nueva y las negras son las viejas. El macho se distingue de la hembra, en que aquel tiene un cuernecillo en la cabeza, y en que esta tiene el vientre mas abultado.

El cacao siempre esta con flores; pero el tiempo en que se hace la mayor cosecha, es por Noviembre. El indio recoge regularmente el fruto antes de estar perfectamente maduro, lo que practica generalmente con toda especie de frutas de arboles y plantas, excepto (cosa rara!) la del pepino que come madura. De aqui nace que no se puede asegurar hasta ahora, cual sea el verdadero sabor de las frutas del Pais. Por este mismo motivo el chocolate que se hace con las almendras de cacao sin madurar, tiene un sabor estiptico mui notable, y que solo se puede corregir á fuerza de azucar. La aspereza de los granos del cacao se modera metiendolos bajo de tierra (en un cajon) pero no en la superficie, ni en terreno humedo, por espacio de un mes ó cuarenta dias. Este cacao se llama en America *cacao de tierra.*

Los naturales hoi dia hacen ya un gran uso del cacao, pues muchisimos toman chocolate; pero mezclan una octava parte de arroz tostada, y á veces mucho mas,



y haciendolo mui claro, preparan un chocolate solamente bueno para sus paladares. Otros le añaden cafe tostado en sustancia. Las mugeres de Manila mezclan con el cacao el fruto de la *pisa ó pilavi*, arbol de que se saca la brea del Pais. Tambien comen los Naturales el fruto verde. La manteca de cacao, que nada en la superficie del agua, cuando despues de triturado se cuece en ella, es mui ponderada y con razon, pues es excelente para las quemaduras, y para suavizar el escozor ardoroso de algunas llagas, de las excoriaciones y ulceras de los pechos de las mugeres: tambien alivia mucho aplicada á las almorranas. El uso del chocolate bien hecho, tiene virtud de alegrar y destierra la melancolia; pero en recompensa á muchos les quita enteramente el sueño si lo toman por la tarde: tambien se cree que es dañoso á los que son propensos ó estan amenazados de apoplegia.

AMBROMA. ***Descr. del gen. Pistilos*** cinco. *Cagilla* de cinco celdillas, de una ventalla, y que se abre por su apice. *Semillas* en forma de riñon, y el receptaculo con pelo aspero.

Ambroma Alata. Ambroma alada. Tronco peloso y con puas pequeñas. ***Hojas*** pelosas, alternas, abroqueladas, hendidas en la base, con tres angulos en las orillas, aserradas y con dos alas apareadas que siguen el curso de las venas. ***Peciolos*** mui largos, estriados, hinchados por la base y con dos estipulas alesnadas. *Flores* opuestas á las hojas, solitarias, ó en numero de dos. *Cal.* retorcido antes de abrirse hendido casi hasta la base en cinco partes largas. *Cor.* retorcida antes de abrirse, de cinco petalos mui grandes, pendulos, escotados en el apice, con uñuelas fijas en otros



tantos apendices concavos y pestañosos. *Nect.* un tubo corto, hendido en cinco partes pestañosas y concavas por de fuera, que rodean al germen, y cubren á las anteras. *Estam.* quince entre las divisiones de las partes del nectario, en cada division tres. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* en numero de treinta, ó dos en cada filamento, pegadas por los extremos. (Tambien se puede decir que los filamentos son cinco y que cada uno sostiene seis anteras.) *Germen* superior. *Estilos* ningunos. *Estigmas* cinco alesnados, reunidos en un cuerpo conico, y que se separan facilmente. *Cagilla* que se rompe por arriba, de figura de piramide inversa, con cinco angulos, y plana por arriba, con cinco rendijas en los lados y cinco laminas coriaceas en donde estan fijos los tabiques, con cinco aposentos, y en cada uno muchas semillas ocultas debajo de un liston peloso. = Este arbustito que he visto en Bauang y en otras partes y cuyas hojas tienen un pie de largo, se eleva á la altura de siete ú ocho pies: su corteza es tenacisima, y se pueden hacer cuerdas de ella mui fuertes. Algunos indios segun me han dicho aunque lo dudo, han hecho telas mui blancas de ella, y los muchachos en Bauang hacen cuerdas para sus voladores ó cometas. *Flor. en En.* * *T*, *Anibong. Anibiong.* En Cebu y en otras partes de Bisayas, *Nabo*, *Labon*, *Anabong.*

Ambroma Communis. Ambroma comun. Hojas abroqueladas aovadas, hendidas en la base, aserradas, vellosas, y sin alas en las venas. *Estam.* cinco. *Filam.* casi ningunos. *Ant.* seis en cada filamento, ó tres dobles. En lo demas como en la especie *alata.* = Este arbolito se eleva tanto como el anterior. Sus propie-



dades son iguales, y los nombres los mismos; pero mucho mas frecuente que el otro, que solamente vi una vez en Banang.

POLIADELFIA.

Icosandria.

CITRUS. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Petalos* cinco oblongos. *Ant.* veinte, con los filamentos unidos en varios cuerpos. *Baya* con nueve aposentos.

Citrus Notissimus. Cidro mui conocido. Tronco con espinas solitarias. *Hojas* aovadas obtusas, dos veces aserradas, con alas tambien aserradas en el peciolo. *Cal.* con cuatro ó seis dientes. *Cor.* de cuatro petalos gruesos y con hoyitos. *Filam.* fijos en el receptaculo, en numero de diez, y á veces veinte y dos, ó veinte y cinco: algunos unidos, y mantienen ya dos ya tres anteras: rara vez todos solitarios, y cada uno con su antera; estas á veces en numero de veinte y cinco. *Baya* con la corteza delgada é igual, con mas de diez aposentos, y en cada uno dos ó mas semillas. = Este arbol comunisimo y conocido de todos los indios, se eleva á la altura de doce ó mas pies. Los limones que produce tienen de diametro mas de una pulgada y en algunas variedades se dan mucho mayores. El uso que se hace de el es inmenso, y bien sabido de todos. Los chinos se sirven de el para cocer pronto las carnes, para lo cual le mezclan con ellas en la olla. Las raspaduras de la pepita de S. Ignacio asociadas con el zumo de limon ó con vinagre, y extendido todo en unos pedacitos de lienzo, es medicina mui usada entre los indios, aplicada á las sie-



nes en los dolores de cabeza originados de destemplanza, ó al cuello cuando queda este envarado por algun viemto frio. * T, *Dayap*, y en castellano *limon suti*.

Citrus Decumana. *Cidro de fruto grande*. *Tronco* con espinas solitarias. *Hojas* ligeramente aserradas vellosas en las orillas, con una escotadura en el apice, y alas anchas en el peciolo. *Cal.* con cuatro dientes, lleno de hoyitos, igualmente que el pedunculo de las flores. *Cor.* de cuatro petalos, con hoyitos. *Estam.* como en el *Dayap*. Las anteras pasan á veces de veinte y cinco. *Germen*, *Estilo*, y *Estigma* como en el *Dayap*. *Baya* de mas de tres pulgadas de diametro, y á veces como la cabeza de un niño, con la corteza gruesa é igual y con diez aposentos. = Este arbol se eleva á la altura de quince ó veinte pies. El fruto es comestible y se hace dulce excelente de el. El tronco del arbol despide mucha goma, que tal vez se podria emplear en los mismos usos que la arabiga. Este cidro asi como sus congeneros tienen virtudes admirables. El de que tratamos es estimado por sus hojas, cuyo cocimiento es mui util en las enfermedades nerviosas, en el histerico. hipocondria, y tal vez en la epilepsia segun el docto medico Autor de la Flora de las Antillas amante de los hombres, y enamorado de la medicina vegetal. Dos onzas del cocimiento de las hojas tomado diariamente, á los seis dias calmó todos los accidentes, y restituyó la memoria á un hombre que havia perdido sus facultades intelectuales. Para dos botellas de agua basta una pulgarada de las hojas hechas pedacitos. Con este cocimiento se puede hacer el chocolate y el cafe. Todo lo que

he dicho del *Lucban*, se ha entender igualmente del *Cagel*. * *T*, *Lucban*.

Citrus Torosa. *Cidro con prominencias*. *Tronco* en espinas solitarias. *Hojas* aovadas, dos veces escotadas, con alas en el peciolo, á veces mayores que las hojas. *Flores* axilares, en numero de tres ó mas. *Cal*. mui pequeño con cuatro dientes. *Cor*. como en el *lucban*. *Filam*. pasan de veinte y dos, y estan casi todos separados entre si, y cada uno con su antera. *Estilo* como en las otras variedades. *Baya* irreguralmente globosa de dos ó tres pulgadas de grueso, con pezones ó excrescencias en la corteza que es gruesa, con mas de catorce aposentos, y en cada uno mas de tres semillas. = Este arbol comun en los bosques, se eleva á la altura del *Lucban*. El fruto es mui acido, y no se come. *Flor, en Jul*. * *T*, *Suha*. *Nota*. Hai una variedad con el fruto mas pequeño y mui oloroso: su superficie es mui irregular: es oloroso y le usan los indios en el baño. * *T*, *Colcbot*.

Citrus Aurantium. *Cidro Naranjo*. *Tronco* con espinas, solitarias. *Hojas* se acercan á la figura lanceolada dos veces aserradas con una escotadura en el apice, y alas en el peciolo. *Flores* en general solitarias. *Cal*. con cuatro ó cinco dientes. *Cor*. de cuatro ó cinco petalos. *Filam*. ya juntos, ya separados. *Ant*. pasan de veinte. *Fruto* con la corteza algo gruesa é igual con hoyitos, y con mas de diez aposentos, = Este arbol se eleva á la altura de quince ó veinte pies. El fruto cuya corteza adhiere á la carne, tiene de grueso mas de dos pulgadas, y es mui estimado por su acido agradable. La corteza madura del naranjo, sus hojas y flores son estomacales: se usan en las convulsio-

nes, en el isterico, en la hipocondria, ictericia, epilepsia y escorbuto. El cocimiento de la corteza madura es excelente para corregir el menstruo immoderado. Vease arriba el *Citrus Decumana*. * *T*, *Dalandan*, *Cahil*.

Citrus Reticulata. *Cidro con red*. *Tronco* con espinas solitarias. *Hojas* lanceoladas, dos veces aserradas, con una escotadura en el apice y alas estrechas en el peciolo. *Flores*, *Cal*. *Cor*. *Estam*- *Estilo*... *Baya* con la corteza algo gruesa, facilmente separable de la carne, medianamente igual, con hoyitos, y un pezon grande en la base, con mas de diez aposentos. = Es como el *Dalandan*. La carne del fruto es de color amarillo, ó dorado: entre esta y la corteza media una porcion de hilos ó fibras: es de las naranjas mas apreciables. * *T*, *Sintoris*, *Narangitas*.

Citrus Pappilaris. *Cidro de pezones*. *Tronco* con espinas. *Hojas* dos veces aserradas, con alas en el peciolo. *Baya* grande con un gran pezon en la base, y de aqui toma el nombre. = Como los *Sintoris*. * *T*, *Pis-ong*.

Citrus Mitis. *Cidro sin espinas*. *Tronco* sin espinas notables. *Hojas* simples, elipticas, dos veces aserradas con una escotadura en el apice y alas estrechas en el peciolo. *Flores* solitarias. *Cal*. mui pequeño, con cinco dientes. *Cor*. de cinco petalos. *Filam*. unidos en parte y en parte separados. Las *anteras* llegan á veces hasta veinte. *Baya* de media pulgada de diametro, con la corteza delgada, medianamente igual, con hoyos y con seis ó mas aposentos. = Este arbol se eleva á la altura de quince pies. El fruto sirve á los indios para lavarse la cabeza cuando se bañan. * *T*, *Aldonises*, *Calamondin*.



POLIADELFIA.

Poliandria.

MUNCHAUSIA. *Descr. del gen. Cal.* inferior con eminencias, en seis partes. *Cor.* de seis petalos con uñuelas. *Estam.* reunidos en seis madres comunes: cada reunion de cuatro ó cinco estambres. *Estilo* filiforme encorvado. *Cagilla* con dos aposentos.

Munchausia Speciosa. Muncausia hermosa. Hojas alternas lanceoladas enteras, y lampiñas. *Peciolos* mui cortos. *Flores* axilares y terminales en racimos. *Involucro universal y parcial*, dos hojuelas concavas. *Cal.* medio encorvado acia el fruto antes de la madurez, grande coriaceo, de figura de campana, con seis dientes horizontales y otros tantos mas pequeños alternos, persistente y con canales profundos. *Cor.* mui grande de seis petalos, con las margenes crespas y que rematan por abajo en uñuelas, fijas entre las divisiones de los dientes del caliz. *Estam.* en grande numero y fijos acia la parte inferior del caliz, reunidos en varios cuerpos, mucho mas cortos que la corola. *Estilo* mucho mas largo que los estambres. *Estigma* algo grueso. *Cagilla* oval medio cubierta con el caliz, que se rompe en seis partes ó siete, con otras tantas celdillas y en cada una mas de cuatro semillas irregulares con un ala ó corte agudo á un lado. = Este arbol bellisimo por sus grandes y encarnadas flores se eleva hasta la altura de seis ó mas brazas en el bosque, y fuera de el es pequeño. Es mui comun y conocido: y su uso es grande para toda suerte de obras. La madera no tiene hermosura especial; pero se aprecia mucho por su tenacidad y duracion, y aun

exp á las inclemencias resiste á la putrefaccion por largo tiempo. *Flor. en Mar.* * *T, Banaba.*

CALOPHY LLUM. *Descr. del gen. Cal.* de cuatro piezas c rido. *Cor.* de cuatro petalos. *Drupa* carnosa glob on la corteza corchosa interiormente, y que co una semilla.

Calophyllum I *lo Inofilo.* *Hojas* opuestas, ov ra en el apice, mui lisas y tiesa del medio notable y muchisimas sales mui finas. *Peciolos* cortisimos. n racimo, en numero de siete ó *opios,* largos. *Cal.* del color de la piezas concavas y aovadas al reves: las dos mayores. *Cor.* de cuatro petalos aovados alreves, concavos, con los estremos escotados ligeramente. *Estam.* muchos en numero, fijos en el receptaculo, repartidos en cuatro ó mas grupos, y á veces con algun estambre aislado. *Estilo* uno, mas largo que los estambres. *Estigma* mui ancho y deprimido. *Drupa* superior globosa, con la nuez algo dura y huesosa, cubierta por dentro con una sustancia mas gruesa como fungosa y blanda, y que encierra una semilla conforme. = Este arbol es bien conocido, y se eleva hasta hacerse de segundo orden, pero no suele ser derecho, y el tronco principal no es mui alto. Su madera se aprecia mucho para el piso de las embarcaciones. Los calices y las corolas son blancas. Las hojas tienen cerca de un palmo de largo. De la fruta se extrahe aceite con abundancia que en Ilocos sirve para untar los cascos de los caballos para que se endurezcan. Tambien en algunas partes la usan para las luces, pero su luz es obscura: sirve

igualmente que el balsamo de buen estomaticon. Hiriendo la corteza, destila una resina de olor en extremo grato, llamado *balsamo de Maria* que muchos prefieren al del *Peru* y de *Copaiba*. Es de color verdecino y mezclado con cera y aplicada al pecho, se dice ser bueno contra el asma. La madera quemada da un olor mui suave, mucho mas la que llevan las olas á las playas. Es mui buscada la resina dicha de las hormigas, y de una especie de avejas pequeñas, que llaman los naturales *locot*. Aseguran algunos ser util la resina tomada interiormente para los males del pulmon. Es mui comun en los sitios cercanos á las playas de la mar. *Flor. en Nov.* * *T*, *Palo Maria*, *Bitanhol*, *Tamauian*, *Dancalan*, *Dincalin*. *B*, *Dancalan*, *Bitaog*. *P*, *Bitaog*, *Palo Maria*. *Y*, *Bitaog*. *C*, *Dancalan*.

Nota. Hai otros Arboles con las hojas estrechas lanceoladas, aguzadas obtusamente por el apice. En lo demas como en la especie anterior. Son comunes en los bosques, y son llamádas como el anterior con los mismos nombres; aunque este es el que mas comunmente llaman *bitanhol*: tienen sus hojas una ó dos pulgadas de ancho y unos cinco ó seis de largo. Los estambres en esta especie no son *poliadelfos*.

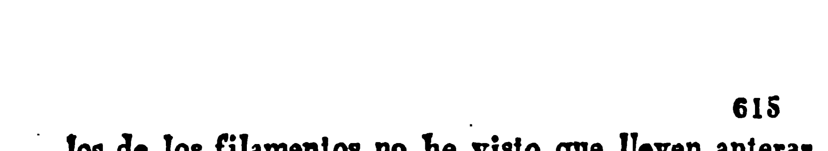
HYPERICUM. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Petalos* cinco. *Filam.* muchos, reunidos en la base en tres hasta cinco cuerpos. *Cagilla* con tres ó cinco aposentos, y muchas semillas.

Hypericum Olympicum. Hipericon del Olimpo. Tronco con el extremo de las ramas de dos filos. *Hojas* opuestas escotadas en la base, aovadas alargadas enteras y lampiñas, con dos estipulas. Flores en pano-



ja, son los pedunculos opuestos. *Cal.* persistente hendido casi hasta la base en cinco partes lanceoladas. *Cor.* de cinco petalos. *Estam.* mas cortos que la corola, en mucho numero, colocados al rededor del germen en tres cuerpos ó membranas mui anchas y gruesas, que se dividen en muchos hilos, y cada uno sostiene su antera. Cada cuerpo con mas de veinte anteras. *Germen* superior, conico. *Estilos* tres. *Estigmas* gruesecitos. *Cagilla* con tres aposentos, y en cada uno muchas semillas con un ala ancha. = Arbol que se hace del grueso del muslo. Las corolas son encarnadas. Los Herreros emplean el carbon de su madera en las fraguas. *Flor. en Ag.* * *T*, *Guyong guyong.*

Hypericum Pentandrum. Hipericon de cinco estambres. *Hojas* alternas con cinco nervios, aovadas aserradas, blandas y algo vellosas. *Peciolos* largos, con dos estipulas. *Flores* en panojas umbeladas. *Cal.* peloso en cinco partes aguzadas. *Petalos* cinco mas largos que el caliz, lampiños. *Estambres* colocados en una membrana que se divide en cinco partes alesnadas tan largas como los petalos, á veces con uno ó dos lobulos mui cortos en la base. *Filamentos* los cinco hilos largos de la membrana, que llevan cada uno su antera: los hilos cortos sin anteras. *Germen* superior con cinco canales. *Estilos* cinco. *Estigmas* gruesecitos. *Cagilla* vellosa aovada, con cinco angulos redondeados y con otros tantos canales profundos, cinco ventallas y otros tantos aposentos, y en cada uno una semilla terminada con un ala delgada. = Arbolitos que se dan en Angat. Las hojas son como la palma de la mano, y las panojas tienen muchas flores. Los indios no le dan nombre. *Flor. en Julio. Nota.* Los lobu-



los de los filamentos no he visto que lleven anteras, ni creo se huviesen caido (las flores estaban con fruto crecido:) y asi es una especie esta mui rara.

Hypericum Ægiptium. Hipericon de Egipto. Ramas comprimidas. *Hojas* opuestas ovales, con una escotadura en el apice, lampiñas, y con los peciolos cortisimos. *Flores* en numero de dos ó tres en la base de las ramitas. *Cal.* de cinco hojuelas de color, las dos alternas algo menores. *Cor.* de cinco petalos ovales, dos veces mas largos que el caliz y cada uno con un *apendice* por dentro acia la base. *Estam.* en mucho numero y sobre tres *membranas* que se arriman al germen y se dividen arriba en muchos hilos que son los filamentos. Ademas hai entre cada membrana una *glandula* corta tambien aplicada al germen, el cual es de tres lados y terminado con tres estilos divergentes, y los estigmas en cabezuela. *Cagilla* con tres aposentos y muchas semillas comprimidas y terminadas con un ala. = Arbolillos que se dan en Angat. Las corolas son de color de rosa, y son notables los *apendices* ondeados por las orillas que tienen los petalos acia su medio y las cinco *glandulas* amarillas arriba dichas. *Flor. en Marzo.*

MELALEUCA. *Descr. del gen. Cal.* superior con cinco dientes. *Cor.* de cinco petalos. *Filam.* muchos dispuestos en cinco cuerpos. *Estilo* uno. *Cagilla* medio vestida con el caliz de tres aposentos y tres valvas.

Melaleuca Grandiflora. Melaleuca de flores grandes. Hojas... Flores... Cal. superior cilindrico; algo ensanchado por los bordes y tres veces mas corto que la corola, carnoso, con cinco dientes obtusos. *Cor.* de cinco petalos carnosos lineares, y borrosos. *Estam.*

en grande numero, colocados en seis grupos distintos, cinco en las orillas, y el sexto en el centro del receptaculo, rodeando este ultimo cuerpo al estilo. Cada grupo tiene mas de veinte estambres. *Ant.* de figura de media luna. *Pistilo* uno tan largo como los estambres. *Fruto.* == Arbol grande y apenas conocido de los indios. Las corolas son de unas tres pulgadas de largo. * *T*, *Taglinao.*

Nota. Difiere de la *Carolinea* de Lineo y de la *Pachira* de Jus. en la disposision de los estambres. Tampoco puede asegurarse que sea de este gen. *Mel.* por no haver visto el fruto: podrá tal vez ser del gen. *Hopea.*

SINGENESIA.

Poligamia igual.

CARTHAMUS. *Descr. del gen. Cal.* aovado y apiñado con escamas algo aovadas y foliaceas en el remate.

Carthamus Dentatus. *Cartamo dentado.* Raiz ahusada, blanquecina. *Tallo* derecho, con pocas ramas. *Hojas* esparcidas, sesiles, ciñendo en parte al tallo, lanceoladas, dos veces aserradas, y con las aserraduras ganchudas. *Flores* terminales en una especie de corimbo. *Cal.* comun medio globoso, con escamas imbricadas: las de abajo mayores, terminadas con apendices no ramosos, lanceolados, con una espina en el apice, y rara vez alguna en las orillas, y que contiene muchas florecitas flosculosas hermafroditas. *Cor.* propia del flosculo, larguisima, de figura de embudo, con cinco lacinias. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigma* bifido. Una semilla grande y sin vilano. *Receptaculo* peloso. == Esta planta llamada *Casubha* por los indios

y *Cachumba* por los Españoles, se eleva á la altura de tres pies. Los indios la cultivan por la flor que recogen para venderla en Manila, en donde se sirven de ella en lugar de azafran, que aprovecha si se toma en poca cantidad: pero si se hace con exceso, dice el P. Mercado que es mui dañosa. Las hojas se comen cocidas en ensalada. Las flores secas y bien molidas, tiñen al algodon de color pagizo mui vistoso, pero no es firme. Las mugeres mezclan el almidon con las flores secas y molidas; y remojando alli sus sayas y ropas de la india, cuyo tinte amarillo ha desaparecido, vuelven á quedar teñidas y vistosas como antes, sin que esto perjudique á los cuadros encarnados, pues estos no se alteran con la casubha. * *T*, *Biri*, *Casubha*, *Lago*. *B*, *Casubha*. *P*, *Casubha*, *Cachumba*. *Nota*. Se acerca á la especie dicha.

SERRATULA. *Descr. del gen. Cal.* se acerca á la figura cilindrica, imbricado con escamas un poco agudas, y sin espinas. *Receptaculo* desnudo, ó tambien con pajas. *Vilano* unas veces peloso, y otras plumoso.

Serratula Multiflora. Serratula de muchas flores. Hojas alternas lanceoladas aovadas escurridas entre escotadas y aserradas, con puntas blandas en las aserraduras, tomentosas por debajo. *Flores* axilares y terminales en panoja. *Cal. comun* cilindrico algo ventrudo por abajo, con escamas imbricadas, mui estrechas, con punta tiesa, y las de afuera mas cortas, que contiene muchisimos flosculos, todos hermafroditas. *Cor.* de los flosculos, de figura de embudo, ensanchada de repente acia la garganta, con cinco lacinias. *Ant.* soldadas. *Estilo* mui corto. *Estigmas* dos, divergentes. Una semilla estriada (cuando seca) coro-

nada con un vilano sesil simple y peloso. *Receptaculo* con hoyos. = Esta planta rara vez llega á la altura de tres pies. No es mui conocida de los indios aunque es comunisima en todas partes. Las flores tienen un viso encarnado, y las raices son olorosas. *Flor. en Jul. y en otros meses* * *T, Bayaquiboc.* *Nota.* Se acerca mucho á la especie citada.

CACALIA. *Descr. del gen. Receptaculo* desnudo. *Vilano* peloso. *Cal.* largo, cilindrico calzado con otro caliz pequeño.

Cacalia Sonchifolia. Cacalia con hojas de soncho. Hojas abrazan al tallo por la base, de figura de violin, con el extremo agudo, entre mordidas y con dientes en las orillas, algo vellosas por abajo. *Flores* terminales. *Pedunculos* como ahorquillados, con pocas flores. *Cal. comun* cilindrico con ocho ó mas canales, y otros tantos dientes en el borde, que contiene mas de treinta florecillas flosculosas hermafroditas. (No hai caliz pequeño debajo del comun.) *Cor.* de los flosculos mui larga, de figura de embudo, con cinco lacinias profundas. *Estigma* en dos partes largas, revueltas á los lados. *Receptaculo* con hoyitos. Una semilla con cuatro angulos, coronada con un vilano simple, sesil, y peloso. El caliz esta revuelto acia abajo y dividido en la madurez en ocho ó mas partes. = Esta planta se eleva á la altura de dos pies á lo mas. Nace en las paredes y en las madres de los arroyuelos. Los indios la emplean en la medicina como refrigerante. Las hojas son verdes por arriba y moradas por debajo y las flores encarnadas. *Flor. en Jul. y en otros meses.* * *T, Tagolinao. P, Tagulinao. B, Libun.*

Cacalia Serracenica. Cacalia serracenica. Tallo dere-

cho, anguloso, lampiño. *Hojas* lanceoladas escurridas con dientecillos, carnosas y lampiñas. *Frores* en una especie de panoja, con mui pocas florecitas. *Cal. comun* de los flosculos, cilindrico, de diez piezas lineares aguzadas y pegadas entre si antes de la madurez del fruto, y que despues se separan, con otras escamas mui cortas desiguales y desnudas en la base, y que contiene dentro como veinte florecitas todas hermafroditas. *Cor.* y demas como en la especie anterior. = Esta planta es rara. La hé visto en los bosques sombrios. Los indios que andan por las selvas, la llaman como digo abajo, pero apenas es conocida No tiene olor notable. *Flor. en Ag.* * *T, Sampaga del monte.*

EUPATORIUM. *Descr. del gen. Receptaculo.* desnudo. *Vilano* plumoso. *Cal.* imbricado oblongo. *Estilo* largo medio hendido en dos partes.

Eupatorium Ayapana. Eupatorio Ayapana. Hojas opuestas, sesiles, coherentes por la base, lanceoladas, enteras y lampiñas. *Flores* en panoja racimosa. *Cal. comun* cilindrico, compuesto de muchas escamas imbricadas y alesnadas: las inferiores menores, y dentro mas de veinte florecillas flosculosas hermafroditas. *Cor. de los flosculos* de figura de embudo, con el limbo casi derecho, y con cinco lacinias. *Estilo* poco mas largo que los estambres. *Estigmas* dos largos. Una semilla con cuatro angulos, con un vilano simple peloso y sesil. *Receptaculo* desnudo. = Esta planta famosa, de que se habló tanto en las islas hace pocos años. se eleva á la altura de tres pies á lo mas. Su traza y aspecto indica ser planta inocente. Se dice tener maravillosas virtudes para curar una infinidad de males. Sus hojas mazcadas no tienen

mal sabor. El Autor de la Flora de las Antillas la ha empleado como estimulante en muchas afecciones escorbuticas, y el mismo sabio asegura por experiencia, que el jugo reciente de la planta aplicado á la mordedura de los animales venenosos sin perder tiempo, cura subitamente al paciente. Para esto al mismo tiempo que se da á beber para sudar un cocimiento de las hojas, se aplican sobre la herida las hojas trituradas, cubriendolo todo con un trapo bien mojado en una fuerte decoccion de la planta. Se puede beber el cocimiento, que nada tiene de desagradable. Se extiende facilmente y la cultivan los curiosos. *Flor. en En.* * *T, Ayapana.*

SPILANTHUS. *Descr. del gen. Cal.* comun de figura como emisferica, y compuesto de dos series de escamas. *Receptaculo* conico sembrado de pajas. *Vilano* dos aristas, ó pestañas: la una menor que la otra.

Spilanthus Acmella. Espilanto Acmela. Tallo inclinado acia la tierra, cuadrado, acanalado y salpicado de gotitas pequeñas de goma. *Hojas* opuestas algo acorazonadas: otras aovadas puntiagudas, y las de arriba lanceoladas: todas aserradas con dientes remotos, con tres nervios mui notables, y cubiertas de vello mui corto. *Peciolos* cortos acanalados. *Flores* en una especie de umbela de tres ó mas flores, puestas sobre pedunculos largos. *Cal. comun* de nueve ú once hojuelas angostas, concavas, carnosas, derechas antes de la madurez del fruto, y colocadas en dos ordenes, las exteriores cubren en parte á las interiores, y contiene flores flosculosas hermafroditas en el disco y radiadas hembras en el ambito. * *Flosculos hermafroditas* en el disco: á veces mas de cuarenta. *Cor.* tubulada y con cinco

dientes derechos. *Ant.* mas largas que la corola. *Pistilo* mas largo que los estambres. *Estigma* bifido revuelto acia abajo. * *Hembras* á veces quince ó mas colocadas en el radio. *Cor.* monopetala de figura de lengueta ó cintilla, con plicas ó doblezes á lo largo, y con tres dientes en el extremo. *Estilo y Estigma* como en las hermafroditas. *Semillas* en las *hermafroditas*, con cuatro angulos, ensanchadas en la parte superior, coronadas con una arista larga, y rudimento de otra, y un circulito de pelos en el centro de la parte superior de la semilla, y un ombligo en medio. En las *hembras* las semillas son mas pequeñas y á veces comprimidas, coronadas con dos aristas, de las cuales la una sola se alarga y se hace mui visible, con el circulito de pelos como en las hermafroditas. *Receptaculo* cubierto de escamitas concavas que rodean á las semillas. = El *Hagonoi* tan conocido y comun en todas partes, se inclina acia la tierra, y se extiende mucho. La raiz en peso de una dracma se dice que es purga, bebido su cocimiento; pero es falso. Las flores deshechas y frotadas entre los dedos, despiden olor de anis. Tanto ellas como la planta aprovechan en la hidropesia é iscuria. Pero la celebridad que se ha adquirido esta yerba, ha sido principalmente por su virtud prodigiosa para curar con sus hojas trituradas y aplicadas toda especie de heridas y y llagas, aunque sean antiguas y corruptas, ó hayan sido hechas con arma envenenada. Tambien es excelente en estos casos el unguento que se hace de sus hojas machacadas al mismo tiempo que se va hechando un poco de aceite encima, incorporandolo despues todo con un poco de cera derretida. De esta misma planta

se habla en la Hist. de los Viages del Abate Prevost con el nombre de *Molucana* tom. 20 pag.ª 152. impresion de Madrid. Algunos indios comen las hojas cocidas. En el tom. 2.º de las Disertaciones de Linneo, entre las plantas que dice dicho autor que deben ser conservadas en las boticas, coloca la *Acmella,* que dice ser especie de *Verbesina,* y por tanto manda conservarla, por su virtud insigne (dice) para las piedras de las vegiga, y por ser diuretica. El P. Sta. Maria en su tratado de las *plantas de Filipinas,* afirma que dicha planta es famosa por su virtud en el mal de orina, y lo mismo dice el P. Mercado. Aunque el *hagonoi* tiene semiflosculos hembras en la circunferencia, se coloca en la Poligamia igual, por quanto otras especies de *Spilanthes,* no son radiadas ó no tienen hembras solas. * *T, Hagonoi. B, Agonoi. P, Palunai.*

Spilanthus Peregrina. Espilanto peregrino. Hojas aovadas aserradas, aguzadas por la base y por el apice. En todo lo demas no se distingue de la anterior. = Esta planta es del porte de la anterior. Los indios no la distinguen de las otras especies comunes en Filipinas, y la atribuyen las mismas virtudes. La vi en Bauang en un sitio llamado *Gasang* y como es poco comun, la he dado el nombre de arriba. * *T, Hagonoi.*

Sphilanthus Lobata. Espilanto con lobulos Hojas á veces con dos lobulos en la base, aovadas aserradas. *Flores* opuestas á las hojas, solitarias conicas todas hermafroditas. *Pedunculos* larguisimos. *Fruto...* Las *semillas* de dos filos y una carrera de pelillos en cada uno. = Esta planta se extiende mui poco. La vi en S. Jose de Batangas. El olor de las flores apenas es

notable. *Flor. en En.* * *T, Hagonoi.*

BIDENS. *Descr. del gen. El receptaculo* pajoso. *Vilano* compuesto de aristas erguidas y escabrosas. *Cal.* imbricado. *Cor.* rara vez tiene alguna otra florecilla radiada.

Bidens Bipinnata. Bidente dos veces alada. Tallo cuadrado y acanalado por los extremos. *Hojas* dos veces aladas con impar. *Hojuelas* con grandes incisiones, y aserradas, blandas y vellosas. *Flores* axilares y terminales en panoja: cada florecita con un involucro remoto. *Cal. comun* hendido hasta cerca de la base en muchas partes, ordenadas en dos series: las cinco ó seis ó mas en numero interiores, anchas y ovales: y en la parte exterior ocho ó nueve mui estrechas, que alternan con las anchas: contiene unas veinte florecitas hermafroditas en el disco, y unas cuatro hembras liguladas en el ambito. * *Cor.* de las hermafroditas, con cinco dientes. *Ant.* soldadas. *Estigmas* dos lanceolados. *Semilla* larga con cuatro angulos, coronada con un vilano de tres aristas gruesas divergentes, rara vez cuatro, que tienen tres hileras de pelillos revueltos acia abajo. * *Cor.* de las hembras, una cintilla estrecha. *Estam.* ningunos. *Estigmas* dos mui delgados. *Semilla* mui delgada y esteril al parecer. *Receptaculo* con pajas tantas como las florecitas. = Esta planta se eleva á la altura de cuatro ó cinco pies: la he visto en Malinta y en un bosquecillo de Bauang. Los indios no la conocen. *Flor. en Dic.*

AGERATUM. *Descr. del gen. Receptaculo* desnudo. *Vilano* con cinco aristas. *Cal.* oblongo, casi igual. *Corolillas* con cuatro lacinias.

Ageratum Quadriflorum. Agerato de cuatro flores. Hojas alternas escurridas que abrazan al tallo por la base: las de abajo lanceoladas obtusas, las de arriba lanceoladas aserradas y pelosas. *Flores* axilares, una ó dos, comprimidas. *Cal. comun* de unas ocho escamas aguzadas, derechas, imbricadas: las cuatro de arriba, iguales y mas largas que las cuatro de abajo, que tambien son iguales, y dentro cuatro florecillas todas hermafroditas. *Cor.* de los flosculos, mas larga que el caliz, de figura de embudo, en cinco partes. *Estam.* cinco. *Ant.* soldadas. *Estilo* algo mas corto que la corola. *Estigma* en dos partes. Una semilla larga, coronada con unas aristas, de las cuales unas son derechas: otras despues de doblarse acia abajo se revuelven otra vez en sentido opuesto acia arriba. = Esta planta es mui comun en las orillas de los caminos en todas partes, y en las inmediaciones de los pozos. Su altura es á lo mas de dos pies, cuando hecha flor. Las hojas son un poco amargas, y las mas tiernas se pueden comer. Las flores son blancas. En Ilocos se dice que es buena la yerba para curar las llagas. El P. Clain dice que es *achicoria*; pero no lo es. *Flor. en Nov. * T, Dilang usa, Tabatabarcohan*, y otros la llaman *Sigang Dagat. P, Sumag. B, Habul, Ardatag. Y, Cabcabron.*

SINGENESIA.

Poligamia Superflua.

ARTEMISIA. *Descr. del gen. Flores* flosculosas y sin *radio. Receptaculo* algo velloso, ó desnudito. *Vilano* ninguno. *Cal.* imbricado, con escamas redon-



deadas y arrimadas entre si.

Artemisia Vulgaris. Artemisa vulgar. Tallo derecho leñoso y cuadrado en los extremos. *Hojas* alternas tomentosas por debajo, escurridas, hendidas al traves en varias partes medio lanceoladas, que rematan en dientecitos aguzados, las inferiores remotas y mui pequeñas, y las de arriba mucho mayores. *Flores* axilares y terminales, en espigas ladeadas: los pedunculos comunes abiertos. *Cal. comun* cilindrico, de dos carreras de hojuelas ovales y escariosas por las orillas, que contiene unas once florecitas hermafroditas en el disco, y unas cinco hembras en el ambito. * *Cor.* de las hermafroditas de figura de campana, con cinco dientecitos obtusos. *Ant.* unidas en cilindro, y terminadas con puntas alesnadas .*Estigmas* dos revueltos á los lados. * *Cor.* de las hembras, pequeñisima con tres dientecitos alesnados: á veces tiene el extremo como cortado al soslayo, y con los tres dientes dichos. *Ant.* ningunas. *Estigmas* dos. *Semillas* mui pequeñas y de cuatro lados en las hermafroditas, y en las hembras todavia mas pequeñas. *Receptaoulo* desnudo. ═ Planta de la altura de tres pies, indigena de las Islas. Los indios la aprecian mucho. El olor que despide es en extremo grato, y á lo lejos se parece algo al del espliego. Con sus hojas bien secas y desmenuzadas hacen los chinos unas pequeñas pelotillas que usan para moxas, las cuales sus utilisimas en las enfermedades de las articulaciones. Tambien la usan mucho las mugeres indias en sus enfermedades. Las flores son mui pequeñas y de un color pagizo decaido. * *T, Ca Maria, Santa Maria, Tinisas.*

Nota. No concuerdan mui bien con esta planta, ni



las pinturas ni las descripciones que trahen los pocos libros que tengo, porque los lobulos inferiores estan mui remotos, de modo que se pueden llamar las hojas aladas por abajo, y por arriba lobadas, mas bien que hendidas.

COTULA. *Descr. del gen.* El *Receptaculo* medio desnudo. *Vilano* ribeteado. *Corolas* de las florecillas del disco, con el limbo hendido en cuatro partes: corolas de las florecillas del radio ó circunferencia, casi ningunas.

Cotula Quinqueloba. Cotula de cinco lobulos. Tallo hechado por tierra blando y velloso. *Hojas* casi alternas como lanceoladas con tres ó cinco lobulos. *Flores* sesiles en los extremos de las ramillas. *Cal. comun* medio globoso, compuesto de mas de veinte hojuelas casi iguales, dispuestas en dos series, de figura de cuña, membranaceas, y con dientecillos en el apice. *Cor.* compuesta convexa, con mas de veinte florecillas hermafroditas en el disco, y muchisimas femeninas en el ambito. * *Hermafroditas. Cor.* monopetala tubulosa con cuatro lacinias aovadas. *Estam.* cuatro. *Filam.* cortisimos unidos. *Ant.* ovales separadas. *Estilo* mas corto que la corola, y grueso. *Estigma* uno señalado en el medio con una raya al parecer. * *Hembras. Cor.* ninguna. *Estilo* como en las hermafroditas. *Semillas* en unas y otras flores de figura de piramide inversa, sin otro vilano que dos ó tres puntitos blanquecinos casi invisibles. *Receptaculo* desnudo. == Esta planta que he visto en Pasig y Mandaloyon en los terrenos donde se siembra el arroz, aparece por Mayo y con abundancia despues de secas las aguas. Los indios apenas la conocen. Se eleva á lo mas cuatro dedos. Sus flores son algo amarillas, menores que un guisante: y estrujadas entre los de-



dos y olidas, hacen estornudar mucho. Es la planta olorosa y lastima un poco la lengua. *Flor. en Febr.* * *T*, *Harangan.* B, *Harangan*, *Pissic.*

Nota Dejo aqui esta planta por la corola, aunque por las anteras separadas se podria reputar por especie de *Artemisia*, y tal vez la *Sinensis.*

BACCHARIS. *Descr. del gen. Receptaculo* desnudo. *Vilano* capilar. *Cal.* imbricado, cilindrico. Las florecitas femeninas mezcladas con las hermafroditas.

Baccharis Ivæfolia. Bacara con hojas de Iva. Tallo derecho, ligeramente estriado. *Hojas* amontonadas sesiles, lanceoladas estrechas, ligeramente aserradas. *Flores* en panojas racimosas. *Cal. comun* cilindrico, con muchas escamas imbricadas, alesnadas, y que contiene unas pocas flores hermafroditas en el disco, y algunas femeninas entre ellas, y muchisimas mas en el ambito. * *Hermafroditas. Cor.* de figura de embudo, con cinco lacinias. *Estam.* cinco con las anteras unidas. *Estilo* un poco mas largo que los estambres. *Estigma* hendido en dos partes. Una semilla medio cilindrica algo comprimida, y coronada con un vilano sesil y peloso. * *Hembras. Cor.* de figura de embudo, con tres lacinias en el limbo. *Estam.* ningunos. *Estilo* mas largo que la corola. *Estigma* hendido en dos partes. Fruto como en las hermafroditas. *Receptaculo* desnudo. = Planta de la altura de tres pies, y conocida en Cebu. Sus hojas que son mui estrechas, y casi de nueve pulgadas de largo, se aplican en emplasto para los dolores de vientre. * *B*, *Tagabili.*

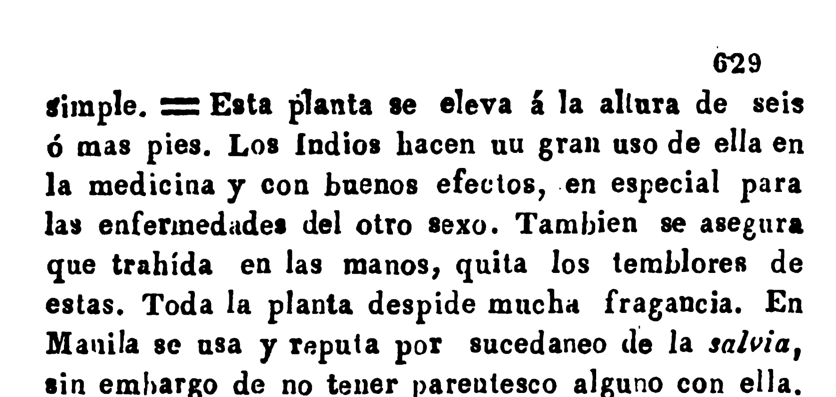
Baccharis Indica. Bacara de Indias. Tronco derecho. *Hojas* alternas escurridas por el peciolo corto y sin estipulas, ovales, blanquecinas, y con diente-

cillos. *Flores.* terminales en corimbos, compuestos de florecitas reunidas en grupos. *Cal.* *comun* cilindrico de muchas hojuelas aovadas imbricadas; las de adentro mas largas, y que contiene tres ó cuatro florecitas hermafroditas en el disco, y en el ambito muchisimas hembras: tanto unas como otras tubulosas y de un color. * [illegible] de las hermafroditas de figura de embu[illegible] lacinias. *Ant.* reunidas en cilindro. [illegible] vueltos á los lados. *Semillas* angulos[illegible] un vilano sesil de unas quince cerda[illegible]s hembras, de figura de embudo con cu[illegible] *Estam.* ningunos. *Estigmas y semillas* [illegible] machos. *Receptaculo* desnudo. = Arbolito de u[illegible] dos varas, que se halla en las orillas del mar, y es desconocido de los indios. Ni las hojas ni las flores tienen olor notable. *Flor. en Oct.*

Nota. Difiere del *Xeranthemo* y del *Gnaphalio.*

CONYZA. *Descr. del gen. Receptaculo* desnudo *Vilano* peloso. *Cal.* imbricado y como redondo. *Corolas* del radio con tres dientes.

Conyza Balsamifera. Coniza que lleva balsamo. Hojas lanceoladas, agudamente aserradas, rugosas blandas vellosas y blanquecinas, con dos ó tres hojuelas ó dientes á cada lado debajo de la base. *Flores* en panoja. *Cal. comun* conico, de muchas escamas angostas y lineares imbricadas, las interiores mas largas, y que contiene mas de quince florecitas hermafroditas en el disco, y muchas hembras en el radio. *Cor.* de figura de embudo, con cinco dientes. * *Hembras. Cor.* mui delgada de figura de embudo, y al parecer con cuatro dientes. Una semilla coronada con un vilano peloso



simple. = Esta planta se eleva á la altura de seis ó mas pies. Los Indios hacen un gran uso de ella en la medicina y con buenos efectos, en especial para las enfermedades del otro sexo. Tambien se asegura que trahída en las manos, quita los temblores de estas. Toda la planta despide mucha fragancia. En Manila se usa y reputa por sucedaneo de la *salvia*, sin embargo de no tener parentesco alguno con ella. *Flor. en En.* * *T, Sambon. B, Lacdan bulan, Hamlibon, Lalacdan, Lacad bulan, Guitinguitin, Gabuen, Ayoban, Alibun. P, Sambon. Y, Sobosob.*

Conyza Dentata. Coniza dentada. Hojas lanceoladas, escurridas, con dientes obtusos en las orillas, vellesas en la pagina inferior, y por la superior rugosas. *Flores...* = Se eleva á la altura de dos pies. Los Indios hacen de ella el mismo uso, que de la anterior.

Conyza. Govani. Coniza de Govani. Hojas escurridas que se acercan á la figura lanceolada, obtusas por el extremo, desigualmente mordidas por las orillas, blandas y vellosas. *Flores* reunidas en grupos, y colocados sobre unos pedunculos comunes largos. *Pedunculos propios* ningunos. = Se eleva á la altura de dos pies. Es mui olorosa y comun en las paredes de los edificios. No se hace uso de ella. *Flor. en Febr.*

XERANTHEMUM. *Descr. del gen. Receptaculo* pajoso ó desnudo. *Vilano* cerdoso ó plumoso. *Cal.* imbricado y con el radio de color.

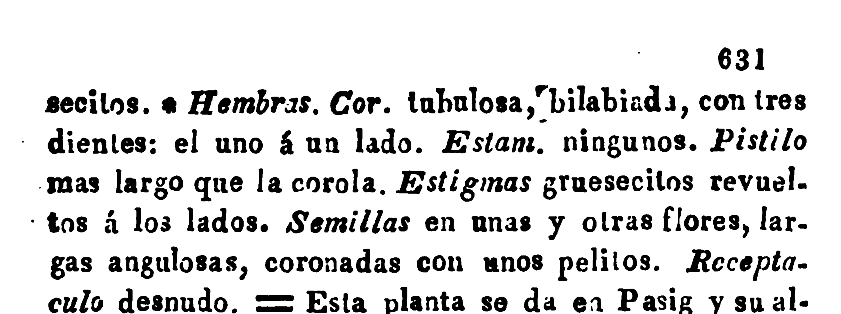
Xeranthemum Stæhelina. Xerantemo Stehelina. Tallo y ramas mui tomentosas. *Hojas* sesiles, alternas, extrechas lanceoladas y tomentosas. *Flores* terminales en panoja mui apretada, que contiene muchas florecitas *Cal. comun* globoso, con muchas hojuelas escario-



sas apiñadas, ovales concavas, de color de azufre, y las interiores mas largas, que contiene pocas hermafroditas flosculosas en el centro, mezcladas con muchisimas hembras tambien flosculosas. * *Cor. de las hermafroditas* de figura de embudo con cinco lacinias. *Ant.* soldadas. *Estigma* grueso bifido? * *Cor. de las hembras* mui delgada, con tres dientes en el limbo. *Estigma* bifido? *Semillas* en unas y otras flores, conicas al reves, coronadas con un vilano de mas de ocho cerdas apenas pelosas. *Receptaculo* con hoyos. = Planta sin olor notable, de tallo leñoso, de la altura de medio pie que se da en Agoo, y esta toda llena de tomento ó lana, que sirve de yesca. Sus hojas tienen de largo una pulgada, y las flores son de hermoso color de azufre, y á veces estan amontonadas, y cada una es poco mayor que un grano de albahaca. * Y, *Badoc. Nota* Este *gen.* tiene mucha semejanza con el *Gnaphalio.*

PERDICIUM. *Descr. del gen. Receptaculo* desnudo. *Vilano* capilar sesil. Las *Corolillas* bilabiadas.

Perdicium. Tomentosum. Perdicio tomentoso. Tallo derecho cilindrico. *Hojas* alternas, dentadas, y con dos ó tres lobulos en los dientes, tomentosas. *Flores* axilares, solitarias. *Pedunculo* mui largo. *Cal. comun* extendido, hendido en mas de veinte partes ovales é imbricadas en dos ordenes; las interiores mas estrechas, que contiene muchisimas flores hermafroditas en el disco, y muchas femeninas en el radio. * *Hermafroditas. Cor.* tubulosa, bilabiada: un labio hendido en dos partes, y el otro en tres. *Estam.* cinco con las anteras unidas en cilindro. *Germen.* largo anguloso. *Estilo* del largo de los estambres. *Estigmas* dos grue-



secitos. * *Hembras. Cor.* tubulosa, bilabiada, con tres dientes: el uno á un lado. *Estam.* ningunos. *Pistilo* mas largo que la corola. *Estigmas* gruesecitos revueltos á los lados. *Semillas* en unas y otras flores, largas angulosas, coronadas con unos pelitos. *Receptaculo* desnudo. = Esta planta se da en Pasig y su altura es de cuatro dedos. Apenas tiene olor, y no es conocida. *Flor. en Febr.*

MATRICARIA. *Descr. del gen. Receptaculo* desnudo. *Vilano* ninguno. *Cal.* emisferico y apiñado, con escamas lineares, solidas y algo agudas.

Matricaria. Chamomilla. Matricaria Manzanilla. Tallo herbaceo. *Hojas* alternas escurridas, anchas ovales, con tres, cinco, ó mas lobulos aserrados, terminados en las aserraduras con puntitas. *Peciolos* largos. *Flores* axilares solitarias, y tambien en panoja. *Pedunculos* largos, con dos ó tres fulcros lanceolados y distantes. *Cal.* emisferico imbricado, con muchas hojuelas anchas ovales, con las orillas menbranaceas: las interiores mayores: y contiene muchas hembras en el radio, y pocas hermafroditas en el disco. * *Cor. de las hermafroditas* tubulosa, con cinco dientes. *Ant.* separadas. *Estigmas* dos cortos con dos ó tres puntas en el extremo. *Semillas* mui pequeñas. *Receptaculo* globoso con hoyitos. * *Cor. de las hembras,* una cintilla oval con tres dientes. *Estigmas* dos cortos *Semillas* pequeñas. = Planta indigena del Pais mui comun y conocida de todos con el nombre de *manzanilla.* Sus flores son blancas, y se usan en la medicina.

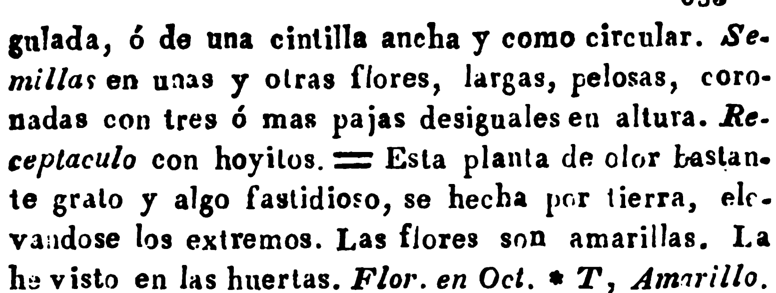
Tambien es mui comun otra planta con las flores amarillas, semejante á la de España. Las hojas y todo lo

[redacted]

demas como en la especie anterior; pero las anteras estan soldadas. Las flores femeninas en el radio son pocas, y las hermafroditas en el disco muchas. Llamanla *Rosas del Japon*. Ademas hai otra variedad con las flores moradas del todo, y á veces se ven flores moradas y amarillas en el centro, y blancas en la circunferencia. Finalmente he visto flores amarillas, con las anteras separadas. Todas estas plantas se reputan en las Islas por *manzanillas*, sin imbargo de no ser la otra manzanilla que llamar Linneo *anthemis nobilis*. Sus virtudes segun los medicos son semejantes, y se pueden emplear con confianza de una á dos pulgaradas de las flores en infusion simple ó vinosa contra las calenturas intermitentes: y aun se pueden dar en polvo en la dosis que dicte la prudencia. Son mui buscadas de las mugeres histericas y de las que padecen supresion de regla: ademas restablecen los estomagos debiles. Tambien son utiles en los colicos y aun en el calculo y disuria. * T, *Dolontas.*

TAGETES. *Descr. del gen. Receptaculo* desnudo. *Vilano* de cinco pajas derechas: *Cal.* monofilo, tubuloso, con cinco dientes. *Flosculos* del radio, cinco, persistentes.

Tagetes Patula. Tagetes extendida. Tallo hechado por tierra, ramoso y con angulos. *Hojas* opuestas aladas con impar. *Hojuelas* escurridas lanceoladas, aserradas y con dientecillos. *Flores* solitarias. *Pedunculos* larguisimos. *Cal. comun* de una pieza, tubuloso, con seis ú ocho dientes, que contiene muchas flores hermafroditas en el disco; y seis ú ocho hembras en el radio. * *Hermafroditas. Cor* de figura de embudo, con el limbo en cinco partes. *Estilo* mas largo que la corola. *Estigma* en dos partes. * *Hembras. Cor.* li-



gulada, ó de una cintilla ancha y como circular. *Semillas* en unas y otras flores, largas, pelosas, coronadas con tres ó mas pajas desiguales en altura. *Receptaculo* con hoyitos. = Esta planta de olor bastante grato y algo fastidioso, se hecha por tierra, elevandose los extremos. Las flores son amarillas. La he visto en las huertas. *Flor. en Oct.* * *T*, *Amarillo.*

ANTHEMIS. *Descr. del gen. Receptaculo* pajoso. *Vilano* ninguno. *Cal.* emisferico casi igual. Los *flosculos* del radio pasan de cinco.

Anthemis Cotula. Antemis Cotula. Tallo derecho, peloso. *Hojas* opuestas, abrazando al tallo, lanceoladas, ligeramente aserradas, ondeadas y pelosas. *Flores* axilares en umbela, en numero de dos hasta cuatro. *Cal. comun* de figura de trompo de unas ocho ó diez hojuelas: las cuatro ó cinco exteriores mayores, que cubren en parte á las otras, y dentro muchas flores hermafroditas en el disco, y muchas tambien liguladas en el radio, todas de un color. * *Hermafroditas. Cor.* tubulada, con el limbo en cuatro partes. *Estam. y Anteras* como en las singenesias. *Estilo* poco mas largo que la corola. *Estigma* hendido en dos partes gruesas. * *Hembras. Cor.* ligulada, ó una cintilla estrecha con una escotadura en el extremo. *Estam.* ningunos. *Estigma* hendido en dos partes mas delgadas y largas, que en las hermafroditas. *Semillas* en unas y otras flores, de dos filos, borrosas y coronadas en dos dientecillos. *Receptaculo* sembrado de pelos largos. = Esta planta mui comun, apenas es conocida de los naturales. Se eleva á la altura de dos pies. Frotada entre los dedos, despide un olor algo fastidioso. En qualesquiera parte que se la lastime, lue-



go se ennegrece: y al agua la comunica tambien un color negro sucio. Algunos indios en Ilocos, me han asegurado que la mezclan y amasan con la levadura para hacer el vino de arroz. Será esta la de que habla el P. Sta. Maria, y llama *Tintatintahan, ó Malatinta* y que dice sirve para curar los lamparones? A primera vista los estigmas de las flores hermafroditas parecen pajizos, y es efecto del Polvillo, pues quitado este, tienen el mismo color que los estigmas de las hembras, esto es blanquecino. *Flor. en Oct.*
* *T, Higuis manoc. Y, Tintatinta.*

SINGENESIA.
Poligamia segregada.

ELEPHANTOPUS. *Descr. del gen.* Los calices parciales contienen cuatro florecillas. *Corolas* flosculosas hermafroditas. *Receptaculo* desnudo. *Vilano* consiste en unos pelos ó aristas.

Elephantopus Scaber. Elefantopo aspero. Hojas se acercan á la figura lanceolada, algo asperas, y abrazan al tallo por la base. *Flores* en los extremos de las ramas, en panoja. *Cal. comun* de figura de piramide inversa de tres caras, con tres hojuelas aquilladas aovadas, y dentro de estas otras muchas lanceoladas que rodean á las flores todas hermafroditas, que se hallan repartidas en muchos grupos. *Cal. parcial de cada grupo* ocho hojuelas, cuatro mas largas que las otras, y contienen cuatro flosculos, todos hermafroditas. *Cor. de los flosculos* de figura de embudo, con el limbo en cinco partes. *Estam. y Anteras,* como en las singenesias. *Estigma* bifido. Una semilla conica con es-

trias, coronada con un vilano de cinco seis ó siete aristas. *Receptaculo*. . . = Esta planta se eleva á la altura de un pie. Es comun en las orillas de los caminos, y los Indios no la conocen. *Flor. en Febr.*

Elephantopus Serratus. Elefantopo aserrado. Hojas alternas lanceoladas aserradas. *Peciolos* cortisimos, abrazando al tallo por la base. *Flores* axilares, en racimo. *Cada caliz comun* contiene otros muchos calices parciales. *Tallo* derecho del alto de dos varas. = Es comun en *Malinta.*

SPHÆRANTUS. *Descr. del gen. Receptaculo* con muchas flores. Los calices parciales contienen muchas florecillas. *Corolas de las hermafroditas* de figura de tubo: *las de las hembras* confusas. *Receptaculo* escamoso. *Vilano* ninguno. *Poligamia necesaria.*

Sphærantus Alatus. Esperanto alado. Tallo y ramas con tres alas aserradas. *Hojas* escurridas lanceoladas, mordidas en las orillas, y vellosas. *Flores* reunidas en cabezuela globosa, repartidas en mas de cincuenta cuerpos ó grupos: cada cuerpo tiene su *caliz* parcial de nueve ó diez hojuelas y contiene dos ó tres flores hermafroditas, y muchisimas hembras. * *Cor. de las hermafroditas* de figura de campana, con cinco dientes. *Ant.* cinco soldadas. *Estilo* uno gruesecito en el extremo. *Estigma* ninguno. * *Cor. de las hembras* pequeñisima, con tres dientecillos confusos. *Estigma* hendido en dos partes, revueltas azia abajo. Una semilla con cuatro angulos, coronada con un ribete pequeño, que hace de vilano. = Esta planta se eleva á la altura de un pie. Florece en las tierras cubiertas de agua, en donde se siembra el arroz. Los Indios la usan en la medicina. Las flores de esta planta son

[redacted]

de una figura extraordinaria, lo mismo que las de la especie siguiente. *Flor. en En.* * *T*, *Sambong gala.*

Sphærantus Elongatus. Esferanto prolongado. Tallo derecho anguloso. *Hojas* escurridas lanceoladas obtusas, mordidas en las orillas, mui blandas y cubiertas de lana. *Flores* en un receptaculo comun largo, que contiene muchos grupos ó cuerpos, y en cada uno, una ó dos florecitas hermafroditas rodeadas de muchas hembras. *Cal.* de cada grupo muchas hojuelas alesnadas del largo de los flosculos. * *Cor. de las hermafroditas* pequeñisima de figura de embudo con cinco dientes. *Ant.* mas cortas que la corola, soldadas. *Estilo* grueso por el extremo. *Estigma* ninguno. * *Cor. de las hembras.* Un tubo sutilisimo con dientes en el limbo. *Estigma* bifido. Una semilla comprimida coronada con un vilano peloso, simple. = Esta planta se eleva á la altura de dos pies. Sus hojas no tienen mui buen olor. Usase en la medicina entre los Indios. *Flor. en En.* * *T*, *Sambong gala.*

SINGENESIA.

Monogamia.

IMPATIENS. *Descr. del gen. Cal.* de dos piezas. *Cor.* irregular de cinco petalos, con un nectario de figura de capucha. *Estam.* por abajo separados, y por arriba reunidos por las anteras. *Cagilla* superior con un aposento y cinco valvas, que al romperse toman una figura espiral.

Impatiens Triflora. Impaciente de tres flores. Tallo hinchado en las articulaciones y lampiño. *Hojas* alternas estrechas lanceoladas y aserradas, con las aser-



raduras espinosas. *Peciolos* con pestañas y glandulosas. *Flores* axilares de una hasta tres. *Cal.* de dos hojuelas pequeñas. *Nect.* ancho por arriba, y terminado por abajo en un cornezuelo. *Cor.* de tres petalos: el uno aovado aguzado: los dos laterales, como aovados al reves, con una escotadura en el extremo, y un apendice lateral acia la base. *Estam.* cinco. *Filam.* separados por la base. *Ant.* grandes reunidas por arriba y cubriendo al germen. *Estilos* en la madurez cinco, mui cortos. *Estigmas* simples. *Cagilla* larga puntiaguda de cinco valvas con cinco celdillas, cubiertas de vello, que se rompe revolviendose en espira. *Semillas* ovales un poco comprimidas y con pintas doradas. = Esta planta llamada *impaciente*, por que arroja luego las semillas al tocarla, produce las flores blancas, y se eleva á la altura de tres pies. Los indios la plantan por la hermosura de sus flores. Sus ramas son medio trasparentes. Dicen, que el jugo de ella mata los piojos. Una india curo un *panarizo* incipiente con la simple aplicacion de las hojas de esta planta, trituradas con un poco de sal. La uña quedo de color amarillo mui firme; pero el tumor desapareció. De este modo se pintaban antiguamente las uñas las mugeres de Manila, segun dice la historia. * *T*, *P*, *Camantigui*. *B*, *Surañga*, *Solañga*.

GINANDRIA.

Diandria.

CYPRIPEDIUM. *Descr. del gen. Nectario* ventrudo concavo.

Cypripedium Bulbosum. Cypripedio bulboso. Raiz bul-

[redacted]

bosa casi globosa. *Hojas* envainandose mutuamente, anchas lanceoladas. *Flores* sobre una caña cilindrica nudosa, con una hojuela en cada nudo en racimo simple: cada florecita con su bractea lanceolada en la base. *Pedunculo propio* corto. *Cor.* (*Cal.* segun otros.) de cinco petalos ovales: el *nectario* que hace de sexto petalo, globoso, concavo, hendido por arriba un poco, y con una eminencia de figura de lengua. *Cagilla* conica al reves, con muchos canales, coronada con la flor, y con infinitas semillas en forma de serrin. = Planta pequeña, cuya raiz no tiene olor notable, ni es conocida. *Flor. en Jul.*

DENDROBIUM. *Descr. del gen. Cal.* (*Cor.* segun Lin.) derecho abierto, en algunas especies, caido. *Hojas laterales exteriores* conniventes ó unidas por delante y al rededor de la base del *labio pequeño* y regularmente con un cuernecito. *Anteras* terminales con cubierta y deciduas. *Boitard.*

Dendrobium Teres. Dendrobio rollizo. Tallo parasito ? redondo. *Hojas* envainando al tallo por la base, alternas rollizas y con un simple surco por arriba. *Flores* opuestas á las hojas en racimo simple corto apretado y truncado. *Cor* (*Cal.* segun otros botanicos) derecha, bilabiada, de cinco petalos y otro mas que hace de sexto petalo, y es el *nectario*: los tres forman el labio superior, y el mas alto es exterior: los dos laterales de abajo que tambien son exteriores, se reunen por la base, y son aquillados terminados en un cornezuelo, y rodean por la orilla al nectario que es mas ancho grueso y casi plano acia afuera, pero acia el centro de la flor tiene figura de campana, y lleva dos anteras globosas duras, cubiertas con una tapadera



y fijas en una lamina por medio de dos hilos cortisimos y mui elasticos. *Cagilla* con tres angulos ensanchada acia arriba con muchisimas semillas en forma de serrin. = Planta que se da en Angat y es desconocida de los indios. Ignoro si es parasita. Las hojas son redondas del grueso de una pluma de escribir, y tienen un geme de largo. Los petalos son tambien de cuatro lineas de largo. Lo que hai de singular en la flor, son las anteras que ademas de ser mui duras, en moviendolas se restituyen á su antiguo estado con mucha ligereza. Los hilitos por donde estan fijas apenas tienen un cuarto de linea de largo; pero tirando de ellos se alargan hasta mas de media pulgada. [El fruto. no es oloroso. *Flor. en Enero.*

OPHRIS. *Descr, del gen. Nectario* algo aquillado por debajo.

Ophris Cernua. Ofris cabizbaja. Raiz ramosa. *Tallo* comprimido formado por los peciolos de las hojas que se envainan mutuamente. *Hojas* lanceoladas obtusas. *Flores* salen de la raiz á un lado del tallo, en racimos mui largos, que afectan tener cuatro angulos. *Pedunculo propio* largo con una bractea debajo. *Cor.* (*Cal.* segun otros) de cinco petalos mui grandes, lanceolados, salpicados hermosamente por dentro con manchas moradas, de las cuales son mucho mayores las de los apices. *Nect.* que hace de sexto petalo, igual á los otros, con una excrescencia de figura de barquilla que tiene un apendice en el extremo. Las dos anteras esfericas con el pistilo, estan ocultas debajo de una capucha pequeña carnosa, y colocado todo sobre un cuerpo carnoso encorvado redondeado por de fuera, y concavo por la parte interior. Cagilla in-

[redacted]

ferior con tres angulos y tres zonas en las paredes exteriores, que se rompe por tres partes. *Semillas* pequeñisimas como limaduras. = Esta planta cuyas hojas tienen mas de dos pies de largo, y tres pulgadas de ancho se eleva á la altura de un pie. Los indios no hacen uso de ella, ni la conocen. *Flor. en Mar.* en la playa del mar immediata al Pueblo de Bavang. *Nota.* Es necesario ver la planta con mas cuidado, para asegurarse si es en efecto de este gen.

(SANGUMAI) Hablaré aqui de otra planta que dudo si es de este genero ó del llamado *Malaxis. Raices* fibrosas. *Tallo* de las flores, derecho, mui lampiño, nudoso, como compuesto de partes soldadas por los extremos, medio ovales comprimidas, con cuatro angulos, los dos opuestos mui agudos. *Hojas* alternas envainandose mutuamente, lineares carnosas y lampiñas. *Flores* solitarias (blancas.) *Cor.* (*Cal.* segun otros) en cinco partes: las tres arriba, y en la del medio esta la antera globosa: las dos abajo y en la otra que es como un sexto petalo y se halla en medio, esta el nectario y termina por abajo en un cuernezuelo. = Planta de un palmo de alto que vi en la fuente de Barotac nuevo en Yloylo. La caña de las flores es de color pagizo hermoso. Tambien vi hace muchos años unas cañas de igual color trahidas de Mindoro; pero de cuatro ó cinco angulos: no tenian ni hojas ni flor. La de Barotac es conocida en Tagalos con el nombre de *sangumai*, y su tallo pagizo se emplea en los sombreros y petacas finas que hacen los indios. Tambien llaman *sangumai* á otras muchas *orchideas* de tallo pagizo.

ORCHIS *Descr. del gen Nectario* con cuernecillo por detras de la flor. *Cor.* boquiabierta.

Orchis Lanigera. Orchis que lleva lana. ***Raiz*** simple larga, de la cual salen otras alternando, y que se subdividen despues en dos ó tres. *Hojas* carnosas, opuestas, imbricadas, mui aquilladas, como de figura de espada obtusas con una escotadura y estilete en el apice. *Flores* en racimo simple, sobre cañas cilindricas nudosas, y con una bractea en cada flor. *Cor.* (*Cal.* segun otros) como bilabiada de cinco petalos: dos anchos junto al nectario, y los tres mas estrechos. *Nect.* que hace sexto petalo, con el limbo hendido en tres partes, y por abajo con un cornezuelo encervado. *Cagilla* aovada al reves con costillas, con una especie de lana algo aspera dentro. = Planta desconocida de los indios. *Flor. en Jul.*

ARETHUSA. *Descr. del gen. Nectario* tubuloso dentro del fondo de la corola, y el labio inferior pegado al estilo.

Arethusa Glutinosa. Arethusa glutinosa. Hojas lanceoladas, con pliegues que corren de un extremo á otro. *Peciolos* envainan á la caña cilindrica de las flores, que estan dispuestas en racimo. *Cor.* (cal. segun otros) como bilabiada de cinco petalos lanceolados, tres abajo y dos arriba. *Nectario* que es como un sex~~to petalo,~~ de nna pieza escotada por arriba con paladar, una concavidad ~~carnosa~~ acia el medio, y un semiespolon en la base. *Filam.* ninguno. *Ant.* dos arriñonadas, pegadas entre si por un punto, y puestas sobre el fin del nectario. *Estilo* pegado al nectario. *Estigma* sobre las anteras, concavo, y deciduo. *Cagilla* larga oval con seis costillas, é innumerables semillas como serrin, fijas en tres series en las paredes de ella. = Esta planta llamada por los indios de Bauang *Cebollas del Monte*, se da en los terrenos

[redacted]

humedos: el zumo de la raiz que es tuberosa y semejante á las del *Amomum*, es mui glutinoso, y los naturales se sirven de el como de cola mui buena para pegar las tablitas de los rabeles ú otros instrumentos de musica; pero antes ponen las raices en el rescoldo, para que (segun pienso) se espese mas y mas el jugo viscoso. *Flor. en Jul.* * *T, Cebollas del monte, Parigtan. B, Camaog.*

Nota. Con el nombre tagalo dicho arriba llaman tambien los indios á otra planta del gen. *Pancratium.*

THELYMITRA. *Descr. del gen.* La lacinia inferior del caliz, conforme con las otras, aovada, concava. Una masa de *polen* de figura de pincel, sale de la celdilla bivalva de la antera. *Juss.*

Thelymitra Malintana. Telimitra de Malinta. Raiz de dos tuberculos, y á veces uno de figura oval, y sin olor notable. *Hojas* unas dos ó tres, ó pocas mas arrimadas á la tierra, sesiles, ovales que se envainan mutuamente, con muchos nervios poco notables que salen de la base. *Flores* en espiga, sobre una caña cilindrica nudosa, con hojuelas que la envainan en los nudos: cada florecita con una bractea. *Cal.* de dos hojuelas; la superior mayor, concava de color verde como la de abajo, y de figura de capucha: la inferior mui estrecha, larga y como rolliza. *Cor.* de seis petalos blancos, tres á un lado de la capucha y los otros tres al otro. *Nectario* en la parte inferior de la flor, agugerado por arriba, largo y cilindrico. De los petalos laterales, *el mas alto* es ancho oval y se dirige acia arriba, siguiendo la orilla de la capucha. El *del medio* alesnado y parece parte del nectario, y se encorva por de tras de la flor: el *tercero* lateral infe-

rior, ancho como el de arriba y se extiende entre el alesnado y el nectario. En el fondo de la capucha se ven cuatro cornezuelos cortos, apoyados por cada lado en un cuerpecillo carnoso. Los dos cornezuelos *inferiores* que parecen ser los *estigmas*, son de color verde y forman los dos como una horquilla: los dos *superiores* son blancos con dos valvas, que se abren para despedir cada uno una como *borla* amarilla (que es antera,) dotada de un hilito por el cual se pega, y queda colgando ya de los estigmas, ya del petalo lateral superior. *Germen* inferior, cilindrico estriado.. *Fruto* largo rollizo estriado, con un aposento é infinitas semillas como serrin. = Es planta desconocida: la caña de las flores es de la altura de un pie. Es extraordinaria la flor, y se asemeja á un insecto volando, pero es mas particular todavia la eyaculacion de las borlitas, que hacen veces de anteras. Es comunisima en Malinta y flor. en Oct. y no en otro tiempo: por este motivo y por recuerdo á un lugar que me ha ofrecido obgetos mui curiosos de esta estimable ciencia, la hé nombrado *malintana*.

Tambien se puede describir del modo siguiente. *Cal.* verde superior de dos piezas, una arriba de figura de capucha, y la de abajo larga estrecha y rolliza. *Cor.* de cuatro petalos, dos á un lado y dos al otro: los superiores siguen la direccion de las orillas de la capucha del caliz. *Nect.* de tres cuernecillos que forman una cruz: el de abajo horadado, y los dos laterales alesnados y encorvados por detras de la flor.

EPIDENDRUM. *Descr. del gen. Cor.* de seis petalos. *Nectario* de figura de trompo oblicuo y redoblado.

Epidendrum Vainilla. Epidendro vainilla. Esta pla-

[redacted]

ta preciosa es parasita y existe segun afirman los escritores antiguos del Pais en los montes de *Mahaihai*, *Bosoboso*, *Mariquina*, y en otras partes. Llamanla *Malayantoc*. No la he podido lograr ver, por mas que he hecho; solamente he visto en la mano de un Español la fruta identica con la vainilla de Guatemala en figura y color: aquel sugeto me dijo que havia venido de los montes de *Bosoboso*. El largo es de un geme, cilindrica, con estrias, y menor que una pluma de escribir. Pero notese que llaman *malayantoc* tambien á una planta *apocinea*, y si se manda buscar con aquel nombre, regularmente la equivocan los indios. Si alguno llegase á encontrar la planta, es mui facil extenderla y propagarla cuanto se quiera, pues para esto basta atarla á los troncos de los arboles que no sean mui duros, sino porosos: conviene experimentar varios, y mejor en los lugares sombrios; de este modo prende pegandose á los arboles, y se podria aumentar este producto precioso, cuanto se quisiera. Que se pueda multiplicar asi la vainilla, lo afirma D. Antonio Alcedo en su obra sobre la America, y yo no hallo en ello dificultad alguna, pues he visto que sucede lo mismo con otras de esta clase: y ni aun es necesario atarlas á los troncos de los arboles: es suficiente como lo he hecho yo con varias, colocarlas simplemente en un lugar humedo y sombrio y asi me han dado flores y fruto. De este modo facilmente se podria aclarar la clase de las Orchideas hasta ahora tan confusa y enredada. En las Islas hai muchisimas de estas.

Epidendrum Lineare. *Epidendro linear*. *Tallo* parasito trepador que arroja bulbos. *Hojas* alternas amplexicaules, lineares carnosas y escotadas en el

apice. *Flores* en racimos larguisimos. *Cor.* (*Cal.* segun otros) de cinco piezas carnosas, con pintas moradas en la base: la una hojuela, un poco mayor que las otras y medio lanceolada: las otras cuatro laterales, como de figura de hoz, y las dos inferiores mas estrechas. *Nect.* que es como un sexto petalo, dentro de estas dichas cinco piezas, y se compone de dos partes: la que esta entre las dos piezas inferiores tiene figura de zurron con tres dientes en la boca, el del medio revuelto acia abajo, y dentro hai una laminita con la orilla delgada y como deshilada: la otra parte del nectario opuesta á la referida, contiene dos dientecitos apareados, y sobre estos una antera de de dos globos colocada sobre un filamento, y cubierta con una capucha decidua, detada de dos dientes interiores. *Capilla* inferior larga, que se va ensanchando acia arriba, con seis angulos aguzados, y coronada con la flor, con principios de seis tabiques y un ege en el centro, y los intermedios llenos de semillas como serrin, envueltas en una lana aspera, y todo de color amarillo. = Planta parasita: sus hojas son de unas cuatro pulgadas de largo, y el tallo de las flores de dos pies, y de color morado: las florecitas estan en grupos de tres ó cuatro. El nectario esta sobrepuesto en el medio á las cinco piezas. No es conocida de los indios, ni el fruto es oloroso.

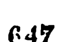
Epidendrum Equitans. *Epidendro montado.* *Tallo* parasito, no ondeado. *Hojas* alternas apiñadas mui comprimidas, montadas unas sobre otras (*equitantia*) carnosas y desde el medio para arriba, los dos lados de la hoja soldados, y formando un cuerpo. *Flores* axilares, solitarias. *Cor.* (*Cal.* segun otros) de seis

[redacted]

piezas, casi iguales las cinco; la sexta esta como dentro de las otras en la parte inferior, y tiene tres lobulos. (se debera reputar por parte del nectario?) *Nectario* de figura de barquillo y mas ensanchado en el extremo. *Cagilla* redonda, algo engrosada acia el extremo y con estrias, con innumerables semillas en forma de serrin envueltas en una lana aspera. = Planta comun en los montes de Tala. Las hojas estan dobladas; pero solamente tienen abiertos sus dos lados en el lugar en donde entra la otra hoja alterna, y mas arriba estan soldadas. El fruto tiene unas tres pulgadas de largo: es mas delgado que una pluma de escribir, y no tiene olor notable. *Nota.* Se diferencia de otras plantas mui semejantes en el fruto, en que el tallo en aquellas es ondeado.

POTHOS. *Descr. del gen. Espata.* El *espadice*, corto cubierto de flores, cada una con un caliz en cuatro partes. *Estam.* cuatro. *Germen* uno, truncado. *Estilo* ninguno. *Estigma* uno. *Baya* de una semilla.

Pothos Pinnata. Pothos alado. Tallo redondo, ya parasito, ya nace en tierra, pero siempre trepando. *Hojas* lampiñas, con muchos lobulos alados, lineares, oblicuamente puntiagudos, con una fila de glandulillas á lo largo de cada lado de la vena mayor. *Peciolos* del largo de las hojas, que envainan al tallo. *Espata* monofila puntiaguda, que se abre por un lado, pelosa por dentro, y que cubre al espadice simple conico, compuesto de laminas gruesas á modo de chapas planas y regularmente exagonas, mui apretadas entre si. *Cal.* ninguno. *Cor.* ninguna. *Estam.* cuatro? pegados á los lados de las laminas. *Filam.* anchos y delgados. *Ant.* conicas y retorcidas despedido el polvillo, y



sobresalen sobre las laminas. *Germen* oculto debajo de las chapas, de figura de piramide irregular. *Estilo* ninguno, á no ser que sea la misma lamina. *Estigma* una hendidura ó randija larga en la superficie de la lamina. *Fruto* debajo de cada lamina hai una piramide de pulpa, que encierra una semilla como de figura de corazon, con la corteza dura y lampiña. == Estas plantas que he visto en muchas partes, son parasitas: esta de que me valgopara la descripcion, nacia de la tierra, y seguia pegada á un paredon. La planta que es de mucho jugo, no tiene olor notable. Las hojas son de cuatro ó cinco pies de largo con los peciolos y casi dos de ancho. El receptaculo de las flores, parece una mazorca de maiz. En la madurez se separan y caen todas las laminas y queda visible el fruto. *Flor. en Febr.* * *T*, *Tibatib*, *Tampin banal*, *Malapacpac balavay*. *B*, *Bisaco*, *Tirbatib*, *Dibatib*, *Balicucup*, *Daila*, *Garban*, *Tacolin*, *Horog*. *Y*, *Amolong*.

Nota. Se acerca algun tanto al gen. *Pothos* pero no tiene caliz ni mas estigma que la rendija dicha. No puedo asegurar del todo que sean cuatro los estambres.

GINANDRIA.

Pentandria.

PASSIFLORA. *Descr. del gen. Cal.* de cinco piezas. *Petalos* cinco *Estam.* proximos al germen. *Nectario* coronado. *Pistilos* tres. *Baya* con piececito.

Passiflora Minima. Pasionaria mui pequeña. Tallo redondo, que se asa por los zarcillos. *Hojas* alternas, con tres lobulos lampiños lanceolados con estilete, rara vez con alguna aserradura confusa; el del medio

mas largo con dos glandulas acia la base, y alguna vez en los otros se ve alguna. *Peciolos* larguitos con dos glandulas en el medio, dos estipulas semicirculares, y un cirro simple en la base. *Flores*... *Cal.* inferior de tres hojuelas aovadas. *Cor.* separada del caliz por un piececito central, hendida en diez partes: las cinco exteriores oblongas del color del caliz, y las cinco interiores mas estrechas y lanceoladas. *Nect.* tres coronas de hilos derechos, cortos, morados, y en la interior conniventes: en la del medio cortisimos, y en la de mas afuera mas largos y violados. *Estam.* cinco fijos en una columna. *Filam.* anchos. *Ant.* largas y hechadas. *Germen* oval colocado sobre la columna. *Estilos* tres gruesos divergentes. *Estigmas* gruesos. *Melon hueco* oval, sobre la columna, con un aposento y muchas semillas con piececito y arilo, fijas en las paredes del melon. La columna tiene en la base un rodete grueso. = Planta *conocida* en Manila, y que cultivan los curiosos, porque creen ver en lar partes de la flor una semejanza de los instrumentos de la pasion del Redentor. Se extiende mucho. *Flor. en Ag. Nota. Se acerca á esta especie y á la hirsuta de Lin.*

Passiflora Zucca. Pasiflora zuca. Raiz larga y gruesa, no tuberosa. *Tallo* sube enroscandose por medio de zarcillos simples. *Hojas*: las mayores trilobas, con los lobulos angulosos y menudamente aserrados, con dos glandulas como orejas en la base, y otras mui pequeñas en los senos de los lobulos. *Flores* monoicas. *Pedunculo* comun terminado con un cirro simple. * *Machos*, regularmente terminales. *Cal.* colorido, cilindrico, casi cerrado, mui carnoso, con cinco dien-



teeillos agudos. *Cor.* de cinco petalos mui pequeños, fijos en las paredes del caliz y mas cortos que el. *Nect.* cinco escamas glandulosas truncadas, colocadas detras de los estambres, ó entre estos y el caliz. *Estam.* cinco, fijos en unos hoyos del receptaculo. *Filam.* cortisimos. *Ant.* largas, simplemente arrimadas entre si, pero no soldadas. *Germen* ninguno. *Estilo, y Estigma* esteriles. *Fruto* ninguno. * *Hembras,* salen en el zarcillo, en numero de una ó dos. *Cal.* y *Cor.* como en los machos. *Estam.* cinco esteriles. *Nect.* como en los machos. *Germen* superior con piececito. *Estilo* uno, conico con cinco estrias. *Estigmas* cinco, manifiestos en la madurez. *Melon hueco,* grande oval con piececito, correoso, lampiño, con cuatro ó cinco surcos un aposento y muchisimas semillas con piececito, fijas en las paredes, comprimidas algo escabrosas como de figura de riñon, con un cordoncillo en la orilla, y envueltas hasta el medio con un arilo mui delgado. = Esta planta se ase á los arboles por medio de los zarcillos. Los indios apenas la conocen y la he visto en varias partes: el fruto es encarnado. *Flor. en Jun.* * *T, Binoyoc boyoc.*

Passiflora Parviflora. Pasionaria de flores pequeñas. *Hojas* de tres lobulos abiertos, con dos glandulas en la base, y otras en la reunion de los lobulos, con otras esparcidas por las hojas. *Melon* hueco, que se abre en cinco partes, con las semillas y lo demas como en la especie anterior. = Planta conocida en los montes de S. Mateo, cuyo fruto se come y es encarnada su corteza. Se sube á los arboles por medio de sus zarcillos. *T, Salapong.*

Passiflora Coccinea. Pasionaria de color de grana. Hojas algo acorazonadas aovadas un poco alargadas aguzadas, lampiñas, con puntitas remotas en la orilla como rudimentos de aserraduras. *Peciolos* cortos con dos oregitas en el extremo. *Melon hueco* cilindrico, con cinco hasta siete canales, un aposento y muchas semillas con arilo, fijas por sus piececitos en las paredes del melon como de figura de corazon, y comprimidas. = Planta conocida de los indios de S. Mateo que sube á los arboles por medio de sus zarcillos. El fruto tiene tres pulgadas de largo y cerca de dos de ancho. En la madurez es encarnado, y se come. Lo unico comestible son los arilos de las semillas: su sabor es dulce y un poco astringente. *Flor. en Jun.* * *T, Melong ouac.*

Passiflora Saponaria. Pasionaria jabonera. Tronco escabroso redondo, poroso y blando. *Hojas* alternas acorazonadas con tres lobulos profundos, y con dos glandulillas en la orilla de cada uno cerca de la division. *Peciolos* cortos con dos glandulas truncadas, la una mas alta que la opuesta: los zarcillos simples, y nacen en la base del peciolo. *Melon* comestible. = Planta conocida en Tagudin, y que tal vez se dara en otras partes. El tronco es como el brazo, y tanto el leño como la corteza, son de consistencia blanda y porosa. Se les golpea con un palo, y sirven de jabon natural excelente para lavar la ropa. Las hojas tienen un geme de largo y otro tanto de ancho: el lobulo del medio tiene cuatro glandulitas, dos á cada lado: y los otros, dos nada mas, En el dicho Pueblo llaman á esta planta *libas.*



GINANDRIA.

Hexandria.

PISTIA. *Descr. del gen. Cor.* á manera de lengua, monopetala, entera. *Cal.* ninguno. *Ant.* asentadas sobre un filamento. *Cagilla* de un aposento, en el fondo de la corola.

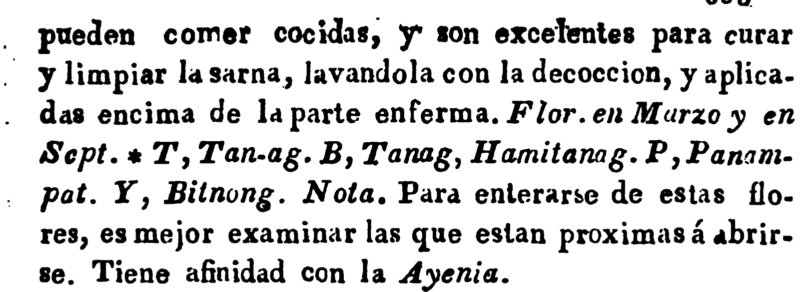
Pistia Stratiotes. Pistia Estratiotes. Tallo ninguno. *Hojas* amontonadas en circulo, lineares mui gruesas por abajo, delgadas y truncadas por el extremo ondeado, y con una escotadura. *Peciolos* cortos. *Flores* solitarias monoicas en espata conica morofila, con una garganta acia el extremo, que se abre longitudinalmente y contiene una florecita masculina sobre una femenina, pegadas ambas por sus calices á la espata. * *Macho. Cal.* (á no ser que se quiera llamar involucro) monofilo, orbicular, concavo. *Cor.* ninguna. *Estam.* uno. *Filam.* corto que sostiene unas nueve anteras amontonadas, globosas, con dos ó tres lobulos. *Pistilo* ninguno. * *Hembras. Cal.* (á no ser que se quiera llamar involucro) una hojuela oval á la espalda de la flor, y pegada á la espata. *Cor.* ninguna. *Estam.* ningunos. *Germen* conico con canales poco notables. *Estilo* corto. *Estigma* grueso. *Cagilla* oblonga con un aposento y muchas semillas pequeñas. = Es planta parecida á una pequeña lechuga, y conocida en todas las Islas: la he visto muchas veces fija por sus raices en la tierra en las lagunas medio secas: desde donde sale para extenderse prodigiosamente nadando por las rios: y tambien se halla en las orillas y remansos de estos. Las hojas tendrán unas cuatro pulgadas de largo y unas tres de ancho, y por

su parte interior estan llenas de una sustancia estoposa. Manoseandola, se siente picazon, y se da á comer á los cerdos cocida. *Flor. en Mar.* * *T, Quiapo. Y, Loloan.*

GINANDRIA.
Decandria.

KLEINHOVIA. *Descr. del gen. Cal.* de cinco piezas. *Petalo* uno. *Nectario* de figura de campana, puesto sobre una columna, y el cual sostiene los estambres. *Cagilla* inflada, con cinco lobulos, y otros tantos angulos.

Kleinhovia Hospita. Kleinhovia hospita. Hojas alternas, acorazonadas, casi enteras y vellosas. *Peciolos* largos, con dos estipulas en la base. *Flores.* axilares y terminales en panojas grandes. *Cal.* de cinco hojuelas casi lineares. *Cor.* del largo del caliz, de cinco petalos lineares: el inferior mas corto y doblado en forma de tubo. *Nect.* de figura de campana hendido en cinco partes, y cada una con tres dientes, colocado sobre una columna dotada en la base con un ribete ondeado, dentado en las orillas. *Estam.* quince. *Filam.* ningunos. *Ant.* sentadas en los quince dientes del nectario. *Germen* sentado dentro del nectario, con cinco angulos. *Estilo* mas corto que los estambres. *Estigma* algo grueso, y como con lobulos. *Cagilla* inflada, aovada al reves con cinco angulos, cinco aposentos, y en cada uno una semilla casi globosa. = Este arbol se eleva á la altura de treinta y cuatro ó mas pies: sus flores son hermosas y encarnadas. La corteza es mui tenaz, y se pueden hacer cuerdas de ella. Los cogollos tiernos y las hojas se



pueden comer cocidas, y son excelentes para curar y limpiar la sarna, lavandola con la decoccion, y aplicadas encima de la parte enferma. *Flor. en Marzo y en Sept.* * *T*, *Tan-ag*. *B*, *Tanag*, *Hamitanag*. *P*, *Panampat*. *Y*, *Bitnong*. *Nota.* Para enterarse de estas flores, es mejor examinar las que estan proximas á abrirse. Tiene afinidad con la *Ayenia.*

Kleinhovia Serrata. Kleinhovia aserrada. Hojas acorazonadas, con tres angulos poco notables, aserradas y vellosas. = Este arbol es tan grande como el de que hable antes, y apenas se distingue de el. Es comun en Pasig. *Flor. en Sept.*

* * HERITIERA. *Descr. del gen. Flores* hermafroditas y machos en un mismo pie. * *Hermafroditas. Cal.* con cinco dientes. *Cor.* ninguna. *Ant.* diez sesiles; dos entre cada germen. *Drupas* coriaceas con un ala aquillada cada una, y con una semilla, * *Machos*, *Filam.* uno, columnar. *Ant.* cinco ó diez pequeñas reunidas en cilindro.

Heritiera Tinctoria. Heritiera de tintes. Hojas lanceoladas, enteras lampiñas tiesas, con una especie de glandula en la base de la vena del medio, por debajo. *Peciolos* cortos. *Flores* terminales, todas hermafroditas. *Cal.* de figura de campana en cinco partes. *Cor.* ninguna. *Estam.* diez, fijos en la extremidad de una columna. *Filam.* cortisimos. *Ant.* hechadas, de figura de media luna. *Pistilos* cinco mas ó menos, colocados sobre los estambres, y en el remate de la dicha columna. Cada pistilo se convierte en un drupa seca globosa, de cuya parte inferior sale una ala delgada, larguisima, doblada en forma de barquilla, excavada todavia en el medio, formando una bolsa,

con una semilla dentro de la nuez delgada y fragil. = Este arbol cuya fruta se encuentra á cada paso en las playas del mar, se hace de segundo orden, y su madera es mui blanda; y aunque no es de mucha duracion se hacen canoas de ella. En cierto tiempo se desnuda de todas sus hojas, y las flores aparecen primero. Su corteza es utilisima para teñir de negro mui bueno las telas de algodon, metiendolas cinco ó seis veces en el cocimiento de ellas como se hace con el *Cunalon*. Asi se practica en *Gasang en Marinduque*: el fruto es menor que una avellana, y su ala tiene de largo dos pulgadas. Para enterarse bien de las partes de la fructificacion de estas flores, es necesario buscar las que aun no se han abierto, y entonces se descubre todo con claridad; pero si tienen algun tiempo de abiertas, aparece todo mui confuso. No se que los indios hagan otros usos de este arbol: aun lo del tinte lo ignoran muchos. *Flor. en Mar.* * *T, Taloto. B, Duha* ?

Nota. Es genero nuevo llamado como dige arriba: pero antes era del genero *Sutherlandia*, en donde ultimamente parece le ha vuelto á colocar *Decandolle*, segun he oido.

GINANDRIA.

Poliandria.

COLUMBIA. *Descr. del gen. Cal.* de cinco piezas, interiormente colorido deciduo. *Cor.* de cinco petalos con una escama en la base. *Fruto* con cuatro alas, cuatro aposentos y en cada uno una ó dos semillas.

Columbia Anilao. Columbia anilao. Hojas alternas escotadas en la base, oblicuamente oblongas aguzadas, dos



veces aserradas, blanquecinas por debajo, y asperas en ambas paginas. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares y terminales en una especie de panoja. *Involucro universal*, dos hojuelas acorazonadas y aguzadas. *Parcial* una hojuela que parece caliz, hendida casi hasta la base en tres ó mas partes lanceoladas, y contiene tres ó mas florecitas. *Cal. propio* de cinco hojuelas concavas correosas y vellosas. *Cor.* de cinco petalos pintados, mas pequeños que el caliz, con una glandula, de figura de lenteja en la base de cada uno. *Estam.* reunidos en cinco cuerpos, cada uno con mas de seis estambres, fijos la mayor parte en el receptaculo acia la base del germen, y algun otro en el mismo germen. *Filam.* larguitos. *Ant.* de figura de media luna. *Germen* anguloso superior, velloso. *Estilo* corto. *Estigmas* tres, simples alesnados. *Cagilla* aovada al reves, con tres cuatro ó cinco alas, anchas delgadas y ovales, y un ombligo arriba, y otras tantas valvas y aposentos, y en cada uno una semilla oval, plana por un lado, y convexa por el otro. Cada ala se compone de dos membranas unidas, y por alli se rompe la cagilla. = Este arbol se hace de seis ó mas brazas de alto. El color de su madera es blanquecino, y hai una variedad de color moreno. En el modo de florecer apenas se distinguen. Las glandulas de los petalos, no son mas que una simple eminencia de figura de lenteja. * *T, Anilao. Nota.* Es genero recien formado por los Botanicos segun he oido.

ARUM. *Descr. del gen. Espata* monofila, que se asemeja á una capucha. El pie ó receptaculo sobre que estan colocadas las flores, es desnudo por arriba, en el medio contiene los estambres, y debajo las hembras.

Arum Decurrens. Aro escurrido. Raiz globosa mui grande, con muchas raicillas laterales. *Tallo* envuelto al principio en una espata monofila puntiaguda y decidua, derecho, con puntos salientes y manchas blancas, que se divide por el extremo en tres partes, y cada una de estas se subdivide en otras alternas. *Hojas* alternas lanceoladas escurridas. *Flores* salen de la tierra, en una espata monofila, con los bordes revueltos acia abajo, que contiene un receptaculo conico, ó espadice simple, que se alarga mucho con el tiempo, desnudo en el extremo, y terminado con una bolsa mui grande conica, hueca, con una red de hilos por dentro, y decidua. * *Estam.* sobre el dicho receptaculo en la parte media superior. *Filam.* cortos y gruesos. *Ant.* dos que estan como pegadas al extremo del filamento. * *Pistilos* debajo de los estambres. *Germen* emisferico. *Estilo* mas largo que los estambres. *Estigmas* con dos ó tres lobulos divergentes. Cada germen se convierte en una baya oval, que contiene dos aposentos, y en cada uno una semilla, ó una grande convexa por un lado y plana por el otro, cuando aborta la otra. = Esta planta se eleva á la altura de tres pies, y se halla con abundancia en la Provincia de Batangas y en otras partes, en las cercanias de los Pueblos, en las entradas de los bosques, y aun en casi todos los caminos. Ama los lugares sombrios, y asi es regular verla debajo de los arboles grandes. Su raiz tiene un agua de vegetacion mui fetida y caustica; pero en Ilocos se prepara lavandola mucho, y la comen los indios. Los tallos se dan á comer á los animales de cerda, cociendolos antes. Las flores al desenvolverse, despiden un olor terrible como de cadaver, y que se per-

[redacted]

eibe desde lejos. Las bayas son grandes como cerezas: el receptaculo de las flores tiene dos palmos de largo y es grueso como el brazo. *Flor. en Mayo. ó Jun.* ✱ *T, Apon, Pongapon. Y, Carot, Cerct*; otros dicen que no es este su nombre Ilocano. *Nota.* es cosa singular que el tallo nazca cubierto con espata. Ademas, despues que el tallo de la planta perece, sale la flor de la tierra seguramente de la misma raiz. La *tacca gaogao* se parece muchisimo á esta planta en las hojas: pero la raiz no es tan grande, ni del mismo color.

Arum Divaricatum. Aro divaricante. Tallo ninguno. *Hojas* asaeteadas con estilete en el apice, con los dos angulos de la base divergentes, enteras y lampiñas. *Peciolos* mui largos, estriados. *Flores* salen immediatamente de la tierra, sobre una caña mas corta, que las hojas, en espata monofila, con cinco angulos en el vientre inflado, larga y mui aguzada. *Receptaculo ó Espadice* largo y alesnado, desnudo por arriba, que contiene abajo muchas flores hembras, y arriba muchas flores machos, separadas de las otras por unas glandulas con piececito y coloridas ✱ *Machos. Filam.* ningunos. *Ant.* aovadas. ✱ *Hembras. Germenes* ovales. *Estilos* larguitos, no coronando á los germenes, sino immediatos á estos y mas arriba. Cada germen se convierte en una baya mui pequeña, que contiene una semilla. = Esta planta poco conocida y mui comun en Pasig, y en Manila, no tiene tallo. Los peciolos se elevan de la tierra un palmo. La *espata* es de color morado, larga de seis pulgadas y mui puntiaguda: la raiz pequeña, blanca maciza y mui caustica. *Flor. en Mayo ó Jun en las primeras lluvias.* ✱ *T, Gabigabihan, Gabingovac.*

CALLA. *Descr. del gen* La *espata* plana. El *receptaculo*

prolongado de las flores esta cubierto de ellas. *Cal.* ninguno. *Cor.* ninguna. *Fruto* muchas bayas, que contienen muchas semillas.

Calla Maxima. Calla mui grande. Raiz globosa con raicillas laterales. *Tallo* derecho. *Hojas* asaeteadas aovadas con grandes venas. *Peciolos* con un canal mui profundo en la base. *Flores* en espata plana en la madurez, y en grande numero, colocadas sobre un espadice aguzado, en cuya parte inferior estan las hembras: sobre estas los machos, y la parte superior del receptaculo desnuda. * *Machos.* Cada antera parece tener mas de siete filamentos. * *Hembras.* El estigma esta como dividido en cuatro partes. = El tallo de esta planta siendo vieja, tiene mas de un pie de grueso, y á lo mas tres de altura sin incluir las hojas. Está cubierto de escamas formadas por las hojas que se caen. La raiz madre es mui grande, y su agua de vegetacion mui caustica. La carne es blanquecina y tal vez sin mucho trabajo, se podia hacer pan de ella. Nunca nace esta planta, sino en sitios en donde el agua esta mui somera. Las hojas son de cinco pies de largo, y los peciolos de una braza. Cuando estos estan medio podridos, si se trituran con unas brasas de fuego, aplican el dolor de muelas, aplicandolo todo al lado del dolor, envuelto en una tela. Despues de una hora de aplicado, se ven á veces en la mezcla dicha muchos gusanos raros. *Flor. en Nov.* * *T, P, B, Biga.* Notese que el sabio P. Clain llama *badian* á la *biga.*

Calla Badian. Cala Badian. Hojas..= Esta planta es comun en algunos Pueblos de las Provincias Bisayas, y parece que es la que alli llaman *biga,* y que les

sirve de alimento. En la Provincia de Batangas algun otro indio la tiene en sus huertos; pero yo no he visto sus flores. * *T, B, Galiang, Biga, Badiang.*

Calla Gáby. Cala gáby. ***Raiz*** irregular medio globosa, ó prolongada. ***Tallo*** ninguno. ***Hojas*** abroqueladas asaeteadas, lampiñas, con una mancha morada en la base. ***Peciolos*** mui largos cilindricos. ***Espata*** de figura de cucurucho antes de la expansion, y que despues se aplana. ***Flores*** colocadas en mucho numero sobre un espadice mui largo conico: los machos arriba, y las hembras abajo, y entre estas algun otro macho aislado. * *Machos. Filam.* apenas notables. *Ant.* parecen ser, ó una sola con seis ó siete surcos, ó seis ó siete anteras en cada filamento. * *Hembras. Germenes* de figura de piramide inversa, irregular. ***Estilos*** cortisimos. ***Estigma*** algo abroquelado, con cuatro ó cinco lobulos poco notables. ***Baya*** con cuatro aposentos, y en cada uno muchas semillas larguitas. = Esta planta es conocida de todos los indios. No hecha tallo, y su raiz es á veces mayor que la cabeza de un niño, de color blanco ó medio morado. Se come del mismo modo que sus tallos tiernos, cocida. *Flor. en Sept.* * *T, B, P, Gaby, Gavay, Lagvay, Dagmay, Gandus.*

Calla Polyphylla. Cala de muchas hojas. ***Tallo*** envainado con algunas escamas, y que termina arriba con unas doce hojuelas estrechas lanceoladas y enteras, fijas en un punto en estrella. ***Flores*** en espata mui comprimida monofila, y sobre un escapo que sale al lado del tallo. ***Estam.*** y ***Pistilo*** sobre una columna larga desnuda por arriba. = Es planta conocida en Agoo, del alto de dos pies: el tallo es como una plu-

*

ma, y sus hojas de unas dos pulgadas de largo. La raiz es globosa maciza con raicillas laterales. La flor estaba mui seca, y no pude discernir cuales eran los estambres y cuales los pistilos.

MONOECIA.

Monandria.

NAJAS. *Descr. del gen. Flores* monoicas. * *Machos.* Un estambre con una antera dentro de una espata. * *Hembras.* Un germen encerrado en una espata. *Estilo* uno ó dos. *Fruto* monospermo.

Najas Palustris. Nayas de lagunas. Tallo redondo ramoso, con las hojas siempre alternas, lineares, con dientecitos en las orillas, y dos orejas ó lobulos obtusos en la base, con los que envainan al tallo: de las axilas salen nuevas ramas de hojas al parecer amontonadas; pero en realidad alternas. *Flores monoicas* en poco numero, mui visibles. * *Machos en las* axilas de las hojas solitarios, con un involucro á modo de espata monofila, abierta por un lado. *Cal.* mas largo que el involucro, cilindrico, con el limbo dividido en dos labios aovados y divergentes. *Estam.* uno. *Filam.* grueso. *Ant.* una que no sobresale fuera de la garganta del caliz, medio asaeteada con las orillas algo revueltas á los dos lados. * *Hembras* solitarias en las axilas de las hojas, dentro de un involucro á modo de espata como en los machos. *Cal.* ninguno. *Germen* oval. *Estilos* dos. *Cagilla* ó vegiga que no se abre con una especie de harina aguanosa dentro. = Planta que se da en las aguas detenidas, y cuyas hojuelas apenas se distinguen de las de las *confervas,* pero difieren en la disposicion. Los calices son delicados blancos



y de media linea de largo; y lo mismo el fruto que no puedo afirmar del todo que sea cagilla. *Flor. en Marzo.*

CASUARINA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. *Machos. Cal.* amento. *Cor.* de escamitas, dividida en dos partes. * *Hembras. Cal.* amento. *Cor.* ninguna. *Estilo* hendido en dos partes. *Pericarpio* piña.

Casuarina Equisetifolia. Casuarina con hoja como de cola de caballo. Ramas estrelladas y derechas señaladas á trechos con cuatro rayas cortas á las que van sucediendo otras cuatro. *Hojas* en estrella mui estrechas, largas y lineares con cuatro estrias, articuladas, y con cuatro dientecillos en los articulos. *Flores* machos y hembras en un mismo pie, pero en distintos sitios. * *Machos* colocados en amentos pequeños. * *Hembras* en amentos pequeños globosos. *Cal. propio* de la florecita, una escama gruesa. *Cor.* ninguna. *Germen* conico. *Estilos* dos, comprimidos y divergentes. *Estigmas* aguzados. *Fruto*: cada florecita produce una cagilla leñosa bivalva, aovada lampiña con una semilla pequeña, terminada con un ala oval. Todas estas cagillas reunidas forman una piña pequeña de una pulgada. = Este arbol hermoso y comunisimo en Ilocos, y en otros lugares, es mui estimado, por ser util en la medicina: las ramas son mui derechas. Su madera aunque metida en la tierra se pudre luego, se usa con buen exito para la construccion de barcos, y es tambien excelente para los techos de las casas. Ademas su corteza dicen los naturalistas del pais, que comida mueve el menstruo, tomada en poca cantidad: y el efecto rara vez falla. Igualmente es eficacisima su decoccion bebida en poca dosis para corregir el esputo de sangre : en mayor cantidad facilita

el parto, y por esto no deben tomarla las mugeres embarazadas. Tambien quita las hinchazones del cuerpo la decoccion de la raiz bebida, y en lociones en la parte afecta hace desparecer el tullimiento. No he visto las flores machos, pues solo me han trahido una ramita de Cebu. Por la rara figura de las hojas del arbol que parecen filamentos, y son semejantes al pelo pluma del pajaro *Casobar*, se ha nombrado el arbol *casuarina*. *Flor. en Mar.* * *T*, *Agoho*. *B*, *Agoho*, *Malabohoc*. *P*, *Agoho*. *Y*, *Aro*, *Caro*, *Agoo*.

NIPA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. * *Machos* en espata ó garrancha. *Cor.* de seis petalos. * *Hembras*. *Cor.* ninguna. *Fruto* muchas drupas angulosas.

Nipa Litoralis. *Nipa* de playas. *Hojas* aladas. *Hojuelas* en mucho numero de figura de espada, y todas reunidas por los apices como en el coco, y con el tiempo se separan. *Flores* monoicas en espata. * *Machos* en espata de dos hojuelas: la una menor, que cubre tres ó cuatro receptaculos oblongos, cubiertos de innumerables florecitas mui apretadas, en el remate de un amento largo escamoso apiñado, cuyas escamas inferiores no ocultan flor alguna. *Cor.* de cuatro hasta seis petalos lineares y gruesos. *Estam.* uno. *Filam.* del estambre, tan largo como la corola. *Antera* del largo del filamento, conica con surcos medio espirales y sin agugero. * *Hembras* salen apareadas con los machos á un lado del amento en su vara propia, y reunidas en un receptaculo globoso que tiene unas diez ú once hojuelas aguzadas en la base, en dos series. *Germenes* en mucho numero, medio piramidales apiñados, y cuando tiernos cada uno con una hendidura, por donde despide una resina fluida. *Fruto* mu-



chas drupas agregadas y arrimadas mutuamente, facilmente separables. La drupa es aovada truncada comprimida, con dos ó tres angulos mui salientes y otros obtusos, con la cubierta dura por afuera y por dentro estoposa: la nuez dura tambien. = Estas palmas llamadas tambien *Sasa* y conocidas de todos, se dan en los terrenos cubiertos de agua salada, y su altura á lo mas sera como de dos brazas. La utilidad que se saca de ellas, es mui grande. Sus hojas mazcadas y aplicadas sobre la picadura del *cien pies*, la sanan luego: ademas sirven para cubrir los techos de las casas: su decoccion es excelente para lavar las heridas. El agua que destilan los espadices de las flores, beneficiandolas como se hace con el coco, y que los indios llaman *tuba*, sirve de levadura excelente para hacer el pan de trigo en esta tierra, en donde la levadura de harina se corrompe luego. El dicho licor ó *tuba* se dá á beber á los eticos, como la del coco. Pasados unos dias, se convierte sin mas diligencia en vinagre mui estimado. Tambien hacen aguardiente de el, destilandole al fuego. Este aguardiente aseguran que conserva mucho la vista, lavando con el los ojos por las mañanas: tambien comunica olor agradable al tabaco en polvo. El fruto, esto es cada drupa, en la disposicion y contextura, casi es identico con el del coco y se come la carne interior; solo se diferencia en la figura. *Flor. en Sept.* * *T*, *Nipa*, *Sasa*.

MYRISTICA. *Descr. del gen. Flores monoicas*: (dioicas segun Jus.) *Cal.* en tres partes. *Machos. Estam* uno, rodeado de una antera. * *Hembras. Germen* dentro del caliz. *Estilo* cortisimo. *Estigma* doble agudo. *Baya* carnosa con una semilla, y una membrana

á manera de red entre la baya y la semilla.

Myristica Luzonica. Miristica de Luzon. Arboles dioicos, ó mas bien poligamos. *Hojas* alternas lanceoladas obtusas por la base, enteras, lampiñas por arriba y blanquecinas, y con alguna borra por debajo. *Peciolos* cortisimos, acanalados por arriba. * *Flores machos,* axilares medio umbeladas. *Pedunculo primario* larguisimo con dos filos. *Involucro universal.* dos hojuelas opuestas: *propio* de la florecita, una hojuela decidua. *Cal.* de figura de campana, carnoso, hendido hasta el medio en tres partes. *Cor.* ninguna *Estam.* uno, un poco mas corto que el caliz. *Ant.* una que rodea el extremo del filamento. *Pistilo* ninguno. * *Hembras. . . .* = Arbol comun en todos los bosques de las islas: el fruto (en los arboles que le dan) huele bien, cuando esta con la carne: pero la nuez es inodora, y mayor y mas redond ada que la verdadera. El *macis* tampoco tiene olor en la nuez moscada de estos bosques. El arbol es conocido de los indios, y el que he visto no tenia mas que flores masculinas, y era mayor que el muslo: su altura unas cuatro brazas. Las flores y las hojas tienen el olor de la nuez moscada verdadera. En tiempos antiguos se hacia del fruto mui buen dulce. *Flor. con fuerza en Jul.* * *T, Talangtalang, Anis moscada, Anis Cahoi, Dugoan. Nota*: sigue la discripcion de una *Myristica monoica.*

Myristica. Luzonica. Miristica de Luzon. Hojas alternas, lanceoladas, obtusas por la base, enteras lampiñas por arriba y blanquecinas por debajo. *Peciolos* cortisimos acanalados por arriba. *Flores* monoicas terminales, en panoja umbelada. * *Machos* mezclados

[redacted]

con las hembras, y en mucho mayor numero que ellas. *Cal.* como de figura de campana, carnoso hendido hasta el medio en tres partes. *Cor.* ninguna. *Estam.* uno mas corto que el caliz. *Ant.* oval que rodea al extremo del filamento. * *Hembras* en pequeño numero, colocadas en medio de los machos. *Cal. y Cor.* como en los machos. *Estam.* ningunos. *Germen* globoso, sentado sobre el caliz. *Estilo* ninguno. *Estigma* apenas notable. *Fruto* tomentoso en un todo como se dice en el genero. = Este arbol que se hace de segundo orden, da una goma mui encarnada y de ahi toma el nombre *dugoan, ó como sangre*: se encuentra en todos los bosques. La nuez es oval, un poco mayor que la verdadera, y no tiene el extremo tan aguzado, ni apenas tiene olor, como tampoco la red, que rodea al fruto conocida con el nombre de *macis*. *T*, *Talangtalang*, *Anis moscada*, *Anis cahoi*, *Duboan*, *Dugoan*. *Nota*. Se acercan estos arboles á la especie *fatua* de Lin. En la isla *Paragua* asegura el Sabio P. Juan de la Concepcion Agustino Recoleto en su Histor. de Filipinas tom. 5. pag. 89. que entre otras producciones mui utiles se da la *nuez moscada* de dos calidades: la una larga, y la otra redonda que es la mas estimada por mas fragante.

CYNOMORIUM. *Descr. del gen. Flores* monoicas en amento. *Cor.* ninguna. * *Machos* mezclados con las hembras. *Periant. propio* de cuatro hojuelas. *Estam.* uno. * *Hembras*. *Periant propio* sobre el germen, de cuatro hojuelas. *Germen* bajo del caliz. *Semilla* una.

Cynomorium Philippense. *Cynomorio de Filipinas*. *Espadice* derecho de poco mas de seis dedos de altura, cubierto de escamas apiñadas de figura de uñas, y

terminado en una especie de maza, cubierta enteramente de flores machos y hembras, estrechamente mezcladas entre si. * *Machos. Cal.* de unas cuatro hojuelas alesnadas. *Filamento* uno cortisimo. *Antera* como de cuatro angulos. * *Hembras. Cal.* ninguno. *Estilo* alesnado. *Estigma* simple. *Semilla* una medio globosa. En las escamas del espadice no hai flor alguna. == Planta que me trageron de Cebu y se da en el agua de la mar, creciendo sobre las raices podridas de los arboles: es hermosa á la vista, y su color no es del todo encarnado sino morado. Los Indios apenas conocen esta planta; pero los Autores botanicos dicen que es astringente, y que en dosis de un escrupulo en caldo se usa en la disenteria, esputo de sangre, hemorragia, y ulceras cacoetes. *B, T, Capulao.*

MONOECIA.

Diandria.

ARCTOCARPUS. *Desc. del gen. Flores* en un amento cilindrico, que se engruesa poco á poco. *Cor.* ningna. * *Machos. Cal.* con dos valvas. *Hembras. Cal.* ninguno. *Estilo* uno. *Baya* compuesta de otras muchas: la baya *comun* ó universal esta cubierta de puntas que tienen muchos lados: las bayas *parciales* tienen un aposento, y una semilla.

Arctocarpus Ovata. Artocarpo aovado. Hojas alternas algo acorazonadas, aovadas oblongas, y aguzadas en el apice, aserradas ligeramente y cubiertas de pelo corto en las dos paginas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* monoicas. * *Machos* axilares, reunidos en un amento

[redacted]

ó receptaculo comun de figura de maza. *Pedunculo comum* larguisimo. *Cal. y Cor. propios* ningunos notables. *Estam.* innumerables, que cubren enteramente el receptaculo. *Filam.* ningunos. * *Hembras* axilares, reunidas tambien en un receptaculo comun casi globoso. *Pedunculo comun* mui largo y mas grueso que en los machos. *Cal. y Cor.* propios ningunos notables. *Estilos* cortisimos y aguzados en grande numero, y que llenan todo el receptaculo. (Probablemente cada flor tiene un estilo.) El receptaculo de las hembras se convierte en una especie de *Poma*, con muchas nueces globosas del tamaño de una avellana, colocadas acia la orilla, cubiertas con dos membranas, y un nucleo fragil, de las cuales aborta una grandisima parte. El aspecto del fruto parece el de la *nangca*, excepto que carece de puntas, y es mucho mas pequeño: pues á lo mas se hace de dos pulgadas de diametro. = Este arbol cuyas hojas tienen un pie de largo, es bien conocido de los indios: se hace de segundo orden, y es estimado para los pilares de las casas, pues enterrado en tierra, dura muchos años sin experimentar putrefaccion; pero es todavia mas durable otra especie llamada *Caguiosin*, cuyas hojas son mas pequeñas, y que describire en seguida. *Flor. en Mar.* * *T, Anobing, Anobling. P. Anibion?*

Arctocarpus Lamellosa. Artocarpo con laminitas. Hojas alternas, aovadas alargadas aguzadas, con las orillas revueltas acia abajo, enteras tiesas y lampiñas. *Flores* monoicas? * *Machos...* * *Hembras* axilares en un receptaculo mui pequeño sesil oval, lleno de florecitas. *Cal y Cor.* ningunos. *Estam.* ningunos *Estilo* uno corto, colocado sobre el germen, cuya superficie esta

un poco elevada, y en sus orillas tiene unas chapas ó laminitas mui delgadas y casi sesiles que parecen glandulitas. *Estigma* uno simple. *Fruto*: el receptaculo esta lleno de semillas rodeadas de pieles membranaceas, como en las otras especies. = Arbol conocido, mayor que el cuerpo de un hombre, de madera mui dura que emplean los indios para los pilares de sus casas, pues dura enterrado acaso mas de cien años. Sus hojas tendran unas cinco pulgadas de largo, y dos poco mas de ancho. Los receptaculos de las semillas seran como un huevo de gallina. No he visto las flores machos. La corteza del arbol se vuelve facilmente negra, sin comunicar al agua este color. *Flor. en Abril.* * T, *Anobing cəguiosing*, *Anobling*. *Nota*: son singulares las chapitas que rodean al germen: son mui pequeñas, delgadas y estan como pegadas á la superficie, la cual no tiene puntas elevadas.

Arctocarpus Incisa. Artocarpo hendido. Tronco ramoso en el extremo. *Hojas* se acercan á la figura oval, con grandes lobulos, y llenas de pelo mui corto y tieso en ambas paginas Son de dos pies de largo. * *Flores machos*... * *Flores hembras* reunidas en numero infinito sobre un receptaculo globoso, erizado de puntas huecas: cada punta contiene un estilo *Estigmas* dos, revueltos á los lados. *Fruto*: el receptaculo dicho es de tres ó cuatro pulgadas de diametro. Las semillas pocas, porque casi todas abortan, y su disposicion como en el *Anobing*. = Este arbol se eleva mas de sesenta pies Esta llena su corteza de zumo pagajoso, y de el sirven los muchachos como de liga, para coger pajaros De la misma corteza se sirven los indios á falta de *areca* para la preparacion



del betel. Su madera tiene el color amarillo: de ella se hacen canoas, y por dentro de los edificios se la puede emplear en los techos y en lo que se quiera por ser mui durable, con tal que no este expuesta á la lluvia ó rodeada de cal: pues esta, exceptuando al molabe, á ninguna madera perdona. Sus semillas no tienen mal sabor. La infusion de su corteza en agua con legia, es de un encarnado que amarillea. *Flor. en Mar.* * *T, B, P, Antipolo, Tipolo.*

Nota. En la historia general de los viages del Abate Prevost edicion española de Madrid, tomo 10. pag. 114 se dice que con la leche de un arbol parecido á la higuera dibujan los chinos con un pincel las figuras que quieren, aplicando encima las hojas de oro. Este dorado jamas se quita. En estas islas muchas especies de *Arctocarpo,* asi como las higueras y los morales arrojan leche mui pegajosa, y que tal vez seria mui aproposito para el caso.

Arctocarpus Maxima. Artocarpo mui grande. Hojas abiertas alternas ovales, aguzadas por ambos extremos, serpenteadas tiesas, lampiñas por arriba, y algo asperas por abajo. *Peciolos* cortos. *Flores* en el tronco y ramas, y son monoicas, en espata de dos hojuelas. *Cal. comun* mui pequeño monofilo, con unos siete lobulos, que en la madurez desaparecen. * *Machos* en un receptaculo comun ó amento mui apretado (de tres ó cuatro pulgadas de largo) de figura de maza, erizado de estambres *Filam.* cortisimos. *Ant.* de dós aposentos. *Hembras* sobre un receptaculo comun oblongo, en la madurez grandisimo, erizado de puntas oblongas de tres lados. *Estilo* uno corto, y rara vez dos revueltos á los lados. *Estigmas* aguzados. *Pomo* oval



grandisima, con muchas semillas ovales rodeadas de un arilo grueso, y este envuelto todavia en unas laminas, á modo de cintas lineares y correosas. = Es arbol bien conocido, de unas seis ó siete varas de altura, y que da como los de su genero mucha leche. El fruto es á veces de una magnitud prodigiosa, pues se hace hasta de un pie de grueso y de pie y medio de largo. Los arilos y envoltorios de las semillas que tienen un sabor confuso de limon, se comen y son agradables aun á los Europeos; si bien algunos no pueden sufrir el olor penetrante que tienen. Las semillas cuya figura y disposicion es como en el *Camangsi*, se comen tostadas, y son gustosas. La madera del arbol es fina, de color amarillo, y sirve para escribanias é instrumentos de musica. Tambien se dan en el unas cochinillas de un ligero color rojo, y que era bueno experimentar con respecto á los tintes. El carbon del arbol triturado y mezclado con aceite de ajonjoli, es excelente aplicado en emplasto á las quemaduras, y quita hasta las cicatrices. Pero para esto es preferible el aceite de las semillas de la *Moringa*, que á veces ha hecho desaparecer hasta las cicatrices de las viruelas. T. *Nangca*.

Arctocarpus Camansi. *Artocarpo camansi*. *Hojas* anchas medio lanceoladas, algo asperas en ambas paginas, y con pelillos en las venas, con diez ú mas lobulos lanceolados que miran acia arriba *Machos* en espata monofila hendida en dos partes, que encierra un receptaculo comun largo, de figura de maza, cubierto de estambres. *Filam* casi nulos. *Ant*. de dos aposentos. * *Hembras* en un receptaculo comun oval ó globoso, erizado de puntas conicas, que cubren á los germenes;

[redacted]

cada uno de estos con un estilo y dos estigmas revueltos á los lados. *Cal. y Cor. propios* ningunos. *Fruto* compuesto de infinitas semillas, como en la *Nangca*, rodeadas cada una de una piel membranacea. = Este arbol que no deja de ser conocido, es tan grande como el *Antipolo*. El fruto se hace mayor que la cabeza de un hombre: esta rodeado de aposentos, y en cada uno hai una semilla oval. Sus hojas son de dos pies de largo. Las semillas que son grandes como bellotas, se comen crudas ó cocidas, y tienen un sabor agradable parecido al de las castañas, y asi las llaman algunos: de las flores machos se hace dulce. Es indigeno de las Islas. *Flor en Mayo.* * *B, T, Dalangian, Dolongyian, Camangsi. Y, Pacac.*

Arethocarpus Rima. Artocarpo rima. Hojas anchas medio lanceoladas, hendidas en las orillas, con lobulos lanceolados, que se dirigen acia arriba y algo asperas por ambas paginas. * *Maehos* en espata difila, que encierra un receptaculo largo (de ocho ó nueve pulgadas) de figura de maza, y todo cubierto de anteras sesiles y angulosas. *Hembras* en espata que contiene un receptaculo medio globoso, erizado de puntas obtusas. *Estilo* uno. *Etigma* aguzado. *Semillas* pequeñas como las de la manzana. = Este arbol comun en algunas huertas de Manila, es indigeno de las Islas, y se da espontaneo en Leite. No tiene semillas grandes, ni es tan alto como el *Camangsi*, del cual apenas se distingue en las hojas. Del fruto se hace dulce, y en algunas Islas del mar del sur, se tuesta al fuego, y se guarda para ir comiendo de el. * *T, Rima. B, Colo.*

Arctocarpus Odoratissima. Arctocarpo mui oloroso. Hojas con siete ó nueve lobulos lanceolados, que miran

acia arriba, vellosas por debajo, y con pelillos en las venas de arriba. * *Machos* en un receptaculo comun largo y conico. * *Hembras. Fruto* pequeño globoso con muchas semillas. = Este arbol (de que hablo casi unicamente por oidas) se da en Mindoro, y es semejante y tan grande como el *Antipolo*. Una fruta sola con su olor, es capaz de llenar toda una casa. Las semillas las han empleado algunas personas en el chocolate, y aseguran que pueden servir de equivalente de la vainilla. Solamente he visto las hojas, y las flores eran aun mui pequeñas. * *T, Loloi.*

LEMNA. *Descr. del gen.* * *Flores* machos. *Cal.* monofilo. *Cor.* ninguna. * *Flores* hembras. *Cal.* monofilo. *Cor.* ninguna. *Estilo* uno. *Cagilla* de una celdilla.

Lemna Gibba. Lemna gibosa. Raices dos, largas, y solitarias: á veces tres ó cuatro. *Hojas* ya aovadas enteras, carnosas algo convexas por arriba, ya con dos ó tres lobulos redondeados. *Flores*... = Esta planta no hecha mas que las raices y las hojitas, y se mantiene flotante en las aguas detenidas. A veces los lobulos de las hojas son cuatro, puestos en cruz, y de cada uno sale una raicita. Jamas he podido ver sus flores * *T, Inalui.*

MONOECIA.
Triandria.

* FICUS. *Dscr. del gen.* La fructificacion esta oculta en la concavidad del fruto; las flores machos pocas, y arriba: las hembras que son mui numerosas, debajo. * *Machos. Cal.* dividido en tres lacinias. *Cor.* ninguna. *Estam.* tres. * *Hembras. Cal.* en cinco par-



tes. *Cor.* ninguna. *Pistilo* uno. *Semilla* una.

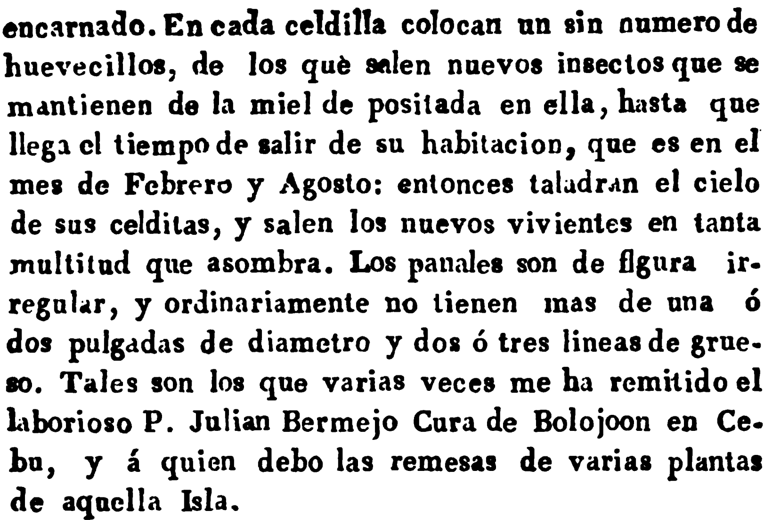
Ficus Laccifera. Higuera de Laca. Tronco con pequeñas estrias. *Hojas* opuestas anchas lanceoladas algo aguzadas, blanquecinas, enterisimas, llenas por abajo de puntitos elevados poco visibles, aplanados por la pagina superior. *Peciolos* mui cortos, pelosos. *Frutos* semilaterales, en numero de dos regularmente apareados, y á veces otros dos al lado opuesto, globosos, mui deprimidos, y por de fuera escabrosos, con ombligo en el extremo, y muchas costillas en forma de rayos que parten de el para perderse acia el pedunculo cortisimo: en la base está cada uno calzado con un caliz pequeño dotado de tres dientes. = Este arbol precioso se eleva hasta la altura de dos brazas. Es mui comun en la Isla de Cebu é Isla de Negros, y conocido con el nombre de *Lagnob*. No parece que existe en otras Provincias; pero ni los Españoles ni los indios han hecho hasta hace pocos años caso alguno de el. Estos unicamente se contentan con servirse de la *laca* que depositan los insectos en el, para encolar los mangos de sus cuchillos. En vista de los documentos que expondré mas abajo, no se debe dudar de que hace muchos años fue conocido este arbol y su apreciable goma. Si antiguamente estos naturales sabian teñir con ella, no me atreveré á asegurarlo, aunque me inclino mucho á ello. El vocabulario del idioma Tagalog impreso el año 1754 en Manila, trahe la palabra *Lacha* y dice asi: *manera de goma ó sangre para teñir*: por lo que se conoce, que aunque los indios no acertaron á esplicarle bien al que formó el dicho Vocabulario lo que era *laca*, por lo menos se hecha de ver que sabian que se teñia con ella. Igual-



mente se halla la misma palabra en todos los Vocabularios de las lenguas de las Provincias distantes de Manila, y que llamamos Bisayas, y en todos se dice que *Lacha* es una goma que sirve para teñir de encarnado. En Cebu como dige ya, en Isla de Negros y en otras partes es corriente dicha palabra, que pronuncian los indios como si tuviera jota, esto es *Lacja*, y los Europeos sin ella.

La *goma laca* es obra de unos insectos que unas veces la fabrican en tierra, como dicen algunos viageros suceder en el Pegu; otras veces en los arboles como en Bengala, y en otras partes. No nos dicen que arboles son los que prefieren los insectos para aquella obra. En Filipinas sabemos ya que es una especie de *higuera*. Los insectos son pequeños y de un rojo hermoso: su figura es la de una pequeña cochinilla: de su cabeza salen dos cuernecillos que hacen angulos rectos con el cuerpo, que es mi delgado. Bajo del vientre tiene seis patas, tres á cada lado, y cada una con dos articulos: en el extremo tiene dos uñas pequeñas. Estos animalillos pues son los que trabajan la laca colocandola á lo largo de las ramas del arbol como si fuera una costra, lo cual egecutan en los lugares mas retirados y solitarios, y jamas en las cercanias de las poblaciones. La tierra immediata al tronco del arbol que tiene laca, y el mismo tronco, estan ennegrecidos y como manchados de hollin.

En el mes de Agosto, y Febrero dan principio á la fabrica de sus panales, al modo que las abejas. Los tienen concluidos y perfectamente cerrados en el mes de Enero y Julio. Llenan todas las celditas de un licor rojo á modo de miel, que es lo que constituye el tinte dicho



encarnado. En cada celdilla colocan un sin numero de huevecillos, de los què salen nuevos insectos que se mantienen de la miel de positada en ella, hasta que llega el tiempo de salir de su habitacion, que es en el mes de Febrero y Agosto: entonces taladran el cielo de sus celditas, y salen los nuevos vivientes en tanta multitud que asombra. Los panales son de figura irregular, y ordinariamente no tienen mas de una ó dos pulgadas de diametro y dos ó tres lineas de grueso. Tales son los que varias veces me ha remitido el laborioso P. Julian Bermejo Cura de Bolojoon en Cebu, y á quien debo las remesas de varias plantas de aquella Isla.

La recoleccion de la laca debe hacerse en los meses de Enero y Julio, antes que salgan los insectos. De estas dos cosechas, la del mes de Enero es la mas abundante: la de Julio es de poca consideracion.

Despues de arrancados los panalitos de las ramas en donde estan pegados, se lavaran dos veces en agua fria, y luego se hecharan en agua caliente, revolviendolos hasta que se ablanden. Luego que lo estan, se expondran al ayre libre en donde se secan y se guardan. Sino se hiciera esto, los insectos saldrian del panal, y quedaria mui poco material propio para teñir; pero las manipulaciones que se practican con la laca, para separar el color encarnado, que es la *goma*, de la otra materia con que esta incorporado, que es la *resina* y que solo sirve para hacer *lacre*, las ignoro: deben leerse en los libros que tratan de ello, y lo mismo lo que se debe obrar para el teñido. Expondré nada mas algunos experimentos que he hecho. Se hierven en agua los panales molidos antes: se decan-

ta el agua y se hecha en ella un poco de *alumbre* molido tambien, para que el color se precipite al fondo de la vasija. A las veinte y cuatro horas se quita el agua, ladeandola poco á poco, y lo que esta en el fondo se coloca sobre una tela tupida, para que caiga el agua que pueda tener todavia: lo que queda sobre la tela, se deja secar bien para el tinte, el cual ignoro como se egecuta. Extrahido el color de la laca, queda en el fondo de la vasija donde se hirbieron los panales una resina de color melado, y que sirve de betun ó cola fortisima para varios usos. La goma laca sirve tambien para los barnices como es bien sabido. El Religioso citado arriba ha hecho con la laca de Cebu, un lacre primoroso.

La higuera que produce la laca en Filipinas, aunque da mucho fruto, este no es comestible; pero los muchachos comen las extremidades de las ramas. Las hojas mazcadas tienen el sabor algo dulce. *B, Lagnob.*

Nota. Conviene en ciertas notas con la higuera *religiosa*, llamada asi del mismo modo que otras plantas por una supersticion de los naturales del Indostan; pero difiere en muchas: entre ellas el que el fruto del *lagnob* es como un higo pequeño de Europa, y el de la especie *religiosa*, como un guisante: ademas las hojas de esta son aguzadisimas, y no tanto las del *lagnob.*

Ficus Aspera Higuera aspera. La descripcion de esta especie en Lin. es la siguiente. *Hojas* acorazonadas oblicuamente, sinuosamente dentadas, y asperas por ambas paginas. *Fruto* de figura de cono inverso, con un caliz pegado á el y con las margenes confusas. De esta especie hai muchas *variedades* en Filipinas.

Ficus Aspera Volubilis. Higuera aspera voluble. Tallo

sube enroscandose por los arboles. *Hojas... Fruto...* La he visto en Calapan. Es mui pequeña, y las hojas mui asperas y se usan para limpiar la madera. * *B, Hagupit.*

Ficus Aspera nota. Higuera aspera conocida. *Tronco* con muchas ramas erguidas y llenas de pelillos mui cortos. *Hojas* hendidas en la base oblicuamente, y formando las dos orejas una concavidad en la base de la pagina superior, medio lanceoladas, aserradas obtusamente, asperas por arriba, y por debajo mui llenas de pelo corto y de un verde mas blanquecino. Su largo es á veces de un pie. *Fruto* de figura de cono inverso sembrado de puntos por de faera, con ombligo compuesto de escamas horizontales en la parte superior, y del que parten algunas costillas á perderse acia el pedunculo. *Pedunculo propio* mui corto, y junto al fruto sostiene un caliz mui pequeño de tres hojuelas aguzadas. El fruto sale en racimos en las raices, en el tronco y ramas. Dentro de el se hallan florecillas *machos y hembras*: estas no tienen caliz, y sus estigmas no son dos, sino uno largo. = Este arbol se eleva á la altura de seis ó siete varas. Su fruto que es del grandor de un higo de España, rarisima vez madura: y cuando ya no esta demasiado verde, se come macerado antes en vinagre, como se hace con el *pajo*. Su corteza herbida con legia, da un encarnado bueno; pero debil. El fruto en algunas variedades es de un color encarnado bellisimo por dentro. Los indios que viven en sitios escasos de agua, tienen un socorro maravilloso en este arbol y en algunos otros de este genero. Al ponerse el sol, hacen un hoyo junto á las raices, y cortando la extremidad de una ó dos de estas que sean un poco gruesas, aplican una vasi-

ja, en la que encuentran por la mañana hasta la cantidad de tres cuatro ó mas botellas de agua mui clara y de buen sabor, aunque tiene un si es no es de picante: y esta es la que beben tanto ellos como los animales. Las ramas nuevas de esta higuera, y de casi todas las que se dan en Filipinas tienen la corteza tan fuerte, y tan tenaz, que se pueden hacer cuerdas de ella, como practican en la India con las de alguna otra especie.

Hai otras muchas variedades de *Ficus aspera* mui comunes en Filipinas, y cuya diferencia es ser las hojas mas ó menos acorazonadas, y mas ó menos aserradas. La leche de las higueras tiene virtud de cuajar la leche: no se con cual de las especies del pais se lograrà el efecto mas satisfactorio: podran averiguarlo los curiosos. Para esto se toma una ramita ó mas segun la cantidad de la leche que se ha de cuajar, y haciendole varias cortaduras para que salga *la leche* del arbol, se hecha dentro de la otra leche. Avicena citado por nuestro immortal Herrera en su obra de *agricultura* dice, que si se cuece carne con leña de higuera, se deshace: bien facil es el experimentarlo en Filipinas, en donde hasta las paredes estan llenas de estos arboles. Tambien se asegura que se pueden ablandar las carnes frescas, envolviendolas antes por mas ó menos tiempo en hojas de higuera, pues tienen la propiedad de acelerar la corrupcion. Los indios siempre constantes en fundar sus practicas medicas sobre la conformidad de las enfermedades con las señales ó apariencias, que se observan en las plantas, han creido ser mui util para ablandar los pechos de la muger endurecidos con la leche, cuando se le ha muerto el

hijo que cria, el que lleve una sartea de higos al cuello: y asegura el P. Sta. Maria que hace buen efecto hasta en los animales. * *T, Tibig. Y, Tecbec.*

Ficus Rostrata. Higuera con pico. Hojas elipticas, con un lado mas largo en el apice que el otro, formando una especie de pico, enterisimas, lampiñas, de cinco pulgadas de largo. *Peciolos propios* cortos. *Fruto* se acerca á la figura de cono inverso, lampiño, sin costillas, ni escamas notables en el ombligo. Los pedunculos son larguisimos. El *caliz* distante del fruto en su madurez. = Este arbol se hace de segundo orden. Es grande la abundancia del jugo lechoso que despide, hiriendo la corteza; y es facil dar con el por la configuracion rara de las hojas; si bien no es tan comun como otro del mismo nombre de que trataré en adelante. Este zumo, que pasado algun tiempo se vuelvo de color algo encarnado, y es mui pegajoso, le emplean los naturales para las quebraduras de huesos, mojando algodones ó un trapo en el, y aplicando al hueso quebrado. Este modo no merece mucho aprecio, pues he visto que se curan mas pronto los huesos quebrados por el metodo de los medicos Europeos. V. *Ficus lœvigata.* La corteza interior del arbol he notado que se puede separar facilmente con un cuchillo de la gruesa. Es mui unida, y fuertisima y sin mas diligencia que lavarla y golpearla, se podrian hacer de ella vestidos mejores que los del *balete*, aunque toscos. Tambien pienso que seria facil hilarla y hacer cuerdas mui fuertes de ella. El cocimiento de su corteza con legia, da un encarnado debil, aunque no despreciable. Debe experimentarse el jugo lechoso de este arbol, y el de otras higueras, asi

como la de los *morales y arctocarpos*, por si se logra en las Islas una cosa semejante á lo que se llama goma elastica en las Artes, y se extrahe de la *Jatropha elastica*, el cual es arbol grande. Este destila un licor lechoso mui abundante, que se pasa con una brocha repetidas veces en estando secas las anteriores capas, sobre unos moldes de diversas figuras hechos de arcilla sin cocer al fuego, pero secos. Cuando las capas tienen el espesor conveniente y estan bien secas, se extrahe el molde introduciendo agua dentro para que se deslia la arcilla. De este modo se fabrican geringas elasticas y otras cosas mui utiles. La leche de este arbol y la de la especie *lævigata*, he notado que tienen mucha elasticidad. * *T, Tañguisang bayavac.*

Ficus Pseudo palma. Higuera falsa palma. Tronco derecho. *Hojas* amontonadas en el parte superior del arbol, hendidas un poco en la base, lanceoladas aserradas con grandes lobulos. *Peciolos* cortisimos, y planos por arriba. *Fruto* aovado al reves largo y comprimido irregularmente. = Este arbol cuyas hojas son de casi una vara de largo, pero estrechas, se eleva á la altura de cinco ó seis varas. En Filipinas se tiene por especifico contra las lombrices el fruto del *niogniogan*, aconsejando los libros del Pais que á un niño de tres años se le den tres frutas, á los de cuatro cuatro, y á los adultos mas. El arbol de que se trata no es el especifico, por que la fruta no es comestible: es, pues el *tagarao* (quisqualis) y los indios confunden una planta con otra, llamandolas á ambas *niogniogan*, sin embargo de distingurise tanto. El error de los indios consiste en aquella palabra, que quiere decir *como coco*: por que el arbol dicho

[redacted]

por no tener hojas sino en el remate, se parece algun tanto al coco. * T, *Niognioġan*.

Ficus Argentea. *Higuera de color de plata*. *Tronco* derecho con las ramas caidas. *Hojas* aovadas alargadas serpenteadas y lampiñas. *Flores* reunidas en un punto en grupos, en numero de cuatro ó seis: cada florecita con su piececito propio. *Cal*. con tres ó cuatro dientes. *Fruto* de figura de trompo con vello blanco, y grande como un guisante. = Arboles de unas dos brazas de altura y que he visto en las playas de Mariveles: son como el cuerpo de un hombre. Las hojas se caen facilmente y tienen un palmo de largo. Las frutillas forman una vista agradable, por el vello blanco de que estan cubiertas. El arbol arroja una leche mui pegajosa. V. la nota puesta al fin del *Arctocarpus incisa*.

Ficus Indica. *Higuera de Indias*. *Hojas* hendidas en la base, lanceoladas aguzadas, con las orillas serpenteadas, y vellosas por debajo. *Fruto* oval. El caliz permanece immediato al fruto. = Este arbol cuyo fruto es del grandor de una bellota, se hace de primer orden. Lo notable que se observa en el, es el que las extremidades de las ramas se alargan hasta tocar á tierra, en donde prenden, y se hacen nuevos arboles abrazando estrechamente y ahogando lo á los que les han dado origen. Se les encuetra por todas partes y aun hechan á perder los edificios. Las raices de este arbol son famosas entre los indios y con razon, para curar con un exito feliz y maravilloso toda suerte de heridas por grandes que sean, aplicandolas machacadas. La corteza interior del arbol lavada y golpeada sirve de tela á los Negritos de los montes para cu-

brir su desnudez. * *T, P, Baliti. B, Dalaguit, Nonoc.*

Ficus Dicarpa. Higuera de dos frutos. Hojas disticas, lanceoladas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Fruto* de dos en dos, á cada lado de la hoja uno, y son mui pequeños. *Pedunculos* mui largos. El caliz está distante del fruto. = Arbolito que se da en Tagalos y en Cebu. * *B, Talicot.*

Ficus Lævigata. Higuera alisada. Hojas se acercan á la figura aovada, aguzadas, y lampiñas en ambas pahinas. *Peciolos* largos. Fruto como en el *Tibig* ó como en el *ficus rostrata.* = El tronco es lampiño y los indios suponen que los lagartos llamados *Bayaec*, no pueden subir á el á comer el fruto y que por esto lloran: de donde dicen que le viene el nombre puesto abajo, que quiere decir: *lloros de lagarto.* Algo escabrosa parece esta etimologia: los indios se han divertido seguramente en inventarla, aunque el origen mas bien será de la leche que despide, y que los antiguos quisieron llamar *lagrimas de lagarto.* Pero otros aseguran, que en efecto el lagarto no puede subir á este arbol, por serle perniciosos sus efluvios. Ya dige hablando del *ficus rostrata* que la leche de aquel arbol se usaba para las roturas de los huesos; pero como esta especie *lævigata* es mas frecuente, su leche es la que mas regularmente emplean los indios para el dicho efecto. Podria disimularse este metodo curativo, si dejaran el miembro enfermo quieto, y no le moviesen diariamente con las sobaduras que ellos acostumbran hacer. Esta operacion es en extremo dañosa, porque renueva sin cesar la rotura del hueso; pero es imposible convencerles de lo contrario. La sobadura hecha por persona inteligente, no se puede



negar que disipa la rigidez de los músculos y nervios, que hace calmar los dolores, y que concilia el sueño al enfermo; pero en recompensa con este movimiento el hueso roto tarda mucho en soldarse. Haviendosele quebrado un brazo á un muchacho mio, fue tratado segun el metodo europeo, y á los ocho dias con grande admiracion mia levantaba un plato con la mano. Al mismo tiempo un Español y una muger india que se hallaban en igual caso, y se sugetaron á las sobaduras y á la leche del *ficus lævigata*, tardaron mas de cuatro meses en curarse. * *T*, *Tangisang bayavac*.

Ficus Payapa. *Higuera Payapa*. *Hojas* hendidas en la base lanceoladas enterisimas y lampiñas. *Flores* axilares, sesiles, solitarias. *Cal*. dos escamas. *Fruto* ovalado, lampiño, sin ombligo, ni escamas, ni puntos. = Arbol casi tan grande como el *Balete*, y mui semejante á el; solo se diferencia en que el caliz no tiene mas que dos escamas. Las ramas de este arbol no se alargan como las del otro. * *T*, *Payapa*.

Ficus Glomerata. *Higuera aglomerada*. *Tronco* erguido y con pocas ramas. *Hojas* hendidas en la base aovadas enteras y mui asperas. *Frutos* reunidos estrechamente en muchos globos como estróbilos, colocados sobre unos pedunculos comunes larguisimos de tres pies. *Pedunculo propio* del globo corto y grueso, sobre el que se ven estrechamente reunidos muchos higos pequeños, con su ombligo, y un caliz con tres dientes cada uno: cada higo por la mutua compresion es de figura de piramide inversa de cuatro ó mas lados. = Arbol de fructificacion mui singular que se eleva mucho mas que el *ficus aspera*, hasta doce va-

ras. La corteza cocida en agua, da un color encarnado mejor que el de las higueras anteriores. Los indios le llaman *higuera macho*, y cortandole una raiz ó hiriendole por cerca de tierra, da agua buena para beber y con abundancia: se encuentra en las orillas de los riachuelos y en Bisayas es conocido con el nombre de *Haguimit*. En Cebu hai Pueblos que no deben otra agua, cuando en tiempo de secas falta la de los arroyos. * T, *Tibig na lalaqui*. B, *Haguimit*, *Aimit*.

Ficus Havili. *Higuera Havili*. *Tronco* erguido lampiño. *Hojas* obtusamente lanceoladas, raravez aguzadas, enterisimas, mui lampiñas por abajo, y por arriba sembradas de puntos blancos, con las orillas revueltas acia abajo, y ligeramente escotadas en el extremo. *Peciolos* cortos lampiños. *Fruto* semilateral solitario, lleno de eminencias, ó puntos con muchas costillas grandes y con ombligo. *Cal*. de tres hojuelas obtusas. = Este arbol es bien conocido, y mui comun en muchas partes. Se eleva regularmente á la altura de cuatro varas, pero llega tambien á ocho. El uso que he visto hacer á los indios de el, es emplear el zumo lechoso que despide y que es caustico, para curar los herpes mojandolos con el, y pretenden los quita: pero es haciendo llaga: tambien le usan en las fuentes recien abiertas en el cuerpo, para que no se cierren. Las hojas aplicadas á los miembros afectados de dolores reumaticos, se dice que causan mucho alivio. Aunque la fruta del arbol nunca madura, esto sospecho que puede consistir en el terreno: pues en una ocasion yo comí higos maduros, que no eran de todo desagradables. El arbol que los produjo, esta-

ha rodeado de escombros de cal y piedra de un edificio arruinado. Esta especie de higuera es semejante al *Lagnob* de Cebu que da la *goma laca*. Es mui dificil distinguirlos; pero difieren algun tanto en las hojas, que no son tan aguzadas en esta especie, y en que estas tienen puntitos blancos, y el peciolo lampiño. La de la laca tiene el tronco y hojas mas blanquecinas, * *T*, *Hauili*.

Ficus Hispida. Higuera erizada. La descripcion de esta especie es la siguiente. Hojas oblongas con un pelo tieso en el apice, aserradas, pelosas, con el fruto pedunculado, sembrado de pelos tiesos y planos. De esta especie hai muchas variedades, que son comunes en Filipinas.

Ficus Hispida linearis. Higuera erizada linear. Hojas estrechas lineares, aguzadas, sembradas de puntitos blancos por arriba, de los que salen pelos tiesos, sin dientes notables en las orillas, y terminadas con un estilete. *Fruto* las escamas del ombligo del fruto estan derechas. = Este arbolito crece á la altura de de tres ó mas pies: nace en las paredes: y sus hojas son mui asperas, lo mismo que las de las otras sus variedades, y sirven de ellas los indios para limpiar las mesas y aun las sartenes de la cocina. Los carpinteros pulen la madera con ellas. * *T*, *B*, *P*. *Is-is*, *As-is*, *Issio*, *Isioisio*.

Ficus Hispida hastata. Higuera erizada y con hojas de figura de alabarda. Hojas de figura alabarda, ligeramente hendidas en la base, aserradas por las orillas, y en lo demas como en la *linearis*.

Ficus Heterophylla. Higuera de diversas hojas. Hojas unas como lanceoladas, y otras con tres lobulos, mui asperas. * *T*, *As-is Is-is*.

Ficus Hispida odorata. Higuera erizada olorosa. Hojas oblicuamente hendidas y redondeadas en la base, como lanceoladas, entre escotadas, y aserradas con dientes tiesos y mui asperas. = Arbol poco comun, y de cinco ó seis varas de alto. Sus hojas son un poco olorosas, y las emplean los indios para cubrir el suelo interior de la olla en que cuecen el arroz, por que la comunican un olor agradable. La escotadura de la base esta enteramente colocada á un lado de la hoja. * *T, Agos-os.*

ZEA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. * *Machos* en distintas espigas, que las hembras. *Cal.* gluma con dos flores, y sin arista. *Cor.* gluma tambien sin arista. * *Hembras. Cal.* gluma de dos ventallas. *Cor.* gluma tambien de dos ventallas. *Estilo* uno filiforme y pendulo. *Semillas* solitarias y metidas en un receptaculo oblongo.

Planta oriunda de America, bien conocida y *estimada* hoi dia en las Islas: antiguamente tubo un recibimiento equivoco entre los indios; pero la frecuente perdida de sus cosechas de arroz, y la facilidad de obtener el fruto del maiz á las siete semanas, les ha hecho abrir los ojos sobre esta excelente produccion de la naturaleza. Generalmente comen el maiz cocido ó tostado al fuego, y les gusta mucho. En algunos pueblos de Cebu se dan mazorcas de maiz mayores que en otras partes; pero trasladado aqui el grano, salen regulares. Los animales comen con gusto la caña del maiz aunque esté del todo seca, y por esto los indios diligentes la guardan, y remojada en agua se la dan, cuando no hai yerba en el campo. El cocimiento de la caña verde ó seca, en dosis de tres onzas en cuatro

[redacted]

botellas de agua, hasta que merme la cuarta parte, y tambien el de los granos bebido, es mui provechoso en la dificultad de orinar, en el calculo y dolor nefritico. Muchos conozco en las Islas que han mejorado con esto. Vease la preciosa obra de los Srs. Soliva y Rodriguez en el articulo sobre el *maiz*. Pero como sucede que á algunos no les causa alivio notable, tienen los indios facil recurso en las producciones del pais analogas al caso, las cuales seria largo de contar, y de ellas he hablado en sus lugares. Una de ellas es la raiz del *cissampelos*, y la otra que nada tiene de desagradable, es el azucar segun el Autor de la flora de las antillas: en este caso es mui util y probada la que la llamamos *panocha* tomada entre la comida ó fuera de ella y continuandolo por algun tiempo. * *Maiz*.

TYPHA. *Descr. del gen. Flores. monoicas * Machos. Amento* cilindrico. *Periant.* de figurado, de tres hojuelas. *Cor.* ninguna. * *Hembras. Amento* cilindrico, puesto debajo de las flores masculinas. *Periant.* unos cabellos como pelusa. *Cor.* ninguna. *Semilla* una adornada con el estilo y sentada en una cerda.

Typha Angustifolia. Tifa de hojas angostas. Hojas por abajo semicilindricas, por arriba comprimidas, y de figura de espada. *Flores* sobre una caña larga, formando dos cilindros mui apretados y espesos, separados entre si por un espacio; cada uno con su espata monofila, compuestos de florecillas machos y hembras: estas en el cilindro inferior. * *Flores machos. Cal.* mas de tres cerdas. *Cor.* ninguna. *Estam.* tres unidos por abajo en un estipite. *Ant.* largas: * *Flores Hembras. Cal.* muchos pelos. *Cor.* ninguna.

Germen oval, colocado en medio de una cerda. *Estilo* corto. *Estigma* aguzado. *Fruto* una semilla. = Esta planta conocida, que es una especie de *Espadaña* ó *Anea*, tiene las hojas del alto de mas de una braza, y su mayor ancho es de media pulgada. De ella se sirven los naturales para atar cosas de poco volumen: tambien hacen sombrerillos de infimo valor con las hojas, cociendolas antes en agua. * T, *Balangot*.

COIX. *Descr. del gen. Flores*. monoicas. * *Machos* en espigas distantes de las hembras. *Cal*. una gluma con dos ventallas y dos flores dentro, sin puntas ni aristas. *Cor*. una gluma sin aristas. * *Hembras*. *Estilo* uno dividido én dos partes. *Fruto* una semilla aovada, cubierta con el receptaculo endurecido y huesoso.

Coix *Lachryma*. *Coix lagrima*. *Hojas* envainan al tallo, de figura de espada, con pelo tieso y corto en especial en la pagina superior, orillas, y vena inferior del medio. *Flores* axilares y terminales, las hembras abajo, y los machos en la parte superior. *Pedunculos* planos, con un fulcro de dos hojuelas enrolladas, que otraviesan por dentro de el receptaculo, y sobresalen fuera del fruto. * *Machos*. Las valvas de la gluma del caliz, desiguales, y comprimidas, y en lo demas, como se dijo en el genero. *Cor*. una gluma bivalva. *Estam*. tres. *Pistilo* ninguno. * *Hembras*. *Cal*. una gluma cuadrivalva; las dos ventallas opuestas, mas grandes que las otras. *Cor*. de cuatro petalos, los dos opuestos mayores. *Estilo* uno, hendido en dos partes plumosas. *Fruto* una semilla, convexa por un lado y plana por el otro, encerrada juntamente con el caliz corola y fulcro, dentro de un receptaculo oval, huesoso, lampiño, agugerado por la parte superior. = Estas



planta es conocida de los indios: se eleva á la altura de seis pies poco mas ó menos. Quitando los pedunculos á los huesos que cubren el fruto, quedan estos agugerados por los dos extremos, y asi los indios hacen facilmente rosarios de ellos. En Pangasinan y en Calamba recogen los chinos esta fruta en grandes cantidades, de la que sacan una especie de harina que venden para comer, pues es excelente para los convalecientes y delicados. *Flor. en Oct. T*, * *Tigbi.*

HERNANDIA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. * *Machos. Cal.* dividido profundamente en tres partes. *Cor.* de tres petalos. * *Hembras. Cal.* truncado, enterisimo persistente, é hinchado. *Cor.* de seis petalos. *Fruto:* nuez cubierta con el caliz hinchado, y con una semilla globosa.

Hernandia Sonora. Hernandia sonora. Hojas abroqueladas acorazonadas aovadas, enterisimas y lampiñas. *Peciolos* tan largos como las hojas. *Flores* axilares en panoja. Cada pedunculo ultimo parcial sostiene tres flores: dos machos y una hembra. *Involucro parcial* cuatro hojuelas pequeñas. * *Machos. Cal. y Cor.* como en la descripcion del genero. *Estam.* tres. *Filam.* del largo de la corola, con dos glandulas cada uno en la base, y mas gruesos por arriba. *Ant.* pegadas á los lados de los filamentos. * *Hembras. Cal.* como en el genero. *Cor.* en ocho partes: los cuatro mas gruesas y anchas que las otras. *Estilo* doblado en el medio, mas grueso por arriba, y rodeado en la base de cuatro glandulas. *Estigma* grueso deprimido, y hendido en dos partes. *Fruto:* el caliz membranaceo que se hace mui grande é inflado en la madurez, y que está agugerado en el extremo, encierra mui

holgadamente una nuez oval con pezon en el extremo, y su corteza con siete costillas, delgada y dura, que contiene una semilla con muchos canales profundos, y otros tantos pedazos que se reunen en el medio. = Este arbol se hace de tercer orden. El fruto no se puede comer por ser amargo y en extremo acre: pero hervido con manteca de puerco, se obtiene de el una pomada mui util en las escrofulas. La madera no sirve para nada, aunque algunos naturales la emplean para hacer rodelas, y dicen ser mejor para el efecto que la del *Dapdap*: pero de la nuez se podia sacar mucho aceite para algunos usos, pues lo da con abundancia y tiene un olor agradable. Los indios conocen este arbol con el nombre de *Colongcolong* (de *colong*, encerrar) por la particularidad ya explicada del fruto. Se halla en las playas del mar con frecuencia. El caliz es medio trasparente en la madurez, y entonces es cuando la nuez hace ruido como un cascabel, si se mueve el fruto con la mano: pero otros creen que se llama esta especie *sonora*, por que entrando el viento por el agugero del caliz inflado, hace un sonido bastante fuerte, lo cual yo no he observado. Tambien se asegura que la madera del arbol se puede encender como yesca con el eslabon, lo que creo yo sucediera con la podrida solamente. • *T*. *Colong colong*.

PHYLLANTHUS. *Descr. del gen.* *Flores* monoicas. * *Machos*. *Cal*. en seis partes en forma de campana. *Cor*. ninguna. * *Hembras*. *Cal*. en seis partes. *Cor*. ninguna. *Estilos* tres, hendidos en dos partes. *Cagilla* de tres aposentos, y en cada uno una semilla.

Phyllanthus Niruri. *Filanto niruri*. *Tallo* derecho. *Hojas* alternas, aladas con un estilete en el apice. *He-*

[redacted]

juelas lineares lampiñas, con dos estipulas en la base. *Peciolos comunes* en circulo al rededor del tallo. *Flores* monoicas, y á lo largo de los peciolos comunes: los machos abajo y en mucho numero: las hembras en el remate en numero de dos ó tres: los pedunculos de las florecillas, larguisimos. * *Machos. Cal.* hendido en cuatro partes laciniadas. *Cor.* ninguna. *Nectario* cuatro glandulas, colocadas al rededor de los estambres. *Filam.* cuatro, reunidos en un punto. *Ant.* cuatro. *Pistilo* ninguno. * *Hembras. Cal.* en seis partes laciniadas. *Cor.* ninguna. *Nectario* seis glandulas puestas al rededor del germen. *Germen* superior grueso. *Estilo* ninguno. *Estigmas* tres bifidos. *Cagilla* con tres angulos obtusos, tres aposentos y en cada uno dos semillas. = Esta planta se eleva á la altura de cinco pies. La vi en Bauang en un sitio llamado *Lagundi*, y florecia con mucha fuerza en Mayo. Linneo dice que promueve la orina; pero estos indios no la conocen.

Phyllanthus Carolinianus. Filanto de la Carolina. Tallo derecho. *Hojas* alternas aladas, con estilete en el remate. *Hojuelas* se acercan á la figura oval, lampiñas, con dos estipulas en la base. *Peciolo comun* con dos estipulas alesnadas en la base. *Flores* monoicas á lo largo de los peciolos comunes: las hembras abajo, y en mayor numero que los machos, y estos en el extremo. * *Machos. Cal.* hendido en cinco partes lanceoladas enteras. *Cor.* ninguna. *Nectario* cinco glandulas pequeñas fijas cerca de las divisiones del caliz. *Filam.* uno larguito. *Ant.* una que rodea al filamento en su extremo. * *Hembras. Cal.* y *Cor.* como en los machos. *Nectario* unas escamas al rededor del germen.

*

Lo demas, como arriba. = Esta planta á lo mas se hace de un palmo de alto. *Flor. en Mayo.*

MONOECIA.

Tetrandria.

DORSTENIA. *Descr. del gen. Cal.* receptaculo comun, de una pieza, plano, carnoso, y en el que anidan las semillas. *Involucro comun* con angulos.

Dorstenia Pubescens. Dorstenia vellosa. Tallo mui corto, y rara vez con alguna ramita. *Hojas* sesiles alternas, oblicuamente aovadas, ensanchadas acia arriba, obtusamente aserradas, y salpicadas de pelos blandos. *Flores* monoicas, axilares, reunidas en mucho numero, en un receptaculo comun sesil plano carnoso, lleno de hoyos y dotado de un *involucro* ó *caliz comun* de figura de taza, de una pieza, y que se divide en muchas partes, impuestas unas sobre otras, y soldadas por el centro: las unas cortas y redondas, y las otras terminadas con angulos en forma de picos ó capuchas aquilladas, y entre estas que son unas tres, se hallan otras mas pequeñas. * *Machos* se hallan en los ultimos receptaculos del tallo, separados de los receptaculos inferiores de las hembras, y en poco numero. *Cal. propio*, el hoyo del receptaculo en tres ó cuatro partes, terminadas con algunas cerdas blandas. *Cor.* tubulosa con cuatro lacinias. *Estam.* cuatro reunidos por la base. *Ant.* medio redondas y hendidas por la base. * *Hembras. Cal.* como en los machos, terminado con muchas cerdas blandas. *Cor.* con tubo larguito, y con tres, rara vez cuatro partes en el limbo, dobladas acia adentro. *Estilo...* Una semilla oval sobre un piececito, con cinco costillas en la epi-

dermis, y alguna otra intermedia mas corta. No he visto los estilos. = Planta curiosa y que apenas se levanta de la tierra dos pulgadas. La he visto en los lugares mui humedos de Pasig, y á primera vista me pareció una especie de ortiga: sus raices son olorosas. Las hojas tienen una pulgada de largo, y estan mui cercanas unas á otras. Las flores estan contenidas en unos receptaculos axilares del ancho de una lenteja: en cada axila hai uno, y las florecitas son muchisimas mui pequeñas, y las corolillas blancas. Es mui dificil observar los estilos. De la *Dorstenia contrayerba*, congenero de esta de que trato, se han escrito virtudes maravillosas, que la critica de estos tiempos ha revocado en duda; mas el docto y juicioso Autor de la flora de las Antillas, cuando trata de aquella especie, afirma por haberlo experimentado el mismo muchas veces, que tanto la infusion de la planta fresca. como la raiz en polvo en dosis de treinta ó mas granos, cura subitamente y como por milagro las mordeduras de las culebras. Tambien asevera que favorece la erupcion de las afecciones cutaneas, y que en gargarismo detiene los progresos de la angina gangrenosa. Hablando el mismo Autor de la *Dorstenia con tallo* (*Dorstenia caulescens*) la recomienda mucho aplicada como topico en las erisipelas, en la gota, y en la angina. La planta de *Pasig* es congenero de las dos referidas, y asi podrian hacerse experimentos: facilmente se puede dar con ella, pues en el mes de Julio la vi yo, no solamente en los lugares mui humedos, sino hasta en los brocales de los pozos: se extiende mui pronto y no es conocida de los indios. *Flor. en Jun.*



URTICA. *Descr. del gen. Flores* en dos sitios, separados los machos de las hembras. *Cal.* de cuatro hojuelas. *Cor.* ninguna. * *Machos*: tienen un nectario central, cuadrado y concavo. * *Hembras*: las dos hojuelas opuestas del caliz, mas pequeñas. *Estigma* velloso. *Semilla* una aovada y lampiña.

Urtica Japonica. Ortiga del Japon. Hojas alternas, apenas acorazonadas aovadas aguzadas, obtusamente aserradas, pelosas. *Peciolos* cortos con dos estipulas revueltas acia abajo. *Flores* axilares sesiles: machos y hembras mezclados, y reunidos todos en grupos umbelados dotados de un piececito largo, y sin hermafroditas. * *Machos* regularmente mas en numero, que las hembras. *Cal.* de figura de campana, en cuatro partes aguzados. *Cor.* ninguna. *Estam.* cuatro, al principio doblados acia abajo dentro del caliz, y en la madurez se extienden acia afuera, rompiendose elasticamente las anteras, que son de dos aposentos. *Germen* un rudimento pequeño esteril, con cuatro lobulos. *Estilo* y *Estigma* ningunos. * *Hembras* mezcladas con los machos, á veces tantas en numero como ellos. *Cal.* monofilo mui comprimido y casi cerrado, con las dos orillas opuestas mui aguzadas con tres dientecitos: los dos alternos mayores. *Cor.* ninguna. *Estam.* ningunos. *Estilo* fijo en el medio del fruto, y no lateral. *Estigma* peloso. Una *semilla* medio piramidal en el extremo, mui lampiña y cubierta con el caliz. = Esta planta nace aun en las paredes. A primera vista parecen sus hojas semejantes á las de la *Escoba* larga que llaman aqui. Su tallo es derecho. Las raices son de color pagizo, y tienen un olor bastante penetrante con algo de fastidioso. *Flor.*

en Octubre y en otros meses.

Urtica Villosa. Ortiga vellosa. Hojas alternas aovadas alargadas, y á veces lanceoladas: las antiguas con tres nervios, y con muchos ganchitos, que las hacen asperas en las orillas, y en las dos paginas. *Flores* axilares sesiles, en grupos que contienen machos y hembras, y nunca hermafroditas. El estilo en las hembras en medio del fruto y no lateral. == Se eleva á la altura de tres pies. Las anteras en estas dos especies al desarollarse los estambres, despiden una nubecita de polvillo.

Urtica Baccifera. Ortiga de bayas. Flores dioicas. * *Arboles* machos. *Hojas* alternas, con tres nervios, aovadas alargadas escotadas vellosas por debajo, y por arriba asperas. *Peciolos* mas cortos que las hojas. *Flores* axilares, sesiles, aglomeradas. *Cal.* de cuatro piezas. *Cor.* ninguna. *Estam.* cuatro algo mas largos que la corola. *Germen* un rudimento ó cuerpecillo cuadrado. * *Arboles hembras. Hojas* con tres nervios, hendidas en la base, aovadas aguzadas, aserradas obtusamente. *Flores* como en los machos. *Cal.* pequeñisimo, casi cerrado que se reduce á baya. *Cor.* ninguna. *Estilo* ninguno. *Estigma* largo plumoso. *Fruto* muchas bayas pequeñas reunidas en un cuerpo, y cada una con una semilla. == Arbolito conocido que se eleva á la altura de doce pies El fruto yo le he comido, y en su madurez es blanquecino transparente, y parecido algo á la mora. *Flor. en Febr. y en Jun.* * *T, Dalonot. B, Dalonotan, Handaramai, Hindalanai. P, Dalonot. Nota.* Pienso que es de este genero, y no del *Trophis* ni del *Streblus* recien formado por Loureiro. El estilo en estos es bifido, y en el *Dalonot*

es simple con un estigma. En Cebu se da otra especie con las hojas aovadas lanceoladas aserradas, con las aserraduras alesnadas, y algo asperas. De los estigmas no puedo hablar, por que llegó la rama seca, y no se si se havian caido. * *B, Alañgasi.*

Urtica Sessiliflora. Ortiga de flores sesiles. Tallo derecho estriado, salpicado de pelos. *Hojas* alternas lanceoladas aovadas, aserradas, y pelosas. *Peciolos* larguisimos. *Flores* axilares machos, mezclados con *las* hembras, y colocadas en muchos grupos sobre un pedunculo *comun* largo. El *parcial* cortisimo. * *Flores* machos, como en la descripcion del genero. * *Hembras. Caliz* de figura de campana comprimido monofilo, con tres ó cuatro dientes confusos. *Cor.* ninguna. *Germen* aovado que llena todo el caliz. *Estigma* uno largo velloso. Una *semilla* de figura de corazon mui comprimida. = Esta planta se halla en las inmediaciones de los edificios, y se eleva á la altura de dos ó tres pies poco mas. Cualesquiera Español que la vea, la tendra por la ortiga comun de España. Los indios apenas la conocen. Pero el P. Delgado asegura que machacada y aplicada al cancro, le cura en veinte y cuatro horas. Sus hojas causan comezon al tocarlas; pero mui poco respecto de la de España. Sirve esta planta en la medicina, para azotar con ella los miembros perlaticos. *Flor. en Oct* * *T, Lipang castila. B, Lañgala, Damoro, Dalamo, Daodava. P, Lopa. Nota.* No concuerda mui bien esta planta con la especie *Sessiliflora* y tal vez sera nueva.

Urtica Umbelata. Ortiga umbelada. Tronco con muchas ramas. *Hojas* amontonadas en los extremos de las ramas, escotadas por la base, anchas lanceoladas y ar-

[redacted]

queadas acia abajo, aseeradas con dientecillos, y pelosas por ambas paginas. *Flores* dioicas. * *Machos.* en umbela dicotoma, plana, mui grande. *Cal.* de cuatro piezas. *Cor.* ninguna. *Estam.* cuatro, fijos en la base del caliz. *Filam.* cortisimos. *Ant.* gruesas. *Pistilo* un rudimento grueso, cuadrilongo, diafano, en el centro de la flor. *Fruto* ninguno. * *Hembras. Flores* en umbela dicotoma plana mui grande. La umbelita propia, sostiene como ó seis ú ocho florecitas, y su peduneulo se revuelve acia abajo. *Cal.* ninguno, á no ser la pulpa de las semillas. *Cor.* ninguna. *Estam.* ningunos. *Estigma* uno. *Semillas* de figura de corazon comprimidas sumergidas en una pulpa: (como en el Dalonot.) = Es un arbolito conocido de todos los indios, y se hace de doce ó quince pies. Sns hojas apenas se tocan, causan una comezon intolerable, y aplicadas sobre el cancro, aseguran que lo extirpa pronto. Sus raices sirven de jabon para lavar la ropa, y su infusion bebida, es buena contra la retencion de orina. *Flor. en Jun.* * *T, B, Lipa, Lipai, Liñgaton, Apariagua. P, Lipang doton.*

Urtica Nivea. Ortiga como la nieve. Tallo herbaceo. *Hojas* alternas, medio redondas, ó mui anchas ovales, aguzadas por los dos extremos, agudamente escotadas, algo pelosas, y con tomento blanco por debajo. *Peciolos* algo mas cortos que las hojas, con dos estipulas alesnadas en la base. *Flores* en racimos compuestos que contienen muchas florecitas hembras en la parte superior en grupitos, y mui pocos machos en la inferior. * *Machos. Cal. Cor. Estam.* y *Nect.* como en el genero. * *Hembras. Cal.* la membrana monofila que ha de cubrir á la semilla.

Cor. ninguna. *Estilo y Estigma* uno. *Fruto* una semilla pequeña y comprimida. = Planta comun en el Norte de la isla de Luzon y en islas Batanes, cuya altura es de una vara ó mas. Sus hojas son mui blancas por debajo. La corteza preparada se hila, y sirve para hacer telas: y de ella misma se fabrica, segun dicen, el lienzo famoso llamado de Canton. Asi me lo han asegurado algunas personas; pero hallandome en el norte de Ilocos, me informe de las telas que fabrican los de islas Batanes, y me digeron que para ello se servian de una planta llamada *labnis ó lapnis*. Como varias veces he observado una conformidad rara é inesperada en los nombres de algunas plantas entre si, aun en paises remotos, llegué á sospechar, si la que servia para las dichas telas, era la *napæa*, llamada tambien *labnis* en tagalos, y no la *ortiga nivea*. Queda pues al cuidado de otros, el zanjar esta duda. *Flor. en Ag.*

CALIUS. *Descr. del gen. Flores* monoicas. * *Machos. Cal.* de cuatro piezas. *Cor.* ninguna. * *Hembras. Cal.* doble: el exterior de dos piezas: el interior de cuatro. *Cor.* ninguna. *Estilo* uno cortisimo. *Estigmas* dos mui largos. *Drupa* cubierta con el caliz.

Calius Lactescens. Calios que arroja leche. Tronco derecho ramosisimo. *Hojas* alternas, obtusamente lanceoladas, aserradas, con puntitas en las aserraduras, ondeadas asperas y tiesas. *Peciolos* cortisimos con dos estipulas en la base. *Flores* axilares, reunidas en grupos pequeños: los machos mezclados con las hembras. *Pedunculo comun* largo. *Propio* ninguno. * *Machos. Cal.* de cuatro piezas concavas, persistente. *Cor.* ninguna. *Estam.* cuatro. *Filam.* mui anchos



aguzados, mui divergentes, y que se desarrollan elasticamente. *Ant*. de dos celdillas, hechado el polvillo. *Pistilo* un rudimento cuadrado en el fondo del caliz. *Fruto* ninguno. * *Hembras*. *Cal*. doble cerrado. El *exterior* dos hojuelas pequeñas, mui obtusas. El *interior*, cuatro hojuelas, las dos opuestas mayores. *Cor*. ninguna. *Estam*. ninguuos. *Estilo* mui corto. *Estigmas* dos larguisimos, revueltos á los lados. *Drupa* superior, cubierta con el caliz, carnosa acorazonada, con la nuez delgada y una semilla que se divide en dos partes. = Arbol comun en todas partes: su tronco herido arroja leche. Los muchachos comen el fruto que es mayor que un guisante, y las hojas se las dan los indios á los bufalos y vacas, cuando no tienen que comer en tiempo de verano. Se eleva á veces á la altura de veinte y cuatro ó mas pies. Sus ramas podandolas se estrechan y aprietan entre si tanto, que se le puede dar á la copa del arbol la figura que se quiera. Los indios aseguran que la corteza machacada, preserva de las picaduras de las culebras, frotandose con el zumo. La madera de estos arboles es blanca, blanda, y no sirve para cosa alguna: pero en los troncos viejos el corazon es durisimo, y muerto el arbol se convierte en piedra, que despide chispas con el eslabon, como lo vi con asombro en Agoo en un trozo, que pesaria media arroba, y tenia manchas negras y de color de higado, que podian dar mucha hermosura á la piedra si se labrase. Los indios de aquel y otros Pueblos estan bien enterados de esta rara propiedad: si bien he visto otros varios que tambien se petrifican. Este arbol tiene sus flores machos semejantes á las de la ortiga: conviene algun tanto con la

Kraschenininikovia, el cual genero he oido que ha sido mudado por Persoon y nombrado *Ceratospermum*. En la inteligencia de ser cosa nueva, le he dado el nombre del Pais. Otro sugeto me ha dicho que Persoon coloca al *Calíos* en el gen. *morus*. * *T*, *Calios*, *Y*, *Alodig*.

CICCA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. * *Machos. Cal*. de cuatro hojuelas. *Cor*. ninguna. * *Hembras Cal*. de tres ó cuatro hojuelas. *Estilos* cuatro bifidos. *Estigmas* agudos. *Cagilla* de cuatro aposentos.

Cicca Acidissima. Cica mui acida. Tronco derecho. *Hojas* alternas, aladas. *Hojuelas* en numero de catorce ó mas pares, oblicuamente aovadas aguzadas lampiñas. *Peciolos comunes* larguisimos *Propios* mui cortos, con dos estipulas. *Flores* dioicas. * *Machos* salen reunidos en las ramas en racimos. *Pedunculos comunes* larguisimos. *Propios* largos en mucho numero, aglomerados en varios puntos de los comunes. *Cal*. de cuatro hojuelas coloridas. *Cor*. ninguna, *Estam*. cuatro. *Ant*. de cuatro surcos. *Nect*. cuatro glandulas planas entre los estambres. * *Hembras*, salen como los machos, y con los pedunculos propios cortos. *Cal*. inferior de cuatro hojuelas. *Cor*. ninguna. *Nect*. cuatro glandulas. *Estilos* tres ó cuatro bifidos. *Baya* deprimida con ocho lados, los cuatro mas grandes, con cuatro huesos unidos entre si, y dentro de cada uno una semilla aovada. = Estos arbolitos son conocidos de todos, y se elevan á la altura de veinte pies. El fruto es como una avellana y mui acido; le comen los muchachos, y se sirven de el los Plateros en lugar de alumbre, para blanquear la plata, cociendola con el en agua. Tabien se dice que las raices son purgantes; pero creo que es falso. * *T*, *Iba*, *Ban-*



quilin. *B*, *Poras*, *Layohan*. *P*, *Iba*. *Nota*. He visto unos arboles con flores hermafroditas: otros con flores machos, y otros con flores hembras.

Cicca Pentandra. *Cica de cinco estambres*. ***Ramas*** con cuatro surcos, y con excresencias globosas. ***Hojas*** alternas, elipticas, enteras, lampiñas, con dos estipulas en la base. ***Flores*** monoicas. * *Machos* mui pequeños en grupos, con los pedunculos propios largos. *Cal*. de cinco hojuelas. *Cor*. ninguna. ***Nect***, cinco glandulas fijas entre los estambres. ***Estam***. cinco, largos. ***Germen*** ninguno visible. ***Estilo*** larguito comprimido. ***Estigmas*** dos, largos, divergentes gruesos y hendidos todavia en tres lobulos, el del medio mayor. ***Fruto*** ninguno. ***Todas estas flores se caen***. * ***Hembras*** mui pequeñas axilares, mezcladas con los machos. ***Cal***. en cinco partes obtusas. ***Estilo*** ninguno. ***Estigmas*** tres bifidos divergentes: á veces el uno es trifido. ***Nect***. una lamina con cinco lobulos que rodea al germen. ***Fruto*** como en el ***Iba***, menor que un guisante: los cuatro huesecitos estan separados en la madurez. == Estos arbolitos crecen hasta la altura de doce pies y son conocidos en Angat con el nombre de ***Botolan***, y los indios emplean sus hojas y corteza, para teñir de negro con su infusion las telas de abaca y las cañitas, con que hacen los sombreros ordinarios llamados *salacot*. Los de Malinta llaman ***Botolan*** á unos arboles del gen. ***Myroxilon***. En las ramas se ven unos globos carnosos del grandor de un guisante, que rompen la corteza para salir afuera. Las flores son mui pequeñas, y el fruto blanco. ***Flor***. *en Abr*. * ***T***, ***Botolan***.

Cicca Decandra, ***Cica de diez estambres***. ***Hojas*** alternas

ovales, enteras y lampiñas: las nuevas algo vellosas. *Peciolo comun* con dos estipulas en la base. *Peciolo propio* cortisimo con dos estipulas en la base. *Flores* monoicas. * *Machos*. *Cal*. de cinco hojuelas aovadas, y coloridas. *Cor*. ninguna. *Nect*. cinco glandulas entre los filamentos, y el caliz. *Filam*. cuatro, algo mas cortos que el caliz, gruesos; el del medio mucho mas, y hendido hasta el medio en dos partes. *Ant*. diez: dos en cada filamento, y cuatro en el del medio (dos en cada parte.) A veces los filamentos son tres: el del medio mucho mas grueso, hendido en tres partes, que sostienen seis anteras, y otras cuatro en los otros dos filamentos. *Pistilo* ninguno. * *Hembras*. *Cal*. y *Cor*. como en los machos. *Nect*. cinco glandulas en la base del germen. *Estilo* ya parece una corona con muchos estigmas, ó ya ocho ó mas *estilos* bifidos. *Baya* negra en la madurez, sentada dentro del caliz, con ombligo, coronada con los estilos erguidos, con seis ú ocho aposentos y en cada uno una semilla. == Estos arbolitos son mui comunes en Pasig, Taguiig, y en otras partes. Se parecen al de la especie anterior, y se elevan hasta la altura de doce pies á lo mas. Llaman los naturales á estas dos especies, *tinatinaan* en Pasig, y en otras partes, *Tintatintahan* ó *Malatinta*. Los muchachos comen sus frutillas Con las hojas de estos arboles dice el P. Santa Maria (si acaso son los mismos de que habla) que se hace en la Provincia de Ilocos la levadura fuerte para fabricar el vino ó vinagre, y que sus hojas curan los lamparones: pero no son estos arboles los que sirven para dar fuerza al vino, sino el *Croton lacciferum*. Las hojitas del *tinatinaan* son de un azul obscuro, y he-



chadas en agua, al cabo de unos tres dias, forman una capa negra como de tinta: dicen algunos que se pueden beneficiar como el añil; pero lo dudo mucho, pues yo no he podido lograr mas que una especie de tinta sucia. El cordoban se tiñe de negro frotandole con las frutas maduras. * *T, Tinatinaan, Tintatintahan, Malatinta.*

Nota. Las observaciones ultimas me persuaden á que el verdadero *Tinatinaan*, da por fruto una *baya jugosa negra* comestible, con *ombligo, y los pistilos erguidos.* Pero el *Malaiba ó Botolan* da una baya algo carnosa blanca, con los *estilos deprimidos y sin ombligo.* La *Cicca* tiene mucha afinidad con el *Phillanthus.*

MORUS. *Descr. del gen. Flores* monoicas. *Cor.* ninguna. * *Machos. Cal.* hendido en cuatro partes. * *Hembras. Cal.* de cuatro piezas. *Estilos* dos. *Cal.* que se reduce á baya, y una semilla.

Morus Luzonica. Moral de Luzon. Flores dioicas. * *Machos. Hojas* alternas como oblicuamente aovadas, oblongas y vellosas por ambas paginas. *Flores* axilares en amento, ó en candelillas que llenan todo el receptaculo, dejando solamente muchas veces una linea á lo largo por cubrir. *Cal.* ensanchado por arriba y hendido hasta el medio en cuatro partes aguzadas. *Cor.* ninguna. *Estan.* cuatro mas largos que el caliz y fijos en su centro. *Filam.* comprimidos. *Ant.* de dos celdillas. *Germen* solamente un grupo pequeño de lana. *Estilo* y *Estigma* ningunos. * *Hembras. Flores* axilares, reunidas en mucho numero, en un amento globoso. *Cal.* de cuatro piezas carnosas y obtusas por arriba. *Cor.* ninguna. *Estam.* ningunos. *Estigma* mui largo y delgado, poco velloso, y á veces bifido -

Fruto el amento se convierte en una baya compuesta carnosa, y cada florecilla tiene una semilla pequeña comprimida. = Estos morales que se propagan facilmente, son conocidos de los indios y se hacen mas grandes que el cuerpo de un hombre: despiden una leche pegajosa, y la corteza exterior es de color pagizo. De ellos hacen morteros para pilar él arroz, porque su madera es bastante dura. Las candelillas ó amentos tienen pie y medio de largo. Las capas interiores de la corteza del arbol, son mui finas y unidas y de una tenacidad extraordinaria: parecen pergamino. No convienen con ninguna de las especies que cita Lin. y asi les he llamado *Luzonicos*: las hojuelas del caliz en las flores hembras, no las he podido contar mui bien. * *T, Himbabáo*, que no se ha de confundir con el *Himamao.*

Morus Tinctoria. Moral de tintes. Flores dioicas. * *Arboles* machos. *Tronco* con las ramas caidas, y ganchos largos solitarios. *Hojas* anchas alternars aladas. *Hojuelas* se acercan á la figura oval, correosas, enteras lampiñas con un estilete en el apice. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares en amento globoso que contiene muchas florecitas sesiles. En cada axila hai dos amentos, que parten de un punto. *Pedunculo comun* larguito. *Cal.* de la florecita, monofilo, en cuatro partes, las dos opuestas mayores, como de figura de cuña, con los apices gruesos y doblados acia abajo. *Cor.* ninguna. *Estam.* cuatro, fijos en la base de las hojuelas del caliz. *Filam.* cortisimos y anchos. *Ant.* grandes, medio asaeteadas. *Pistilo* un rudimento esteril alesnado. *Fruto* ninguno. * *Arboles* hembras. *Flores* en amentos globosos, como en los machos. *Cal. propio* de la florecita, monofilo, en cuatro partes mui



gruesas por arriba. *Cor.* ninguna. *Estambres* ningunos. *Pistilo* uno. *Germen* comprimido de figura de corazon. *Estilo* uno larguito. *Estigma* simple. *Fruto* globoso, compuesto de muchas; semillas de figura lenticular con la corteza lustrosa, y envueltas en pulpa. = Estos morales de espinas largas que he visto en Pasig y en otras muchas partes, son llamados *tahid labuyo, ó espolon de gallo:* tendran como nueve ó diez piez de altura: y sus ramas estan caidas. Las hojas no tienen olor notable. Algunos comen su fruto amarillo en la madurez, como si fuera el del *madroño.* Con su leño se obtiene un color amarillo mui bueno: y el corazon es hermoso para bastones. En Ilocos es conocido con el nombre de *Talolong. Flor. en Marzo. * T, Tahid labuyo. Y, Talolong.*

En estas Provincias de Tagalos y tal vez en otras, existen muchos pies de la especie *alba*, que vulgarmente llamamos *morera*, y cuyas hojas sirven para los gusanos de seda. Fue remitido á estas Islas desde China este precioso vegetal, juntamente con la semilla de los gusanos en 1780 por el P. Manuel Galiana Misionero Agustino en aquel imperio. La Real Sociedad economica fue la que promovio este ramo de industria, y lo hizo con tal actividad que se hacian varias cosechas al año: hasta el presente se conservan algunos arboles en muchos pueblos. Los indios no entraron gustosos en la cria de la seda por los cuidados que exige, y asi quedo abandonada. Mucho tiempo antes acia los años de 1593 el P. Sedeño Jesuita havia plantado moreras en Bisayas, y procuro introducir el beneficio de la seda; pero tampoco tuvieron efecto sus trabajos.



PROCRIS. *Descr. del gen. Flores* monoicas ó dioicas. * *Machos. Flores* agregadas. *Cal.* con cuatro lacinias, mas corto que los estambres. * *Hembras. Receptaculo* esferico en forma de baya, cubierto de florecitas. *Cagilla* mui pequeña, medio encerrada en el receptaculo.

Procris Violacea. Procris violada. Tallo sube por los arboles. *Hojas* aovadas, de repente aguzadas, obtusamente escotadas, con las escotaduras remotas, venosas por debajo y lampiñas. *Flores* monoicas ó dioicas. * *Machos*.... * *Hembras* colocadas sobre un receptaculo comun, globoso, carnoso, con piececito, en donde tiene un fulcro de dos hojuelas opuestas y pequeñas, todo lleno de florecitas, con algunas pocas escamas intermedias. *Pedunculo propio* de la florecita, largo comprimido y de dos filos. *Cal.* oval hendido hasta el medio en cuatro partes ovales y carnosas. *Cor.* ninguna. *Estam.* ningunos. *Germen* sentado en el centro del caliz, oval y comprimido. *Estilo* poco mas largo que el caliz, y acia el extremo y por un solo lado lleno como de barbas cortas y secas. *Cagilla* mui pequeña, con una semilla larga, comprimida, alesnada, y fija en la base de la cagilla. = Enredadera que llega á hacerse como el muslo: se sube por los arboles y se hacen cuerdas de ella. Es comun en los montes de Tala. El tronco arroja una goma mui encarnada. Tanto el tallo de las hojas que es fistuloso, como los receptaculos y flores, son de color morado. No he visto las flores machos. *Flor. en Jul.* * *T. Lagna.*

Nota. Todas las florecitas tienen largos y libres los piececitos: y asi la *cagilla* (que no he visto madura) no esta de ningun modo sumergida en el receptaculo,

[redacted]

sino en las flores que aun no han salido afuera. Los receptaculos son grandes como una manzana, y apenas tienen algunas escamitas largas y mui pequeñas entre las flores. Este arbusto conviene mucho con el *Hanopol*, cuya descripcion aunque trunca doi en seguida: tambien tiene afinidad con la *Boehmeria* de Jus.

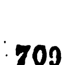
Procris Erecta. Procris erguida. Flores en distintos sitios. * *Machos*... * *Hembras. Hojas* acorazonadas con grandes escotaduras en las orillas, y vellosas por ambas paginas. *Flores* en umbela dicotoma, cubiertas con una espata aquillada por la espalda. Cada *pedunculo parcial* sostiene un receptaculo globoso, y como bilobo, sobre el cual estan colocadas las flores en mucho numero, con una hojuela entre cada flor, *Cal.* hendido en cuatro partes carnosas y gruesas por los extremos. *Cor.* ninguna. *Germen* superior, con dos filos. *Estigma* velloso. *Fruto*: en cada florecilla una semilla. = Arbolitos de unas tres varas de altura, con el tronco blando y de poca consistencia: las hojas tienen un pie de largo: y de sus raices se saca agua potable. Le conocen los indios, aunque á veces enseñan como acostumbran una cosa por otra. * *T*, *Hanopol.*

(APULONG.) *Tronco* derecho con con estrias irregulares. *Hojas* lampiñas, con diez ó mas lobulos profundos, lanceolados y obtusamente aserrados. *Peciolos* larguisimos. *Flores* monoicas en umbela grande, de mas de treinta pedunculos largos, que se subdividen en dos, terminados cada uno con su cabezuela globosa, que contiene las flores machos, y en la subdivision de los pedunculos, las flores hembras en otra especie de cabezuela. *Involucro comun* de la umbela, unas



cuatro hojuelas. *Parcial* de la umbela, dos hojuelas opuestas aguzadas y pelosas. *Propio* de cada cabezuela masculina, dos hojuelas tambien opuestas, y unas escamitas. * *Machos* en los capitulos globosos dichos, mui apretados, en donde se hallan muchas florecitas sesiles y separadas cada una por medio de una escama. *Cal.* propio de la florecita, ninguno como no sea la escama dicha. *Cor.* de figura de embudo, con cinco lacinias. *Estam* cinco fijos en la base de la corola, y de su largo *Ant.* aovadas. *Pistilo* ninguno. * *Hembras* en las subdivisiones de la umbela, en cabezuelas casi sesiles de pocas florecitas, dotadas de peduneulos largos, y separadas cada una con una escama. *Cal. comun* de la cabezuela, unas hojuelas aguzadas y pelosas. *Cal. propio* de la florecita ninguno, como no sea la escama dicha. *Cor...* *Estam.* ningunos. *Germen* globoso, asentado dentro de la flor? *Estilo...* *Estigma...* *Baya* ? globosa pelosa sin ala con cuatro semillas. = Arbol conocido en Cebu, del grueso del cuerpo de un hombre, y cuya altura ignoro. Las hojas son mui grandes y parecidas á las de la *Papaya*; pero lampiñas. La madera dicen que es bastante dura. Sospecho que las florecitas hembras tienen corola. De los estilos y estigmas nada puedo decir, por que las flores estaban secas, y se havian caido. *Flor. en Abr.*

Nota. No conviene con el *Platano* ni con el *Arce*, sino es en las hojas. Tampoco puedo decir si sera del genero Pourouma de Jus. porque la descripcion de este gen. que trahe el Autor, esta mui trunca: ademas el *Apulong* es monoico, y la *Pour.* es dioica y con una semilla. Por tanto queda asi el arbol con el nombre que le dan en Cebu.



MONOECIA.

Pentandria.

ENRILA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. * *Machos. Cal.* con cinco lobulos. *Petalos* cinco entre las divisiones del caliz. *Estam.* cinco. *Hembras. Cal.* soldado por abajo con el fruto, con cinco ó mas dientecillos, y otros tantos petalos deciduos. *Estam.* cinco ó mas esteriles. *Drupa* seca, globosa, terminada por arriba con un ala, y en el apice dos estigmas.

Enrila Dichotoma. Enrila ahorquillada. Tronco sin aguijones ni espinas, con las ramas en horquilla, y que se hecha sobre los arboles. *Hojas* alternas, aladas con impar. *Hojuelas* aovadas lanceoladas algo obtusas, apenas aserradas lampiñas, y algo torcidas á un lado sobre el peciolo cortisimo. *Flores* monoicas; los machos separados de las hembras en distintas ramas. * *Machos* en racimo apretado. *Cal.* con cinco lobulos. *Cor.* de cinco petalos pequeñisimos, fijos entre las divisiones del caliz. *Estam.* cinco en la base de los pétalos. *Estilo* esteril. * *Hembras* en panoja laxa. *Cal.* inferior soldado con la base del fruto, con el borde libre, y cinco ó mas costillas poco notables, y otros tantos dientecillos. *Cor.* de cinco ó mas petalos pequeñisimos, que se caen mui pronto, con otros tantos estambres, tambien mui diminutos esteriles y deciduos. *Drupa* seca globosa, con la cubierta coriacea y algo dura, que se prolonga de repente en forma de ala membranacea ancha y larga, con un aposento y una semilla globosa. *Estilos* dos mui pequeños en el remate central del ala. *Estigmas* sencillos. = Es un arbusto curioso y endeble, que se hecha sobre los ar-



boles vecinos. Las ramas son medio ahorquilladas, y las ramitas se enroscan por la base sobre si mismas. Los indios le emplean para atar. Es conocido en los montes de S. Mateo pero con varios nombres. El fruto que es poco mayor que un guisante, no tiene olor particular, y está coronado con un ala que tiene mas de una pulgada de largo: su ancho dos lineas ó tres, y es mui delgada. *Flor. en Abr.* * *T, Salápao. Silípao. Nota.* Por la descripcion dada se hecha de ver, que este raro arbusto debe formar un genero nuevo, aunque conviene con los *Rhamnos*. Me ha parecido pues mui justo dedicarle al Exmo. Sr. D. Pascual Enrile, que ha tenido particular empeño en la publicacion de este libro.

AMARANTHUS. *Descr. del gen. Flores* monoicas. *Cor.* ninguna. *Cal.* de tres hasta cinco hojuelas. * *Machos. Estam.* en numero de dos hasta cinco. * *Hembras Cagilla* con una cubierta, un aposento, y una semilla.

Amaranthus Spinosus. Amaranto espinoso. Tallo derecho. *Hojas* alternas, lanceoladas anchas, con un estilete, y escotadas en el apice, ondeadas y lampiñas. *Peciolos* dotados en la base de dos aguijones de tres angulos, y acanalados por arriba. *Flores* en grupos sobre unas espigas conicas terminales. Las hembras, ya separadas de los machos en la parte inferior, ya mezcladas con ellos. * *Machos. Cal.* y *Cor.* como en el genero. *Estam.* cuatro ó cinco. *Ant.* de figura de aspa. * *Hembras. Cal.* y *Cor.* como en el genero. *Estilos* y *Estigmas* dos ó tres. *Cagilla* con una semilla. = Esta planta con el tallo mas ó menos rojo, se eleva á la altura de dos ó tres pies. Es comunisima en todas partes. De su ceniza se saca mucha sal alcali

[redacted]

fijo vegetal, que sirve para hacer la legia para el tinte encarnado del algodon, y en realidad parece que merece la preferencia sobre otras. *Flor. en Oct.* * *T*, *Quilites* (palabra Americana) *Orayi*. *P*, *Ayantoto*. *B*, *Calites*, *Tilites*, *Harum*, *Orayi*, *Bayang bayang*. *Y*, *Cuanton*.

Amaranthus Mangostanus. *Amaranto de Mangostan*. *Tallo* derecho sin espinas. *Hojas* lanceoladas mui anchas, menudamente escotadas y lampiñas. *Peciolos* sin espinas. *Flores* axilares en espiguitas mui cortas, en donde estan los machos mezclados con las hembras. * *Machos*. *Estam.* tres. * *Hembras*. *Estilos* tres. = Esta planta conocida, se eleva á la altura de tres pies. Sus hojas son de color encarnado que tira á morado, y se comen cocidas. *Flor. en En.* * *T*, *Halon*. Sera mas bien la especie *melancholicus*?

Nota. Hai todavia otras varias especies de *Amaranto* entre ellos la llamada *Cruentus*: todo el tallo, que tiene de alto cuatro pies, las hojas y racimos son encarnados.

KIRGANELIA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. *Cor.* ninguna. *Cal.* en cinco partes. *Baya* pequeña, como de tres aposentos, y seis semillas.

Kirganelia Triandra. *Kirganelia de tres estambres*. *Hojas* alternas lanceoladas, enteras, con dos estipulas en la base del peciolo. *Flores* axilares en numero de cuatro regularmente, dos machos, y dos hembras en medio. * *Machos*. *Pedunculo* larguisimo, filiforme. *Cal.* en seis partes aovadas. *Cor.* ninguna. *Ant.* tres unidas sobre un filamento. * *Hembras*. *Pedunculo* ninguno antes de la madurez del fruto. *Cal.* en cinco partes. *Cor.* ninguna. *Estilos* cinco, alesnados, acanalados por dentro. *Cagilla* superior con cinco aposentos, y



en cada uno dos semillas, con la corteza lustrosa. ═ Este arbol que creo ser casi lo mismo que el siguiente, se hace del alto de seis varas. Las flores se han de dejar secar un dia para observarlas. *Flor. en Abr.*

Nota. Hai una variedad con las hojas alternas, lanceoladas, con dos estipulas en la base del peciolo, como se ha dicho arriba; pero los pedunculos de las florecitas son mui cortos. El caliz en los machos y en las hembras, dividido en seis partes. *Cor.* ninguna. *Estam.* uno. *Ant.* cinco pegadas todas sobre un solo filamento. *Estilos* cinco reunidos en globo sobre el germen. *Cagilla* mui deprimida con tres lobulos obtusos escotados, con tres valvas, tres aposentos y en cada uno dos semillas. Son arbolitos como el anterior. Tienen el olor algo fastidioso. Las valvas son coriaceas, y en la madurez se revuelven on espira.

Kirganelia Nigrescens. Kirganelia que se queda negra. Hojas alternas aovadas, enteras, y lampiñas, con dos estipulas en la base del peciolo Las ramitas con angulos, y en la base una estipula de tres lobulos. *Flores* axilares en pequeño numero, y los machos mezclados con las hembras. * *Machos. Estam.* uno. *Ant.* cinco unidas por abajo sobre un filamento. * *Hembras. Cal.* de cuatro piezas. *Estilo* ninguno. *Estigmas* poco notables y en numero de seis. *Baya* con seis aposentos y en cada uno una semilla huesosa. ═ Es un arbolito de nueve pies: el fruto se pone negro en la madurez. *Flor. en Mayo.*

Kirganelia Villosa. Kirganela vellosa. Hojas alternas aladas sin impar. *Hojuelas* oblongas aguzadas, vellosas, con dos estipulas en la base. *Peciolos* comunes en estrella al rededor del tallo. *Flores* machos y hem-



bras, colocadas por debajo, y á lo largo de los peciolos comunes, mezcladas unas con otras; las hembras en mayor numero que los machos. *Pedunculos* de las flores, todos cortisimos. * *Machos Cal*. casi lampiño, hendido en seis partes. *Cor*. ninguna. *Nect* ninguno. *Estam*. uno. *Ant*. tres mellizas soldadas sobre un filamento, y hendidas por el apice en tres partes. *Pistilo* ninguno. * *Hembras Cal*. velloso en seis partes. *Cor*. ninguna. *Nect. y Estam*. ningunos. *Estilo* grueso, cortisimo. *Estigmas* tres planos, mui poco hendidos en el extremo en dos partes, que se revuelven algo acia los lados. *Cagilla* globosa sentada en el caliz, con tres aposentos y en cada uno dos semillas, con la cubierta huesosa, convexas por defuera y angulosas por los otros lados. = Esta planta se eleva á la altura de dos ó tres pies. Los indios apenas la conocen. El olor del fruto es fastidioso.

Kirganelia Pumilla. Kirganela pequeña. Hojas alternas, aladas. *Hojuelas* obliquamente aovadas oblongas, enteras y lampiñas. *Peciolos* con dos estipulas en la base, la una mayor. *Flores* axilares: las hembras abajo, y los machos en la parte superior. * *Machos. Cal*. en seis partes largas y lineares. *Cor*. ninguna. *Ant*. cinco, pegadas en todo su largo sobre un filamento cortisimo. * *Hembras. Cal*. en tres partes. *Cor*. ninguna. *Estilo* ninguno. *Estigmas* cuatro, cinco ó seis, simples, derechos. *Baya* seca deprimida con cuatro ó cinco aposentos, y en cada uno dos semillas huesosas. = Planta pequeña á lo mas de un palmo de altura, y no conocida de los indios.

Kirganelia Alba. Kirganelia blanca. Tronco derecho. *Hojas* alternas, aovadas alargadas, enteras, y algo



vellosas por debajo. *Peciolos* cortisimos, torcidos. *Flores* axilares en grupos, los machos mezclados con las hembras. * *Machos*. *Cal.* en seis partes. *Cor* ninguna. *Ant.* tres unidas por abajo sobre un filamento casi nulo. * *Hembras*. *Cal.* en seis partes. *Cor.* ninguna. *Germen* globoso con seis angulos obtusos. *Estilo* corto en forma de embudo, con el borde escotado. *Cagilla* (como una guinda de grande) mui deprimida membranacea y blanda, con muchos canales, diez valvas y otros tantos aposentos, y en cada uno dos semillas ovales fijas en el centro y ege de la cagilla. = Arbolitos que he visto en Arayat de unas tres varas de altura, y con las hojas de tres pulgadas de largo. El fruto es blanco con la piel delgada y blanda: y si fuera rojo, pareceria un tomate por las costillas que tiene.

Nota. Las Kirganelias carecen de glandulas, y las anteras estan unidas á un solo filamento, en lo que se distinguen de los *Phyllanthos*; no obstante que intercede mucha semejanza entre los dos generos.

MONOECIA.

Hexandria.

ARECA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. *Cor.* ninguna. * *Machos*. *Cal.* de tres piezas. * *Hembras*. *Cal.* de seis piezas. *Drupa* superior con el caliz imbricado, y la corteza membranacea y fibrosa por debajo.

Areca Cathecu. Areca Cathecu. Hojas aladas. *Hojuelas* de figura de espada, con tres nervios por los que se plegan en diferentes sentidos, oblicuamente aguzadas, enteras y lampiñas. *Peciolos* mui anchos por la base.

[redacted]

y sirven de vaina al extremo del tronco. *Flores* en espata monofila aguzada, que se rompe por uno de sus planos, y contiene muchisimas flores machos, y pocas hembras, dispuestas en panoja espigada y laxa. * *Machos*. *Cal.* de seis piezas, tres grandes, y tres alternas inferiores pequeñas. *Cor.* ninguna. *Estam.* seis algo mas cortos que la corola. *Filam.* mui cortos. *Ant.* como asaeteadas. *Estilo* uno del largo de los estambres. *Estigmas* tres aguzados. *Fruto* ninguno. * *Hembras* salen en la parte inferior de las ramas de la panoja y debajo de los machos, en poco numero, con una escama en la base. *Cal.* de seis piezas aovadas y concavas, las tres exteriores mas cortas. *Cor.* ninguna. *Estam.* ningunos. *Germen* sentado dentro de la flor, aovado con tres angulos. *Estilos* ningunos. *Estigmas* tres, gruesos y puntiagudos. *Glande* oval con la corteza estoposa y una semilla conforme. = Esta palma tan conocida de todos y llamada como su fruto, *bonga*, se eleva casi á la misma altura de los cocos. Su tronco es menor que el muslo, mui derecho, con muchos anillos circulares, formados por los peciolos de las hojas, á los que hacen caer las espatas, cuando se hacen grandes. El uso que se hace de la fruta, que es menor que un huevo de gallina, para el *betel* ó *buyo*, es bien sabido. Los indios cuando carecen de bonga, usan de la corteza de la *Guayaba* ó de la del *Antipolo*. Es digno de notarse que el compuesto de la bonga, del buyo, y de la cal, hace la saliva encarnada, y no sucede esto, cuando falta alguna de las tres cosas. Es comun entre los indios, el rociar en el ombligo con el buyo mazcado á sus niños, para librarlos de los colicos y fuertes impresio-

nes del ayre. La *areca* pienso que puede servir para el tinte encarnado, y es mui probable que se use en la india, tal vez para ahorrar otras ingredientes de mas valor. Con la alcaparrosa forma una tinta negra mui inferior á la de la *Aroma*. La parte inferior del peciolo de las hojas llamado *talupac*, es mui limpio ancho, blanco y correoso, y sirve mui bien para envoltorios y otros usos, y por esto lo venden los indios. El cogollo de la bonga se come en ensalada, y su sabor es mediano; pero perece el arbol. *Flor. en Abr. y en otros meses.* * *T, B, Boñga. P, Luyos. Nota.* Hai una variedad con las hojas mas anchas, el fruto mas largo, la almendra mas pequeña, y la capa estoposa mas gruesa que en la areca ordinaria. Llamanla *boñgang pato.*

Areca Cathecu humilis. Areca Cathecu pequeña. Glande aovada algo comprimida, á veces casi globosa y en lo demas como en las otras *Arecas.* = Palma como la otra areca, pero de poquisima altura; pues el fruto lo puede coger con lamano un hombre sentado en tierra, y es tan grande como el otro ordinario; las glandes estan apretadas, y no son en tanto numero como en aquella. Se da en la Provincia de la Laguna y en los montes de Balanga, y sea plantada en tierra, sea en macetas, esta palma siempre es enana. * *T, Mañgipod, Sacsic.*

COCOS. *Descr. del gen. Flores* monoicas. *Cor.* ninguna. *Cal.* de seis hojuelas. En las hembras el germen tiene tres aposentos. *Estigmas* tres. *Drupa* superior, carnosa, con un aposento.

Cocos Nucifera. Cocos que lleva nueces. Tronco hinchado en el pie, y que sigue despues acercandose á la fi-

[redacted]

gura de huso, sin hojas excepto en el extremo, y sin espinas. *Hojas* aladas. *Hojuelas* de figura de espada aquilladas, ó con un doblez que corre por la vena del medio, y asi dobladas estan fijas en el peciolo comun, reunidas todas por los apices, y que con el tiempo se separan, tomentosas cuando nuevas. *Peciolo comun* con una vaina en la base, que consiste en una red ó tegido espeso de hilos, que se cruzan unos con otros. *Flores* monoicas en espata. El ramo principal ó costilla del espadice, con mas de treinta ramillas alternas, en cuyos extremos se hallan las flores sesiles. * *Machos*. en la parte superior de las ramillas del espadice, en mui grande numero. *Cal.* de seis hojuelas, tres pequeñisimas, y tres grandes dentro de las otras. *Estam.* seis. *Ant.* torcidas en espira. *Germen* un rudimenso triangular. *Estilos* tres esteriles. *Fruto* ninguno. * *Hembras* en la parte inferior de las ramillas del espadice, en numero de tres ó cuatro. *Cal.* de seis hojuelas, apiñadas. *Estam.* ningunos. *Estilo*: un agujero con tres puntas en el extremo del germen. *Drupa* mui grande que se acerca á la figura globosa, que afecta tener tres angulos, con la corteza exterior estoposa, y con una nuez que tiene en la base tres agugeros (los dos cerrados) algo aguzada por el extremo opuesto, en cuyas paredes interiores está pegada la carne, y que contiene ademas una porcion de agua que desaparece en la madurez al paso que se va aumentando la carne. = El *coco* arbol excelente, y de los mas admirables y utiles para el hombre, se eleva á la altura de cuarenta ó mas pies. De el se saca agua, vino, vinagre, aceite: se hacen cuerdas y otras muchas cosas; de modo que hai Pueblos que carecien.



do de arroz, sacan todo lo necesario para los usos de la vida de esta palma famosa. Sus hojas pueden servir para cubrir los techos de las casas, aunque para esto son mejores las de la *nipa*. De la parte mas gruesa de la nuez se hacen cuentas para los rosarios, y la misma cascara entera sirve de jarro ordinario, y mui limpio en todas las casas. La cubierta estoposa que cubre á la nuez, se usa para hacer cuerdas, y calafatear las embarcaciones; pero quemada tiene un olor desagradable. El nucleo de las nueces, quemado tambien bajo de una sarten inversa, suministra un hollin en extremo negro, con que barnizan los indios sus sombreros, y podia servir para otros usos. La corteza fibrosa da igualmente un hollin negro que con aceite de *Lumban* se emplea para barnizar los embarcaciones.

De sus pencas ú hojas quemadas se obtiene una legia mui buena para hacer jabon. Pero aunque en algunas relaciones he visto mui ponderado este jabon, debo advertir que es mejor todavia y mas duro el que se logra con las cenizas de otras plantas, como lo he experimentado yo mismo; pero no es buena para el caso el aceite de coco, que apenas tiene cuerpo. Las raices del coco, he oido que entran en la composicion de algunos tintes encarnados, pues tienen un color mediano cocidas con legia. Suplen asi mismo por la *aréca* en la composicion del betel, cuando los indios carecen de aquella.

El vino se saca del arbol de este modo. A una de las espatas, que no se han abierto todavia, se la corta un poco por el extremo, y se la pone un cerco ó anillo de bejuco: alli se cuelga una vasija, y por la mañana se encuentra en ella cierta cantidad de licor dul-

[redacted]

ce, que el indio llama *tuba*. Cuando este licor ha obstruido los poros por donde fluye, se corta el extremo de la espata, y se retira mas adentro el anillo dicho. Cuando se recoge la tuba de muchas palmas, forman los indios unos pequeños andamios entre coco y coco, por donde pasan con mucha ligereza; pero llevan tambien grandes caidas. Este licor de la tuba que es medicina admirable para los eticos, despues de unas horas, empieza á fermentar, y pasados unos dias se convierte en vinagre bastante bueno, aunque no llega con mucho al de ubas. Si despues de fermentar la tuba se destila por alquitara, se obtiene un aguardiente pasadero, y bueno para los indios y europeos que se han acostumbrado á el; pero los no acostumbrados, hallan en el un olor y sabor fastidiosos, y á los ultimos les hace terrible daño: porque ademas de acelerar la vegez, empiezan á adquirir una obesidad irregular, pierden el sueño y las ganas de comer, y mueren ordinariamente (muchos de repente) de hidropesia de pecho, ó de escorbuto, ó de evacuaciones: otros pierden las facultades intelectuales, y se ponen tremulos, ó estupidos sin memoria, ó se vuelven dementes. Estos estragos lastimosos los causan tambien los vinos y aguardientes de Europa, aunque tardan mas. Por otra parte, en las hernias ó quebraduras acostumbran los indios, despues de introducido el intestino, aplicar una hoja fresca de tabaco mojada con aguardiente de coco, y calentada al fuego, poniendo encima una almohadilla conveniente con una venda: lo cual es excelente medicina, si el mal es reciente, y he visto curarse algunos indios de este modo. Para sacar el aceite, se procede de este modo. Las nueces maduras

se abren para sacar la carne que tienen, raspandola menudamente con un instrumento de hierro. Si esta carne se exprime, despide un licor blanco lechoso que llaman *gata*, que mezclan muchos indios en sus alimentos, y puede suplir mui bien por la leche de almendras, porque es tan agradable y sabrosa como esta: si la leche que he dicho se hecha en una sarten con agua al fu [illegible] poco tiempo aparecera encima el ace [illegible] plea en las luces, y que aunque es [illegible] uede mezclar con los alimentos, si [illegible] cho dias de hecha: porque pasado e [illegible] no sirve: pues tiene un olor y sabor ins [illegible]

Este aceite es pu [illegible] en dosis de dos onzas, si es reciente. T [illegible] n es excelente para las heridas por grandes y peligrosas que sean, á falta de la de olivas y de ajonjoli que son mejores, poniendola á fuego manso en una olla con igual cantidad de vino de ubas, hasta que se evapore esto. Con esta mezcla conocida con el nombre de *unguento del samaritano* se mojan bien las heridas, y de este modo se han hecho curas increibles. El aceite se saca tambien con prensa, y es de notar que se hiela mas pronto que el agua. La carne del coco fresca tiene el sabor de la avellana. Bebida el agua que tiene dentro, es agradable, antiescorbutica, y ha enseñado la experiencia, ser excelente tambien para atajar los pujos y aun la disenteria, para lo cual es preciso abstenerse de carnes, bañarse, y comer poco: se da asi mismo serenada á los que padecen de *gonorrea*. Tambien se usa para teñir de negro el cordoban, frotandole con un trapo mojado en dicha agua, en la que se haya puesto un

[redacted]

hierro candente tres dias antes. La red ó tegido de hilos de las pencas llamado *tistis*, sirve de coladera ó filtro, y he visto claramente, que es la misma de que se hace en las Molucas un cordelage para los buques mui duradero, conocido con el nombre de *cairo*. En las Provincias bisayas en donde hai infinita abundancia de cocos, seria mui provechoso este ramo de industria. El coco da fruto á los siete años en terreno á proposito; pero en los mui secos tarda diez: prende facilmente aunque le trasplanten grande y que apenas pueda un hombre con el: siempre esta produciendo; pero en cada espata apenas llegan á perfeccionarse doce ó veinte nueces, ni los ramillos podrian con mas.

Estas palmas son tan comunes en algunos lugares de este Pais, que forman bosques, y se ven islas enteras llenas de ellas. Multiplicanse por las frutas que caen. Debe observarse que los rayos, caen con mucha frecuencia en los cocos, y asi yo no viviria tranquilo en una casa, de la cual no distasen por lo menos cien varas. Se advierte tambien que los que viven en los cocales sombrios tienen mal color, por no penetrar alli jamas la luz del Sol. Ha sucedido á veces que algunos indios que padecian de lombrices *tenias*, las han evacuado tomando en ayunas la leche de que hablé arriba, y bebiendo despues de un rato un poco de vino de coco. Esto lo digo para llamar la atencion de los curiosos. Otros toman en ayunas la leche del coco (creo que en cantidad de media taza) mezclada con zumo de *apalla* (*Momordica balsamina*) y hace el mismo efecto.

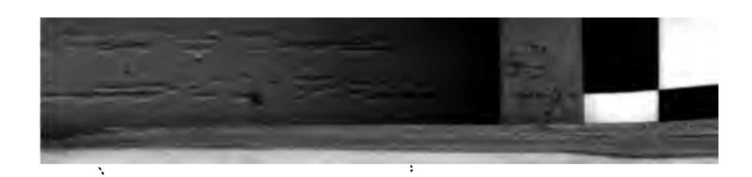
En algunas Provincias de Bisayas hai mas especies de cocos, que las conocidas en Tagalos. En Leite hai una

llamada *Cayomamis*, que tiene la corteza fibrosa mui aguanosa y dulce, y asi se mazca como la cuña dulce: tambien la hai en Tagalos; pero es rara y la llaman *tapiasin, tamisan, y pangosin*. Otras hai con las nueces prolongadas ú ovales, y otras con tres angulos. Finalmente hai cocos pequeñitos, cuyo fruto le alcanza un hombre sentado en tierra con la mano. Sus nueces sirven de tazas para el chocolate, sin que por eso dejen de tener dentro agua y carne mui buena. En Leite hai una Isleta llamado *Humonhon* que esta llena de estos cocos, y se cree han ido alli de las Islas Palaos. * *Y, C, T, Niog. P, Ngoñgot.*

Cocos Mammilaris. Cocos de fruto como teta. Tronco pequeño. *Hojas* como en el coco de que hable antes. * *Machos* lo mismo que en la otra especie. * *Hembras. Fruto* de figura aovada, y cuyos angulos apenas se notan, sino en el extremo. = Esta especie de coco se eleva á la altura de nueve ó diez pies, nada mas. El fruto es pequeño y en el sabor no se diferiencia de los otros de las otras especies. * *T, Adiavan.*

GUETTARDA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. *Cal.* cilindrico. *Cor.* hendida en siete partes, y de figura de embudo. *Drupa* á manera de baya seca, inferior. *Varia con flores hermafroditas. Jussieu.*

Guettarda Jazminiflora. Guetarda con flores de jazmin. Hojas alternas, acorazonadas, con siete ó nueve nervios, y pelos cortisimos en las dos paginas. *Peciolos* cortos. *Flores* en una especie de umbela. *Cal.* adherente mui pequeño, con cinco hasta nueve dientecillos. *Cor.* de ocho ó nueve petalos lineares, mui largos revueltos acia abajo. *Estam.* siete, ocho, ó nueve, del largo de la corola, arrimados entre si, y ci-



siendo al pistilo. *Filam.* lanosos por los extremos. *Ant.* dos veces mas largas que los filamentos, sesiles alesnadas. *Estilo* algo mas largo que los estambres. *Estigma* grueso, con cuatro lobulos, á veces hendido en dos partes. *Drupa* aovada con el extremo acanalado, con tantos canales como son los dientes del caliz, con una nuez de dos aposentos y en cada uno una semilla comprimida. = Este arbol comun en Batangas se eleva á la altura de seis ó siete varas. Sus flores son blancas, mui olorosas, y las hojas mui comidas de gusanos. No se que uso hacen los indios de el, *Flor. en Jun.* Hai otra especie con las hojas trilobas. * *T, Calumpangin, Bagaolan. Nota.* Conviene con la *Cadamba* de Forster: y esta de que hablo, es sin duda la especie *Jazminiflora* incorporada por Jussieu con la *Guettar.*

Guettarda Vermicularis. Guetarda vermicular. Hojas opuestas ovales, con una escotadura en la base y lampiñas. *Pcciolos* cortos. *Flores* terminales en umbela *Cal.* cilindrico con dos dientes opuestos largos. *Cor.* hendida casi hasta la base en cuatro ó cinco partes. *Estam.* en numero de siete ú ocho, fijos en la base de la corola. *Filam.* casi ningunos. *Estilo* corto. *Estigma* grueso. *Drupa* inferior globosa deprimida con angulos obtusos, y la corteza fibrosa, que adhiere intimamente al nucleo durisimo, y contiene algunas semillas cilindricas encorvadas y alojadas sin orden, en unos agugeros semejantes. = Este arbolito, cuyas hojas son blandas, grandes, y parecidas á las de la *Scævola*, se eleva á la altura de nueve pies. Los Indios apenas saben darle nombre: el fruto tiene á primera vista alguna semejanza con el de la higuera.

Tampoco este arbol es comun: yo vi algunos en Bauang en un sitio llamado *mainaga*, en la playa del mar. Rara es y sin egemplo la disposicion de las semillas en el fruto; pero la descripcion es exacta. Quien sabe si el desorden de las semillas es obra de insectos? Ellas parecen gusanos metidos como las lombrices en sus agugeros. No conviene bien con la *Guettarda. Flor. en Oct.* * T, *Malatibig.*

(BINOUANG.) *Hojas* aovadas enteras y lampiñas. *Flores* monoicas? * *Machos. Cal.* de figura de campana, con ocho dientes rara vez nueve. *Cor.* de ocho petalos lanceolados, alguna vez nueve, colocados entre los dientes del caliz. *Estam.* en numero de ocho, rara vez nueve, fijos en el caliz. *Filam.* anchos por la base y mucho mas largos que la corola. *Pistilo* ninguno. = Este arbol se hace de primer orden, y los Indios hacen canoas de el; pero muchos no le conocen. No he visto las flores hembras. No pude examinar mejor este arbol: y como no he visto el fruto, le dejo asi.

BEGONIA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. * *Machos. Cal.* ninguno. *Cor.* de cuatro petalos. *Estam.* cerca de veinte y cinco. * *Hembras. Cal.* de dos piezas, inferior. *Cor.* de cinco petalos. *Estigmas* en dos partes, y retorcidos en espira. *Cagilla* inferior, desigual, con tres angulos, tres alas, tres aposentos, y muchas semillas.

Begonia Capensis. Begonia del Cabo. Tallo ninguno. *Hojas* salen de la raiz, abroqueladas, oblicuamente acorazonadas, con siete nervios y dos angulos en uno de los lados, que es mas ancho que el otro. *Peciolos* larguisimos. *Flores* radicales en panoja, mezclados

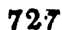


los machos con las hembras. *Pedunculo* comun, larguisimo. *Propio* largo. * *Machos. Cal.* ninguno, á no ser dos hojuelas opuestas, lanceoladas, que se hallan debajo y algo distantes de la flor. *Cor.* de cuatro petalos: los dos opuestos mayores, los otros dos lanceolados. *Estam.* pasan de ciento, reunidos en una columnita. *Filam.* cortos. *Ant.* del largo de los filamentos. *Pistilo* ninguno. * *Hembras. Cal.* ninguno, á no ser dos hojuelas opuestas lanceoladas y concavas, debajo y algo lejos del germen. *Cor.* sobre el germen y como en los machos. *Germen* de tres lados. *Estilo* uno grueso. *Estigmas* tres hendidos en dos ó mas partes llenas de glandulitas. *Cagilla* inferior con tres alas, y tres aposentos desiguales y en estas varias laminas pegadas al centro que llevan innumerables semillas menudas y arriñonadas. = Planta de color morado y hojas carnosas, cuyos peciolos suben á la altura de un pie: es conocida en Cebu y en otros lugares. Todas las partes de la planta en infusion teiforme sirven para refrescar, en especial á los de temperamento bilioso. Añadiendo las raices, se reanima la circulacion en las personas afectadas de escorbuto, pero las hojas solas templan la grande actividad de la sangre, y apaciguan la sed de los calenturientos. Esta planta se ha de buscar en los lugares mui humedos y sombrios de los bosques. Los indios la cuecen con la carne ó pescado, para darles un acido agradable. * *T, Pingol bato, Lin̄gat.*

QUERCUS. *Descr. del gen. Flores* monoicas. * *Machos Caliz* casi hendido en cinco lacinias. *Cor.* ninguna. *Estam.* de cinco á diez. * *Hembras. Cal.* de una pieza enterisimo y aspero. *Cor.* ninguna. *Estilos* de dos

á cinco. *Nuez* aovada coriacea con una semilla y en la madurez de un aposento.

Quercus Molucca. Encina de las Molucas. Hojas ya alternas ya opuestas medio aladas. *Hojuelas* de tres á cinco pares, lanceoladas, las antiguas ovales con algunos dientecitos obscuros en las orillas, y estas revueltas azia abajo, lampiñas y membranaceas. *Peciolos comunes* redondeados por abajo, planos por arriba y con un canal. *Propios* mui cortos. *Flores* monoicas. * *Machos* en amentos laxos. *Cor.* ninguna. *Cal.* de figura de campana, velloso por defuera, con seis lobulos aguzados y algun otro bifido. *Estam.* de doce á catorce los unos solitarios, otros de dos ó de tres en tres. *Filam.* mucho mas largos que el caliz y revueltos acia afuera. *Anteras* ovales. *Germen* ninguno sino solamente un cuerpecito globoso y peloso. * *Hembras* en amento. *Cal.* persistente leñoso y plano por la base, y mas arriba cortezoso enterisimo y con lineas circulares. *Cor.* ninguna. *Estilo* ninguno. *Estigmas* tres sobre una pequeña excrescencia globosa. *Nuez* semioval truncada, raida por abajo, y puntiaguda por arriba, huesosa mui lampiña, asentada dentro del caliz, y ceñida con el hasta su mitad, con una semilla de igual figura, que solamente en la base se divide en dos, por medio de un tabique cortisimo, y fibroso. = Arboles de segundo orden que se hallan en el lugar llamado *Catmon* de Taal, y en otros bosques de las Islas. Son mui altos, derechos limpios, y con ramas en el extremo. Las hojas tienen unas cinco ó seis pulgadas de largo. Los Indios comen el fruto que es algo menor que la bellota de Europa; pero no es mui sabroso. Las hojas y la corteza del arbol que es morada, son aro-



maticas en grado mui remiso: la madera, blanca, dura, y sin olor, La semilla que se parece á la nuez en la carne, no tiene olor, y se divide en su base solamente en dos partes, y estas afectan tener dos lobulos cada una. El fruto en esta especie tiene la corteza casi dura como la avellana, y mas que la de la bellota. *Flor en Mayo.* Los indios de Indan le llaman *Alayan*, y en otras partes *Hayopag*. *Nota.* Parece especie distinta de la *Molucana*. Las flores machos que ha examinado estan exactamente descritas: en el centro de la flor se ve un pequeño cuerpo peloso.

Quercus Glabra. Encina lampiña. Hojas esparcidas, ovales, de repente aguzadas, y escotadas en el apice, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* monoicas. * *Machos*. . . * *Hembras* en amento apretado. *Cal.* persistente leñoso plano por la base y arriba cortezoso enterisimo y con lineas circulares en el vientre. *Cor.* ninguna. *Glande* oval ceñida por abajo con el caliz, con la cubierta entre coriacea y leñosa, coronada con tres estigmas cortos, colocados sobre una excrescencia globosa mui pequeña, y con una semilla conforme hendida en la base con dos lobulos. = Arboles grandes que se dan en Angat. Las hojas no son aromaticas y tienen casi un palmo de largo. Tocandolas despues de haberlas mojado con unas gotas de agua, se advierte que son pegajosas. Las bellotas no son conicas como las anteriores, sino ovales y la corteza no tan dura. El sabor de las semillas no es desagradable. Debe florecer en Abril. * En Angat *Macabingao*, *Mangasiriqui*, y en otras partes *Hayopag*.

Quercus Cerris. Encina Cerris. Hojas... Caliz cortezo-

so mui deprimido enterisimo y poblado de puntas blandas y larguitas por de fuera. *Nuez* semioval. = Nada mas he visto de esta encina extraordinaria, que se da en Angat. Es cosa verdaderamente lamentable para los amantes del estudio de la naturaleza, el que ni ruegos, ni suplicas, ni el dinero sean suficientes para tomar conocimiento de estas preciosidades de los bosques filipinos. Como no he visto mas que lo que va dicho del arbol, no aseguro que sea la especie *Cerris* conocida en españa con el nombre vulgar de *rebollo*. Creo que tampoco tiene nombre entre los indios.

MONOECIA
Dodecandria.

FAGUS. *Descr. del gen.* * *Machos. Cal.* hendido en cinco partes en forma de campana. *Cor.* ninguna, y estambres doce. * *Hembras. Cal.* de cuatro dientes. *Cor.* ninguna. *Estilos* tres. *Capsula* (que antes fue caliz) con puntas rigidas, de cuatro ventallas y semillas dos.

A este genero pertenecen las castañas tan conocidas en Europa, y que se trahen de China á Manila. Las hai ciertamente en estas Islas en los montes de la Laguna y en los de Balanga. Muchas personas las han visto y comido, y aseguran ser identicas con las de Europa: solamente se diferencian en ser mucho mas pequeñas: los indios las venden y llevan hasta Pasig. Tal vez sera la especie *pumila* de Lin. Yo no he podido ver mas que unas flores secas caidas del arbol con una rama, y de todo ello doi la siguiente breve descripcion. *Hojas* alternas lanceoladas mui aguzadas



(de unas tres ó cuatro pulgadas de largo y una de ancho) enteras tiesas y lisas. *Peciolos* cortos de tres ó cuatro lineas de largo. * *Flores* machos... *Hembras* en amentos mui pequeños de escamas apiñadas y puntiagudas. Cada escama esta hendida hasta la base en dos partes, y contiene dos germenes larguitos y pelosos: no hai otro caliz. = Son arboles grandes, cuya madera es blanquecina con manchas ó motas negruzcas como la haya. Creo que floreceran por Sept.

Nota. Las castañas de china plantadas en estas Islas, han nacido bien en algunas partes. Sus hojas son alternas, algo anchas lanceoladas obtusas por el apice, enteras y lampiñas, pero no tanto como las de aqui, y las hojas son mayores. *Peciolos* cortisimos de una linea ó dos de largo.

* * MIMOSA. *Descr. del gen. Las flores* machos interpuestas entre flores hermafroditas. *Cal.* con cinco dientes. *Cor.* monopetala en cinco partes: á veces no hai corola. *Estam.* desde cuatro hasta ciento. *Legumbre. Varian las especies de este genero en el caliz, Corola, Estambres, y en el fruto.*

Mimosa Farnesiana. Mimosa farnesiana. Tronco con puntitos callosos, y sembrado de espinas mui largas. *Hojas* dos veces aladas sin impar, en cuyo lugar hai un estilete. *Hojuelas* lineares mui pequeñas, y en numero de once ó mas pares en cada peciolo parcial, los cuales son en numero de cinco ó seis, rara vez siete. *Peciolo* comun con dos espinas unidas en la base, alesnadas y divergentes, y con una glandula pequeña en la parte superior. *Flores* exilares reunidas en cabezuela globosa, que contiene mas de cincuenta florecitas sobre un pedunculo largo. En cada axila hai



dos pedunculos. En unas cabezuelas todos los flosculos son machos y sin pistilo: en otros, todos los flosculos hermafroditas. * *Cal.* de los flosculos hermafroditas, con cinco dientes mui poco notables. *Cor.* en cinco partes. *Estam.* pasan de cuarenta. *Ant.* hechadas. *Pistilo* de largo de los estambres. * *Cal.* *y* *Cor.* de los flosculos machos, como en los hermafroditas. *Estam.* *y* *Ant.* del mismo modo. *Pistilo* ninguno. *Legumbre* (en las hermafroditas) redonda encorvada, con mas de ocho semillas elipticas comprimidas, con una linea en cada cara que sigue paralela el contorno de la cubierta. = Este arbolito de flores amarillas, se eleva hasta la altura de tres ó cuatro varas. Es comun en los montes de Guadalupe, en la Provincia de Batangas y en otras muchas partes. Destila una goma pagiza trasparente que dicen ser medicinal, y aun algunos la hallan de iguales virtudes con la decantada *Goma arabiga*. Los arboles de los montes de Guadalupe, estan llenos de ella. La pulpa del fruto huele bien; pero el olor de la madera cuando se corta el arbol, es intolerable: tambien comunican á la boca un hedor insufrible las legumbres mazcadas. El principal merito de la fruta de este arbolito, es para teñir de negro y para hacer tinta. He oido tambien que la corteza del arbol se emplea para afirmar los colores. Con las flores se tiñe de amarillo. El que quiera hacer la prueba de la tinta tome unas frutas maduras, y despues de machacadas derrame sobre ellas un poco de agua, y añada un poco de *alcaparrosa*, y lograra una tinta hermosa. Tambien es excelente la pulpa del fruto para curar las llagas que nacen en los angulos de los ojos, la cual enfermedad no deja de ser



frecuente y mui terca: llamala el indio tagalo *colit'u.* *Flor. en En*: * T. *Aroma. Nota.* La linea paralela al contorno de la cubierta de las semillas, he notado que es comun en muchas *mimosas*: y tal vez lo sera en todas. Me parece variedad de la especie *farnesiana*, ó tal vez ella misma; pero las cabezuelas de las flores no son sesiles, y son dos solamente. No conviene con la *mimosa del Nilo*, porque en esta los peciolos parciales son dos, y carece de los puntos callosos de la *Aroma*.

Mimosa Unguis Cati. Mimosa uña de gato. Tronco derecho escabroso. *Hojas* opuestas hermanadas. *Hojuelas* se acercan á la figura eliptica, tiesas concavas, con el nervio de en medio algo lateral: cada par con un peciolo comun que diverge del otro, y en la base se unen los dos á un peciolo primario mas largo, y que tiene dos espinas mui poco divergentes en la base. *Flores* en muchas cabezuelas globosas sesiles, que contienen mas de veinte florecillas. *Cal. y Cor.* como en la especie anterior. *Estam.* pasaran de treinta, reunidos entre si por la base. *Pistilo* en las flores hermafroditas mas largo que los estambres. *Legumbre* retorcida en forma de espira, con muchas semillas envueltas en un arilo carnoso. = Este arbol que es mui comun en las islas y que tal vez ha venido de America, se eleva á la altura de ocho varas ó mas, y se hace hermoso y mui grueso. Los indios comen la carne pegada á las semillas. La corteza es de mucho uso para curtir las pieles, y segun el Autor de la Flora de las Antillas es un sucedaneo excelente de la *quina*. En las flores que parecen solamente machos, siempre he encontrado como un rudimento de pistilo,



compuesto de un pericarpio y parte del estilo; pero medio seco. * *T, Camachiles, Camochiles, Camonsiles.*

Mimosa Asperata. Mimosa escabrosa. Tallo hechado por tierra, y ganchoso. *Ramas* con dos ganchos casi opuestos en los nudos, en donde salen las hojas, y otro gancho en medio un poco mas abajo. *Hojas* alternas, dos veces aladas sin impar. *El peciolo comun* con dos pares de peciolos *parciales*, y en la base dos estipulas, y los ganchos dichos arriba. *Hojuelas* mas de veinte pares, mui pequeñas, lineares, y pestañosas. las. *Flores* en cabezuela con hojuelas laciniadas entre las florecitas, con dos ganchos y dos estipulas en la base comun de los pedunculos. *Cor.* en cinco partes profundas, con los apices gruesos y encarnados. *Estam.* cinco, con los filamentos torcidos en espira. *Estilo* mas largo que los estambres, y torcidos tambien un poco en espira. *Legumbre* mui pequeña y comprimida, con aguijones y escotaduras en las orillas, y con cuatro semillas ovales. = Planta comun en las huertas de Manila, y que ignoro si es indigena, ó si ha sido trahida de China, segun dicen. Es sensitiva, como la siguiente, y dobla los peciolos para abajo. El tallo es encarnado: los ganchos de las ramas no son del todo opuestos, sino que estan acia un lado: la legumbre es de media pulgada de largo. Tiene fruto en *Jul.* * *T, Macahiya.*

Mimosa Quadrivalvis. Mimosa de cuatro ventallas. Tronco se extiendepor tierra, con cinco angulos y lleno de aguijones. *Hojas* dos veces aladas sin impar, en cuyo lugar hai un estilete. *Peciolo primario* y los secundarios hinchados por la base, sin glandulas. El primario con dos espinas, y dos ó tres aguijones por



debajo. *Hojuelas* mui pequeñas como de figura linear, lampiñas, en numero de diez hasta catorce pares. *Flores* en cabezuela globosa: unas con flores machos sin pistilo, y otras hermafroditas. *Pedunculo comun* con un aguijon debajo. *Receptaculo comun* de las florcillas, sembrado de escamas. *Cal. propio* de la florecilla, se acerca á la figura de campana, en cinco partes. *Cor.* ninguna. *Estam.* nueve ó diez. *Pistilo* segun se dijo en la especie *farnesiana*. *Legumbre* acanalada y sembrada de puas, que se rompe en cuatro partes á la expulsion de la semilla, que son como de figura aovada y comprimida. = Esta planta apenas es conocida de los indios. La descubri en un sitio del Pueblo de Bauang llamado *Mainit* en Punta de azufre, en donde hai mucha abundancia. Es de las sensitivas ó irritables, pues tocandola cierra las hojuelas acia arriba, y se doblan tambien los peciolos. Sus hojas dicen que son buenas para repeler los tumores. *Flor. en Sept.* * *T, Sapinit:* aunque con este nombre designan tambien una especie de *rubus*.

Mimosa Lebbek. Mimosa Lebek. Hojas opuestas, dos veces aladas sin impar. *Hojuelas* en numero de cuatro ó seis pares, las ultimas, mayores, como de figura eliptica, mui lampiñas con una escotadura pequeña en el apice. *Peciolos primarios* con una glandula concava acia la base. *Parciales* con una glandula pequeña entre cada par de hojuelas, excepto en el primer par. *Cal.* mui pequeño, cilindrico, con cinco dientecillos. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz, de figura cilindrica con cinco dientes. *Flores* todas hermafroditas. *Estam.* mas de veinte en numero, larguisimos, reunidos entre si al principio, formando un tubo ci-

lindrico, y despues se separan. *Filam.* largos. *Pistilo* del largo de los estambres. *Legumbre* mui comprimida linear, obtusa por el extremo con mas de diez semillas. = Este arbol es conocido de los naturales, que se sirven de la corteza del tronco, ó de la raiz en lugar de jabon, y aun algunos la dan la preferencia sobre la de otros arboles. Se eleva á la altura de siete ú ocho varas. *Flor, en Mar.* * *T, Lañgil:*

Mimosa Coriaria. Mimosa de curtidores. Hojas dos veces opuestas aladas sin impar. *Hojuelas* en mucho numero, y se acercan á la figura eliptica con estilete en el apice, lampiñas. *Peciolos primarios* con una glandula acia la base. *Secundarios* en numero de tres ó cuatro pares sin glandula en la base, y solamente hai una en el ultimo par de hojuelas. *Cal... Cor... Estam. y Pistilo* como en el *Lañgil. Legumbre* mui comprida con muchas semillas tambien mui delgadas separadas por ismos. = Es un arbol de madera mui buena, y en los pies viejos es negra. Los indios la emplean en pilares para sus casas, y se eleva á la altura de diez ó doce varas. Las hojas tendran una pulgada de largo. La corteza es buena para curtir pieles y tambien sirve de jabon; pero es mejor la del *lañgil. Flor. en Ag.* * *T, Ayangao, Dariangao, Ananiplas. P, Anitap.* Parece ser el mismo que llaman en Ilocos *Adaan*, cuya madera se petrifica segun dige hablando del *Calios.*

Mimosa Carisquis. Mimosa carisquis. Hojas opuestas dos veces aladas sin impar, con una glandulita lejos de la base del *peciolo comun. Peciolos parciales* unos seis pares; con una glandula entre los ultimos dos ó tres pares. *Hojuelas* unos diez y seis pares, lineares



con la orilla interior encorvada acia afuera y medio de figura de hoz, de tres ó cuatro lineas de largo. = Arboles conocidos eu Ilocos y que se hacen de tercera magitud. La madera es blanca y de poca dureza. No obstante yo he visto en Lavag una mesa mui grande, cuyas tablas eran de este arbol, y se conservaban mui bien. Con la corteza se tiñe de negro sucio el algodon, metiendo lo teñido en el lodo. Esta practica es comun entre los indios cuando quieren contentarse con un tinte cualesquiera, y creo que las particulas de hierro tan comunes en la tierra, hacen ennegrecer el teñido. El arbol carece de espinas. *Y, Carísquis.*

Mimosa Scutifera. Mimosa que lleva escudos. Hojas dos veces aladas sin impar, en cuyo lugar hai un estilete. *Hojuelas* en numero de tres pares, lanceoladas, enterisimas y lampiñas con una glandula entre el ultimo par. *Peciolos primarios* con una glaudula y una grieta en la base. *Parciales* los inferiores son alternos, y los ultimos opuestos, y solamente un par. *Flóres* axilares en panoja todas hermafroditas. *Cal.* con cinco dientes. *Cor.* dos veces mas larga que el caliz, en cinco partes lanceoladas. *Estam. y Pistilo* como en el *Langil. Legumbre* grande mui larga, hendida casi hasta la sutura en muchos pedazos cuadrados y redondeados por el extremo, separados unos de otros, y que se dirigen los unos acia un lado y los otros al opuesto, alternando: cada pedazo encierra una semilla grande, gruesa oval, fija por un hilo largo á la sutura del aposento opuesta á la superior. = El arbol conocido en la Provincia de Batangas con el nombre de *Anagap*, se hace de seis ó mas brazas. Las hojuelas tienen unas seis pulgadas de largo y tres de

cho y son membranaceas. Los indios me han asegurado que dura el arbol metido en la tierra tanto como el *Molabe y el Anobing*, y en efecto he visto que le emplean para pilares de sus casas. La corteza sospecho por lo que he observado, que ha de ser buena como la de *lañgil* para lavar. El fruto tiene la figura tan extraña, y como formado de muchos escudos, como se ha visto en la descripcion: por esto he llamado á esta especie *Scutifera*. *Flor. en Jun. en los montes de Bavang.* * *T, Anagap.*

Nota. He visto una variedad, cuya descripcion es la siguiente. *Hojas* opuestas, tres veces aladas sin impar, en cuyo lugar hai un estilete. *Hojuelas* mas de diez y seis pares mui pequeñas como de figura de rombo, lampiñas por arriba, y algo vellosas por debajo, con una glandula en los ultimos pares. *Peciolo universal* de cinco angulos medio alados, con una glandula concava acia la base, y otra semejante en la base de los peciolos *secundarios* que son alternos. Los *parciales* son opuestos y en numero de unos diez pares, y con una glandula en la base. *Flores* en panoja todas hermafroditas. *Cal.* y lo demas enteramente como en el *Anagap*. *Legumbre* torcida en espira como en el camonchili, con muchas escotaduras que no llegan á la sutura superior, y otros tantos aposentos, y en cada uno una semilla arriñonada ó lenticular, fija por un hilo largo á la sutura inferior de cada aposento. = Es un arbol que se hará mas grueso que el muslo. Sus flores se parecen en todo á las del *Anagap*, y el fruto que es rojo en la madurez difiere algo, por ser mas pequeño, y por lo demas que se notará, cotejando las descripciones de uno y otro. Las hojuelas tie-

[redacted]

nen media pulgada de largo. Ignoro si la corteza podrá servir de jabon; pero los indios se sirven de ella como de otras muchas para afirmar el color azul. *Flor. en En.* * *T, Casai, Malacamonsili, Alobahai.*

Mimosa Virgata. Mimosa de Varitas. Hojas dos veces aladas sin impar. *Hojuelas* aovadas alargadas con estilete en el apice, enteras y lampiñas. *Peciolo propio* cortisimo. *Flores* en racimos, todas hermafroditas. *Cal.* pequeñisimo, con cinco dientes obtusos. *Cor.* tres veces mas larga que el caliz, hendida casi hasta la base en cinco partes lanceoladas. *Estam.* diez fijos en la base de la corola, y largos como ella. *Ant.* incumbentes. *Pistilo* mas largo que los estambres. *Germen* cilindrico. *Estigma* simple alesnado. *Legumbre* sin piececito, con un aposento, y muchas semillas. == Arbol cuyas flores son amarillas, y de cuya madera se sirven los indios para hacer tinas para el añil y para otras cosas. La corteza sirve de jabon; pero es inferior al del *lang.l*, y su olor es fastidioso. *Flor en Ag.* * *T, Quinas icasai.*

Mimosa Peregrina. Mimosa peregrina. Hojas opuestas, dos veces aladas sin impar. *Hojuelas* lineares pequeñas, en numero de mas de cuarenta pares. *Peciolo* primario con una glandula en la base, y á veces otra mas arriba. *Parciales* pasan de treinta pares y con la base hinchada. *Flores* en un receptaculo globoso, mui grande, que se estrecha por abajo formando una columna, y tanto esta como la cabezuela llena de florecitas. *Estam.* diez monadelfos. *Legumbre* leñosa mui comprimida, regular, y con muchas semillas. == Arbol de primer orden y bien conocido, cuya madera es mui blanda, y apenas sirve para

leña: las flores son en grande numero, colocadas sobre una bola de dos pulgadas de diametro, y esta se halla asentada sobre un piececito largo y grueso. El fruto tiene un pie de largo, y mas de una pulgada de ancho. *Flor. en Dic.* * *T*, *Copang*.

Mimosa Acle. Mimosa Acle. Hojas opuestas, dos veces aladas sin impar. *Hojuelas* en numero de dos ó tres pares solamente, anchas lanceoladas enteras, y limpiñas, con una glandula entre cada par. *Peciolos propios* cortisimos. Los peciolos *parciales* no son sino un solo par, con una glandula en la base. *Legumbre* leñosa, con las orillas dobladas acia un lado, y los lugares de las semillas elevados. *Semillas* ovales con las orillas afiladas. = Arbol de primer orden sin espinas ni aguijones, que es el verdadero *Acle*, y mui conocido en las cercanias de Manila. Le emplean los indios en las fabricas de sus casas, por ser la madera mui apreciable, y al trabajarla hace estornudar. Sus hojas no son pequeñas como lo suelen ser las de las Mimosas, sino grandes como de unas ocho ó nueve pulgadas de largo y tres de ancho. No he visto sus flores: la corteza sirve para lavar como el *gogo*; pero no es tan buena. Las semillas que son de media pulgada de largo, tienen aquella linea elevada que sigue paralela al contorno de la orilla, lo cual es comun en casi todas las Mimosas: las dichas semillas cuando tiernas, se comen. * *T*, *Acle*. *Nota*. El que tenga proporcion de examinar las flores de este arbol, podra determinar si es alguna de las especies que trahe Lin. yo le dejo mientras tanto con el nombre del Pais. Las hojas parece que tienen tambien una glandula confusa en la base. En lo grande de las hojas conviene mucho

[redacted]

con el *Anagap*, pero se distingue de el por el fruto.

Mimosa Tenuifolia. Mimosa de hojas pequeñas. Tronco medio voluble, estriado, todo sembrado de aguijones pequeños. *Hojas* opuestas, dos veces aladas sin impar. *Hojuelas* unos veinte y cuatro pares, lineares obtusas. *Peciolos* comunes conuna glandula concava en la base, y otra entre cada par de los ultimos peciolos parciales, que son hasta nueve pares. *Flores* axilares en cabezuelas globosas pequeñas, colocadas sobre pedunculos largos y erguidos. *Cal... Cor... Estam... Legumbre* mui comprimida con algunas semillas. = Arbustitos casi volubles con ganchitos pequeños. Las hojas apenas tienen media pulgada de largo y una linea de ancho. El fruto es acido, y se vende publicamente en Pasig. *Flor. en Ag. * T, Sibog.*

Mimosa Membranulacea. Mimosa con membranilla. Hojas opuestas dos veces aladas sin impar. *Peciolos comunes* llenos de aguijones apareados debajo de los peciolos *parciales*, que son unos nueve ó diez pares, sin aguijones. *Hojuelas* unos siete pares lineares, de media pulgada de largo. *Flores* en panoja racimosa. *Cal.* inferior mui pequeño con tres ó cuatro dientes poco notables. *Cor.* en cuatro ó cinco partes largas deciduas, fijas por dentro de los bordes del caliz. *Estam.* cinco, con los filamentos pelosos por las orillas y fijos acia la base de la corola. *Germen* uno comprimido. *Estilo* larguito y el estigma sencillo. *Legumbre* de figura de cuchillo, con el borde doblado por las orillas en la parte inferior, en donde oculta una semilla de figura de lenteja y despues prolongada con una extension membranacea larga cuyo remate se vuelve acia atras. = Arbolitos mui raros que he

visto en Agoo, y en Tagudin de Ylocos. Su altura es de dos ó tres varas, y las ramas estan caidas. Las hojos asi como las legumbres son de color verde agradable, y estas tienen unas dos pulgadas de largo: la semilla es una sola y se halla en la base elevandose la legumbre en el medio de la semilla y revolviendose las orillas á un lado. Despues la legumbre no consiste mas que en una ala mui delgada: de modo que el fruto casi se podia reputar por *samara.* Llamanla en aquellos Pueblos sin saber por que, *palo santo. Flor. en Oct.*

CARYOTA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. * *Machos. Cal.* de seis piezas. *Cor.* ninguna. * *Hembras. Baya* superior con un aposento y dos semillas.

Caryota Urens. Cariota que abrasa. Hojas dos veces aladas. *Hojuelas* alternas, sesiles triangulares, ó de figura de harpa con dientes lineares en el extremo, y las dos ultimas hojuelas forman una sola. *Flores* monoicas. * *Machos* en infinito numero en un pedunculo comun grueso, del cual salen otros muchos, en donde estan las florecillas sesiles. *Cal.* de seis hojuelas: las tres exteriores pequeñisimas, y á manera de escamas sobrepuestas unas á otras: las otras tres largas lineares y coriaceas, con el extremo concavo. *Cor.* ninguna. *Estam.* ocho, fijos en una especie de estipite central. *Filam.* cortisimos. *Ant.* largas. *Germen* ninguno. * *Hembras* en espigas larguisimas, de muchisimas florecitas. *Cal.* de seis hojuelas: las tres exteriores mui pequeñas: las interiores un poco mayores y puntiagudas. *Cor.* ninguna. *Germen* globoso, asentado dentro de la flor. *Estilo* ninguno. *Estigma* grueso puntiagudo y corto. *Drupa* globosa (como una cereza de grande) con la corteza membranacea, y no



fibrosa ni escamosa, que contiene una semilla conforme, con la carne dura y como de cuerno. == Palma de unas ocho varas de altura. Sus pinas ú hojuelas tienen de largo unas cuatro ó cinco pulgadas, y componen en realidad un medio abanico. La carne del fruto es mui aspera y manoseada causa comezon; no obstante los indios cuando es tierna, la mazcan como la de la *areca*. Esta palma subministra yesca. Es comun en muchas partes, y por las hojas es facil distinguirla de otras. El fruto no tiene mas que una semilla sola, y no dos, como asegura Rumfio: tal vez las tendra la siguiente especie llamada *Pugahan*, cuyo fruto no he visto: tampoco tiene mas de ocho estambres. *Flor. en Jun.* * *T*, *Taquipan*, *Taguipan*.

Nota. Hai otra Palma semejante á esta á excepcion de que las hojas son mas largas y estrechas. De esta sacan *sagu* con abundancia; pero no del *Taquipan*. Es comun en muchas partes. Su nombre verdadero es *Pugahan*; si bien se ha de tener presente que los indios cambian mucho los nombres.

Caryota Onusta. Cariota cargada. Hojas aladas. *Hojuelas* lineares mui largas, con dos orejas en la base, y acia el extremo remotamente aserradas, con dientes espinosos, el apice desigual, y oblicuamente truncado en forma de harpa, con dientecillos espinosos. *Peciolos* envainan por la base ol tronco, y sus orillas estan dotadas de una red ancha de hilos negros entretegidos. *Flores* monoicas, colocadas en pedunculos mui largos pendulos y amontonados, que contienen infinitas florecitas. * *Machos* sesiles de dos en dos. *Cal.* de seis piezas, tres mui pequeñas, y tres grandes alternas. *Cor.* ninguna. *Estam.* en mucho numero. *Fi-*

lam. casi nulos. *Ant.* largas. *Pistilo* ninguno. ...
bras. Cal. como en los machos. *Baya* me...
una nuez, carnosa, con tres angulos, y tres ...
durisimas. = Esta palma que he llamado *On*...
la extraordinaria multitud de frutas que cu...
arbol, amontonadas en largas varas, es bien ...
y una de las mas utiles. Como el coco y po...
mo metodo, se saca de ella un licor dulce, q...
ma tambien *tuba*, el cual se hace por si so...
gre mui bueno pasados unos dias. El tr...
Cauong subministra tambien el *sagu* tan ...
choso, que los indios llaman *yoro*, pero ...
bueno y abundante como el del *Buli*, y ...
parece que aventaja el de la palma llam...
gahan, que es comun en los bosques. El ...
de estas palmas, quitando la parte exteric...
sa que no es mui gruesa, esta lleno interiorm...
una sustancia fibrosa, la cual se corta, bate, y ...
en una artesa ó canoa que contiene agua, pa...
suelte una especie de caspa blanca que esta p...
las fibras. Viertese el agua despues de reposad...
para recoger aquella caspa, y este es el *Sagu*. ...
de algunos dias adquiere un olor vinoso, y los ...
que andan errantes por los bosques, y que abo...
el trabajo, se contentan con esta miserable co...
con las yerbas y frutas que encuentran. Los ci...
dos apenas la usan, á no ser alguna otra vez p...
sina, ó pasatiempo. Los hilos llamados *yon*...
componen la red de los peciolos, son largos, ...
tiesos y fuertes, y se emplean para hacer cuer...
son de mucha duracion aun en el agua salada: ...
to llaman los españoles al arbol *cabo negro*: ...



tambien para cubrir los techos de las casas y duran treinta años. Las semillas maduras del *cauon* son veneno mortal para los perros: puestas en infusion en agua hasta que se pudran en ella, se hace esta tan caustica, que en cualesquiera parte del cuerpo humano que caiga, causa una comezon y escozor tan terribles é intolerables, que nadie lo puede sufrir: con ella se han defendido algunos de los asaltos de los moros y ladrones. En algunos Pueblos, los indios hechan algunos cantaros de esta agua caustica en algun rio y asi cogen el pescado á mano; no obstante lo dicho, de las semillas cuando aun no estan maduras, se hace dulce. Es digna de todo aprecio esta palma, pues he observado que en el cuerpo de ella es donde nace pegada aquella planta excelente y tan justamente ponderada en estos tiempos para corregir el esputo de sangre, la cual es una especie de *Polypodio*, cuya descripcion daré en su lugar. Tambien se pega á otros arboles: pero me parece que es mejor la que nace en el cauon, porque tal vez participará de sus propiedades.

El *cauon* asi como otras palmas, suministra una especie de lana que sirve de yesca, metiendola primero por unos dias en algun agua acida, como la del platano *Botohan* ó la del *Tagbac*, ó en la legia del *Lagundi*, para que el fuego prenda luego. Es bueno advertir que el licor llamado *tuba* que se saca de este arbol, es bebida utilisima para los eticos, y mejor para el efecto que la del Buri, la de la Nipa, y la del coco. T, *Cavon, Iroc, Pugahan*, pero este ultimo nombre es el de la palma con hojas de harpa, y de la que se saca el *Sagu* ó *Yoro* con abundancia.



Caryota Tremula. Cariota tremula. Tronco corto. *Hojas* alternas, aladas. *Hojuelas* mui largas abiertas y mui tiesas, lineares, con dientes espinosos acia el extremo, y paralelos á la vena del medio, con el apice hendido en dos partes desiguales, ó en forma de dos harpas. *Peciolo comun* por un lado forma una red de hilos, y sirve de vaina al tronco. *Flores* monoicas. * *Machos* en espata con las florecillas en espiga. *Cal.* pequeño de seis hojuelas: las tres pequeñas. *Cor.* ninguna. *Estam.* pasan de veinte. * *Hembras* en espata que contiene muchas florecillas en espiga. *Cal.* de seis hojuelas, pequeñas redondas y apiñadas, *Cor.* mucho mas grande que el caliz, de tres hojuelas aovadas. *Germen* globoso. *Estilo* ninguno. *Estigma* ninguno, sino solamente una grieta. *Cagilla?* con tres aposentos y en cada uno una semilla. = El tronco de esta especie de Palma, no se eleva en los bosques segun he visto, sino á la altura de cuatro ó cinco pies á lo mas. Salen de la tierra muchos troncos mui inmediatos entre si: ignoro si tienen una raiz comun á lo que me inclino, ó si son verdaderamente pies aislados. Los indios se sirven de sus hojas para hacer escobas, y cubrir sus cabañas, aunque no son mui buenas para el caso, porque son estrechas. Las ultimas hojuelas de arriba, se mueven con un movimiento tremulo al impulso del ayre. *Flor. en Mayo.* * *T, Dumayaca.*

(PATINDAN.) *Hojas* aladas. *Hojuelas* lineares con tres nervios, por donde se doblan acia abajo, hendidas en el apice en dos partes dentadas y cortadas oblicuamente, tiesas, y lampiñas. *Peciolos* con una red de hilos. *Flores* monoicas. * *Machos*... * *Hembras.*

[redacted]

Cal. hendido casi hasta la base en seis partes, las tres exteriores mui pequeñas. *Cor.* ninguna. = Es una palma cuyo fruto me enseñaron los indios, y me digeron ser suyo. Era grande como una manzana pequeña, con la corteza fibrosa, y el interior mas duro que el de la *Areca*. Parece congenero del *Taguipan*; pero el fruto es mucho mayor.

Nota. Tambien se da en las Islas la palma *Phoenix* que lleva *datiles*, llamados asi por los indios: yo los he comido varias veces, y me han parecido bastánte insipidos: ademas el hueso de la drupa es blandó: por tanto ignoro si estas palmas son indigenas, ó si son lo mismo, ó distintas de la *dactylifera.*

CYCAS. *Descr. del gen. Flores* machos y hembras en distintos pies. * *Machos.* Amento en forma de piña, con escamas cubiertas por debajo por todas partes con anteras globosas. * *Hembras.* Espadice en forma de espada, con los germenes metidos en un angulo y solitarios. *Estilo* uno. *Drupa* con la nuez leñosa.

Cycas Circinalis. Cycas redondeada. Tronco con anillos. *Ramas* dispuestas en circulo al rededor del tronco con muchas hojuelas lineares, enterisimas, y mui lampiñas, de color entre verde y blanco. *Flores* dioicas. * *Machos* colocadas sobre un receptaculo comun que corona al tronco, grandisimo, conico, escamoso: y cada escama terminada con una punta, y cubierta enteramente por la parte inferior de una gran multud de anteras. * *Hembras* colocadas en muchas espigas que salen de un centro. La costilla de la espiga termina en una especie de hoja carnosa con dientes espinosos en las orillas, y los frutos engastados en uno y otro lado. *Drupa* oval algo comprimida, fibro-



sa por defuera, con la nuez delgada y huesosa, y una semilla conforme. = Esta palma que he visto plantada por los indios en algunos Pueblos, nace de suyo en el monte y se eleva á lo mas á la altura de seis pies. Sus hermosas ramitas sirven en la procesion del Domingo de ramos. El fruto que sera del tamaño de una ciruela grande, le comen algunos indios y los moros, pero nada tiene de apetecible. No he oido que recojan los indios las anteras para venderlas como *sagu*. Los Naturales nombran á esta palma *Oliva*, no se por que; pero otros la llaman como se dira abajo. *Flor. en Sept.* * *T*, *Patubo*, *Pitogo*, *Bitogo*.

THOA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. *Cal.* y *Cor.* ningunos. * *Flores hembras*. *Germen* aovado. *Estilo* casi ninguno. *Estigmas* tres ó cuatro. *Cagilla* aovada de una celdilla, llena por dentro de pelos tiesos, y con una semilla.

Thoa Pendulá. Toa colgante. Hojas opuestas, como dos veces aladas sin impar. *Hojuelas* ovaladas aguzadas, enteras y lampiñas. *Flores* á primera vista como en el *Genetum*. Una glande oval, con la corteza lampiña por defuera, tapizada por dentro con pelos tiesos, y con una semilla conforme. = Es un arbusto que se hecha sobre los arboles, de donde se ven colgar sus ramas. El fruto cocido, y mejor si se tuesta en el rescoldo tiene el sabor de la castaña; pero sin tostar, no se puede comer, por que se llena la boca de los pelos que tiene por dentro la cascara. Las flores no estaban adelantadas, y asi no he podido examinarlas bien. * *T*, *Culiat*, *Lamparahan*, *Biasbias*, *Taval*, *Malaitmo*, *Bañgal*, *Itmong ovac*.



MONOECIA.
Adelfia

GNETUM. *Descr. del gen. Flores* monoicas. * *Machos. Cal.* una escama del amento. *Cor.* ninguna. *Filam.* uno con dos anteras. * *Hembras. Cal.* una escama del amento. *Cor.* ninguna. *Estilo* con el estigma hendido en tres partes. *Drupa* de una semilla.

Gnetum Gnemon. Gneto gnemo. Hojas opuestas, abajo dos veces aladas, y acia el fin simplemente aladas sin impar. *Hojuelas* aovadas alargadas, enteras y lampiñas. *Peciolo comun* hinchado en los encuentros de las hojuelas. *Flores* monoicas en mucho numero, colocadas en un receptaculo comun cilindrico largo, dividido y rodeado de muchos circulos paralelos que se pueden llamar calices parciales, y en cada circulo muchas florecitas machos y hembras, aquellos abajo en mucho numero, y estas arriba y pocas. *Cal. parcial* monofilo, de figura de disco, con cinco ó mas angulos en las orillas. * *Machos. Cal. propio* con dos dientes. *Cor.* ninguna. *Estam.* dos. *Filam.* gruesos, fijos en el fondo del caliz. *Ant.* como de dos celdillas. *Pistilo* ninguno. * *Hembras. Cal. propio* ninguno, sino solamente unas barbas en la base de las florecillas. *Cor. y Estam.* ningunos. *Germen* conico. *Estilo* ninguno. *Estigma* uno? *Drupa* oval sin estrias cubierta con dos membranas, la interior mas dura, y ambas lampiñas por dentro, con una semilla conforme. = Es un arbolito conocido de los indios, por que comen sus hojas y la almendra del fruto, que no es tan sabrosa como la del *culiat.* Su corteza es tenasisima, y hacen cuerdas de ella, que casi equivalen á

las del cañamo. *Flor. en Dic.*

Nota. Hai en Cebu otra especie con las hojas lanceoladas. * *T, Bago. B, Nabo.*

ACALYPHA. *Descr. del gen. Flores* monoicas ó dioicas. *Cal.* de tres ó cuatro piezas. *Cor.* ninguna. * *Machos. Estam.* ocho hasta diez y seis. * *Hembras. Estilos* tres. *Cagilla* con tres canales, y tres aposentos, cuyas ventallas se rompen en dos partes. *Semillas* solitarias.

Acalypha Caroliniana. Acalifa de Carolina. Raiz con muchas excrescencias pequeñas. *Tallo* erguido que afecta tener tres angulos, estriado. *Hojas* alternas, anchas lanceoladas aovadas, con cinco nervios, algo pelosas, aserradas desde su mitad hasta el apice. *Peciolos* mucho mas largos que las hojas, con dos estipulas alesnadas en la base. *Flores* monoicas en espiga: las hembras abajo, los machos arriba y en el remate como un martillejo que contiene una semilla, el cual se halla colocado en el extremo de un pedunculo largo en forma de una cruz sin cabeza, compuesta de un tronco y dos brazos, iguales las tres cosas en lo largo y grueso. Debajo del tronco salen tres hojuelas que se dirigen no acia arriba, sino acia abajo, y tambien hay unos hilitos que salen de los bordes del tronco: seran acaso los estilos? Los brazos de la cruz tambien terminan en dientecitos deshilados, y en la reunion de las tres piezas, se halla una semilla perfecta, fija por su cicatriz al tronco. No hai pistilo alguno, ni mas estigmas que los hilitos que nacen de los bordes pepueños del tronco y brazos. Si los hilitos, que salen de la parte inferior del tronco de la cruz son los estilos, se verifica que es-



ta flor rara terminal, esta del todo situada boca abajo, y el pedunculo fijo en el receptaculo. * *Machos* en en el remate de la espiga de las flores y nacen de la base del ultimo involucro de las hembras. Las flore. citas sesiles, en grupos, y sin involucros. *Cal.* hendido casi hasta la base en cuatro partes concavas diafanas. *Cor.* ninguna. *Estam.* sumamente pequeños, con los filamentos separados y que pasan de ocho. * *Hembras* cubiertas con una hojuela concava acorazonada y aserrada, y dentro suele haver dos ó tres hembras, de las cuales, excepto una, todas suelen abortar. *Estilos* al principio tres; pero con el tiempo se dividen en muchos hilos. *Capsula* de tres cagitas, y tres semillas casi globosas con una cicatriz. = Esta planta se eleva á la altura de tres pies. Le he visto en Manila, Pueblos vecinos y en otras partes. El olor de la raiz es fastidioso. Es cosa singular el martillejo que esta en el remate de la espiga, en donde siempre se halla una semilla perfecta, y que no se diferencia de las otras. *Flor. en Oct. y en otros meses.*

Acalypha Glandulosa. Acalifa glandulosa. Hojas alternas con tres nervios, aovadas alargadas aguzadas, con una escotadura, y dos glandulas largas en la base, aserradas, con las aserraduras terminadas con pelos. *Peciolos* del largo de las hojas. *Flores* monoicas en candelillas ó receptaculos mui largos: los unos contienen machos, y los otros hembras. A veces el receptaculo de los machos termina con dos ó tres hembras, y los estilos en estas son de muchos hilos, y la cagilla con tres canales. *Involucro* en las hembras, acorazonado, hendido en muchas partes, y que ciñe á la flor hasta su mitad. = Arbolito de unas dos bra-



zas que he visto en las orillas de los rios en Bauang y Batangas. Las candelillas de los machos son mas en numero que las de las hembras. El largo de unas y otras es un palmo. *Flor. en Jul.*

Acalypha Angatensis. Acalifa de Angat. Tronco con las ramas inclinadas. *Hojas* alternas hendidas en la base aovadas aguzadas, aserradas y vellosas, con unos cinco nervios. *Peciolos* cortos. *Flores* monoicas, axilares, en amentos largos, cilindricos y apretados (de un geme) llenos de flores: las hembras arriba y los machos abajo. * *Machos*, con un involucro mui estrecho alesnado y concavo, con el extremo deshilado debajo de cada florecita. *Propio* con dos ó tres dientecillos. *Estam.* en el extremo de un filamento solo, que se subdivide en varios (como seis,) en donde estan fijas otras tantas anteras. (Estas flores son extremo pequeñas y estaban aun cerradas.) * *Hembras. Cal.* un involucro de figura de corazon ó de embudo ladeado acia abajo, con unos diez ó doce dientes en el borde. *Cor.* ninguna. *Estam.* ningunos. *Germen* trilobo. *Estilos* dos ó tres ramosos, ó que se subdividen en hilitos. *Estigmas* sencillos. *Capsula* de tres cagitas, y tres semillas. = Arbolitos de tres varas que he visto en Angat. Los amentos no son coloridos. Se acerca á la especie *supera* de Linneo. *Flor. en Dic.*

Acalypha Tomentosa. Acalifa tomentosa. Hojas como en la especie anterior. *Flores* monoicas, y en amentos distintos. * *Machos* en amentos largos, con un involucro estrecho concavo alesnado, y con el borde deshilado debajo de cada florecita. *Cal. propio*; globoso, con tres dientecillos. *Estam.* al parecer son

mas de cuatro." (Son pequeñisimas las flores, y estaban aun cerradas.) * *Flores* hembras en amento (de un geme) moradas. Cada florecita con su involucro de figura de corazon mui pequeño y en el borde unos diez ú doce dientecitos. *Cor.* ninguna. *Estam.* ningunos. *Estilos* tres, (por un lado verdes y por el otro encarnados) con los extremos divididos en hilos. *Capsula* de tres cagitas y tres semillas. = Es de la misma altura que el anterior y le ví en Angat. Se distinguen poco entre si estos dos arboles.

Nota. Convienen todas las citadas especies con el *Caturus* de Jus. en los estilos deshilados; pero difieren de el en el numero de los estambres y en otras cosas.

CROTON. *Descr. del gen. Flores* monoicas ó dioicas. * *Machos. Cal.* cilindrico y con cinco dientes. *Cor.* de cinco petalos. *Estam.* diez hasta quince. * *Hembras. Cal.* de muchas hojuelas. *Cor.* ninguna. *Estilos* tres hendidos en dos partes. *Capsula* de tres cagitas y en cada una una semilla.

Croton Variegatum. Croton de varios colores. Flores dioicas. * *Machos...* * *Hembras. Hojas* amontonadas en los extremos de las ramas, lanceoladas enteras y lampiñas. *Flores* en racimo simple. *Bracteas* grandes acorazonadas enteras. *Cal.* con cinco dientes obtusos. *Cor.* ninguna. *Nect.* un rodete que ciñe al germen. *Estam.* ningunos. *Germen* superior, conico derecho. *Estilo* ninguno. *Estigmas* tres simples, revueltos acia abajo. *Fruto...* = Este arbusto, es conocido de todos y se hace de la altura de un hombre. Sus hojas cuando han llegado á cierto estado, tienen el color de entre verde y blanco, se esparecen por las Iglesias en las fiestas, y son medicinales

puestas á modo de emplasto en los tumores escirrosos.

Nota. Sigue una variedad del *variegatum*. *Hojas* amontonadas en el extremo de las ramas, lanceoladas enteras lampiñas tiesecitas, y con manchas amarillas. *Flores* dioicas. * *Machos*... *Hembras*. terminales en racimos. *Cal*. con cinco dientecillos. *Cor*. ninguna. *Estam*. ningunos. *Germen* sentado dentro del caliz; conico. *Estilos* tres, doblados á los lados, y divergentes. *Estigmas* simples alesnados. *Cagilla* con tres semillas. = Estos arbolitos que se elevan á la altura de un hombre, les plantan los indios por razon de las manchas de las hojas, qoe hacen su vista agradable. * *T*, *Buena vista*, *San Francisco*, *Saguilala*. *B*, *Calipayang*. *Nota*. Aunque no he visto las flores machos, sospecho que son estos arboles del genero, *Croton*, y asi los dejo aqui.

Croton Lacciferum. *Croton que da laca*. *Flores* dioicas. * *Arboles* machos. *Hojas* abroqueladas aovadas aguzadas, roidas vellosas, con una pua en la reunion de los nervios en la pagina superior. *Peciolos* larguisimos, con dos estipulas pequeñas á los lados de la base. *Flores* en panoja. *Cal*. solamente un involucro ó escama grande, concava, aguzada con los bordes laciniados, y que cubre los estambres. *Estam*. en mucho numero dispuestos en grupos, y en cada una seis ó mas. *Nota*. No hai glandulas, y las que parecen tales, no son sino estambres, que no se han desarrollado. * *Arboles hembras*. *Hojas y* peciolos como en los machos. *Flores* axilares. *Cal*. plano pequeño y con dos ó tres escotaduras. *Estilos* dos ó tres, revueltos acia abajo. *Cagilla* erizada de puntas con tres celdillas, y en cada una una semilla



negra en la madurez. = Estos arbolitos cuyas hojas son de un pie de largo, se elevan hasta la altura de nueve á veinte y cuatro pies: las flores estan llenas de insectos. Son bien conocidos de los indios por la resina encarnada y pegajosa, que despiden cortando las ramas, y la que emplean para pegar las tablas de las guitarras. Esta resina que en efecto se parece algo á la *laca* en el color, no es *laca* verdadera, pues ni es olorosa, ni tiene las propiedades de la que se da en Cebu y en toda la india; ademas de que esta es obra de insectos, y no la de este *Croton*. Tampoco he visto nunca, que los insectos la saquen de este arbol, y la depositen en las ramas, como dice Herman, pues estas siempre las he visto limpias. En la traduccion española de Linneo, se dice que esta resina es antiescorbutica, y que se usa para curar las ulceras de la boca, aunque para esto hai otras medicinas vegetales tal vez mucho mejores: entre ellas la resina de la *narra*. Los polvos de la raiz en dosis de media dracma es vomitivo usado en las calenturas. La resina dicha arriba se emplea tambien en los barnices, y la corteza y fruto sirven en Ilocos para dar fuerza al vino llamado *basi*. * *T*, *Binonga*, *Minonga*. *B*, *Binonga*. *P*, *Binonga*, *Bilau*. *Y*, *Ginabang*, *Samac*.

Croton Grandifolium. Croton de hojas grandes. * *Arbolos machos. Hojas* abroqueladas aovadas, aguzadas, con dientes en las orillas, lampiñas por la pagina superior, y borrosas por la inferior. * *Arboles hembras* = Este arbusto de tronco verde y mui lampiño, es tal vez variedad del anterior: sus hojas son de tres pies de largo y casi otro tanto de ancho: se eleva á lo mas á la altura de tres ó cuatro varas. Des-

pide una goma encarnada como la de la especie anterior. Sus hojas por ser tan grandes, las emplean los naturales para envoltorios. Su savia es mui caustica. *Flor. en Mar.* * *T. Bingabing.*

Croton Glandulosum. Croton Glanduloso. Tronco escabroso, con los ramas superiores medio ahorquilladas. *Hojas* alternas, aovadas alargadas aguzadas, aserradas menudamente, y sembradas por arriba y por abajo de pelillos asperos, y con dos glandulas pequeñas en la base. *Peciolos* cortos con dos estipulas en la base. *Flores* monoicas. * *Machos*: muchos menos en numero que las hembras, y estan constantemente en la parte superior. *Cal.* en diez partes: las cinco por dentro á modo de petalos lanosos. *Estam.* diez y seis reunidos en el centro. *Nect.* cinco glandulas, con dos dientes. * *Hembras Cal.* en cinco partes. *Cor.* ninguna. *Nectario* cinco glandulas. *Estilos* tres, bifidos. *Cagilla* seca, con la cubierta delgada erizada de pelitos tiesos de tres capsulas, y en cada una una semilla. == Arbolito que se eleva hasta la altura de nueve pies, y es mui conocido: los peciolos de las hojas tienen unos grupos de pelillos formados en estrella. La fruta de este arbol es mui venenosa, y la usan los indios para envenenar á los perros, y emborrachar á los peces y á los cangrejos. Machacada con un poco de agua, y mojando con esta cualesquiera parte del cuerpo, causa una erupcion utilisima en ciertos casos, y es medicina usada aun de las mugeres, en la opresion de pecho y dificultad de respirar: en este caso se mojan con ella en lo alto de la espalda: el jugo causa grande escozor en la lengua. Algunos curanderos de la tierra usan de la cuarta parte de una semilla

[redacted]

de las tres que se hallan en cada cagilla, para purgar, y todavia es preciso quitarla el corazon; pero es medicina mui peligrosa, sino se toma con gran cautela. No debe confundirse con otra *Camaisa*, ó *Macaisa*, que es arbol de corteza granugienta amarga y medicinal, y especie de *Ailanthus*. * *T*, *Tuba camaisa*. En algunas partes *Balanti*, pero este es del gen. *Excecaria*.

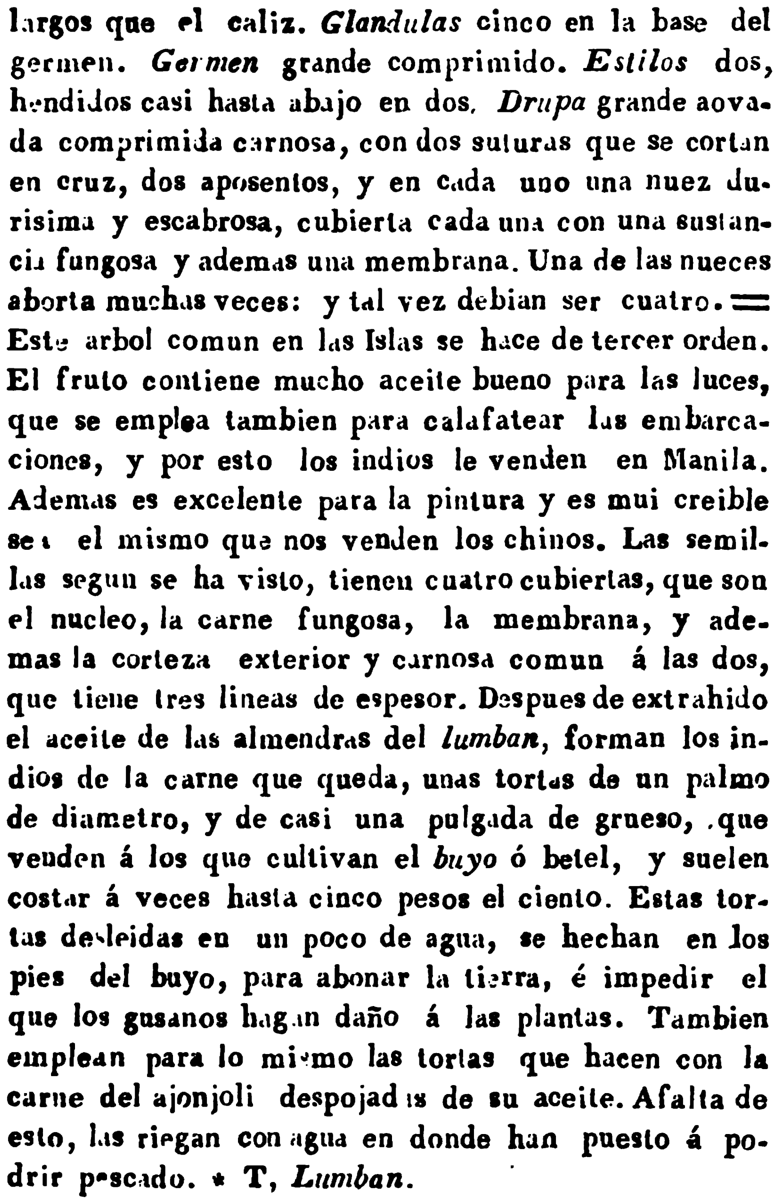
Nota. Hai otros arbolitos semejantes á este; pero sus hojas son aovadas alargadas aserradas, con pelos solitarios en los dientes: son comunes en las orillas del mar y el fruto es pequeño. Hai ademas otros con las hojas aovadas alargadas, lampiñas y sin glandulas. Son comunes en los bosques; pero deben examinarse, porque es mas probable sean del gen. *excecaria*.

ALEURITES. *Descr. del gen. Cal.* medio hendido en tres partes. *Cor.* de cinco petalos, tres veces mas largos que el caliz. *Nect.* cinco escamas angulosas en la base de los petalos. * *Hembras. Estilos* dos, partidos en dos. *Drupa* seca con dos aposentos, y semillas solitarias.

Aleurites Trisperma. Aleurites de tres semillas. Hojas esparcidas, acorazonadas anchas aovadas, con cinco nervios, escotadas y lampiñas, con dos glandulas en la base. *Peciolos* largos. *Flores* monoicas en panoja racimosa. * *Machos. Cal.* cilindrico, con dos dientes ó tres. *Cor.* de cinco petalos, dos ó cuatro veces mas largos que el caliz y vellosos. *Estam.* en numero de siete hasta diez, reunidos en una columnita: unos acia el pie de ella, y otros arriba, formando corimbo. No hai glandulas. * *Hembras. Cal.* como como en las flores machos. *Cor* con cinco glandulas, colocadas entre las divisiones de la base de los cinco

petalos. *Germen* grande peloso, con tres angulos (á veces cuatro) y otros tantos canales. *Estilos* tres hendidos en dos partes. *Cagilla* mui grande con tres angulos (á veces cuatro) y otras tantas celdillas y en cada una una nuez globosa algo comprimida. = Este arbol cuyo fruto maduro tiene olor de jabon es conocido en todas las Filipinas. Se eleva hasta hacerse de tercer orden. Los indios venden el fruto en Manila, el que emplean los chinos para hacer el jabon llamado *Quiapo*. Para esto segun he oido, muelen bien en molinos de piedra la semilla juntamente con legia fuerte de *Quilites*, y todo lo cuecen despues hasta que se espesa. Este jabon no huele mal, aunque es mui debil; pero tiene la propiedad, segun dicen, de hacer espuma con el agua de la mar, y por eso le compran los navegantes. Su aceite y el de la especie siguiente mata los piojos. * *T*, *Balocanad*, *Baguilumban*, *Calumban*. *B*, *P*, *Balucanag*.

Aleurites Lobata. *Aleurites con lobulos*. *Hojas* amontonadas, de tres ó cinco lobulos y otros tantos nervios, borrosas por la pagina superior, y en las venas solamente por la inferior, con dos glandulas redondas y apareadas en la base. *Peciolos* del largo de las hojas. *Flores* terminales en panoja, mezcladas las hembras con los machos, que son mas numerosos. * *Machos*. *Cal*. monofilo cilindrico con dos dientes, y que se rompe desigualmente por un lado. *Cor*. de cinco petalos lineares dos veces mas largos que el caliz. *Glandulas* ningunas. *Estam*. pasan de veinte, reunidos en un estipite: los del medio mas arriba y mas largos. *Ant*. encorvadas. * *Hembras*. Caliz como en los machos. *Cor*. de cinco petalos lineares, dos veces mas



largos que el caliz. *Glandulas* cinco en la base del germen. *Germen* grande comprimido. *Estilos* dos, hendidos casi hasta abajo en dos. *Drupa* grande aovada comprimida carnosa, con dos suturas que se cortan en cruz, dos aposentos, y en cada uno una nuez durisima y escabrosa, cubierta cada una con una sustancia fungosa y ademas una membrana. Una de las nueces aborta muchas veces: y tal vez debian ser cuatro. = Este arbol comun en las Islas se hace de tercer orden. El fruto contiene mucho aceite bueno para las luces, que se emplea tambien para calafatear las embarcaciones, y por esto los indios le venden en Manila. Ademas es excelente para la pintura y es mui creible sea el mismo que nos venden los chinos. Las semillas segun se ha visto, tienen cuatro cubiertas, que son el nucleo, la carne fungosa, la membrana, y ademas la corteza exterior y carnosa comun á las dos, que tiene tres lineas de espesor. Despues de extrahido el aceite de las almendras del *lumban*, forman los indios de la carne que queda, unas tortas de un palmo de diametro, y de casi una pulgada de grueso, que venden á los que cultivan el *buyo* ó betel, y suelen costar á veces hasta cinco pesos el ciento. Estas tortas desleidas en un poco de agua, se hechan en los pies del buyo, para abonar la tierra, é impedir el que los gusanos hagan daño á las plantas. Tambien emplean para lo mismo las tortas que hacen con la carne del ajonjoli despojadas de su aceite. Afalta de esto, las riegan con agua en donde han puesto á podrir pescado. * T, *Lumban*.

Aleurites Lanceolata. *Aleurites lanceolado*. *Hojas* lanceoladas aovadas mui aguzadas, con dos glandulas en

la base, con las orillas ondeadas, lampiñas por ariba, y borrosas por debajo. *Peciolos* largos. *Flores* como en la especie anterior. *Drupa* carnosa grande, comprimida, con cuatro suturas, que contiene dos nueces separadas por un tabique, A veces no tiene mas que una grande y otra pequeña: y tambien una sola, y rudimento de otra. = Este arbol en cuanto al porte y usos, en nada se diferencia del anterior. *Flor. en Oct.* * *T, Lumban.*

JATROPHA. *Descr. del gen.* * *Flores Machos. Cal.* ninguno. *Cor.* de un petalo en forma de embudo. *Estam.* diez, alternadamente mas cortos. * *Flores hembras. Cal.* ninguno. *Cor.* de cinco petalos, extendida. *Estilos* tres, hendidos en dos partes. *Cagilla* de tres aposentos, y en cada uno una semilla.

Jatropha Janipha. Jatrofa Janifa. Hojas palmadas, con mas de diez lobulos lanceolados, y alguna vez hendidos todavia con uno ú otro lobulo lateral, lampiñas. *Peciolos* largos, con dos estipulas alesnadas y ramosas en la base. *Flores* monoicas. en umbela: los machos en mayor numero que las hembras y mezclados con ellas. *Involucro* de cada umbela parcial, una hojuela lanceolada en la base. *Peduncuio comun* larguisimo. * *Machos. Cal.* pequeño con cinco dientes. *Cor.* de cinco petalos aovados y concavos. *Estam.* en numero de ocho, ó nueve, del largo de la corola. *Anteras* larguitas. *Nect.* cinco glandulas pequeñas aovadas, que rodean el pie de los estambres. No hai ningun rudimento de germen. * *Hembras. Cal... Cor. y Nect.* como en los machos. *Germen* aovado con tres angulos. *Estilos* tres, hendidos en dos partes. *Estigmas* obtusos. Tres *cagillas* unidas, cada una con un



aposento: en cada uno una semilla oval, con la corteza leñosa y delgada. = Estos arbolitos que he visto en el Pueblo de Pasig, y en Hagonoi, no parecen indigenos del pais: se elevan á la altura de tres varas. Despiden un jugo amarillo, que parece ser de la misma naturaleza que el de la *tuba* ó *tavatava*. Las flores son encarnadas y hacen buena vista: el fruto es venenoso y purgante. *Flor. en Oct.*

Jatropha Curcas. Jatrofa Curcas. Hojas alternas acorazonadas, con angulos: otras semitrilobas, y mui lampiñas. *Flores* monoicas terminales en umbela, confusamente mezclados los machos can las hembras. * *Machos. Cal.* hendido casi hasta la base en cinco partes desiguales. *Cor.* de figura de campana, de cinco petalos pegados hasta la mitad por las orillas, lanosos por dentro, y con una escotadura pequeña en los extremos revueltos acia abajo. *Nect.* cinco glandulas ovales. *Estam.* diez reunidos en una columnita: los cinco al rededor del pie, y los otros en la extremidad; pero que se acercan todos arriba formando una maceta. *Ant.* como de figura de saetas. * *Hembras. Cal.* hendido profundamente en cinco partes desiguales. *Cor.* de cinco petalos algo lanosos por dentro. *Nect.* cuatro ó cinco glandulas, que rodean el germen. *Cagilla* carnosa de tres capsulas, y en cada una una semilla oval coriacea. = Este arbol se eleva hasta la altura de nueve pies. Los indios me han dicho que antiguamente no era concido en las Islas; pero se engañan, pues lo era ya en Ilocos y Bisayas. De el se forman las cercas de las huertas. Prende y prospera de cualesquier modo, y con suma prontitud. El jugo ó savia de este arbol que es abundantisima, es mui

astringente. De las semillas se extrahe un aceite algo encarnado, utilisimo, y en abundancia para las luces: en Ilocos es mui usado y dura mas que el de coco. Aunque toda la planta es venenosa, los indios aplican el jugo ó sus hojas á las llagas: batido este, sirve mui bien para las que hacen las moscas junto á los ojos de los caballos. Tambien se sirven de el para emborrachar los peces y cogerlos á mano, que es puntualmente lo que significa la palabra *tuba*, esto es licor que emborracha; pero para esto tienen otras plantas mejores. Usase tambien para afirmar los colores de las madejas teñidas de azul ó encarnado, metiendolas en un cocimiento que hacen con las hojas. El carbon de este arbolito que es de una gran finura, pasado por tamiz despues de bien molido, equivale sin mas diligencia al que llaman *negro humo*. El fruto comido es purgante mui usado, en cantidad de dos piñones crudos ó tostados: si purgan con demasia, basta lavarse las manos en agua fria. Para que la purga no sea tan violenta, conviene quitar á los piñones el corazon. Abandonando el jugo en una vasija hasta la completa evaporacion de la parte aquosa, queda en el fondo una especie de resina mui trasparente. Los muchachos baten el dicho jugo hasta que haga mucha espuma, y soplando con una cañita, forman globos como los que hacen los de Europa con agua y jabon. * *T*, *Tuba*. En Iloilo, *Casla*. *Y*, *Tavatava*.

Jatropha Manihot. De esta especie hai muchas variedades, y en Filipinas es comunisima y mui conocida la variedad *digitata*. Es un arbolito de unas tres varas de altura y que arroja leche. *Hojas* esparcidas, digitadas, ó en numero de cinco siete ú ocho, reunidas



en un punto lanceoladas mui lampiñas y con el peciolo comun largo. Las raices á veces se hacen tan grandes como el muslo: son de color de ceniza y cocidas se comen sin otra prepatacion; pero son algo duras, correosas, y nunca tan estimadas de los indios como el *camote*. Ademas á algunos sugetos no les asientan mui bien, pues les causan vahidos. Aunque no he visto nunca sus flores, casi no me queda duda de que es de este genero é indigeno de las islas el arbolito en cuestion.. * *T*, *Camoting cahoi*. *Nota*. Hai otros arbolitos tan semejantes al anterior que es facil equivocarlos, como no se observen con cuidado. Ambos arrojan leche y tienen raices grandes y comestibles: las hojas son tambien esparcidas; pero en este ultimo no son digitadas como en el anterior, sino con igual numero de lobulos lanceolados enteros lampiños, y llegan cerca de la base.

RICINUS. *Descr. del gen. Flores* monoicas ó dioicas. *Cor.* ninguna. * *Machos. Cal.* en cinco partes. * *Hembras. Cal.* en tres partes. *Estilos* tres, divididos cada uno por medio en dos partes. *Çagilla* con tres surcos, erizada de puas, con tres valvas, tres aposentos, y en cada uno una semilla.

Ricinus communis. Ricino comun. Tallo lampiño, fistuloso. *Hojas* abroqueladas, hendidas en siete hasta nueve lobulos, lanceoledos aserrados: los dos de la base divergentes, con una glandula en la pagina inferior en la base. *Peciolos* largos, con otra glandula pequeña cerca de la base. *Flores* monoicas. * *Machos* debajo de las hembras. *Filam.* en mucho numero, y que se subdividen en muchos ramos, que sostienen las anteras. * *Hembras. Cal.* y lo demas como en el genero. = Esta planta se eleva á la altura de siete

pies. Es conocida de todos, y llamada en Manila *tañgantañgan*. De sus semillas se extrahe un aceite utilisimo que puede suplir por el de oliva en las fricciones en las fiebres malignas, y para curar la hidropesia. Vease el articulo *Olivo* en la Agricultura de Herrera, con la nota del sabio botanico D. Mariano Lagasca. Es bien conocida en Europa con los nombres de *Ricino*, *Palma de Christo*, *é Higuera del infierno*. El aceite dicho de las semillas llamado *aceite de castor*, es maravilloso para curar muchas enfermedades, y mata las lombrices, aun la solitaria: pero se ha de quitar segun algunos medicos el corazon de la semilla, para sacar el aceite. Sus hojas cocidas con leehe, favorecen la supuracion de los diviesos con mas eficacia, que ninguna cataplasma, segun el Dr. Plenk. Tambien son eficacisimas para curar las llagas antiguas, aunque esten corruptas y llenas de gusanos. Untadas tambien con aceite de ajonjoli y aplicadas á las piernas hinchadas, quitan el mal por sudor: lo mismo hace su aceite. *Flor. en Febr.* * *T*, *Tanẓantanẓan*, *Linẓansina*. *Y*, *Tanẓantanẓan*, *Tavatavang sina*.

Nota. Hai una variedad con las hojas como en la especie anterior: pero se diferencian en que en esta especie hai dos glandulas en la base: los peciolos tienen tres glandulas distantes entre si, la primera en la base, y las otras en el cuerpo del peciolo. Las hojas tiernas en esta especie son moradas. Las virtudes de la planta, son las mismas que en la otra especie. * *T*, *Tanẓantanẓan*, *Lingansina*.

STERCULIA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. *Cal.* en cinco partes. *Cor.* ninguna. *Nect.* cinco dientes, en el extremo de una columna cilindrica. * *Machos.*



Filam. quince. * *Hembras. Germen* globoso, con cinco surcos. *Cagillas* cinco, con un aposento y muchas semillas.

Sterculia Fœtida. Esterculia fetida. Hojas digitadas, con seis hasta ocho hojuelas, anchas ovales y mui aguzadas, tiesas aquilladas lampiñas, que se reunen en un punto, y colocadas sobre un piececito comun largo. *Peciolo propio* ninguno. *Flores* hermafroditas, en racimos sobrecompuestos. *Cal.* carnoso blando, y velloso por dentro, de figura de campana, en cinco partes. *Cor.* ninguna. *Nect.* como en el genero, y puesto sobre una columnita. *Estam.* en numero de quince, colocados en el borde del nectario, de tres en tres, formando triangulos. *Filam.* casi ningunos. *Pistilo:* en el centro del remate de la columna dicha y en medio de los estambres, se ve un cuerpecillo peloso con cinco lobulos que son los rudimentos de los germenes. *Estilo* sale revolviendose acia abajo. *Estigma* grueso comprimido con cinco lobulos. *Cinco legumbres* leñosas, medio circulares, reunidas todas en un centro comun, y en cada una muchas semillas ovales fijas en la sutura superior. = Este arbol se hace de primer orden. Su madera por ser en extremo facil de trabajar, se emplea en la escultura; pero no es durable. Las cagillas ó legumbres son estimadas de las mugeres que se dedican á teñir de encarnado con la *Morinda*, para formar la legia, tomando tantas cuantas son las madejas que han de teñir. Para esto se queman á un fuego mui fuerte, y se obtiene una ceniza mui blanca. Tambien sirve esta legia para macerar la yesca del *cauon* paraque prenda pronto en ella el fuego del eslabon. Las flores de este ar-

bol despiden olor de excremento humano. Las semillas se comen cuando estan aun tiernas. Debe advertirse que el estilo no se ve, hasta que el germen esta algó crecido. Por este motivo creo, que todas las flores de estos arboles y los siguientes son hermafroditas. *Flor. en Mar.* * *T, Calumpang. Y, Bangar.*

Sterculia Cordifolia. Esterculia de figura de corazon. Hojas amontonadas con siete ó nueve nervios, acorazonadas aovadas anchas y enteras, lampiñas por arriba, y con vello blanco y corto por debajo. *Peciolos* del largo de las hojas. *Flores... Cinco legumbres* reunidas en un punto, como de figura de media luna, con la corteza leñosa, lampiña por dentro y con pelo corto por defuera, con tres ó cuatro semillas de figura de riñon con la cubierta delgada y huesosa. = Arboles conocidos en Cebu cuya altura ignoro. Las hojas tienen un palmo de largo y algo menos de ancho. Las legumbres son como castañas de grandes, y las semillas como garvanzos. Aunque no he visto las flores, casi no me queda duda de que es de este genero. * *T, Banilad, ó Banilar.*

Sterculia Glomerata. Esterculia glomerada. Hojas alternas, lanceoladas, enteras, algo tiesas, verdes por arriba, y por abajo blanquecinas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares, reunidas en grupos. *Cal.* carnoso y hendido mui profundamente en tres partes. *Cor.* ninguna. *Estam.* en numero de doce, fijos en el extremo de la columna del nectario. *Vease* lo que se dijo arriba en el calumpan sobre el pistilo. = Arbol apenas conocido de los indios y de goma encarnada. * *T, Hindurugo.*

Sterculia Glandulosa. Esterculia glandulosa, Hojas al-



ternas como de figura oval, verdes por arriba, y blanquecinas por abajo, sembradas de puntos glandulosos en ambas paginas. *Cal.* en cuatro ó cinco partes. *Estam.* sobre una columna salpicada en su base de puntitos glandulosos.

Sterculia Balanghas. Esterculia balanghas. Hojas alternas lanceoladas, mas anchas acia el extremo, enteras, lampiñas, verdes por arriba, borrosas y pagizas por debajo. *Flores* pequeñas en mui grande numero en panoja, solamente masculinas. *Cal.* hendido hasta el medio en cuatro ó cinco partes, carnoso y tapizado de vello. *Estam.* como en numero de catorce, en el extremo de una columnita. *Filam.* ningunos. *Nect.* ninguno. *Fruto...* = Arbol que se hace de primer orden, y los indios Bisayas llaman *Nato.* Su madera es encarnada, mui buena para las obras exteriores de las embarcaciones, y de ella se hacen canoas y tablas para el piso de las casas. No he visto el fruto y asi no estoi seguro de que sea la especie dicha. Tampoco puedo asegurar, si las flores descritas son machos ó hermafroditas, pues estos arboles, por lo que dige hablando del *Calumpang*, es necesario observarlos cuando las flores estan mui adelantadas, y cuando yo vi estas, aun no lo estaban. *Flor. en Sept.* * *T, Nato*: y tal vez es el mismo que llaman en S. Mateo *Malabonot*, cuyo fruto es de cinco legumbres con muchas semillas ovales.

Nota. Hai todavia otra especie con flores hermafroditas, en panojas racimosas. *Hojas* medio lanceoladas vellosas. *Cal.* con cinco manchitas purpureas en la base por dentro. *Legumbres* pequeñas de unas dos semillas. Es arbol grande y sus flores no huelen mal.



Sterculia Decandra. Esterculia de diez estambres. Hojas alternas, lauceoladas. enteras lampiñas, con las orillas revueltas acia abajo. *Peciolos* cortisimos. *Flores* pequeñas axilares, en panojas de mui pocas flores. *Pedunculo propio* corto. *Cál.* carnoso velloso, en tres partes profundas redondeadas. *Cor.* ninguna. *Estam.* diez fijos en el extremo de una columnita. *Pistilo* ninguno. = Arbol grande que se da en Balanga, del que solamente he podido ver lo referido; pero casi no dudo que es de este genero, por lo particular de los estambres y caliz. * *T, Banabanalo.*

Nota. Aqui pertenece tambien segun he oido á un inteligente un arbol de madera fetidisima, y de olor de excremento humano que no se puede soportar: yo tengo algunos pedazos; pero no he podido ver las flores ni las hojas. Dicen que los modernos botanicos le llaman *sterculia stercolaccea.*

(OYISAN.) *Ramas* con los extremos de dos filos. *Hojas* alternas lanceoladas enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* en panojas umbeladas. *Cal.* de figura de riñon, hendido hasta el medio en dos piezas, que se abren como una concha. *Cor.* ninguna. *Estam.* uno, fijo en el centro del caliz, casi sin filamento. *Antera* de figura de riñou, con muchos aposentos, ó tal vez son muchas reunidas sobre un filamento. *Pistilo* ninguuo. = Es un arbol de segundo orden, y los indios hacen de el canoas. *Flor. en Sept.* *Nota.* No he visto flores hembras, y no se si estan en el mismo pie ó en otro, ó si tal vez el germen tarda en salir da entre las anteras como en la *sterculia.* Sera de este genero ó acaso de alguno de los de la clase 15. Ord. 1. de Jus ?

PINUS. *Descr. del gen. Flores* monoicas. * *Machos. Cal.* de cuatro hojuelas. *Cor.* ninguna. *Estam.* muchos, con las anteras desnudas. * *Hembras. Cal.* piña comun casi aovada, y que consta de escamas con dos flores, oblongas apiñadas, persistentes, leñosas y rigidas. *Cor.* ninguna. *Pistilo* uno, y nuez abrazada con una ala membranosa.

Pinus Tæda. Pino tea. Hojas de tres en tres metidas por la base en un estuche, alesnadas y lisas. *Piña* enteramente semejante á la del Pino ordinario de Europa; pero mucho mas pequeña: pues á lo mas tiene de largo tres pulgadas, y de grueso pulgada y media. Los piñones son mui pequeños. = Arboles conocidos en Ylocos, en Zambales, y en otros lugares del norte de esta isla de Luzon. Son mui resinosos y de su porte solo puedo decir, que son de los mas aventajados, segun lo que he oido, pues yo no he visto mas que una rama y unas piñas. Con su corteza forman los Españoles en Ilocos una especie de enjuagatorio excelente para la dentadura. Los naturales en sus casas, y cuando viajan, usan ordinariamente del leño del arbol, para alumbrarse. El humo recogido sirve mui bien para pintar de negro, y es usado en Ilocos. La resina no se ha ensayado; pero es mui olorosa y sirve para los mismos usos que el incienso. Ignoro si en efecto es la especie *tea.* * *Y, Saleng.*

MONOECIA.

Singenesia.

MOMORDICA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. *Cal.* en cinco partes, concavo. *Cor.* abierta en cinco par-

tes, y que nace en el caliz. * *Machos. Anteras* pegadas entre si por la base. * *Hembras. Estilo* hendido en tres partes. *Poma* que se rompe elasticamente.

Momordica Balsamina. Momordica balsamina. Tallo anguloso voluble con zarcillos simples. *Hojas* con muchos lobulos aserrados, con puntas blandas en los extremos. *Flores* monoicas. * *Machos*, solitarios. *Pedunculos* larguisimos, con un involucro remoto (y que antes cubria á la flor) acorazonado. *Cal.* como se dijo arriba, y con unas pequeñas glandulas en la base de las partes del borde. *Cor.* hendida casi hasta la base en cinco partes. *Filam.* simples, el uno separado y los dos mui proximos. *Ant.* como en el genero. *Pistilo* niguno. * *Hembras*, solitarias. *Pedunculos* como en los machos. *Cal.* como en los machos, sin glandulas. *Cor.* de cinco petalos. *Nect.* tres glandulas bifidas, que rodean al pistilo. *Estigma* hendido en tres partes bifidas. *Melon* globoso adelgazado por los dos extrèmos, con muchas carreras de pezones, y con cuatro ó mas filas de semillas semejantes á las de la especie *cilindrica.* = Esta planta llamada *Balsamina* por los Europeos, es conocida de todos. Forma á veces bosquecillos, y es espontanea. El fruto es un poco amargo, y le comen en ensalada tanto Indios como Españoles. Con el zumo de las hojas componen los naturales una purga bastante fuerte, añadiendo no se que ingredientes. Tambien se sirven de ellas en lugar de jabon, pues el color verde que da el zumo á la ropa, se quita facilmente lavandola. Para esto trituran primero las hojas, y despues las hechan en una vasija con agua, en donde las revuelven y exprimen bien, para que despidan el zumo: lo cu-

al hecho, tiran las hojas, y con esta agua verde lavan la ropa. Con las frutas maduras infundidas por una ó dos semanas en aceite de olivas, ó de coco, ó mejor de ajonjoli, y expuesto todo en un frasco al sol y al sereno, se obtiene un aceite excelente y mui medicinal. Aplicado exteriormente como si fuera balsamo, sirve mui bien para las almorranas. Tambien lavan con el zumo de la yerba á los perros que tienen muchas pulgas, por que se pretende que las mata, ó las ahuyenta. Finalmente dicen los indios que sirve para matar los piojos de la cabeza como el *Boyocboyoc*, y que mojandose el rostro y las manos con el cocimiento de la yerba en leche de cabras, que ahuyenta los mosquitos y las moscas. Ha sucedido tambien alguna vez, que comidas las hojas de esta planta cocidas en agua y en ayunas, han hecho salir del cuerpo humano la lombriz larga llamada *tenia*. *Flor. en Jul.* * *T, Ampalaya, Apalaya, Amargoso. B, Palla, Margoso. P, Apalia. Y, Parria.*

Momordica Cilindrica. Momordica cilindrica. Tallo velloso con cinco angulos y zarcillos simples. ***Hojas*** con cinco lobulos, acorazonadas aserradas con puntitas en las aserraduras, y pelillos cortos por debajo. ***Melon*** hueco, lampiño, mui largo (á veces tiene casi un pie) cilindrico, adelgazado por los extremos, mui lleno de pezones: los unos mas elevados formando filas, y los restantes intermedios deprimidos, y que contiene tres filas de semillas pegadas á las paredes y envueltas en arilos pulposos. ***Semillas*** blancas, medio aovadas ó cuadrilongas, truncadas por arriba y con dos filas, de dientecitos obtusos en el contorno. = Esta planta cultivada en varias partes es

comestible como la anterior y mui saludable; pero no es tan comun, menos en Manila, en donde es la ordinaria que se usa, y se mezcla mui bien aunque sea con la carne, y el pescado. *Nota.* Parece variedad de la especie cilindrica, y sus nombres en el Pais, son como los de la *Balsamina.*

Momordica Operculata. Momordica con tapadera. Tallo lampiño cuadrado, con zarcillos opuestos á las hojas, que se dividen en dos. *Hojas* alternas, acorazonadas, como de tres lobulos ó cinco, dentadas, asperas, con cinco ó siete nervios. *Peciolos* cortos. *Flores* monoicas. * *Machos* axilares en panoja. *Cal.* de figura de campana en cinco partes. *Cor.* (amarilla) en cinco partes ovales, con unas cinco estrias, vellosas, y las orillas enteras. *Estam.* tres. *Filam.* cortos: los dos gruesos, y solamente estos se dividen en dos arriba, en donde son cinco: cada uno con su antera ancha é irregular. *Estilo y Estigma* ningunos. * *Hembras* axilares, casi solitarias. *Cal.* adherente, con el borde en cinco partes aguzadas. *Cor.* en cinco partes casi triangulares, con estrias y dientecitos en el extremo. *Estilo* grueso y corto, rodeado on la base con tres glandulas larguitas, escotadas en el apice, y desde el medio se divide el estilo en tres partes de figura de clava. *Estigma* de figura de corazon. *Melon* oblongo terminado por el apice con una cobertera decidua, señalado con unas ocho ó diez lineas á lo largo: el interior en forma de red, con tres aposentos: y muchas semillas ovales negras comprimidas, con las orillas mui delgadas. == Es una enredadera mui comun en Sta. Rita, Arayat, y en muchas partes. El fruto es amargo, sin angulos notables, y los indios



no le distinguen del fruto del *Salagsalag*; pero la corola no esta deshilada. *Flor. en Enero.*

Momordica Sphæroidea. *Momordica Esferoidal. Tallo* volubie con estrias, y cirros simples. *Hojas* acorazonadas, con tres angulos, con dientes glandulosos remotos en las orillas, y tres nervios. *Peciolos* cortos, con dos ó mas glandulas acia el medio. *Flores* monoicas. * *Machos* en racimo, Cada flor esta cubierta con una hojuela á modo de espata abierta por un lado, acorazonada, y con glandulas en la base. *Cal.* horizontal, con cinco glandulas duras, y en lo demas como en el genero. *Cor.* mui grande de figura de campana, que nace del caliz, hendida casi hasta la base en cinco partes, tres interiores y dos exteriores, y de estas ultimas salen dos glandulas mui grandes, anchas y horizontales, que se dirigen al centro de la flor. *Filam.* uno separado, y los dos proximos, mui gruesos y con canales. *Ant.* de dos cuerpos unidos por la base, y divergentes por arriba, cuya orilla solamente es anterifera. La antera del tercer filamento es simple. *Pistilo* ninguno. * *Hembras. Cal.* y *Cor.* como en el genero. *Melon* esferoidal, sembrado de pezones agudos, con muchas semillas dispuestas en seis ó mas hileras, ya aovadas, ya circulares, comprimidas, con dos carreras de dientes obtusos, desigualmente dispuestos en las orillas. = Esta planta se sube á los arboles mas altos por medio de sus zarcillos. Es conocida de los indios, pues comen las extremidades tiernas, y aun el fruto cocido. Las raices sirven de jabon, y aun me han asegurado que mata los piojos. *Flor. en Mayo y en otros meses.*

* ***T, Boyocboyoc.***

*

CUCURBITA. *Descr. del gen. Flores* monoicas. *Cal.* en cinco partes. *Cor.* en cinco partes. *Nect.* una glandula en el centro de la flor, concava y triangular. * *Machos. Ant.* pegadas en la base. * *Hembras. Pistilo* hendido en cinco partes. Las semillas del melon hinchadas por las orillas.

Cucurbita Lagenaria oblonga. Calabecera de orzas oblonga. Hojas glandulas, y cirros, enteramente como en la siguiente *Opo. Pedunculos propios* de las flores, mui largos. * *Machos* como en el *opo. Ant.* tres, soldadas. * *Hembras. Estilo* uno. *Estigmas* cinco *Melon* mui largo, engrosado por el extremo, y con una garganta acia el medio. = Esta calabaza vellosa blanda y suave al tacto, es bien conocida y de carne blanca: tiene el fruto de pie y medio ó dos de largo, y mas de medio en su mayor grueso: por la garganta que tiene, se parece algnua cosa á la que en España llaman calabaza de *peregrino.* Se come como las otras. En Cebu se da otra que se asemeja casi del todo á la ya dicha del *peregrino*: solo se diferencia en tener el asiento redondo y no llano, como las que me acuerda hacer visto en España. * *T, Tabayag.*

Cucurbita Lagenaria villosa. Calabacera de orzas vellosa. Hojas acorazonadas de cinco nervios con apariencias de lobulos, con dientecitos medio espinosos en la margen, con dos glandulas en la base, blandas y vellosas. *Cirros* divididos igualmente en dos. * *Machos. Cal.* en cinco partes alesnadas y pequeñas. *Cor.* en cinco partes grandes mui anchas lanceoladas, derepente aguzadas en el apice, escotadas, mui blandas, delgadas y rugosas. *Filam.* tres distintos: cada uno ensanchado arriba, con las orillas solamente anterife-



ras. * *Hembras. Cal.* y *Cor.* como en los machos. *Estilo* uno. *Estigmas* tres con lobulos. *Melon* trasovado con apariencia de cuello. = Es calabaza bien conocida. El fruto tiene mas de un pie de largo, grueso por el extremo, y adelgazado por el otro, con un cuello inperfecto: la carne es blanca. Toda la planta es suave al tacto y vellosa. *T, Opo.*

Cucurbita Pepo aspera. Calabacera Pepo aspera. Hojas acorazonadas de cinco nervios, entre aserradas y dentadas, con otros tantos lobulos, pelosas y sin glandulas. *Cirros* desigualmente divididos en dos partes: la una mui abajo. * *Machos. Cal.* en cinco partes, á veces con alguna aserradura. *Cor.* en cinco partes oblicuamente trasovadas, y con punta obtusa. *Filam.* tres separados y ensanchados por arriba en forma triloba, con las orillas anteriferas. *Pedunculos* larguitos. * *Hembras. Cal.* en cinco partes. *Cor.* en cinco partes. *Estilo* uno rodeado de pelos en la base. *Estigma* uno conico de tres lobulos gruesos. *Melon* oval peloso. = Es una calabaza estimada y conocida en Manila, de la que se hace dulce: tiene la corteza dura, y su largo es de un pie ó mas. El tallo hojas y fruto estan llenos de pelos tiesos. Las flores son amarillas. * *T, Condol.*

Cucurbita Sulcata. Calabacera con surcos. Hojas como de figura de riñon con tres nervios, menudamente dentadas y pelosas, sin glandulas. *Cirros* divididos en dos hasta seis partes. * *Machos. Cal.* en cinco partes lineares. *Filam.* tres mui gruesos y mui arrimados entre si, y sus tres anteras oblongas y soldadas, con las costil'as anteriferas, * *Hembras. Cal.* en seis partes de figura de cuña. *Cor.* mui grande en cinco



partes, aumentada por dentro con un disco de cinco lobulos aguzados, pegado á ella. *Estilo* uno. *Estigmas* cuatro separados. *Melon* con canales, de tres aposentos, grueso por el medio y deprimido por el extremo. = Es calabaza conocida. Sus flores y carne son de color amarillo. El fruto tiene canales no mui profundos, y la corteza es de color verde obscuro, llamanla los indios *calabaza encarnada* ó *redonda*, para diferenciarla de la otra *Opo*. Las flores son grandes y amarillas. * *T*, *Calabasang bilog*.

TRICHOSANTHES. *Descr. del gen. Flores* monoicas. *Cal.* con cinco dientes. *Cor.* pestañosa, hendida en cinco partes. * *Machos. Ant.* pegadas por la base. * *Hembras. Estilo* hendido en tres, partes. *Poma* oblonga.

Trichosanthes Amara. Tricosantes amarga. Tallo voluble con cinco angulos, salpicado de puntas blandas y con zarcillos. *Hojas* acorazonadas, con cinco lobulos, aguzados, y con dientes espinosos en las orillas. *Peciolos* con un cirro bifido en la base. *Flores* monoicas. * *Machos. Cal.* con cinco dientes, con puntas en las orillas. *Cor.* las cinco partes del limbo, laceradas. *Estam.* tres. *Ant.* tres uuidas en todo su largo, y forman un cuerpo cilindrico. * *Hembras. Cal.* y *Cor.* como en los machos. *Estilo* largo. *Estigmas* tres. *Poma* con cobertera en el extremo, angulosa y larga, con puntas, con tres aposentos formados por tabiques de carne filamentosa á manera de red, y dentro muchas semillas irregulares, aguzadas por una orilla, obtusas por la otra, y cubiertas con un arilo mui delgado. = Esta planta conocida de los Españoles con el nombre de *Pepinillo de S. Gregorio*, es comun en el Pais. Su sabor es mui desagradable



y amargo. Los indios la usan y con mucha razon para hacer vomitar, pues es excelente y segura para el efecto. Lo que se emplea para el caso, es la infusion por el espacio de diez segundos en una botella de agua del peso de ocho granos de aquella esqecie de red, que se halla dentro del fruto. Despues se arroja lo que se hechó en ella. Otros aunque no hacen tan bien, meten en agua por tres veces todo un fruto, y cada vez por espacio de un segundo de tiempo. Esta infusion que se ha de manejar con mucha circunspeccion, no se da á beber toda de una vez al enfermo, sino cada media hora una taza. *Flor. en Oct.* * *T, Saligsalag, Pacupis, Salimpocot, Hothot, Halahala, Buyocbuyoc. B, P, Tabobog, Cucubitan, Pocotpocot, Curagda.*

Nota. Aunque esta especie y la siguiente, son llamadas vulgarmente *Pepinillo* de *San Gregorio* y *Coloquintida*, no son ni uno ni otro.

Hai una variedad cuyo fruto se acerca á la figura de huso, ó de huevo al reves, peloso y sin angulos. Las semillas son ovaladas mui tersas, y rodeadas de una ala estrecha por las orillas. La red interior del fruto es como en la especie anterior. Esta planta no es tan comun como la otra.

CUCUMIS. *Descr. del gen. Flores* monoicas. *Cal.* con cinco dientes. *Cor.* en cinco partes. * *Machos*: las anteras estan unidas por debajo. * *Hembras. Pistilo* hendido en tres partes. Las semillas de la poma, agudas.

Cucumis Melo. Pepinera de melones. Tallo rastrero, sembrado de puntas. *Hojas* acorazonadas, dentadas y llenas de puas, que afectan tener ya tres ya cinco angulos obtusos. *Peciolos* con un cirro simple en la ba-



se. *Flores* monoicas. * *Machos*. *Cal*..y *Cor*. como en el genero. *Nect*. una glandula angulosa oculta debajo del interior de la flór. * *Hembras* como en el genero, y en una misma axila con los machos. *Poma* ovalada lampiña, con lineas blancas que correu de un extremo á otro. = Esta planta bien conocida y que tiene muchos nombres se extiende por tierra. Su fruto es poco mayor que un huevo de gallina. Es el melon verdadero de la tierra, y los que se venden en las tiendas, tal vez han venido de España, aunque ya en nada se parecen unos á otros. El meloncito de que se trata, estando bien maduro, no deja de ser sabroso. Sus pepitas son identicas con las de los otros. *Flor. en Sept.* * *T*, *Tabogo.*

Cucumis Acutangulus. *Pepinera de fruto con angulos*. *Tallo* voluble anguloso con ganchos blandos apenas visibles en los angulos, y con zarcillos hendidos en tres ó cinco partes. *Hojas* afectan tener cinco lobulos, sembradas en ambas paginas de puntas cortisimas, y con dientecillos espinosos en las orillas. *Flores*. monoicas. * *Machos*. *Cal*. en cinco partes, con glandulas en las divisiones por defuera. *Cor*. como en el genero. *Ant*. tres (la una menor) bilobas, simplemente arrimadas, y no soldadas. * *Hembras*. *Cal*. hendido casi hasta labase en cinco partes. *Cor*. como en el genero. *Estigmas* tres, anchos, bilobos. *Poma* de figura de maza, con cobertera decidua en el extremo, con diez angulos agudos, tres aposentos y muchas semillas encerradas en una especie de red. *Semillas* negras afiladas por las orillas. Esta planta conocida se agarra por sus zarcillos. El fruto estando verde se come cocido; pues entonces es solamente jugoso, y no es



desagradable recien cogido. *Flor. en Oct.* * *T, Patola.*

DIOECIA.
Monandria.

PANDANUS. *Descr. del gen. Flores* dioicas. * *Machos. Cal.* ningnno. *Ant* sesiles, insertas en las ramificaciones de la vara de las flores. * *Hembras. Cal.* ninguno. *Cor.* ninguna, *Estigmas* dos. *Fruto* compuesto.

Pandanus Spiralis. Pandan de espiras. Tronco con las ramas ahorquilladas. *Hojas* imbricadas en espira, de figura de lengua, con las orillas y costilla inferior del medio, llenas de ganchos revueltos acia arriba. *Flores* dioicas. * *Machos* axilares en panoja. Los *pedunculos comunes* tienen en la base dos bracteas mui largas y torcidas, anchas por los extremos y dentadas. *Estam.* en grandisimo numero. *Filam.* mas cortos que las anteras que son conicas y retorcidas. * *Hembras* colocadas en nn receptaculo comun mui grande escamoso. *Pistilo*: cada escama tiene una rima y un estigma cortisimo. *Fruto* oval compuesto de muchas escamas apiñadas y pegadas unas con otras por grupos; cada grupo de ocho ó diez escamas. El numero de las semillas, igual al de las escamas. = Esta palma comun en las playas cuyo fruto creo que no es comestible y se parece al de la piña, se eleva á la altura de doce pies. La parte exterior es leñosa y dura. No tienen olor notable las flores. Los indios beben el agua que destila, cortando el tronco mui abajo, y haciendo una excavacion en el, para promover la orina. En los Pueblos de la Laguna se fabrican esteras gruesas llamadas *bangcoon* y cajoncitos, con una es-



pecie de pandan llamado *sabotan* del que hablaré despues. Pero adviertase que con este mismo nombre de *sabotan* llaman una especie de *Cyperus* con el escapo de las flores triangular, del que hacen tambien las esteras llamadas *sinabatan*. A esta especie de *Cyperus* nombran igualmente *baugcoan y balangot*, y de este modo han introducido en la nomenclatura de estas plantas una confusion horrenda. * *T*, *Pandan*. *Nota* en Bisayas es comun otro Pandan cuyo tallo tierno se come en ensalada.

Pandanus Gracilis. *Pandan delgado*. *Tronco* derecho y sin ramas. *Hojas* apiñadas de figura de espada, aquilladas, con dos filas de ganchos en las orillas y en la parte superior de la hoja otra fila mas, y todos se dirigen acia arriba. *Flores* monoicas? * *Machos*... * *Hembras* sobre un pie triangular en una espata apiñada compuesta de hojuelas aovadas y ganchudas: cada una cubre un amento globoso, ó una piña compuesta de muchas escamas pequeñas y apretadas como de figura de piramide inversa. *Estilo* en cada escama nulo. *Estigma* gruesecito é irregular. *Semilla* una en cada escama. == Palma conocida en los montes de Tala, cuyo tronco es solamente grueso como el brazo, y su altura de dos ó tres brazas. No se que la empleen en uso alguno. Sus hojas tienen de largo una braza escasa. Las piñas son de una ó dos pulgadas de grueso. Ignoro si es palma monoica ó dioica, y no se tampoco como la llaman los indios. *Flor. en Mayo*.

Pandanus Exaltatus. *Pandan exaltado*. *Tronco* con las ramas ahorquilladas. *Hojas* de figura de espada, muí largas, dobladas en la parte inferior, con ganchos en las orillas que se dirigen acia arriba, y en la vena

[redacted]

inferior del medio, otros que se doblan acia abajo, los cuales perseveran hasta el fin de la hoja, aumentandose desde el medio de ella otras dos filas mas de ganchos, siendo entonces cinco las hileras. *Estrobilo* compuesto de muchas escamas, pegadas mutuamente entre si solamente por la base, y separadas por los extremos. = Esta palma se eleva á la altura de tres ó cuatro brazas, y sus hojas tienen cuatro dedos de ancho y dos brazas de largo. Cocidas en agua hacen con ellas unos petates gruesos llamados *bangcoan* los indios de *Tala*, asi como los de la Laguna con su Pandan *sabotan* que es tan semejante á este que tal vez son una misma cosa. Emplean tambien el tronco en la fabrica de sus casas para soleras y para el techo. El fruto apenas se distingue del del *Pandan de espiras*. Cuando esta maduro, se separan las escamas y despide un olor mui suave, lo que no se sucede antes de madurar. Es comun en las Playas de mar y en los bosques. No he visto las flores machos, y asi no puedo decir si son olorosas, que es por lo que la una especie de Pandan se intitula *odoratissimus*. En las Provincias de Bisayas se dan Pandanes con estas flores olorosas. *Estaba el fruto maduro en Febr.* * *T, Alas-as.* En los montes de Tala *Carahumai*.

Pandanus Sabotan. *Pandan sabotan*. *Tronco* derecho. *Hojas* de figura de espada, en la parte inferior con tres plicas en diferentes sentidos: la del medio que esta debajo, mui saliente y con ganchos á lo largo que miran acia abajo, y en las orillas otras das filas que se dirigen acia arriba: los de abajo desaparecen acia el medio de la hoja, y en su lugar y en las dos plicas laterales aparecen otros dos filas de ganchos,



siendo tres las hileras abajo y cuatro arriba. = Especie de pandan llamado *sabotan* en la Provincia de la Laguna que apenas se distingue del *Alas-as*. Yo no he visto mas que un individuo pequeño trahido de aquel lugar. Con sus hojas cocidas se hacen cajoncitos y los petates gruesos llamados *bangcoan*. * *T*, *sabotan*.

Pandanus Radicans. *Pandan radicante*. Hablo de este Pandan unicamente por relacion del P. Delgado quien afirma que es comun en Leite y que arroja unos raigones desde el tronco asi como las Rhizophoras. Estos raigones se benefician como el *Abaca*, y suministran unos hilos que sirven para hacer telas finisimas. * *B*, *Olango*.

DIOECIA.

Diandria.

VALLISNERIA. *Descr. del gen. Flores* dioicas. * *Machos*. *Espata* dividida en dos partes. *Espadice* cubierto de florecitas, y corola con tres lacinias. * *Hembras*. *Espata* en dos partes y con una flor. *Cal.* sobre el germen y con tres lacinias. *Cor.* de tres petalos. *Estilos* tres. *Cagilla* de una celdilla y con muchas semillas.

Vallisneria Sphærocarpa. *Valisneria de fruto esferico*. *Tallo* compuesto de cuatro ó mas hojas lineares lisas y sobrepuestas á si mismas por su largo, y que con el tiempo se desprenden. *Flores* dioicas. * *Machos*, en una espata bifida comprimida con tres carreras de barbas, esto es, en la espalda y lados, la cual contiene muchisimas florecitas con piececito fijas en un ege



comun: la espata esta sobre un piececito corto. *Cal.* *propio* de la florecita de tres piezas. *Cor.* ninguna. *Estam.* tres. * *Hembras.* Sobre una caña mui larga espiral de dos filos que lleva una espata hendida profundamente en dos partes, comprimida y sin barbas excepto en la quilla. *Cal.* un tubo cilindrico membranaceo comprimido y hendido en tres partes. *Cor.* de tres petalos, interiormente inflados con muchas pliegues á modo de tripa. *Estilos* once ó doce lancdolados y con barbas en las orillas. *Cagilla* distante de la espata, globosa en la madurez, llena de barbas ramosas, y terminada con doce canales y con los estilos, con unos cinco ó seis aposentos perfectos, y otros todavia imperfectos, con tres ó cuatro semillas medio piramidales en cada uno, dispuestas en fila. = Planta curiosa de la altura de una vara que he visto en Punta Santiago y en Zambales en las orillas bajas y arenosas de la mar. Cuando las hojas se sacan, se ponen blancas como tiras de papel. Dicen los indios que la comen las tortugas. El fruto se hace tan grande como una nuez. *Flor. en Oct.* * *T*, *Isai.*

Vallisneria Spiralis. Valisneria espiral. Hojas lineares enteras y lampiñas. *Flores* dioicas, que salen de la parte inferior de las hojas, que se abren por un lado. * *Machos* se hallan dentro de una bolsa cerrada? con pedunculo cortisimo, conica y comprimida, que se va abriendo poco á poco por el extremo, para dejar salir y subir á la superficie del agua las florecitas de que esta lleno el receptaculo, que se halla dentro de la bolsa, y es de igual figura. *Cal.* *propio* de la florecita en tres partes. *Cor.* ninguna. *Estam.* tres? * *Hembras* solitarias sobre un escapo



larguisimo torcido en espira, y que eleva la florecita hembra fuera del agua, á la cual se acercan los machos que se desprenden de la bolsa, y estan nadando en la superficie del agua. *Cal.* adherente, con el borde en tres partes ovales. *Cor.* ninguna. *Estam.* ningunos. *Estilo* grueso mas largo que el caliz. *Estigmas* seis, como hojuelas (moradas) de figura de media luna, plegadas acia atras por pares. Ademas hai seis glandulas fijas en el estilo, bajo las divisiones del estigma. *Cagilla* coronada con el caliz de medio pie del argo, cilindrica, con un aposento, y muchisimas semillas pequeñas arrimadas entre si por medio de una especie de liga. = Planta mui comun en la Laguna de Bahi y rio de Pasig. Es verdaderamente maravilloso el modo con que se efectua la fecuudacion en las flores hembras. Las hojas se dan á comer en Manila á los caballos para purgarles. Los indios comen tambien las mas blancas y tiernas cocidas. *Flor.* en *En* * *T,* *Cintascintasan.*

DIOECIA.

Triandria.

STILAGO. *Descr. del gen. Flores.* dioicas. *Cal.* tubuloso con tres ó cuatro dientes. *Cor.* ninguna. * *Machos Estam.* dos ó tres. * *Hembras Nectario* en forma de anillo ciñendo al ovario por la base. *Estigmas* dos ó uno bifido. *Drupa* con una semilla.

Stilago Bunius. Estilago Bunio. Hojas alternas oblongas, terminadas con punta algo tiesa, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* dioicas. * *Machos. Flores* en espiga. *Cal.* con tres dientes confu-



sos. *Estam.* tres con los filamentos largos y divergentes. *Ant.* de figura de media luna y moradas. *Receptaculo* elevado. *Estilo* uno corto grueso, y ligeramente hendido en tres partes. *Fruto* ninguno. * *Hembras.* *Flores* en racimos terminales. *Pedunculos propios* cortisimos. *Cal.* inferior con tres lobulos obtusos. *Cor.* ninguna. *Germen* oval ceñido en la base con una membrana. *Estilos* ningunos. *Estigmas* cuatro cortos gruesos y divergentes: á veces cinco ó el cuarto bifido. *Drupa* globosa con la nuez comprimida y excavada con hoyos y que contiene una semilla; pero en el embrion se ven claramente dos semillas. = Arbolitos de unas dos brazas de altura bien conocidos de los indios. El fruto es como una pequeña cereza, negro en la madurez, acido y se come; aunque nada tiene de sabroso. Las hojas tienen unas cinco pulgadas de largo y dos de ancho. El carbon de la leña se usa para las fraguas. Son comunes estos arbolitos en todas partes, y en *Pasai* cerca de Manila hai muchos. A la vista apenas se distinguen de los que he descrito en el gen. *Cansiera. Flor. en Jul.* * T, *Bignai.* *B, Bugnai*: y notese que estos nombres se acercan alguna cosa al de *Bunius*, que le da Linneo.

LUNASIA. *Descr. del gen. Cal.* de tres hojuelas. *Cor.* de tres petalos. * *Machos. Estam.* tres. * *Hembras.* *Estam.* tres esteriles. *Cagilla* ensanchada y medio plana por arriba por donde se rompe, con tres ó cuatro angulos, tres ó cuatro ventallas en forma de estrella, y otros tantos aposentos y semillas solitarias envueltas en un arilo, á modo de tubo truncado á lo largo y cartilaginoso.

Lunasia Amara. Lunasia amarga. Hojas esparcidas lan-

ceoladas, mas anchas desde el medio acia el extremo, serpenteadas, lampiñas, y membranaceas. *Peciolos* cortos. *Flores* dioicas. * *Machos* axilares, en racimos larguisimos, que contienen muchos grupos globosos de florecitas. *Cal.* mui pequeño, de tres hojuelas. *Cor.* mayor que el caliz, de tres petalos terminados con un dientecito. *Estam.* tres. *Ant.* antes de la madurez parecen dobles: ó mas bien la antera esta soldada con el filamento. * *Hembras* axilares en racimo. *Cal.* inferior de tres hojuelas redondeadas, puestas á los lados del germen que es triangular. *Cor.* del color del caliz, de tres petalos aovados, dos veces mas largos que las piezas del caliz y alternando con ellas, colocados en frente de los tres angulos del germen. *Estam.* tres, opuestos á las hojuelas del caliz, y del mismo largo. *Filam.* arrimados al germen. *Ant.* comprimidas, triangulares, y esteriles. *Germen* libre con tres angulos, en forma de estrella. *Estilos* tres, divergentes, aplicados sobre el germen. *Estigma* uno en cada estilo, un poco ensanchado y comprimido. *Cagilla* leñosa escabrosa, como de figura de piramide inversa, excavada en el centro, que se rompe (como la *abroma*) por arriba en tres partes, con très angulos, tres aposentos, y otras tantas valvas en forma de estrella, que se van ensanchando acia arriba, en donde se alargan despues en corte oblicuo terminado con un cuernecillo, y en el origen del corte hai dos dientecitos, con semillas solitarias aovadas lustrosas, con la epidermis delgada, y que saltan comprimidas por un arilo de figura de medio estuche, corneo, entero por abajo, y despues dimidiado hasta arriba, en donde termina con dos dientes perpendiculares al



dicho medio tubo. = Este es un arbol que florece y da fruto mui pronto, aun que no tenga mas de una pulgada de grueso. Es famoso y mui estimado de los indios. Se hace tan grueso como el cuerpo de un hombre y es comun en los bosques de S. Mateo, Balanga, y en las playas de Mariveles que he visto llenas de el. La madera es de grano mui fino, y tan dura, que los negritos la usan en lugar de hierro para las puntas de las flechas. Sus hojas tienen de largo mas de un pie, y de ancho cuatro pulgadas, y las flores son feas, del color de la corteza del arbol: las corolas son las que unicamente tienen un color bajo de paja. Las capsulas tienen el color de la corteza del arbol, y su superficie es undulada. Las flores machos que son mui pequeñas, ocupan unos pedunculos de mas un pie de largo: el tronco esta como manchado. Tal vez de aqui han inferido los naturales, que tiene virtud singular contra las culebras, En efecto dicen que tocandolas con el, quedan sin movimiento. A la verdad que dandolas con fuerza, como yo lo vi hacer una vez, no solamente con este, sino con otro palo cualesquiera, no se moveran. Lo que tengo por cierto es, que es mui medicinal porque su corteza es mui amarga, y aun la madera tiene algo de esto. Los indios la usan en las indisposiciones de estomago y en otras enfermedades: pretenden tambien que bebido el cocimiento enerva el veneno de las serpientes, y que quita la erisipela que ellos llaman *culebra*, frotando con ella la parte afecta. *Flor. en Jun. y no en otro tiempo. * T, Lunas. Parece ser el que llama el P. Clain, Paetan Camarines.*

Nota. Hai arboles que tienen el fruto con cuatro angu-

los, y otras tantrs semillas. Conviene con la *Tetracera*; pero el *Lunas* solamente tiene tres estambres. He visto el fruto maduro, y nunca se separan sus partes, como si fueran cagitas que antes estuviesen unidas. Conviene tambien mucho con el gen. *Pilocarpus* que hallo sucintamente descrito en el Manual de Botanica de Boitard.

EXCÆCARIA. *Descr. del gen.* El amento ó barba de las flores, desnuda ó sin escamas. *Cal.* ninguno. *Cor.* ninguna.

Excæcaria Agallocha. Excecaria Agalocha. Hojas carnosas, alternas, ovales aguzadas, aquilladas, obtusamente aserradas, con dos, á veces cuatro glandulas pequeñas y dos barbas poco notables en la base y una escotadura en el apice, lampiñas. *Peciolos* cortos, acanalados por arriba. *Flores* dioicas en espiga desnuda. * *Machos. Cal.* propio ninguno, sino tres escamas: la una gruesa y ancha, y al lado opuesto otras dos alesnadas. *Cor.* ninguna, á no ser que se llamen tales, otras tres escamas alesnadas que se hallan en la base de los estambres, una entre cada uno. *Estam.* tres unidos en la base, y despues divergentes. *Filam.* largos. *Ant.* mellizas. * *Hembras. Cal.* ninguno, sino tres escamas como en los machos. *Cor.* ninguna á no ser tres escamas alesnadas. *Germen* superior con tres angulos. *Estilos* tres divergentes y revueltos acia abajo. *Estigmas* tres. *Tres cagillas* unidas, y en cada una una semilla. = Estos arboles comunisimos en las orillas del mar, se elevan á la altura de siete ú ocho varas. Son bien conocidos por la propiedad que se nota en su leche ó savia, que no solamente dicen que quema y agugera la ropa sobre cae, sino



que mortifica la piel del que la toca, y mucho mas si llega á dar en los ojos. A excepcion de esto ultimo, de todo lo demas dudo, pues yo he tocado de intento la leche, y no he notado cosa alguna. Cuando se quema su madera, no se puede sufrir el humo, y causa dolor intolerable en los ojos. Dos ó tres gotas de la leche hacen purgar: y al mismo tiempo aseguran ser remedio eficaz para las picaduras de los animales venenosos, mojando con ella la picadura. Los Bisayas cuecen el pescado con algunas hojas de este arbol, y ademas de no hacerles daño le comunica á aquel, un cierto sainete agradable. En los lugares en donde el arbol ha sido lastimado ó rajado, se ve la madera negra, la cual es entonces mui olorosa. Quemada, da un olor en extremo suave y mui semejante al del *Palo del Aguila* (V. Dapne Aquilaria); pero el humo de la *Excecaria* he visto que á algunos sugetos les causa grandes dolores de cabeza. Lo mismo he observado en las raices que parece estan medio podridas: al quemarse el leño despide una resina, como la que se ve herbir en aquel. La madera no lastima la lengua, como parece debia suceder, siendo de un arbol tan venenoso: y asi tal vez sus raspaduras (que son algo amargas) se podrian tomar interiormente como se toman las del *Daphne Aquilaria. Flor. en Jul.* * *T, Buta, Butabuta. B, Alipata, Lipata, Himbabao, Siac. P, Butabuta. Nota.* Sospecho que hai arbolitos de este genero que son volubles.

Excœcaria Sicca. Excecaria seca. Hojas alternas, con tres nervios, escotadas en la base, en donde tienen dos barbas deciduas con dos glandulas, y á veces otras dos mas sobre las primeras, aovadas aguzadas, hen-



didas aserradas, rugosas y lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flores* monoicas. * *Machos* en espiga larga laxa, compuesta de escamas concavas, que cubren dos florecitas: cada una con dos escamitas propias y estrechas. *Cal. propio* de la florecita, hendido profundamente en dos partes coloridas. *Cor.* ninguna. *Estam.* ocho reunidos por la base y formando un cuerpo grueso. *Filam.* cortos y gruesos. *Ant.* de dos aposentos. *Germen* un rudimento confuso. * *Hembras* en espiga compuesta de escamas concavas, cada una con dos glandulas laterales y cubre una florecita. *Cal. propio* unas cinco escamas mui cortas, las exteriores mayores. *Cor.* ninguna. *Estilos* tres divergentes. *Estigmas* simples alesnados. *Cagilla* tricoca. = Arbolitos venenosos de una braza de altura, mui parecidos á los de la *tuba camaisa*, comunes en las orillas de los esteros y rios. No tienen jugo ni leche notable, y por esto he dado á esta especie el nombre de *sicca*. Su madera aunque este negra y maltratada, no da olor agradable al quemarse. * T, *Balanti.*

Exæcaria Lævis. Excecaria lisa. Tronco derecho. *Hojas* alternas anchas lanceoladas, con dos glandulillas en la base, delgadas enteras mui lisas y con un viso blanquecino. *Peciolos* largos. *Flores* monoicas. Los machos en grupos racimosos, adornados con dos glandulas en la base, y colocados á lo largo de un pedunculo comun: las hembras solitarias abajo. *Pedunculo propio* de los machos, cortisimo: en las hembras, larguisimo. * *Machos. Cal.* dos escamas mui pequeñas, que se alargan horizontalmente. *Estam* unos seis. *Filam.* cortisimos. *Ant.* redondas. * *Hembras. Cal.* dos escamas mui pequeñas deciduas, con dos

glandulas apareados en un lado, tambien deciduas. *Germen* mui grande medio redondo, comprimido. *Estilo* uno grueso, mui corto. *Estigmas* dos, que se subdividen todavia en otras dos partes gruesas, revueltas á los lados. *Cagilla* medio aovada al reves comprimida, con dos aposentos, y en cada uno una semilla. ═ Arbolitos de unas tres varas de alto. Todo su aspecto es venenoso. Los peciolos son encarnados. Su savia es caustica, y dicen los indios que se pueden curar los herpes con ella; pero que hace llaga. *Flor. en Ag.* * *T*, *Botang gubat*. *Nota*. Difiere mucho de la especie *Agallocha*, como se puede ver cotejando las descripciones.

MALAISIA. *Descr. del gen. Flores* dioicas. * *Machos*. *Cal.* en tres partes. *Cor.* ninguna. *Estam.* tres, doblados antes de la expansion. * *Hembras* reunidas en un receptaculo comun carnoso, y lleno de pezones. *Cal. propio* ninguno á no ser tres ó mas dientes ó pezones. *Cor.* ninguna. *Estilos* dos con estigmas sencillos. *Baya* superior oval con una semilla.

Malaisia Tortuosa. Malaisia tortuosa. Tronco hechado sobre los arboles, con puntos escabrosos en las ramas. *Hojas* alternas medio ovales, apenas aserradas, y á veces con tres dientes grandes en el extremo, lampiñas y tiesas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* dioicas. * *Machos* en espiguitas apretadas, cortas y axilares. *Pedunculo comun* mas largo que la espiga. Se ve una *lamina* pequeña cuadrilonga de cuatro lobulos, sobre que esta asentada la flor. *Cal.* de figura de campana, con tres partes aguzadas. *Cor.* ninguna. *Estam.* tres, mas largos que el caliz. *Filam.* doblados acia adentro, antes de la expansion de la flor, y que despues



se extienden elasticamente. *Ant.* de dos aposentos. *Germen* esteril pequeño velloso. *Estilo* corto. *Estigmas* dos cortisimos. *Fruto* ninguno. * *Hembras*. *Flores* axilares, colocadas en numero de dos ó tres sobre un receptaculo pequeño carnoso, lleno de pezones obtusos y coloridos, que forman los dientes de los calices. En cada axila hai dos ó tres receptaculos dotados de piececitos largos. *Cal. propio* con tres ó mas dientes, que son los ya dichos pezones. *Germen* sumergido en parte en el receptaculo. *Estilos* dos largos, con los estigmas sencillos. *Baya* oval, poco carnosa del todo libre en la madurez, con la piel lustrosa, coronada con los dos estilos largos y revueltos acia los lados, y con una semilla sin cubierta y con un surco á lo largo. = Arbustos endebles, de una media pulgada de grueso, que arrojan leche y cuyas ramas se hechan sobre los arboles vecinos. He visto algunos en Mandaloyon. La fruta es la mitad menor que una cereza, y de su color. Los dientes de los calices son carnosos, y de color rojo. No se puede saber cuantos dientes tocan á cada flor. El arbol se parece al *calius* en la elasticidad de los estambres y en los estigmas. Se diferencia de el en el *caliz*, numero de estambres y en el fruto. Algunos indios le conocen y dan á beber su cocimiento á las mugeres paridas. *Flor. en Mayo.* * *T, Malaisis. Nota.* No conviene del todo con las *Boehmerias*, con el *Trophis*, ni con otros generos, y asi le he dado el nombre ordinario del pais.

DIOECIA.

Tetrandria.

BATIS. *Descr. del gen. Flores* dioicas. * *Machos.*



Amento apiñado, en cuatro ordenes. *Cal.* ninguno. *Cor.* ninguna. * *Hembras. Amento* aovado, con un involucro de dos hojuelas. *Cal.* ninguno. *Cor.* ninguna. *Estigma* hendido en dos lobulos y sentado. *Bayas* coadunadas, y de cuatro semillas.

Batis Hermaphrodita. Batis hermafrodita. Tronco lampiño. *Hojas* articuladas en numero de dos y rara vez tres enteras y lampiñas. *Flores* axilares en espata monofila de figura de capucha, colocadas en mucho numero, en un receptaculo comun globoso, con piececito. *Cal. propio* ninguno. *Cor.* ninguna. *Estam.* seis (á veces cinco.) *Filam.* comprimidos del largo del germen. *Ant.* gruesas. *Germen* de figura de piramide inversa de muchos lados. *Estilo* ninguno. *Estigma* un punto eminente. *Baya* superior con angulos y tres semillas larguitas. = Arbusto que he visto en Bauang y que se extiende bastante, hechandose sobre los arboles. Usan de el los naturales para atar, por que es tan fuerte como el bejuco. No he notado, si es salado. *Flor. en Dic.* * *T, Apis. Nota*: es necesario ver esta planta con mas cuidado, la cual se acerca mucho á este genero, á pesar de ser hermafrodita.

DIOECIA.

Pentandria.

CANARIUM. *Descr. del gen. Flores* dioicas. *Cal.* de dos piezas. *Cor.* de tres petalos. * *Hembras. Estigma* sesil. *Nuez* de tres lados.

Canarium Commune. Conario comun. Arboles dioicos. * *Machos. Hojas* opuestas, aladas con impar. *Hojuelas* unos cuatro hasta seis pares oblicuamente aovadas.



alargadas aguzadas serpenteadas lampiñas por arriba y algo vellosas por debajo. *Flores* axilares en racimos simples mui largos. *Cor.* de tres hasta cinco petalos. *Cal.* persistente cilindrico con tres dientes obtusos. *Estam.* cinco hasta ocho. * *Hembras. Cal.* y *Cor.* como en los machos. *Drupa* (como una cereza de grande) que se acerca á la figura oval, mas estrecha por la base, coronada con el pistilo, algo carnosa, con una nuez mui dura que tiene tres angulos obtusos y tres aposentos con una semilla: las dos abortan. ═ Estos arboles se elevan hasta hacerse de primer orden y son mui comunes en los bosques de estas Islas. Sus hojas tienen cerca de un palmo de largo y mas de dos pulgadas de ancho. Su utilidad es grande por la resina que destilan, haciendoles una incision en el tronco: dicho licor es negruzco y oloroso, y los indios lo usan para alumbrarse en lugar de brea, con cuyo nombre es conocido en Filipinas, aunque en realidad no lo es. Los indios de Batangas estiman mas esta brea para alumbrarse que la blanca, por que esta es mas fluida y se escaldan mas facilmente con ella. Los tordos gustan mucho de la fruta de este arbol. Mezcladas sus hojas con las pieles que se cuecen para convertirlas en cola, se logra el efecto mui pronto.

El Sr. Lavedan en unas notas sobre la *brea goudron* en la Farmacologia Quirurgica del Dr. Plenk dice: que se han hecho varias curaciones de *tisis pulmonarias* por medio de fumigaciones (tres ó cuatro al dia) de la brea ó *pez negra* liquida, la que se pone á hervir á fuego lento, añadiendo por libra de brea una tercera parte de *sebo*, y media onza de *sal de tartaro*. Se procura que el enfermo respire este humo. Los



medicos instruidos harian un gran servicio á muchos miserables, si ensayaran las conocidas en el pais con el nombre de brea blanca y negra, pues tal vez serian un buen equivalente de la pez, que ignoramos hasta ahora, si la suministran los pinos de la tierra. * *T*, *Palsahingin*. *Y*, *Anten*.

Canarium Album. *Canario blanco*. *Arboles* dioicos. * *Machos*. *Hojas* opuestas aladas con impar. *Hojuelas* unos cuatro ó cinco pares, aovadas, alargadas aguzadas enteras y lampiñas. *Peciolos* mui cortos. *Flores* axilares en panoja. *Cal*... *Cor*... *Estam*... como en la especie anterior. * *Hembras*. *Flores* axilares en racimos. *Cal*. *y Cor*. como en la especie anterior. *Drupa* como en la especie anterior, con la diferencia de ser carnosa, mucho mas grande, y algo aguzada por los dos extremos. == Arboles mui comunes en todos los bosques de las Islas, y cuyo fruto es del tamaño de una ciruela grande. El zumo, ó resina liquida que destilan es blanca, á diferencia del otro cuya resina es negruzca. La blanca es la que regularmente se vende en el comercio, para calafatear las embarcaciones y alumbrarse los indios: en este ultimo caso se amasa con la cascara del arroz, y lo envuelven todo con una hoja de *Buli*. Es mui olorosa y se llama *brea de piles*. Algunos mezclan su fruta, que tiene sabor de almendra con el chocolate, y por tanto se trahe á Manila. Su aceite es excelente y equivalente al de almendras dulces. Los emplastos de brea á los pies, son utiles en la hinchazon de las piernas. Aplicada la brea (derretida antes y no en crudo) al estomago sirve de estomaticon, y puesta en las espaldas hace sudar y quita las toses rebeldes.



Flor. en Dic. * *T, Pisa, Pilaui. Y, Anten. Nota.* Es el genero que Linneo llama *Canarium, y Loureiro Pimelia.* Estos arboles de Filipinas siempre los he encontrado *dioicos*, y el caliz nunca de dos piezas, sino con tres dientes. Tienen afinidad con la *Bursera.*

ANTIDESMA. *Descr. del gen. Flores* dioicas. *Cal.* de cinco piezas. *Cor.* ninguna. * *Machos. Ant.* hendidas en dos partes. * *Hembras. Estigmas* cinco sesiles. *Drupa* como baya, con un aposento, y con hoyos en la superficie del nucleo.

Antidesma Spicata. Antidesma espigada. Hojas alternas aovadas alargadas, enteras y vellosas. *Peciolos* cortisimos. * *Flores machos* axilares, colocadas en un receptaculo largo espigado, que contiene muchas florecitas sesiles. *Cal.* hendido profundamente en cuatro ó cinco partes concavas y vellosas. *Nect.* cuatro ó cinco glandulas cubiertas de vello, entre los estambres. *Estam.* cuatro ó cinco. *Filam.* largos. *Ant.* hendidas por arriba en forma de media luna. *Pistilo* ninguno. * *Flores hembras* en un receptaculo espigado mui apretado. *Estigmas* tres, cuatro ó cinco, y otras veces tres bifidos. *Drupa* pequeñisima oval con una nuez. == Es arbol de tres ó cuatro brazas de alto. Los receptaculos tienen unas dos pulgadas de largo: los extremos de las anteras y los filamentos son encarnados. El fruto de las hembras se parece al de las frambuesas, pero los granos estan mas sueltos. Se emplea la madera en tablas para el piso y tabiques de las casas. Hai otras variedades de este arbol. *Flor. en Ag.* * B, *Calamantao. Nota.* Aqui pertenece segun Smith el *Stilago* de Lin. En el arbol descrito no hai *Corola.* V. tambien el gen. *Cansiera.*



DIOECIA.

Hexandria.

SMILAX. *Descr. del gen. Cor.* ninguna. *Cal.* de seis piezas. * *Hembras... Baya* superior, con tres aposentos. *Semillas* solitarias.

Smilax Divaricata. Esmilax divergente. Raiz grande irregular leñosa, con raices laterales mui largas y macizas. *Tallo* cilindrico, salpicado de ganchos. *Hojas* con cinco nervios, opuestas, asaeteadas, con los lobulos laterales mui divergentes, mui aguzadas y lampiñas. *Peciolos* sin zarcillos, con dos aguijones en la base. = Esta planta que se da en los bosques se eleva hechandose sobre los arboles immediatos. El uso de esta raiz es bien sabido. Se da en dosis de un real en cinco onzas de agua, bebiendo esta; pero arrojando el primer cocimiento. De algunos mui inficionados del mar venereo, tengo entendido que se han curado enteramente con ella, y tambien con la especie *Pseudo China*, que se expondrá mas adelante. Las mugeres beben tambien el cocimiento de la raiz de esta planta; pero no se en que casos ó enfermedades. * *T*, *Obat*, *Hampas tagbalang.*

Smilax Pseudo china. Smilax falsa china. Tallo voluble rollizo lampiño. *Hojas* aovadas alargadas, aquilladas, con cinco nervios, el apice glanduloso, y dos zarcillos en el peciolo. *Flores* dioicas. * *Machos. Flores* en racimos umbelados. *Cal.* de seis piezas. *Cor.* ninguna. *Estam.* seis. *Pistilo* ninguno. * *Hembras. Cal.* y *Cor.* como en los machos. *Estilos* tres. *Estigmas* sencillos. *Baya* globosa, con tres aposentos, y en cada uno una ó dos semillas. = *Frecuen-*

*



te en Malinta y en otras partes. Se ven tambien plantas con el tallo rollizo, y salpicado de algun otro aguijon. Otras con las hojas oblongas anchas, con cinco nervios y muchos aguijones. *Flor. en Jul.* * *T, Obat, zarzaparrilla, Hampas tagbalang, Camagsaobat. B, Banag, Ubiubihan, Ronas, Camaisa. P, Barag.*

Nota. La especie de hojas anchas, tiene la raiz con unas pintas encarnadas. Se puede beber su infusion fria en dosis de un real ó dos en diez y seis onzas de agua. La especie *Pseudochina* tiene la raiz blanquecina. Algunos sugetos tienen de continuo en la vasija del agua que beben una raiz de cualesquiera de las dichas especies; pero el P. Mercado asegura ser mejor que la *raiz de china* la que tiene muchos aguijones, y es rastrera, la cual es conocida con algunos de los nombres puestos arriba.

Smilax Fistulosa. Esmilax fistuloso. Raiz grande, leñosa, con raices laterales mui largas, fistulosas, y de color de canela. *Tallo* cilindrico, sembrado de ganchos. *Hojas* alternas, lanceoladas aovadas, las nuevas aovadas oblongas, con tres nervios notables, alados por abajo. *Peciolos* cortisimos algo alados y con zarcillos. = Es planta conocida en las cercanias de Manila.

Escribiendo ahora sobre el genero. *Smilax*, me acuerdo de una especie, que comunico á las personas reflexivas. Una muger anciana natural de Balanga cerca de Manila, ha hecho curas admirables en enfermedades al parecer de vicio sifilitico, y aun escrofuloso. Su metodo era mui singular. Se reducia á hacer beber al enfermo bastante cantidad de aguardiente de coco, confeccionado con ciertas yerbas. La cura duraba unas



dos semanas ó mas, y el enfermo estaba metido dentro de un pabellon en un cuarto abrigado. La cura se lograba por medio de un sudor continuo, aunque no mui abundante; los que asistian al enfermo en este tiempo, se acercaban á el con ciertas precauciones. Pregunté á la curandera sobre las yerbas que mezclaba con el aguardiente, y por mas que la rogué no quiso decirmelo. El sabio P. Clain propone en la palabra *Bubas* una cura mui eficaz, que se reduce á poner dos dracmas de *palo de china* en una ollita con dos cuartillos de agua, y en otra ollita igual cantidad de vino (su pongo sera de coco): se ponen las dos ollas á fuego manso y en mermando la mitad, se juntan ambas cosas, y el enfermo bien resguardado del viento (pues de lo contrario se expone á perecer) va tomando tazas de la infusion bien caliente, hasta concluirlo todo: puede ser que no sean de otro modo las curaciones de la muger de Balanga. A falta de *palo de china* pueden usarse algunas de las especies de *Smilax* de la tierra. * T, *Sipit olang*.

DIOSCOREA. *Descr. del gen. Flores* dioicas. *Cal.* monofilo de figura de campana, hendido en seis partes. *Cor.* ninguna. * *Hembras. Cagilla* superior comprimida con tres aposentos. *Semillas* aladas.

Dioscorea Divaricata. Dioscorea divergente. Raiz grande tuberosa. *Tallo* anguloso, voluble, con ganchos en su parte inferior. *Hojas* opuestas, asaeteadas, con los lobulos divergentes (en las viejas) con tres ó cinco nervios, y el apice glanduloso, enteras lanmpiñas y tiesas. *Flores* axilares en racimos, todas hermafroditas? en unos pies y en otros solamente machos. * *Plantas* de flores machos. *Cal.* con una escama en la



base, de seis piezas ovales las tres exteriores. *Cor.* ninguna. *Estam.* seis *Filam.* cortisimos fijos en la base de las hojuelas del caliz. *Ant.* de dos celdillas. *Estilo* un rudimento triangular. *Fruto.* ninguno. * *Plantas de flores hermafroditas? Cal.* superior, con dos escamas pequeñas en la base, de seis piezas circulares y pequeñas: las tres cubren á las otras: *Cor.* ninguna. *Estam.* seis. *Filam.* cortisimos, fijos en la base de las hojuelas del caliz. *Ant.* mui pequeñas, asaeteadas. *Estilos* tres, mui gruesos y cortos. *Estigmas* sencillos. *Cagilla* coronada con la flor, con tres alas semicirculares y delgadas, tres aposentos, y en cada uno dos semillas mui comprimidas, rodeadas con una ala ancha. = Esta planta voluble y conocida hecha una raiz á veces del grueso de cuatro pulgadas, y á dos ó nueve pies de profundidad en la tierra. Es blanca tierna y sabrosa. *Flor. en Oct. y no en otro tiempo.* * *T, Paquit, Cobag. B, Baliacag. Y, Dulian.*

Hai otra especie que no se diferencia de la anterior, sino en lo siguiente: Raiz tuberosa. *Tallo* con algunos ganchos. *Hojas* mas pequeñas, de la misma figura que la otra. *Flores* hermafroditas y fruto como en la anterior. *Ant.* de dos aposentos. Tambien son comestibles las raices de esta planta; aunque no son gruesas como las del *Paquit*; pero se hallan tambien á veces hasta tres varas de profundidad en la tierra. * T, *Cobag, Cobag na quiroi, Cairoui.*

Nota. He dejado aqui estas plantas cuyo fruto evidentemente es inferior, y porque en este caso no son del gen. *Dioscorea* de Lin. ni de Jus. pero notese que Richard supone que el fruto es inferior, y que está coronado con el caliz, como lo esta el *Paquit y el co-*

[redacted]

bag. Por desgracia jamas he podido ver el fruto de las especies de *Dioscorea*, que pongo aqui en seguida. En lo que puede caber alguna duda es, en si el *Paquit* y el *Cobag* son hermafroditos ó Dioicos. A la verdad las anteras en las plantas hermafroditas descritas, son mui ruines, y á la vista medio esteriles.

Dioscorea Alata. *Dioscorea alada*. * *Machos*. ***Raiz*** mui grande con excrecencias. ***Tallo*** voluble retorcido con cuatro angulos alados, y con tuberculos. ***Hojas*** opuestas, asaeteadas, con siete nervios, enteras y lampiñas. ***Periolo*** alado hinchado en la base, y en la parte superior. ***Flores*** en racimos compuestos. Los pedunculos parciales ondeados, y en cada angulo una florecilla sesil. ***Cal***. con una escama en la base y en lo demas como en el *Paquit*. ***Cor***. ninguna. * ***Hembras***... = Esta planta se eleva á bastante altura, y se extiende mucho. Su raiz que es de color morado, ademas de ser mui larga, tiene á veces mas de un pie de diametro y su sabor es inferior al de la raiz del *Paquit*; pero la estiman y comen mui bien los indios cocida. De los tallos cuando tocan en tierra ó en algun arbol, salen unos tuberculos ó excrecencias como el puño, globosas irregulares de carne maciza, y que los indios creen ser el fruto. ***Flor. en Nov***. * ***T, Ubi***. En Cebu, *Quinampai*.

Dioscorea Triphylla. *Dioscorea de tres hojuelas*, ***Tallo*** con aguijones. ***Hojas*** ternadas. ***Hojuelas*** con cinco nervios, disformes blandas y pelosas: la del medio oval, con el apice lanceolado: las laterales, oblicuamente ovaladas. * ***Flores*** machos en panojas espigadas mui pequeñas, de figura de piramide de tres caras. ***Cal***. con dos escamas pelosas en la base



y hendido en tres partes. *Estam.* seis. *Filam.* cortisimos. *Pistilo* un rudimento confuso de tres rayas que se reunen en un centro. = Esta planta es mui comun y sus hojas tienen un palmo de largo. Las flores son mui pequeñas. El zumo que es amarillo, es mui venenoso: quita las manchas de la ropa, y dicen que se emplea en Camarines para blanquear el *abaca.* Su raiz es tan grande que en Bisayas asegura el P. Juan Delgado haver visto una como el cuerpo de un buei. Los indios la comen cocida, despues de lavarla en agua algunas veces, y es mui sabrosa. *Flor. en Jul.* * *T, Nami. B, Corot, Gayos. P, Calut.*

Nota. En las cercanias de Manila llaman *nami* una planta voluble ganchuda, con las hojas de tres en rama y las hojuelas pequeñas. La raiz es como la cabeza de un hombre con muchos pezones terminados con raicillas. Se come lavandola antes mucho, pues es venenosa.

Dioscorea Bolojonica. Dioscorea de Bolojon. Tallo redondo voluble estriado y con pelo corto. *Hojas* alternas ternadas. *Peciolo* corto con dos estipulas en la base. *Hojuelas* (de un pie de largo) con cinco nervios; la del medio con tres lobulos, las laterales menores y con dos lobulos nada mas, rara vez con tres. = Planta que vi la primera vez en Bolohoon en Cebu cuyo nombre la he dado, y es comun en el resto de Bisayas. Su raiz es como la pantorrilla y fibrosa: no es venenosa, y asi los naturales sin otra preparacion, la cuecen y chupan el jugo nada mas, pues la carne no se puede tragar, por ser estoposa. * *B, Bahai.*

Dioscorea Tugui. Dioscorea tugui. * *Machos. Raiz* con muchos tuberculos. *Tallo* voluble, algo anguloso, con pelos y aguijones. *Hojas* alternas anchas acorazona-



das, de repente aguzadas concavas, algo vellosas por la pagina inferior, y con siete nervios notables. *Peciolos* larguisimos sembrados de aguijones pequeños. *Flores* axilares, en espiga. *Cal.* con dos escamas aguzadas en la base, y hendido en seis partes: las tres alternas mas angostas que las otras, y como que estan puestas por dentro; las otras exteriores carnosas y vellosas por defuera. *Cor.* ninguna. *Estam.* iguales en altura. *Pistilo* un cuerpo triangular en el fondo del receptaculo, con tres puntos eminentes en cada lado. En algunas plantas se ven tres estilos, hendidos en dos partes. *Fruto.* ninguno. * *Hembras*... = Estas plantas que se cultivan mucho, son volubles, por lo cual los indios las arriman estacas para que suban por ellas. Su raiz que es lo que se aprecia en ellas, hecha muchos tuberculos, de los cuales algunos llegan á ser de cinco ó mas pulgadas de grueso. Esta raiz no es venenosa, ni necesita de preparacion alguna anterior para comerse cocida ó frita en aceite de olivas ó manteca. El sabor es mui bueno, y por tanto mas estimada que el camote. *Flor. en Mayo y Jun.* * *T*, *Togui.*

Nota. Hai una variedad con la raiz como en la especie anterior; solo se diferencia en el color que tira á amarillo. El tallo con mayor numero de aguijones. *Hojas* la mayor parte acorazonadas: las nuevas se acercan á la figura de riñon, llenas de tomento, en especial por abajo. *Peciolos* mui largos y con dos aguijones en la base. El porte y usos de esta planta son en todo como en la anterior; pero su raiz no es tan sana ni sabrosa. Se encuentra por cualesquiera parte. * *T*, *Toguing polo.*

Dioscorea Pappillaris. Dioscorea con pezones. Raiz de



figura de maza, con muchos pezones terminados con raicillas. *Tallo* redondo con apariencias de aguijones voluble, lampiño, y manchado. *Hojas* alternas, acorazonadas con siete nervios, y los lobulos de la base redondeados y un poco divergentes, con el apice carnoso, tieso y garzo, enteras y lampiñas. *Peciolos* mui cortos y con dos alas en la parte superior. = Esta planta no es mui comun, pero los indios creo que comen la raiz. La he visto en Batangas, y en otras partes en las cercas de las sementeras. Los dos lobulos de las hojas son redondeados, y un poco divergentes. * *T*, *Tongo*, *Quiroi*; pero con este nombre ultimo llaman los indios en otras partes á una especie del *Paquit* ya referido antes, cuyas raices penetran á veces en la tierra hasta tres varas de profundidad y se comen. V. el vocabulario tagalog palabra *Cobag*.

Dioscorea Pentaphylla. *Dioscorea de cinco hojas*. *Raiz* unica tuberosa. *Tallo* redondo, voluble, con algun aguijon raro. *Hojas* alternas, de cinco en cinco, ó de siete en siete en rama. *Hojuelas* ovales, con puntita tiesa. *Peciolo comun* largo con un par de aguijones en la base. *Propio* corto. = Planta comun en Malinta y en Bisayas. Empieza á hechar sus tallos por Octubre, y aunque se dividan las raices, nunca creo que se multiplican estas. Los indios las comen, porque son sabrosas, y se hacen de grandes como la cabeza de un niño. No he visto sus flores. Esta planta igualmente que el *Ubi*, hecha tuberculos en los sitios, por donde toca en tierra ó en los arboles. Para propagar esta planta no se han de plantar las raices, sino las ramas hechando un puñado de tierra en cada nu-

do, como se hace con el camote. * *T, Limalima.*

DIOECIA.
Decandria.

CARICA. *Descr. del gen.* * *Machos. Cal.* casi ninguno. *Cor.* de figura de embudo monopetala en cinco partes. *Filam.* colocados en el limbo de la corola, los alternos mas cortos. * *Hembras. Cal.* con cinco dientes. *Cor.* de cinco petalos. *Estigmas* cinco. *Baya* con un aposento y muchas semillas.

Carica Papaya. Carica Papaya. Flores dioicas. * *Machos. Tronco* cubierto de escamas en los sitios de las hojas que han caido. *Hojas* abroqueladas, con siete lobulos. *Peciolos* fistulosos, larguisimos. *Cal.* pequeño con cinco dientes. *Estilo* corto alesnado. *Fruto* ninguno. * *Hembras. Hojas* abroqueladas con nueve lobulos. *Peciolos* con un circulo de puas blandas en el remate. *Estigmas* cinco, divididos en dos ó tres partes, y estos subdivididos todavia en otras dos ó tres. *Melon hueco* como de figura de maza de cinco angulos, un aposento é innumerables semillas fijas en las paredes, y rodeadas de un arilo mucilaginoso. = Estos arbolitos se elevan á la altura de quince ó mas pies. Su tronco es de una constitucion tan blanda que se corta mui facilmente. El fruto que suele ser como la cabeza de un niño, es de los mas agradables. Los peciolos son huecos y á veces de nueve pies de largo; los indios los llenan del liquido conveniente para las lavativas, y les sirven de geringas naturales, aunque mui trabajosas, por que solamente hacen su efecto soplando con mucha fuerza. Las hojas se dice que



son excelentes para curar la reuma, aplicandolas á los miembros enfermos en los que ocasiona una erupcion saludable, pero por lo que he observado en mi mismo, el alivio es pasagero.

Las mismas hojas de estos arboles sirven á los naturales en lugar de jabon, para lo cual las machacan primero, y despues las exprimen en agua: con ella lavan la ropa blanca nueva para que blanquee mucho y tambien la ropa sucia, para quitarle prontamente las manchas: y aunque tome un color verde, este luego desaparece lavandola en agua clara. Tampoco conviene remojar por largo tiempo la ropa en el agua dicha, por que se maltrata. Esta virtud de las hojas de la Papaya es comun á otras muchas plantas de Filipinas, y regularmente á los que despiden un jugo lechoso. Los indios creo que adivinan esta virtud, governandose unicamente por aquella semejanza que aparentan tener entre si el jabon desleido y el zumo lechoso, y aunque á los ojos de los Europeos esto parezca una simpleza, los resultados muchas veces son felices. Las ovejas comen con ansia las hojas de la papaya. El zumo de la pulpa del fruto, se emplea como cosmetico para quitar las manchas de la piel, causadas por el ardor del Sol.

La leche de la papaya en mui corta dosis como una ó dos dracmas para un muchacho, y de dos á cuatro para un adulto, mezclada con igual peso de leche, y combinado todo con una infusion aromatica, y bebido, es remedio eficacisimo contra toda especie de lombrices, y lo mismo las semillas. Estas secas y trituradas se toman en dosis de un escrupulo por muchos dias, y hacen morir todos los gusanos. Asi el autor



de la Flora de las Antillas. *Flor. en todos los meses.* * *T*, *Papaya.*

Carica Hermafrodita. Carica hermafrodita. Tronco y hojas como en la anterior. *Flores* en racimos compuestos. *Pedunculos comunes y propios* larguisimos en la madurez (mas de tres pies.) *Cal.* mui pequeño, con cinco dientes, medio inferior; pero en la madurez mayor y en cinco partes. *Cor.* mucho mas larga qne el caliz, tubulada, con el limbo en cinco partes ovales. *Estam.* diez, fijos en la garganta de la corola, los cinco alternos mas largos. *Ant.* largas hechadas. *Germen* semisupero. *Estilo* uno. *Estigma* uno alesnado; pero en la madurez se desvanece el estilo, y solo se ven tres ó cuatro estigmas bifidos gruesos y revueltos á los lados. *Melon* superior oval, con cinco canales, hueco, con infinitas semillas oblongas con pezones y dotadas de piececito, por la que estan fijas en las paredes del melon. = Es esta rara planta en todo semejante á la otra Papaya, aunque no tan gruesa ni alta, y su uso el mismo. La vi en la cabecera de Batangas, y la hai en otras partes. *Flor. en Marzo.*

DIOECIA.

Dodecandria.

NEPENTHES. *Descr. del gen. Flores* dioicas. *Cal.* en cuatro partes. *Cor.* ninguna. * *Machos. Filam.* uno central, que sostiene muchas anteras. * *Hembras. Cagilla* de cuatro lados, otros tantos aposentos y ventallas, y muchas semillas como cerdas.

Nepenthes Alata. Nepentes alado. Hojas apiñadas que corren por el peciolo acanalado, lanceoladas tiesas y



que rematan en un hilo grueso largo, que se dobla primero acia abajo, y despues se dirige acia arriba, y que sostiene una vinagera, la cual en el vientre tiene dos alas pequeñas que corren de alto bajo por el frente, dotadas de dientecillos en las orillas, con la boca cortada al soslayo, y reforzada la orilla de ella con un ala doble: el un lado se revuelve acia adentro y el otro acia afuera, á modo de un cordon encarnado: y en el extremo agudo de la boca esta fija la tapadera, que es oval y se dobla acia abajo por la mañana, y cierra exactamente la boca. En el lugar donde se dobla la tapadera, tiene esta por debajo una lamina pequeña como diente, que se mete al cerrarse por entre los extremos del cordon dicho, que se hallan en el pico y estan alli separados un poco entre si: por detras tiene tambien la tapadera una punta blanda como si estuviera puesta para abrirla. *Flores*... = Esta planta singularisima y hermosa se da cerca de Vintar en Ylocos, á distancia de unas tres leguas, y yo trage algunas vivas á Manila. Es parasita, y facil de enredarse con otros arboles por medio de los jarros ó vinageras: estos casi hacen una taza de agua, y tanto el cordon de la boca, como el del tallo y peciolos de las hojas son encarnados. Cada hoja tiene su jarro, lo cual hace una perpectiva rara y extraordinaria. Lo mas singular es la tapadera que cierra tan exactamente la boca, que es imposible se derrame una gota de agua aunque haya vientos fuertes, ó se vuelva el jarrito boca abajo: á esta firmeza de la tapadera contribuye el diente ó laminilla que tiene por debajo acia donde suelen estar los goznes de una vinagera, la cual encaja entre una pequeña

abertura que dejan entre si los extremos del cordon. Es pues este vegetal digno de admiracion y asombro por su extructura tan singular. *Magni opera Domini exquisita in omnes voluntates ejus. Psalmo.* Para conservarle vivo y extenderle, no es bueno plantarle en tierra, como hize yo, sino atarle á un arbol, raspandole antes la corteza. Llamanle los indios en Ilocos, *Jarro, Batidor, Gorgoreta,* omitiendo el nombre que seguramente tendrá en la lengua. *Nota.* No he visto las flores de esta especie; pero he logrado verlas en las siguientes.

Nepenthes Ventricosa. Nepentes ventruda. Hojas. abrazan el tallo por la base, largas (cerca de un pie y de ancho una pulgada) tiesas carnosas, con las orillas revueltas acia abajo, terminadas con un nervio duro largo (casi un palmo) que tiene en el medio dos ó tres vueltas en espira, y se inclina primero abajo, y vuelve despues arriba, poniendose derecho. *Flores* axilares en racimo simple apretado. *Pedunculos propios* larguitos. *Cal.* de cuatro hojuelas pequeñas lineares dobladas acia abajo, persistente. *Cagilla* larga conica de cuatro valvas, con los apices obtusos, con cuatro aposentos y en cada uno algunas semillas largas mui delgadas á modo de aristas un poco gruesas en el medio. Esto solamente he logrado ver de las flores que son las femeninas.

Esta planta que se halla un dia de camino de Piddig en Ilocos, es parasita. Sus vinageras son mucho mayores que las de la anterior especie, con el vientre mas abultado, la boca mucho mas ancha, y el ala ó cordon de la boca tambien mayor. No tiene alas en el vientre como la otra. Sus jarritos hacen cerca de

una jicara grande de agua. El fondo de estos jarritos por el interior se ve cubierto como de poros, y lo mismo los de la otra. Todavia hai otras especies distintas segun me han asegurado.

Estos *Nepenthes* se dan pegados á los arboles y á las peñas no solo en Ilocos sino en otras muchas partes de las Islas, pues los hai en S. Mateo, en Balanga, en Bisayas, en Bongabon de nueva Ecija y en otros lugares. Con el *Nepenthes* se preparaba en tiempos antiguos una bebida que tenia la virtud de alegrar y de olvidar las desgracias, segun dice ó finge Homero hizo el Rei de Egipto con Helena inconsolable con la perdida del Reino y de lo mas caro que poseia, la cual despues de haver tomado aquella bebida, se olvidó de todo y se puso mui alegre y risueña. V. la disertacion de Lin. intitulada *Inebriantia*.

Nota. De los montes de Agoo en Pangasinan me trageron otro *Nepenthes* con las hojas mui estrechas. El nervio que sostiene la vinagera posee dos ó tres vueltas en espira, y aquella tiene dos alas en el vientre como la primera de que hable: es planta mui hermosa. Sus flores *hembras*, como en la anterior especie: no he visto los *machos* pero si en una de Cebu. Los jarritos son mas largos que todos los referidos, con dos pequeñas costillas en la parte anterior del vientre, en lugar de las alas. Tambien tiene espiras en el nervio que sostiene la vinagera; pero este no es grueso como los de otras especies, sino mui delgado. En estas de Cebu he logrado ver las flores machos, que estan formando un racimo simple largo de un pie. Los *pedunculos propios* largos. *Cal.* de cuatro hojuelas ovales gruesas y medio tomentosas. *Estam.*

uno. *Filam.* largo que sostiene una antera globosa de muchos aposentos. Es dificil saber si son diez ó doce anteras, ó mas bien una sola. *Flor. en Mayo.* * *B, Suludsulud, Sogonsogon.*

MENISPERMUM. *Descr. del gen. Flores* dioicas. *Petalos* cuatro exteriores, y ocho interiores. * *Machos. Estam.* diez y seis. * *Hembras. Estam.* ocho esteriles. Una ó dos drupas como bayas, con una semilla.

Menispermum Cocculus. Menispermo Coca. Tronco voluble. *Flores* dioicas. * *Machos. Hojas* abroqueladas acorazonadas, con cinco nervios que se reunen en la base, enterisimas y lampiñas. *Peciolos* largos. *Flores* en racimos compuestos. *Cal.* pequeñisimo con tres ó cuatro dientes, del color de la corola. *Cor.* de seis petalos, los tres alternos dentro de los otros. *Estam.* nueve fijos en el receptaculo: los tres en el centro de los seis. *Filam.* ningunos. * *Hembras.* Los pedunculos de las flores hembras, ensanchados arriba y comprimidos, y en cada angulo lateral, una florecita. *Hojas* abroqueladas acorazonadas, con las venas esparcidas regularmente, enteras y lampiñas. *Peciolos* larguisimos, largamente hinchados en la base y en el extremo, y se doblan en ambos lugares. *Drupa* seca globosa, con una semilla como de figura de riñon. = Este arbusto que he oido y leido que algunos llaman *Abutra*, se hace tan grande como el brazo, y es uno de los vegetales mas preciosos de las islas. El color del leño es amarillo y sirve segun dicen, para teñir de este color. Es de consistencia blanda, y el sabor amargo. Le usan mucho los indios en la medicina, y es mui buscado de las mgeres que padecen supresion de regla, y hace tambien abortar. Con el

fruto metido en la tripa de un animal muerto y hechado en el agua, muere el caiman que lo come. Igualmente se emborrachan los peces y se cogen con la mano: para lo cual se trituran las semillas, segun he visto practican los indios, con cualesquiera especie de cangrejos ó caracoles que encuentran en las playas: despues lo esparcen en pedacillos pequeños en el agua, aun que sea en la orilla del mar. A los veinte minutos los peces que han probado la mezcla, estan ya muertos ó moribundos. Pero lo que me ha admirado y he visto, es que á los que han comido mucho, se les salen las tripas rompiendose el vientre, y se les saltan las ojos. Este pescado asi muerto, se come sin que haga daño alguno, y yo tambien le he comido. El fruto es conocido de los indios con el nombre de *bayati*. Las opilaciones del bazo, las tercianas cuartanas, é hidropesias incipientes, aseguran algunos que ceden bebiendo en agua ó vino la infusion del leño. El sudor sale amarillo. * *T, B, P, Lactang, Lictang, Suma, Lanta, Lintang baguin, Tuba, Balasin, Bayati.*

Menispermum Rimosum. Menispermo con grietas. Flores dioicas. * *Machos. Tallo* sembrado de puntos salientes. *Hojas* abroqueladas, acorazonadas aguzadas enteras, con cinco nervios notables, y en su reunion en la base con grietas en la pagina inferior, y glandulas en la superior. *Flores* axilares en racimos. *Cal.* mas pequeño que la corola, hendido en tres partes. *Cor.* de seis petalos: los tres alternos mas pequeños. *Estam.* seis divergentes, y como reunidos en un punto, en el centro del receptaculo. * *Hembras. Flores* axilares en racimos. *Cal.* libre de seis



piezas sobrepuestas entre si por las orillas. *Cor.* de seis petalos mui pequeños como de figura de corazon y del color del caliz. *Estam.* ningunos; pero hai seis glandulas pequeñas lineares, fijas en la base de los petalos. *Germenes* tres arrimados y separables. *Estilos* ningunos. *Estigmas* uno sobre cada germen, que se hace grueso y del color del fruto. Tres drupas aovadas (las dos se caen) cada una con una semilla. =Estas plantas bien conocidas en todas las Islas son volubles. Algunos de ellas he visto que no poseian amargo alguno: estas tenian flores machos; pero las demas en general y aun con flores machos, son amargas en sumo grado, y lo son tanto, que la fruta de un arbol en donde se halle enredado un *macabuhai* se hace tambien amarga. Los indios y aun los Españoles hacen mucho aprecio de esta planta, y en efecto se asegura tener virtudes maravillosas para curar muchas enfermedades. De su zumo se hacian en otro tiempo segun el sabio P. Juan Delgado pildoras excelentes como las del *aloes*, y mui aproposito para lo que sirven las de este otro. Se da el cocimiento de un pedacito de ella, en lugar de quina en las calenturas intermitentes. Se pretende tambien que cura los lamparones y toda especie de tumores edematosos. Asi mismo se asegura que cura la sarna y los herpes, lavando con continuacion la parte afecta con el cocimiento caliente de la planta, y del mismo modo el mal venereo y el llamado San Lazaro. Su zumo mezclado con un poco de vino se da á los mordidos de la culebra, con lo que se asegura que sanan, y es digno de notarse que muchos de los que se hallan en este estado, no sienten el amargo de la medicina.



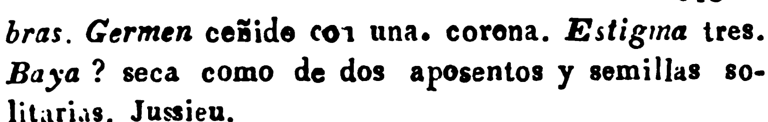
de modo que cuando se resisten á tomarla diciendo que amarga, entonces estan ya fuera de peligro. Por este mismo medio conocen que alguno ha sido mordido de aquel reptil; pues como los indios andan continuamente descalzos, á veces lo son sin sentirlo en especial por la noche. Yo lo tengo esto por mui cierto, pues en mi mismo he notado lo mismo y por el espacio de un dia entero, con la pepita de S. Ignacio estando con una calentura terciana: habiendo metido otra en la boca creyendo que la primera no seria buena, tampoco senti amargor alguno.

La palabra *macabuhai* significa que *da vida*, y pueden los indios haber dado este nombre á la planta en atencion á sus virtudes, ó tambien por una propiedad rarisima que tiene. Esta planta pues cortada y separada del tallo principal, no parece ni muere por eso: antes bien dejandola colgada en una pared, aunque sea dentro de un cuarto, se va alargando la extremidad buscando siempre la tierra y hecha ramas y hojas como lo he visto muchas veces. De estos nuevos tallos que son mui derechos y redondos y á veees tienen muchas varas de largo, hacen los solvages cuerdas para las guitarras, descortezandolos. * *T*, *Macabuhai*. *B*, *Pangiavan*, *Paniwan*, *Tagnangtagua*, *Paliavan*.

DIOECIA.

Poliandria.

MIROXYLUM. *Descr. del gen. Flores* dioicas. *Cal.* en cuatro ó cinco partes. *Cor.* ninguna. Un *anillo* pequeño en forma de corona en la parte inferior del caliz. * *Machos*. *Estam.* muchos dentro de la corona. * *Hem-*



bras. Germen ceñido con una. corona. *Estigma* tres. *Baya* ? seca como de dos aposentos y semillas solitarias. Jussieu.

Miroxilum Dicline. Miroxilo con flores machos y hembras separados. Tronco con espinas grandes, y las ramitas con una sola espina lateral. *Hojas* ya amontonaditas, ya alternas, entre ovales y aovadas al reves lampiñas obtusamente aserradas desde el medio para arriba. *Peciolos* cortisimos. *Flores* machos y hembras axilares solitarias, regularmente dioicas, y rara vez monoicas. * *Machos. Cal.* en cinco partes redondeadas. *Cor.* ninguna. *Estam.* en mucho numero, fijos en el caliz. *Nect.* cinco grupos de otras tantas glandulas ovales, fijos en la base del caliz. *Filam.* largos. *Ant.* aovadas. * *Hembras. Cal.* en cinco partes profundas aguzadas. *Cor.* ninguna. *Germen* globoso asentado dentro de la flor. *Nect.* un ribete glanduloso de ocho lobulos en la base del germen. *Estilo* corto y grueso. *Estigmas* cinco hasta siete, divergentes, y obtusamente bifidos en el extremo. *Baya* oval (como una cereza de grande) con unos seis ó siete angulos obtusos, y otros tantos aposentos, y en cada uno una ó mas semillas huesosas. = Arbolitos de unas cinco varas de altura. Tanto el tronco como las ramas tienen espinas mui agudas. Los muchachos comen el fruto. Le hai en Manila y en otras partes. Su madera es mui dura y negra acia el medio, y huele como el molabe á miel. *Flor. en Mar.* * *T, Bitongol.*

DIOECIA.

Monadelfia.

ADELIA. *Descr. del gen. Cor.* ninguna. * *Machos.*



Cal. monofilo en tres partes. * *Hembras. Cal.* en cinco partes. *Estilos* tres divergentes. *Cagilla* de tres capsulas, y en cada una una semilla.

Adelia Bernardia. Adelia Bernardia Flores en distintos arboles. * *Machos. Ramas* alternas. *Hojas* alternas, abroqueladas acorazonadas, las unas con tres ó cinco angulos, y otras sin ellos, aserradas y mui borrosas por la pagina inferior. *Peciolos* del largo de las hojas. *Flores.* en racimo compuesto en los extremos de las ramas. *Cal.* hendido casi hasta la base en cinco partes. *Cor.* ninguna. *Estam.* en mucho numero, fijos en una columna cortisima. *Filam.* mui cortos, alesnados, que terminan en un globo diafano, sobre el que descansa la antera. * *Hembras. Ramas* tricotomas. *Hojas* abroqueladas, aovadas aguzadas, con dientecillos remotos y poco notables en las margenes, y borrosas por debajo. *Flores* terminales en espiga. *Cal.* hendido casi hasta la base en cinco partes, subdivididas todavia en dos cada una. *Cor.* ninguna. *Capsula* de tres cagitas, enteramente cubierta de barbas mui gruesas y llenas de borra, con tres semillas. == Arbolitos comunes en todas partes. No se elevan mas que á la altura de nueve ó doce pies y son medicinales. Sus hojas que estan cubiertas como de harina por debajo machacadas con un poco de aceite de ajonjoli, y aplicadas, sanan la hinchazon de los testiculos y piernas. La corteza he notado que macerada en agua. seria mui buena á lo menos para hacer papel. *Flor. en Febr. y en otros meses.* * *T. Tres puntas. Alim, Taquip asin. B, Alum, Arum. P, Pacalcal. Viles. C, Tapit.*

Adelia Glandulosa Adelia glandulosa. Hojas con cua-

[redacted]

tro glandulas en la base de la parte superior. = He visto este arbolito en Sta Maria de Ilocos. Sus hojas se untan con aceite y se calientan, y despues se aplican á los miembros afectados de reumatismo.

Adelia Acidoton. Adelia Acidoton. Tronco con las ramas medio caidas y con espinas solitarias. *Hojas* alternas, apenas acorazonadas aovadas obtusas, con dientes obtusos, borrosas por debajo, y el medio de la base de la hoja doblado acia arriba, formando un pequeño arco. *Peciolos* cortos. *Cal* en seis partes profundas y alesnadas. *Capsula* de tres cagitas, borrosa y sin barbas, con una semilla en cada una. = Arboles con espinas largas de siete ú ocho varas de altura, que arrojan leche, y son conocidos en S. Mateo. Los usan los indios para pilares de sus casas y la madera es dura. Los hai tambien en Maricaban. * *T, Aliparo.*

CISSAMPELOS. *Descr. del gen. Flores* dioicas. *Cal.* ninguno. * *Machos. Cor.* de cuatro petalos. *Nect.* de figura de rueda. * *Hembras. Nect.* ensanchado por afuera. *Cor.* ninguna. *Estilos* tres. *Baya* con una semilla.

Cissampelos Pareira. Cisampelos pareira. Flores dioicas. * *Machos. Tallo* cilindrico, leñoso, voluble. *Hojas* alternas, abroqueladas, acorazonadas anchas en la base, con siete nervios; los tres mas notables: las viejas escotadas en el apice y con una punta blanda, vellosas, en especial por abajo. *Peciolos* algo mas cortos que las hojas y un poco enroscados por la base. *Flores* medio laterales en dos ó tres panojas cortas, umbeladas. *Pedunculos comunes* larguisimos, con dos bracteas alesnadas en el remate. *Propio* de la floreci-



ta, larguito. *Cal.* de cuatro hojuelas ovales, concavas. *Cor.* ninguna. *Estam.* uno, que nace de un disco ó lamina concava, que se halla en el centro de la flor. *Ant.* cuatro, reunidas sobre el filamento, ó mas bien, una sola con cuatro lobulos. *Pistilo* ninguno. * *Hembras. Flores* colocadas en tres ó mas panojas pequeñas umbeladas, sobre un pedunculo comun largo. *Pedunculo propio* largo. *Involucro parcial* una hojuela acorazonada. *Propio* de la florecita una hojuela acorazonada, con tres angulos, y dicidua. *Cal.* ninguno á no ser la dicha hojuela, que Linneo llama *nectario. Cor.* ninguna. *Estam.* ningunos. *Germen* conico peloso. *Estilos* tres mui laterales gruesos y divergentes. *Estigmas* simples alesnados. *Baya* globosa (como un garbanzo) algo comprimida, pelosa, con una semilla huesosa casi lenticular, dotada de nueve angulos en las orillas, y en cada una de las dos caras otras tantas costillas en forma de estrella, con dos aposentos, y en cada uno una semilla. = Esta planta preciosa de color verde claro, y cuyo fruto es encarnado en la madurez, apenas es conocida en el pais; no llega á la altura de una braza y se ensortija por todo lo que encuentra. El tallo se compone de unos ocho nervios reunidos, y mui duros. Los filamentos de los estambres no son cuatro, sino uno solamente. Es especialisima para la mordedura de las culebras. Para esto, creo yo se aplicaran las hojas machadas sobre la herida, y se daran á beber al paciente al mismo tiempo algunos vasos del cocimiento de la raiz. Una onza de esta remojada en una botella de agua, con un grano de sal ammoniaco (si lo hai) y hervida despues un poco, es medicina asombrosa para los



que padecen de arenas en la vegiga dando á beber al enfermo un vaso cada cuatro horas. Tambien se emplea con felicidad su decoccion en las gonorreas, en la disuria, en la gota, hidropesia, ictericia y para facilitar la expectoracion del pulmon. D. Antonio Alcedo en su historia de America habla de un viejo asmatico que sanó con ella. Todos los Autores hacen grandes elogios de esta planta. De cinco hombres. dice Mr. Descourtilz mordidos por una culebra, los tres que fueron curados con ella, luego sanaron: y los otros perecieron en cuatro horas. La he visto en todas las partes por donde he andado. En el Pueblo de Pasig donde es frecuente, conocen los muchachos esta planta con el nombre de Sansao ó de *Sansaosansauan*; y el motivo es, porque estrujadas sus hojas frescas en agua, forman un licor mui espeso y mucilaginoso que evaporado al sol, se parece á una especie de dulce ó jalea que hacen los chinos, y que venden con el nombre de *chonchao* ó *Sansao*; pero el mucilago dicho no es dulce ni se come. Algunos indios en Batangas por el motivo dicho la llaman *Calacalamayan*, y en Cebu *Batangbatang*. En Agoo *Calaad*. *Y*, *Cuscusipa*. *Flor*. *en Jun*.

Nota. *El Cissampelos* que vi en Lauag de Ilocos, tiene las hojas mas grandes lampiñas, y el fruto mas pequeño, que el de Tagalos.

CLUTIA. *Descr*. *del gen*. *Flores* dioicas. *Cal*. en diez partes: las cinco interiores á manera de petalos. * *Machos*. *Estam*. cinco divergentes, con los filamentos reunidos en el piececito del germen que aborta. * *Hembras*. *Germen* uno. *Estilos* tres. *Estigmas* seis. *Cagilla* de tres aposentos y tres semillas. *Vease* á *Jus*. y *Lin*.

Clutia Stipularis. Clucia de estipulas. Hojas alternas, elipticas escotadas enteras, lampiñas por arriba, y algo borrosas debajo. *Peciolos* cortisimos, con dos estipulas aovadas aguzadas en la base. *Flores* axilares dioicas, y rara vez monoicas. * *Machos* sesiles y en grupos, con dos bracteas aovadas y aguzadas en la base. *Cal.* con pintas rojas ancho por abajo y de figura de campana en cinco partes. *Cor.* de cinco petalos mui pequeños, terminados con cinco dientes salpicados de puntos rojos como el caliz, y fijos en las divisiones del borde de este. *Estam.* cinco, colocados sobre una columna, puesta en medio de un disco concavo, y que termina en un cuerpecillo conico. *Filam.* divergentes del largo de la columna, encorvados acia arriba. *Ant.* incumbentes de figura de capucha. *Pistilo* ninguno, á no ser el cuerpo conico en el remate de la columna. *Fruto* ninguno * *Hembras.* (en los arboles monoicos estan mezclados con los machos.) *Caliz y Cor.* como en los machos. *Germen* superior globoso. *Estilos* dos, hendidos en dos partes. *Drupa* carnosa, terminada con una punta, con una nuez de dos aposentos y en cada uno una semilla.== Estos arboles son dioicos; pero en Angat y en Malinta los he visto con flores monoicas. Se diferencian de la *Clutia* en el fruto: no se elevan sino á la altura de nueve pies. Comen los muchachos el fruto que se pone negro cuando maduro, y se parece algo al del *Myroxilum.* Los tintoreros de Tondo se sirven de la corteza del arbol para afirmar los tintes. Algunos indios fuman en lugar de tabaco las hojas secas de este arbolito. *Flor. en Nov. * T, Hingongoto, Lobulob. Y, Calondagui, Carabaui.*



DIOECIA.
Poliadelfia.

SEBIFERA. *Descr. del gen. Flores* dioicas: * *Machos. Cal.* de cuatro piezas. *Cor.* ninguna. *Estam.* ciento, en diez grupos ó hacecillos. * *Hembras. Cal.* de cuatro piezas. *Cor.* ninguna. *Pistilos* diez, con otras tantas bayas de una semilla. *Loureiro.*

Sebifera Glutinosa. Sebifera glutinosa. Hojas alternas y amontonadas en las extremidades de las ramas, medio ovales, mui vellosas y suaves por la pagina inferior. *Peciolos* cortos. *Flores* axilares dioicas en umbela simple. * *Arboles* de flores machos. *Cal.* de cuatro piezas concavas. *Cor.* ninguna. *Estam.* dispuestos regularmente en doce grupos y en cada uno mas de doce estambres. *Pistilo* ninguno. * *Arboles* de flores hembras. *Cal.* y *Cor.* como en los machos. *Estam.* repartidos en mas de ocho grupos, y cada uno con mas de diez estambres, colocados en el extremo de un piececito que sostiene tambien al pistilo. *Ant.* esteriles. *Pistilos* del numero de los grupos de los estambres. *Germen* colocado en medio de los estambres. *Estilo* largo. *Estigma* una lamina grande. *Drupa* globosa, asentada sobre el piececito que se hace bastante grueso, con la nuez tambien globosa y coriacea. (En estos arboles he encontrado flores llenas. Nunca he visto en las flores hembras anteras fertiles.) = Este arbol de madera no mui dura, se eleva á la altura de nueve ó doce varas. Es bastante conocido en Filipinas, por el humor viscoso que comunican sus hojas al agua, en que han estado en infusion por unas seis ú ocho horas. Para esto, se pican con un

cuchillo, para triturarlas mui bien despues, antes de hecharlas en el agua, la cual sola mezclada con cal y arena, hace las veces de la clara de huevo, y se obtiene una argamasa mui fuerte, que resiste mucho á la lluvia. Las mismas hojas machacadas, y el agua en que han estado en infusion, amasadas con cal sola, son de mucho uso para tapar los canales del agua, y aun para hacer los cielos rasos de las casas. El agua glutinosa del *pusopuso* es excelente para hacer impenetrables á la lluvia las tejas. Para esto basta bañarlas con ella sola, y mejor si en ella se ha desleido alguna porcion de cal. El fruto es como un garbanzo y un poco oloroso.

No debe quedar duda de que el arbol descrito es del genero *Sebifera* y tal vez la especie *glutinosa* de Loureiro. Yo no tengo las obras de este Autor, y no he oido que se hagan velas del fruto en este Pais, como parece se hacen en otras partes. La curiosidad me hizo triturar las frutillas despojadas de su carne, y desde luego vi que formaban una masa mui pegajosa de la consistencia y color del sebo. Habiendo hecho un cilindro como el dedo pequeño de grande, le encendi y ardia mui bien, y mejor despues de dos dias de hecho: si bien el humo es algo fastidioso y se consume pronto. *Flor. en Abr.* * *T, Pusopuso Y, Sablut.*

Sebifera Balongai. Sebifera Balongai. * *Arboles* de flores hermafroditas. *Hojas* alternas, lanceoladas, escotadas en las orillas, tiesas, y lampiñas. *Peciolos* mui cortos. *Flores* en racimos pequeños, todas hermafroditas. *Cal.* de cuatro piezas concavas. *Cor.* ninguna. *Estam.* dispuestos en mas de ocho grupos: cada uno de diez ó mas estambres, colocados en el

extremo de un piececito propio larguito, dotado de una pequeña hojuela. *Filam.* lanosos, y los unos mas largos. *Ant.* ovales con cuatro alveolos, despedido el polvillo. *Nect.* cinco ó seis glandulas ovales, abroqueladas, colocadas sobre piececitos propios, y entre los estambres. *Pistilos* en igual numero que los grupos de los estambres. *Germen* asentado en medio de ellos. *Estilo* ninguno. *Estigma* una eminencia sobre el germen. *Fruto*... = Este arbol se hace del grueso del cuerpo de un hombre. El fruto me han dicho los indios que se come. Su madera se emplea en la carpinteria. Las hojas tienen mucho mucilago. *Flor. en Ag.*

Nota. Los grupos de los estambres tal vez deben reputarse por otras tantas florecilles reunidas en un caliz comun, como parece indicarlo el piececito propio, que sostiene tanto á los mismos estambres como á los pistilos, y la hojuela ó escama de la especie hermafrodita descrita arriba. Sospecho tambien que hai arboles con solas flores machos.

Nota. Comparese esta descripcion con la del *Sebifera Glutinosa.*

LUMANAJA. *Descr. del gen. Flores* dioicas. * *Machos. Cal.* de tres ó cuatro hojuelas. *Corola* ninguna. *Estam.* en mucho numero, fijos en un estipite, y poliadelfos. * *Hembras. Cal.* unas escamas apiñadas. *Cor.* ninguna. *Estilo* uno. *Estigmas* tres simples. *Cagilla* superior con seis aposentos y semillas solitarias.

Lumanaja Fluviatilis. Lumanaja de rio. Hojas alternas, lanceoladas, aserradas estrechas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* dioicas, axilares en espiga, y las hembras á veces con una flor macho abajo. * *Machos. Cal.* de tres ó cuatro hojuelas concavas y redondas. *Cor.* nin-



guna. *Estam.* en mucho numero poliadelfos, ó en varios grupos distintos, sobre un pie ramoso *Filam.* casi ningunos. *Ant.* globosas antes de abrirse. * *Hembras.* *Cal.* unas cinco escamas apiñadas y aguzadas, las de arriba mas largas. *Cor.* ninguna. *Estilo* uno. *Estigmas* tres divergentes y encorvados. *Cagilla* asentada dentro de la flor globosa con seis aposentos y en cada uno una semilla. = Arbolitos de una ó dos varas de alto comunes en las aguas corrientes del rio de Tala y en otros. A primera vista tienen alguna semejanza con las mimbres de Europa. * *T,* *Agoioi, Lomonai.*

Nota. Solamente conviene algun tanto en los estambres con el Ricino: en lo demas ni con este ni con otros. Por tanto he formado un genero nuevo dandole uno de los nombres usados.

CRIPTOGAMIA.

Helechos.

UGENA. *Descr. del gen.* Cajas de una celda, empizarradas en dos ordenes, y medio engastadas sobre el dorso de los rayos de la hoja. Abertura vertical á manera de un agugero ancho. *Cavanilles.*

Ugena Semihastata. Ugena medio de hasta de lanza. *Tallo* redondo, medio voluble. *Frondes* salen por detras del tallo sobre un pezoncito, y todas ladeadas, que se dividen en dos (á veces en tres) pares lineares divergentes: cada par de pinas con un pequeño apendice ó lobulo lateral en la pina exterior: (otras veces no le hai.) Fructificacion... = Helecho mui conocido, del que se hacen sombreros finisimos: no

he visto la fructificacion: el tallo es negro y correoso, y sus raices tambien lo son y hieren un poco la lengua. Los Indios salvages usan de una especie de brazaletes de unas raicillas negras, que dicen ser contraveneno, y á mi me parece que son las de este helecho ó del siguiente. Mazcadas y aplicadas al lugar de la mordedura de algun animal ponzoñoso, causan gran dolor al principio; pero quitan prontamente el veneno. * *T, Nito.*

Nota. Este gen. introducido por el Sr. Cavanilles, es el *Ophioglossum flexuosum* de Linneo. Hai otra especie con las frondes opuestas y no ladeadas, dos veces aladas: las pinas son ya dos, ya tres divergentes, y lineares. *Fructificaciones...* = Helecho que sirve para los mismos usos que el anterior. * *T, Nito.*

Ugena Alba. Ugena blanca. Tallo medio voluble. *Frondes* salen por detras del tallo sobre un pequeño ramo, y son dos ó tres veces aladas. Las pinas varian mucho en la figura: las de abajo, pecioladas, aovadas alargadas aguzadas, finamente aserradas, y las unas con una escotadura en la base, y con uno dos ó tres lobulos redondeados ó aguzados: las de arriba que son las que llevan el fruto, generalmente con uno ó dos lobulos redondados en la base, y son tambien aserradas. Las fructificacione ocupan en forma de dientes las orillas de las pinas de arriba, formando espiguitas disticas, ó mas biesn dos hileras de cagitas en el dorso de cada diente, de poco mas de una linea de largo. Cada diente contiene hasta unas doce cagitas en cada fila. = Este helecho mui comun en los bosques, cuando viejo hecha un tronco como el brazo, y se eleva á la altura de cinco ó seis pies; las



orillas de las hojuelas, estan hermosamente erizadas con las espiguitas dichas. Los indios hacen un uso mui grande de el, pues con sus peciolos fabrican sombreros finisimos; pero son mejores los de la *Ugena semihastata*. El tallo de este helecho es blanco y de ahi toma el nombre que le dan los indios. Las semillas son mui visibles. * T, *Nitong puti.*

LYCOPODIUM. *Descr. del gen. Cagillas* de figura de riñon, elasticas, de dos ventallas y con muchas semillas.

Licopodium Gnidioides. Licopodio como Gnidio. Tallo parasito estriado, y que se subdivide muchas veces, siempre en horquilla. *Hojuelas* apiñadas sesiles, de tres en tres en estrella, y las siguientes tambien en estrella y alternas con las anteriores, aovadas alargadas aguzadas, tiesas y lampiñas, retorcidas con direccion de su plano al tallo, y no cortandole al traves. *Fructificaciones* en las ultimas subdivisiones del tallo en las axilas de las hojuelas, y consisten en unas cagitas de figura de riñon y de dos ventallas, que se abren por todo su largo y estan llenas de una sustancia como serrin. = Es planta parasita, por abajo gruesa como un dedo, mui hermosa, y rara por la disposicion de sus ramas siempre ahorquilladas, y cuyo largo es de dos pies. Las hojuelas tienen de largo una media pulgada, son tiesecitas y de un verde agradable. Lo mas singular es, que no cortan al traves al tallo, como sucede generalmente en las plantas, sino que se tuercen y siguen paralelas á su direccion. Las cagitas son mui manifiestas, y la semilla se ve mui bien con una lente. No he visto en la planta otros organos ó yemas mas que lo dicho.

Los indios la conocen, y uno de Malinta la dió el nom-



bre disparatado á mi parecer, (entonces cuando lo oi) de *piciyomcom* que significa cerrar el puño; pero en el Norte de Ylocos en el Pueblo de Piddig, un indio la llamó del mismo modo. Asombrado yo de esta conformidad en el nombre en paises tan distantes, pregunte al indio ilocano para que servia la planta? El contextó que tenia virtud de *atraher las voluntades*. Recibida con risa su respuesta, me puse á pensar como acostumbro, en el fundamento que tendran los indios para creer aquella necedad, y pienso que le he hallado, y es este. Las ramitas de la planta se van dividiendo y subdividiendo con la mayor exactitud de dos en dos, apareados siempre y acercados los pares: y como los amigos cuyas voluntades estan unidas, en señal de esto se aprietan mutuamente las manos, de ahi ha venido la creencia de que la yerba ha de servir para *atraher las voluntades*, y lo designan misteriosamente con la palabra tagala que indica *apretar el puño*. Es mui probable sea la misma planta de que habla el P. Mozo en la pag. 112 de su libro de las *misiones de PP. Agustinos*, y la que algunos indios llevaban en la boca cuando iban á hablarle, y le consideraban enojado, El dice que no havia sentido en su interior mudanza alguna, y yo antes bien me incomodé de que el indio ilocano dicho arriba y que llevaba un gran manojo de ellas, creyese semejantes despropositos. El Dr. Plenk en su Farmacologia asegura que el polvillo de la fructificacion del licopodio es especifico para la epilepsia y colicos flatulentos de los niños en dosis de diez ó mas granos en una cucharada de leche ó papilla.

ACROSTICHUM. *Descr. del gen.* La fructificacion ocu-



pa todo el disco inferior de las hojuelas.

Acrostichum Lagolo. Acro tico lagólo. ***Raiz*** mui grande, irregular y leñosa. *Estipite* con ganchos. ***Hojuelas*** alternas, simplemente aladas, lineares, que terminan en un seno y una punta en medio, enteras lampiñas, y membranaceas. *Fruto* como se dijo arriba. = Este helecho que es mui comun en las cercanias de las orillas del mar en los terrenos bajos, se eleva á la altura de seis pies: las hojuelas tienen mas de un pie de largo y de ancho dos pulgadas: las fructificaciones llenan toda la superficie inferior. Los indios emplean las hojas en varios usos; pero mas comunmente la raiz, que he visto se sirven de ella para curar las llagas. * *T, Lagolo.*

Acrostichum Simplex. Acrostico simple. Los *estipites* lampiños. Las *frondes* simples alternas de dos figuras: las *inferiores* grandes, lanceoladas aovadas, largamente aguzadas: las *superiores* lineares, y son las que llevan las fructificaciones, que ocupan toda la pagina inferior. Los *peciolos* en ambas, son cortos y tienen por base una glandula dura. = Es un helecho que se da en Tala de la altura de una braza. Las *hojas* de abajo que no llevan fruto, tienen unas ocho pulgadas de largo, y de ancho tres. Las de arriba que llevan el fruto, tienen un pie de largo y dos lineas de ancho. A veces se encuentra en la parte inferior de las frondes fructiferas, alguna otra que participa de la figura de las dos frondes, esto es: son medio lanceoladas por abajo, y despues lineares y con fruto. Parece ser mas bien esta especie que la *heterophylla de Rheede.*

Acrostichum Tripinatum. Acrostico tres veces alado. Los



estipites lampiños, y las frondes tres veces aladas. Las hojuelas en mucho numero, mui pequeñas y ovales, escotadas, y á veces hendidas en la base. Las fructificaciones cubren toda la parte inferior de las frondes. = Helecho de dos ó tres pies de altura. Las pinas tienen unas tres lineas de largo. Le vi en Malinta.

POLYPODIUM. *Descr. del gen. Las fructificaciones* dispuestas en globulos en la parte inferior de la fronde.

Polypodium Phimatodus. Polipodio con tuberculos. Raiz mui gruesa pelosa. *Fronde* hendida en cinco ó mas lobulos lanceolados, con verrugas ó elevaciones pequeñas sobre los puntos de la fructificacion; pero en la parte opuesta. *Fructificaciones* dispuestas en montoncitos ovalados debajo de la fronde. = Es comun en los tejados. Los Indios no la emplean en cosa alguna. *Fructifica en Sept.*

Polypodium Serratum. Polipodio aserrado. Frondes alternas aproximadas, simplemente aladas. Las hojuelas, como de figura de espada, casi lampiñas, en el remate agudamente aserradas, y en el resto lo estan obtusamente: la primera aserradura profunda. Los globulos de la fructificacion, de figura de media luna y colocados en las aserraduras. = Helecho mui comun y de la altura de mas de un pie. Las pinas de abajo tienen de largo casi dos pulgadas.

Polypodium Quercifolium. Polipodio con hoja de roble. Frondes de dos figuras. Las mas pequeñas, esteriles, concavas, aplicadas sobre el cuerpo del helecho, con muchos senos poco profundos: las mas grandes que son las que llevan fruto, salen derechas con profundos senos, y los lobulos regularmente alternos, alados. Las fructificaciones forman unos puntos aislados y



remotos, dispuestos en filas transversales: entre cada dos venas pequeñas hai dos filas. = Esta planta excelente tiene su raiz gruesa, y mui cubierta de pelo blando. Nace pegada á los arboles, y aun he visto una en una pared y otra en un tejado, Pero es mui comun en los *cabos negros* (*cavon*) que en mi concepto es la mejor. Es operacion mui facil el propagar este helecho: basta atarle al tronco de un arbol; y aun tirado en un lugar humedo, con el tiempo agarra. Hace pocos años se ha averiguado la virtud asombrosa de esta planta, nada inferior á la del justamente celebrado en Europa *lichen pulmonario*, para contener el esputo de sangre. Se bebe su cocimiento que no es necesario esté cargado, el cual no tiene sabor notable; solo si se advierte que es estiptico: muchos enfermos de aquel mal, se han curado con el. Para cocerlo se hace ruedas la raiz ó cuerpo, que nace pegado á los arboles, y se puede tomar la cantidad que dicte la prudencia, por ejemplo un puñadito al dia. Cuando no se logra el efecto deseado (lo que tambien sucede) acuden los indios curanderos á otros remedios, entre los cuales es bien singular el de las ranas buenas, que se crian en el agua, y del cual hablaré de paso, esperando se me disimule la digresion. Extendidas pues y atadas las patas de una ó dos de estas ranas vivas á una tela ó simplemente metidas dentro de ella se aplican por su vientre al lugar dolorido; pero no por poco tiempo, sino por algunos dias ó muchos, hasta que se advierta mejoria. Las primeras mueren luego, y las segundas tambien; y cuando ya no mueren, se suele sentir alivio, como yo le he visto con admiracion en algunos sugetos ya de-

[redacted]

sahuciados. Me parece tambien que no sanan del todo, porque de cuando en cuando vuelven á arrojar sangre; pero es cierto que logran largos intervalos de salud mediana. Esta medicina rara la usan tambien los indios en toda clase de hemorragias, y aun en el menstruo immoderado. Otros tuestan las ranas vivas en una ollita nueva á fuego manso y simplemente tapada, y los polvos metidos en una bolsita de tela, la trahen continuamente al cuello ó la aplican al lugar conveniente. *Tiene fruto en Febr.* * *T*, *Pacpac lauin. Paipai amo. B*, *Cabcabun*, *Cabcab*, *Cabcaban. P*, *Gomn*, *Tibatib. Y*, *Capacapa.*

HEMIONITIS. *Descr. del gen.* Las fructificaciones estan dispuestas en lineas ramosas ó cruzadas.

Hemionitis Incisa. Hemionitis hendida. Estipites pelosos. *Hojuelas* opuestas, ó alternas, dos veces aladas, y como de figura de alabarda, aguzadas, laciniadas en las orillas, y aserradas en el apice: la ultima hojuela mui grande y con muchas incisiones en las margenes. *Fructificaciones* parten de la vena del medio azia las orillas, colocadas á uno y otro lado de las pequeñas venas, formando angulos entre si. = Planta conocida que nace en los pozos y lugares humedos, y se eleva á la altura de dos pies. Los naturales y aun algunos Españoles, comen con placer cocidas y mejor maceradas en vinagre, las extremidades tiernas, pero quitando las hojas. * *T*, *Pacó.*

PTERIS. *Descr. del gen.* Las fructificaciones estan dispuestas en linea, y rodean por debajo las margenes de las frondes.

Pteris Grandifolia. Pteris de hojas grandes. Fronde alada. Hojuelas sesiles, generalmente opuestas, escota-



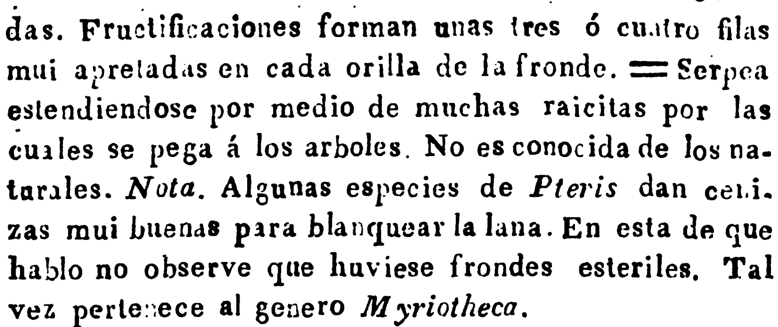
das en la base, lineares aguzadas enterisimas y pelosas. Lo demas como en el genero. = Esta planta es conocida. * *T*, *B*, *Dagabas*, *Darias*, *Tagabas*.

Pteris Sinuata. *Pteris Sinuada*. *Frondes* con ramas alternas. *Hojuelas* alternas, por la parte inferior de la fronde dos veces, y en el extremo simplemente lobadas, con los lobulos redondeados. *Fructificaciones* en puntos aislados, y siguiendo las margenes no redoblados de los lobulos. = Es un helecho dela altura de tres pies.

Pteris Trichomanoides. *Pteris como Tricomanes*. *Frondes* aladas. *Hojuelas* sesiles, como aovadas, obtusas con algunas barbas nudosas por arriba y muchas por debajo. *Fructificaciones* siguen en fila por todo el contorno de la fronde. = Esta planta se eleva á la altura de un pie, y nace en los tejados. *Nombres como se dijo arriba*.

Pteris Signata. *Pteris señalada*. *Fronde* simplemente alada. Las *pinas* alternas lanceoladas ensanchadas y con un lobulo en la base, obtusamente aserradas por abajo y acia el apice con aserraduras finas. Las fructificaciones en puntos aislados, puestos en fila á lo largo de las orillas no redoblados. La parte superior de las pinas, dotadas de dos filas de puntitos blancos remotos, y colocados cerca de las margenes: la una fila debajo de la otra, y los puntos de esta alternos con los de la otra. = Helecho de la altura de tres pies Las frondes son de color verde alegre y del ancho de un dedo, y de largo cuatro ó cinco pulgadas. Le vi en Mandaloyon.

Pteris Piloselloides. *Pteris como pilosela*. *Frondes* alternas, lanceoladas lampiñas, estrechas y mui aguza-



das. Fructificaciones forman unas tres ó cuatro filas mui apretadas en cada orilla de la fronde. = Serpea estendiendose por medio de muchas raicitas por las cuales se pega á los arboles. No es conocida de los naturales. *Nota.* Algunas especies de *Pteris* dan cenizas mui buenas para blanquear la lana. En esta de que hablo no observe que huviese frondes esteriles. Tal vez pertenece al genero *Myriotheca.*

MYRIOTHECA. *Descr. del gen.* Las fructificaciones en cagitas numerosas, ó manera de anteras oblongas, distintas, sesiles, transversalmente paralelas, que rodean la fronde por debajo, en una serie.

Myriotheca Arborescens. Mirioteca arborescente. Frondes dos veces aladas. Las pinas como de figura de espada con los extremos aserrados. *Fructificaciones* en muchas lineas de puntos redondos, cortas mellizas, en las margenes de la fronde y perpendiculares á ellas, y se componen de muchas cagitas globosas que se abren á lo largo en la madurez. = Es un helecho conocido y extraordinario por su tamaño, pues sube hasta cinco varas de altura, y es mas grueso que el brazo. No he notado que sea oloroso; pero los hai en Bisayas y aun en Tagalos que tienen esta propiedad. * *T, Calatondon Nota.* Las fructificaciones no estan cubiertas con alas como en el *Cænopteris.*

ADIANTUM. *Descr. del gen.* Las fructificaciones en manchas ovales, puestas debajo de los apices redoblados de los frondes.

Adiantum Philippense. Adianto de Filipinas. Estipite derecho, cilindrico, negro y lustroso. *Hojuelas* pecioladas sencillas alternas, como de figura de riñon, apenas hendidas en algunos lobulos. *Fructificacion se*

halla colocada siguiendo la circunferencia revuelta para abajo de las hojuelas, y las florecillas con piececito. = Esta planta bien conocida de los indios nace en las paredes, y lugares sombrios. Hacese un jarabe medicinal con ella, que suple por el del *Culantrillo de pozo*, y se usa en las reumas, en las toses secas, y ardores del pecho: facilita mucho la expectoracion á los asmaticos, y es excelente en el catarro pulmonar. *Da fruto en Oct.* * *T, Culantrillo, Lamot lamotan, Gayoman manoc, Caicai. P, Culantrillo. Y, Dalipaco.*

Adiantum Lyratum. Adianto lirado. Los estipites con pelo aspero, y desnudos de hojas en el extremo. Las frondes, alternas aladas. Las pinas como de figura de lira, ó de un medio abanico, con la margen inferior entera y algo encorvada con el concavo acia arriba, hendidas solamente en la margen superior en unas cinco ó siete partes dentadas. Los peciolos estan en la parte inferior de la base mas ancha de las hojuelas, no en el medio. Las fructificaciones en las orillas de la margen dentada, en puntos globosos y pelosos. = Helecho de dos pies de altura, y que huele á chinches. No se que los indios hagan uso de el.

Adiantum Tenuifolium. Adianto de hojas pequeñas. Los estipites derechos, mui lisos y delgados. Las hojas alternas, simples, enteras, de figura de semicirculo incompleto, y llevan las fructificaciones en linea continua en la orilla redoblada. = Es un helecho mui pequeño, con el tallo negro brillante delgado y mui semejante al del *Adianto cabello de Venus*. Su altura es de un pie, y las hojas inferiores son menores que una uña, y las ultimas todavia menores. Es

desconocido de los indios.

Adiantum Lancea. Adianto lanza. Frondes opuestas, simplemente aladas. Las pinas de arriba, cada vez mas cortas: las de abajo largas de un palmo, con una escotadura en la base, despues se van adelgazando acia el extremo, en donde estan finalmente aserradas. Las fructificaciones en linea continua debajo de las orillas redobladas de las frondes. = Helecho de dos pies de altura y del grueso de un dedo con un canal arriba, y otros dos laterales cercanos al otro, y no en medio del estipite, como se ve en otros muchos helechos.

Adiantum Falcatum. Adianto á manera de hoz. Estipite derecho con la fronde sobrecompuesta, con las pinas casi opuestas de unas cuatro pulgadas de largo, lobadas y con los lobulos á manera de ho . Las fructificaciones en linea continua en las margenes redobladas de las pinas. = Helecho de tallo grueso como un dedo, y casi de la altura de un hombre, que he visto en Mandaloyon.

CŒNOPTERIS. *Descr. del gen.* Las fructificaciones en lineas pequeñas debajo de la margen, laterales, cubiertas con una membrana que se rompe por la parte exterior.

Cœnopteris Quadripinnata. Cenopteris cuatro veces alada. Las frondes son alternas, y se subdividen cuatro veces. Las pinas son lineares (de una pulgada de largo, y media linea de ancho) dotadas por abajo de una ala amarilla en cada margen que doblandose cubre las fructificaciones, que son unos granos ovales pequeños envueltos en un polvillo amarillo mui abundante, y que no estan formando lineas, sino como amontonados. = Helecho de la altura de una vara,

de tallo redondo y negro. Le he visto en los barrancos de S. Jose de Batangas. Es planta curiosa, y como se ha visto, sus fructificaciones no estan bajo de la orilla revuelta de la fronde como en el Adianto, sino cubiertas del todo con las alas. Los indios lo llaman *pacong anuang*, y *Diladila*.

BLECHNUM. *Descr. del gen.* Las fructificaciones en dos lineas paralelas, y aproximadas á la costilla de la fronde.

Blechnum Colubrinum. Blecno colubrino. Estipites leñosos, ramosos, comprimidos, cubiertos de escamas romboidales, coloridas é imbricadas. *Frondes* amontonadas en los nudos, y en los extremos de las ramas, en numero de tres ó cuatro, con peciolos cortos, lanceolados y mui aguzadas. *Fructificaciones* en puntos de figura de media luna, dispuestos en dos hileras proximas y paralelas á la vena del medio de la fronde, una por cada lado. = Es un helecho cuyas hojas tienen unas ocho pulgadas de largo: la contextura del tronco es leñosa y de color de canela. La superficie esta cubierta de escamitas de un ligero color encarnado obscuro, y semejantisimas á las de las culebras: por la cual circunstancia creen los indios, ser este helecho antidoto especial contra su mordedura, y asi le llaman *lunas* como el arbol que ya he descrito con este nombre. Tambien dicen, que á su vista queda como fascinada ó entorpecida la culebra y sin movimiento; pero es necesario verlo. *T*, *Lunas*.

MARSILEA. *Descr. del gen. Flores masculinas* sobre la fronde. *Fructificacion femenina* en la raiz, casi redonda y de cuatro capsulas.

Marsilea Minuta. Marsilea menuda. El tallo que sos-

tiene las hojas, derecho, pero se propaga por estolones. *Hojas* cuatro en numero en el extremo del tallo dicho, apiñadas cuando nuevas, dos á un lado y las otras dos al otro, medio triangulares, con unos dientecillos en el remate lampiñas, y que se abren y extienden horizontalmente sobre el agua en la madurez. *Cagilla* leñosa entre oval y triangular, colocada sobre un pedunculo largo que sale de la raiz, comprimida, con puntita en el extremo, con dos ventallas y un aposento, y dentro muchos cuerpecillos pequeñisimos cilindricos, y con garganta en el medio, que son las semillas. = Esta planta se da en Pasig, en Batangas y en otras partes, en el agua. Su altura, tres ó seis dedos. *Flor. en Marzo.*

Nota. La descripcion de Linneo no concuerda con esta planta; pero si la de la *Zaluzíanskia de Necker.*

Marsilea Trifolii. Marsilea de tres hojas. Esta especie tiene tres hojuelas semejantes á las de la especie anterior. Las cagitas del fruto se hallan en la raiz, dispuestas en fila horizontal, y son medio arriñonadas, del tamaño de un grano de añil, y contienen muchisimas semillas ovales. *Flor. en Enero.*

CRIPTOGAMIA.

Musgos.

MARCHANTIA. *Descr. del gen. Cagilla* sesil, campanulada. *Yema* abroquelada, con pedunculo. = Estas son las notas sobresalientes del genero, que coloca Linneo en su *systema vegetabilium*; pero los autores varian en orden á designar los organos masculinos y femeninos de las *marchantias*, queriendo unos que



el sombrerillo, que suele brotar de las frondes, y esta sobre un piececito, contenga los *machos*; y que las *hembras* esten sentadas en la misma fronde, afirmando otros lo contrario. He visto algunas especies de este genero *Marchantia*, que son unas extensiones foliaceas pegadas á las piedras en los lugares mui humedos. Regularmente son dicotomas, mas ó menos grandes y divergentes las divisiones, y con pequeñas escotaduras. La superficie esta como escarchada, y se notan en ella unos agugeritos, al parecer con pequeñas hojuelas en la orilla. De las escotaduras, se eleva un piececito de una pulgada de largo, que remata en un sombrerillo emisferico, y por abajo con varios aposentos, que contienen unos cuerpecillos con unos hilitos. Esto es todo lo que puedo decir hasta ahora de estos pequeños y curiosos vegetales. Los indios no los conocen, ni emplean en cosa alguna.

En la medicina estas plantitas llamadas *hepaticas*, se consideran utiles para purgar suavemente la bilis. Un medico mui experimentado citado en la Flora de las Antillas, la recomienda mucho en la ictericia, en las enfermedades de la piel, y en la cura de las ulceras. Es ademas mui provechosa en la nefritis, y afecciones de la vegiga, facilitando el curso de las orinas. Para esto se cuecen dos puñaditos de la planta en dos libras de suero, ó un puñado en una libra: esta decoccion se renueva todos los dias. Tambien se cuece en agua y en la misma dosis, y entonces entra en la composision del jarabe de achicoria, y en los caldos aperitivos y refrigerantes. Algunas mugeres, segun el Autor de dicha Flora, se sirven de la planta como de cosmetico, haciendola macerar en aceite de *Mo-*



ringa, y aun se considera mui propia para quitar las manchas del rostro.

CRIPTOGAMIA.

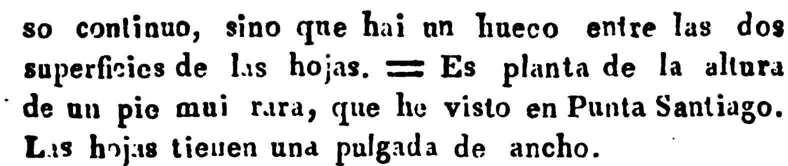
Algas.

TREMELLA. *Descr. del gen.* Unas sustancias á manera de gelatina, de varias extenciones y figuras. = He visto estas tremelas de que voi á hablar, en muchas ocasiones, y en las playas del mar en varios lugares, extendidas sobre las piedras, que cubre y descubre la marea; pero nunca me habian llamado mucho la atencion, hasta que hallandome una vez en una playa desierta de Isla de negros y estando rodeado de muchas piedras semejantes cubiertas agradablemente con estas como mantas, ya de color verde obscuro, ya de color melado, di un golpe con el baston sin designio alguno sobre una de estas capas, y mi asombro fue grande, cuando vi que se encogio simultaneamente toda aquella masa, arrojando bastante agua por los poros y agugeritos que tenia. Repeti lo mismo algunas veces con otras, y sucedió lo mismo. Es pues este un fenomeno bien singular, ya reconocido por Adanson segun Jussieu en algunas tremelas. Tambien afirman los escritores de las islas que en algunas playas se encuentra una planta irritable semejante á la berza, la cual se retira y esconde deslizandose de la mano del que intenta cogerla. Posee una mucilago ó baba abundante: y lo mas singular que hai en el caso, es que los pececillos andan nadando en medio de ella, y aunque la tocan con frecuencia, nada tiene entonces de sensitiva.

Ya que he tocado este punto de las plantas marinas irritables, no pasare en silencio otra produccion mui singular y sensitiva segun lo que de ella dejo escrito el ilustre P. Delgado. Este religioso varon que fue muchos años Ministros de doctrina en Leite, dice que poseia unas varitas cuyo largo era de un pie, y que eran comunes en aquellas playas. Ocupan, dice, grandes espacios, y se hallan en los lugares arenosos. Su grueso por abajo, es el de una pluma de escribir, y se van adelgazando hasta acabar en punta. Estan cubiertas con una membrana que las hace resbaladizas al tacto, y son blancas y duras en estando secas como el marfil. Lo mas singular que hai en el caso es, que si alguno las toca con la mano, se hunden escondiendose en la arena con mucha presteza, dejandole burlado. Para lograr arrancarlas sin que se desliceu, los indios toman un puñado de arena, y asi los agarran. Yo no he visto todavia estas varitas aunque las estoi esperando cuando escribo esto. Otros varios sugetos las han visto, y aun afirman que se dan en las playas de Ylocos. Tal vez estas varitas perteneceran á los *polipos*: y esto es mas probable.

FUCUS. *Descr. del gen.* Las semillas son como granos ocultos debajo de unos puntos agugerados.

Fucus Prolifer. Fuco prolifero. Tallo corto redondo, que se divide arriba en dos ó mas partes, con las vegigas que parecen hojas carnosas verdes todas mirando á un lado. y soldadas unas con otras como en el *nopal*, unas veces de figura circular irregular, ó de figura de cuña, otras como romboideas y con lobulos. Estas que parecen hojas, son en realidad vegigas grandes mui comprimidas, y no forman un cuerpo grue-



so continuo, sino que hai un hueco entre las dos superficies de las hojas. = Es planta de la altura de un pie mui rara, que he visto en Punta Santiago. Las hojas tienen una pulgada de ancho.

Fucus Denticulátus. Fuco condientecitos. Fronde ramosa con las ramas redondas. *Hojas* ovales con dientecitos. *Fructificaciones* en unas vegiguillas como guisantes, ovales algo comprimidas y con piececito. = Son unas algas mui comunes y que de ordinario se las ve flotando en las aguas del mar en montones mas ó menos grandes. El color es leonado, y las hojas membranaceas de mas de una pulgada de largo. Los indios de Ilocos las comen; pero ignoro que preparacion las dan. Se acercan á la especie *natans* de Lin.

Fucus Gulaman. Fuco Gulaman Son unas yerbas que se dan en los esteros de agua salada inmediatos á la mar. Estan tendidas y son mui ramosas redondas traspparentes como cola ó gelatina, quebradizas, y sembradas de pezones, en donde ocultan dos semillas. = Son comunes en el Pueblo de Tambobon y tienen de largo mas de un pie, y su grueso es de una ó dos lineas. Los indios las conocen, pues las benefician y venden en Manila lavandolas bien y asoleandolas: despues hacen un dulce mui agradable de ellas, cociendolas y añadiendo azucar. Estas yerbas al cocerlas se deshacen, y forman una gelatina de la figura del molde, en donde se hechan. Entonces es mui resbaladiza trasparente y quebradiza. y me ha asegurado un inteligente que es medicina fresca y mui apreciable para los eticos, asociandola un poco del *lichen pulmonario*. En las playas del mar de aquel Pueblo arrojan las olas muchísimas yerbas de estas, que aunque pare-

con distintas por ser mucho mas delgadas, en realidad tambien son gelatinosas y creo que son una cosa. He notado que estas yerbas cuando se van secando, tienen un color morado bastante agradable, que tal vez podria introducir en las telas una mano inteligente. Yo tomé un pedacito de la yerba, ya seca de unos dias, y haviendolo mojado, sin pararme en pensar si vendria al caso, con una gota de acido muriatico que tenia por casualidad, lo estrugé todo en un angulo de un pañuelo blanco y le comunicó al momento un color morado mui agradable: el agua sola no extrajo color alguno. Esta sucinta noticia podrá tal vez excitar la curiosidad de alguna persona reflexiva y diligente, que se halle en circunstancias mas favorables que las mias, para que se tome el trabajo de examinar esta y otras yerbas semejantes de estos mares (que son innumerables) con relacion á la utilidad que puedan prestar á las artes y á la medicina. * *T, Gulaman.*

Nota. Tambien he visto una planta marina que es especie de *fucus* y consiste en unas ramitas comprimidas á modo de cintillas que en el extremo estan deshiladas ó con fibras mui pequeñas. Las llevan y venden en Ilocos los indios de las Islas Batanes, y se comen. Secas tienen un color semejante al Gulaman y por el medio dicho comunicaron al pañuelo un tinte semejante al referido; pero no tan fuerte porque tenian ya algunos meses de secas.

Ya que he tocado este asunto de tintes por medio de las producciones marinas, tengo por conveniente advertir que en estos mares son comunes las conchas llamadas *murices*, las *purpuras*, y las *bocinas*, que he

[redacted]

visto delineadas en la apreciable obra de las *Memoria sobre la purpura de los antiguos* del sabio D. Juan Pablo Canals y Marti, la cual ha venido por casualidad á mis manos hace poco tiempo. De lo que he leido en ella, infiero que en las islas se podria obtener de aquellas y otras conchas la famosa purpura con que se teñian los mantos de los antiguos Emperadores.

Nota. He visto tambien las siguientes especies de *fucus* entre otras muchas que seria largo el referir y dificil para mi determinar. La una consiste en muchas vegiguillas dispuestas en forma de rosario. Es comun en muchas playas. Tal vez es la especie *concatenatus* = Otra que consiste en muchas vegiguillas acorazonadas, en racimo, con pintas, truncadas por arriba en donde tienen un ribete con dientecitos. = Otra finalmente con las ramitas ya medio redondas, ya comprimidas de consistencia blanda y como lanosa que se subdividen tadavia algunas veces, y con una fila de agugeros en solo un lado. Es planta marina de un palmo de altura, y de color azulado.

Citaré en seguida algunas esponjas que he visto en las playas del mar de Bauang. Una de ellas tiene el pie dividido en muchos brazos ó iobulos como lanceolados. Es alga blanca, membranacea tenaz, y llena de agugerillos, y en los remates uno grande. Se eleva á la altura de un palmo. La he visto en las playas del mar de punta de azufre, en donde la arrojan las olas. Si se mete en agua puede hacer el oficio de una esponja; pero no es tan buena para el efecto como las siguientes. Los indios no conocen ni hacen caso de las esponjas. = Otra alga en forma de produccion blanca membranacea mui ancha y plana ,lle-

na de agugerillos, de figura semicircular, y con las orillas escotadas. He notado algunas diferencias en esta alga. 1. Unas mui suaves que parecian un pedazo de ante. 2. Otras mucho mas anchas y bastante finas tambien; pero no tanto como las anteriores. 3. Otras finalmente mas bastas que todas, tambien mui anchas. Todas pueden servir de esponjas. Las he visto en el mismo sitio que la anterior. = Finalmente otra alga como de color de canela obscuro, que es mui gruesa, blanda, y mejor que todas las esponjas anteriores. Se parece mucho á las que he visto en España. La vi en el mismo sitio que las otras.

ULVA. *Descr. del gen.* Fructificaciones en una membrana diafana.

Ulva Umbilicalis. Ova como ombligo. Es un alga algo concava, orbicular, sentada, abroquelada, correosa, y con rayas concentricas. = Es comun en el mar de Batangas en Pinamocan, y en Bauang en el sitio llamado Dagatan. Tiene una pulgada de ancho, y nacen muchas reunidas, y pegadas á las piedras.

Ulva Compressa. Ova comprimida. Son muchas cañas que salen de una base, aguzadas por el extremo, fistulosas, mui delgadas comprimidas ondeadas y de color verde. = Es comun en el mar de Batangas: su altura una pulgada, y es mui tierna.

Ulva Reticulata. Ova como red. Tiene la fronde llena de agugeros, con las ramas comprimidas entrelazadas en forma de red, y con muchos hoyitos poco visibles. = Es comun en el mar de Batangas y en otras partes, y su color como leonado: es tierna y dudo si los indios hacen dulce de ella.

Ulva Intestinalis. Ova intestinal. Son unas yerbas de

color verde claro, que tienen la figura de unos tubos iguales simples membranaceos, largos, comprimidos con desigualdad, inflados en unas partes y en otras aplastados, de modo que parecen unas tripillas. Tienen estas yerbas de ancho poco mas de una linea, y están confusamente mezcladas entre si. En lo interior de los tubos hai algunas gotas de agua. = Son comunes en las aguas detenidas, y no tienen nombre.

CONFERVA. *Descr. del gen.* Unas fibras simples ó ramosas, y entre ellas unas yemas globosas.

Conferva Littoralis. Conferva de playas. Unas ramitas que se subdividen dos otres veces, con los nudos remotos, en donde salen en estrella otras ramitas mui pequeñas y alesnadas, con las hogitas semejantes tambien en estrella. Las semillas globosas y encarnadas, y nacen en las ramitas mas pequeñas, regularmente dos debajo de cada axila. Se da en el agua dulce y tenia fruto *en Oct.*

Nota. He visto otra especie con el tallo de cinco lados poco ramoso. *Hojas* en los nudos, en estrella, lineares, en numero de siete ó menos, desiguales, con dientecillos apenas notables. Es comun en las aguas de los rios. = Otra, con el tallo redondo y con los nudos remotos, en donde arroja sus ramitas alternas, en las que estan dispuestas en grupos alternos las hojitas apiñadas, en numero de trece mas ó menos, y son alesnadas con dientecitos agudos, y estas se subdividen todavia. El tallo comun con una vaina mui corta en el nudo, hendida hasta abajo, y terminada con una hojuela larga como zarcillo. Los tallos parciales con dos vainas semejantes sobrepuestas y terminadas del mismo modo. En los demas tallos que se

subdividen todavia, no hai mas que una sola vaina. Es comun tambien en los rios. = Finalmente he visto otra con el tallo apenas ramoso, casi redondo. Las ramitas se subdividen cuatro veces en horquilla. *Hojas* en estrella, alesnadas. con dientecillos en las orillas. *Fruto* globoso diafano, solitario, en los extremos de las hojas. Esta yerba la dan á comer los indios á unos pececillos de color rojo ó amarillo, que crian por curiosidad en vasijas. Llaman á esta conferva *digman*. Por lo demas estas plantas tan comunes en las aguas del rio de Manila y laguna de Bahi, se reproducen por medio de bulbos que nacen de los mismos nudos, como es facil observarlo.

Conferva Setosa. Conferva Cerdosa. Son unos hilos negros como cerdas, lampiños con nudos mui poco notables á trechos, que se subdividen ya formando horquilla, ya en hacecillo de tres ó cuatro hilos, que estan pegados por algunos puntos á las hojas de los arboles. = Esta planta mui rara y singular que vi en la media altura del monte Arayat de la Pampanga, y que pensé al principio fuesen cerdas de caballo. No es extraño, que semejantes plantas por otra parte amigas del agua se den en los montes, cuando aun las sanguijuelas se encuentran tambien en ellos, especialmente en tiempo de lluvias, y saltan de los arboles para clavarse luego en la carne, como á mi me ha sucedido. Dire aqui de paso sobre estas sanguijuelas, que los indios para librarse de sus picaduras, se frotan los brazos y las piernas que llevan descubiertas con la corteza de la *Pleléa*.

CRIPTOGAMIA.

Hongos.

AGARICUS. *Descr. del gen. Hongo* con laminas pequeñas por debajo. = En las islas hai muchisimas especies de *agarico*, cuya descripcion y enumeracion seria mui larga y asi la dejo para los que tengan mas conocimientos, mas salud, menos edad y ocupaciones que yo. Hablaré de uno que es mui util. El no tiene tallo. Es mui grande semicircular, mui poco convexo por arriba, blanco, y mui correoso. Nace en varios arboles. Es mui hermoso el que sale en el *alibangbang* especie de *Bauhinia*. Las ruedas que se recortan de el por arriba, tienen una suavidad admirable, y son excelentes para detener la sangre en las heridas; bien que para esto pueden servir otros muchos. Los indios llaman á todos los *Agaricos*, *Colatcolat*, y es digno de notarse, que comen algunas especies, á pesar de ser mui correosas y fuertes.

SCLEROTIUM. *Descr. del gen. Hongo* simplicisimo, globoso oblongo, tenaz, un poco duro, que al fin se abre por el centro, con la corteza inseparable, que nunca se abre por arriba.

Sclerotium Subterraneum. Esclerocio subterraneo. Es un hongo de varias configuraciones globoso, oval, prolongado de figura de clava, deprimido, ó de otros modos, macizo y duro con la cubierta mui negra y tersa, y un ombligo en el extremo. Nacen muchos juntos pegados á una raiz, y tiene cada uno su estipite en el extremo que es una simple prolongacion del hongo. La carne interior es mui blanca, sin hilos ni rayos. Se encuentran bajo de tierra; pero son mui

raros, ni los indios los conocen. No tienen olor notable, y son mayores que un huevo de paloma. Una vez sola les he visto habiendo mandado cavar un nido de anai.

PLANTAS DE LUGAR DEL TODO incierto.

(DOCTOJAN.) *Ramas* de cuatro lados con el extremo voluble, y por la parte inferior de muchos lados irregulares, y que se interrumpen mudando de direccion. *Hojas* alternas, medio ovales aguzadas gruesecitas y correosas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en racimos de pocas florecitas. *Cal.* libre de cinco hojuelas redondeadas, las tres dentro de las dos. *Cor. Estam. Pist* . . . *Drupa* oval con la nuez coriacea redonda por de fuera, con una excavacion plana por dentro (casi como en el *Palaquium*) y una semilla. = Arbusto voluble de tronco leñoso qus se da en Tala, y casi desconocido: las hojas son de unas cuatro pulgadas de largo. El fruto que vi no estaba deltodo maduro; pero por su figura y la del caliz parece que debe estar entre los *zapotes*. La corola se habia caido. *Tenia fruto en Jun.* * *Doctoyan, Calumanai. Nota.* Sera acaso *Manglilla ó Bumelia*?

(INOYABAN.) *Hojas* alternas lanceoladas aovadas aguzadas enteras membranaceas y lampiñas .*Peciolos* cortisimos. *Flores* terminales en panojas grandes espigadas. *Cal.* inferior de figura de taza, velloso con unos seis dientecillos. *Cor.* ninguna. *Estam.* pasan de diez y no llegan á veinte, fijos en la base del caliz. *Filam.* al-



gunos salen mui afuera del caliz y otros son iguales con el. *Ant.* ovales. *Germen* un cuerpo peloso redondo asentado dentro de la flor. *Estilo y Estigma* ningunos. = Arbol conocido en Balanga que sirve para postes de las casas. No he visto en flor alguna todos los estambres afuera, sino unos dos nada mas; pero ignoro si con el tiempo se alargan todos. Tampoco he notado fruto alguno en estas flores; y asi ignoro si son monoicas ó dioicas, ó tal vez hermafroditas mui atrasadas. Las flores son sumamente pequeñas. *Flor.en Abr.* * *T*, *Inoyaban.*

(LAPOLAPO.) *Hojas* alternas con tres nervios, anchas lanceoladas enteras y lampiñas. *Flores...* *Cagilla* oval coronada (como las mocaneras) con dos alas largas, rarisima vez tres, lanceoladas ensanchadas acia el extremo, y sin nervios, con dos valvas y dos costillas opuestas y dentro una nuez oval algo comprimida con la corteza huesosa y que encierra una semilla. = Arbol grande conocido en Tagudin y del cual solamente he podido ver unas ramitas con el fruto seco remitido por el P. Juan Sorolla, y el cual es menor que una avellana. Las alas tienen dos pulgadas de largo, y entre ellas y en el remate de un fruto, he podido ver un estilo corto y escabroso. Y, *Lapolapo.*

(LOCTON) *Hojas* opuestas, escotadas en la base, aovadas alargadas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* en panojas racimosas. *Pedunculo propio* corto, cuadrado. *Cal.* de figura de campana, carnoso, con cuatro angulos. *Cor.* de cuatro petalos? *Estam...* *Germen* asentado dentro de la flor, conico, con cuatro canales, que se desvanecen en la madurez. *Estilo* fiiliforme, largo. *Estigma* en cabezuela

y con ombligo. *Cagilla?* superior, aovada con cuatro angulos, cuatro aposentos, y en cada uno una semilla larga con dos canales llenos de pelos:) mas bien sera una la semilla con ocho canales y cuatro alas que son los tabiques.) = Arbol grande conocido enla Provincia de Batangas y del que se hacen conoas. T, *Locton.*

(PASAC) *Hojas* alternas, lanceoladas enteras y lampiñas. (En otros arboles tienen dos glandulas pequeñas en la base.) *Peciolos* cortisimos. *Flores* en panojas umbeladas. *Cal. Cor. Estam. Estilo..*. *Drupa* (coronada con el caliz?) globosa poco carnosa con la nuez delgada y huesosa y una semilla. = Arboles de mediana altura que emplean los naturales en postes para sus casas. El fruto maduro es grande como las guindas, y es mui negro. *Flor. en Abril.* * *T, Pasac.*



APENDICE A LA FLORA DE FILIPINAS.

Pag. 12. JUSTICIA. En la especie *gandarussa* las flores estan en espigas terminales verticiladas.

Pag. 29. TAMARINDUS. El *caliz* de las flores esta hendido en cuatro partes blancas. *Corola* de tres petalos lanceolados pintados y crespos en las orillas, el del medio menor, y opuesto á una de las partes del caliz, y los otros dos á uno y otro lado de esta misma parte. Ademas se ven dos rudimentos mui pequeños de petalos alternos con las otras dos partes del caliz. *Estam.* monadelfos, unidos en cuerpo plano, dividido arriba en siete filamentos: los tres mas largos, fertiles, con las anteras versatiles: dos cortos y esteriles alternan con aquellos: y en cada lado del cuerpo carnoso y acia la parte superior otro filamento corto esteril.

Pag. 107. Despues del *Echites caudata*, añadase. Comparese con el gen. *Strophantus*.

Pag. 136. *Solanum Zeilanicum*. *Tallo* redondo. *Hojas* de un pie de largo, vellosas y suaves en ambas paginas. *Flores* laterales á las hojas en racimos disticos. El *caliz* con algun otro aguijon mui raro. = Arbustos que se dan en los bosques. En Pasig donde le llama *carambolo*, comen el fruto crudo cuando esta maduro, despojandole antes de los pelos que tiene, y dicen que es algo sabroso. En todo lo demas como se dice en el gar citado.

Pag. 176. Examinadas otra vez las flores de la *Quilesia*, hallo que los que yo reputaba por estambres esteriles, no son mas que unas escamitas ó petalillos. Por tanto enmiendese la descripcion del gen. y antes de la palabra *Estam.* añadase. Ademas hai cinco

escamas, como petalillos, opuestas á los petalos. *Estam.* cinco, alternos con los petalos, con las anteras redondas *Baya* &c. = En la descripcion de la especie se hara la misma enmienda antes de la palabra *Estam.* y despues se escribira. *Estam.* cinco del largo de los petalos, y alternando con ellos, con las anteras redondas y blancas por delante. *Germen* &c.

Aunque este genero mejor examinadas las flores, hallo tener mucha afinidad con los generos *Rinorea*, *Conoria*; *Riana*, y *Corynocarpo* de Jussieu, difiere de ellos en los petalos bifidos, en que los estambres alternan con los petalos, y en el fruto que es *baya* con dos nuececitas. El siguiente arbolillo, que en la traza se parece mucho á la *Quilesia*, pero no en el fruto, se acerca mucho al genero *Riana*.

RIANA. *Descr. del gen. Cal.* en cinco partes. *Petalos* cinco, y por su parte interior con otras tantas escamas menores, alternas. *Estam.* cinco fijos en las uñas de las escamitas. *Cagilla* oblonga con un aposento, tres valvas comprimidas, y con tres semillas en el medio.

Riana Tricapsularis. *Riana de tres cagitas.* *Hojas* alternas lanceoladas, mas estrechas por un lado, vellosas en especial por debajo. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en racimo compuesto. *Cal.* inferior, en cinco partes profundas vellosas. *Cor.* de cinco petalos regulares ovales, con uñuelas, alternos con las partes del caliz, hendidos arriba en dos partes. *Estam.* cinco, alternos con los petalos, fijos en sus uñas. A demas hai cinco escamas pequeñas, opuestas á los petalos, y como de su color, y todavia otras escamitas alternas con ellos. *Germen* con tres angulos, ve-



lloso. *Estilo* corto. *Estigma* grueso. *Cagilla* con tres aposentos, ó tal vez tres cagitas unidas, con tres angulos y semillas solitarias: la una ó los dos abortan muchas veces y entonces son comprimidas las cagillas. = Arbustitos pequeños que se dan en Angat, semejantes á la *Quilesia*. Las hojas son de color pagizo sucio, y el fruto es mucho mayor que una avellana, con tres aposentos, y aunque los tenga justos, siempre esta comprimido poco ó mucho; pero si falta alguno, parece una legumbre á la vista. Los frutos que he visto, no estaban del todo maduros, y con la mano y con cuidado separe del uno tres cagitas completas. La descripcion esta hecha por unas ramitas remitidas por el P. Antonio Llanos Cura de Angat, aquien soi deudor de la adquisicion de no pocos vegetales singulares de los montes de aquel Pueblo. *Flor. en Julio.*

Pag. 194. Al fin de la *Celosia* añadase.

QUILAMUM. *Descr. del gen. Cal.* inferior con cinco lacinias, rara vez cuatro. *Cor.* ninguna. *Estam.* cinco, rara vez cuatro, fijos en las incisiones del caliz. *Cagilla?* comprimida, de dos aposentos, y muchas semillas. *Estilo* mas largo que la flor, con el estigma en cabezuela.

Quilamum Luteum. Quilamo amarillo. Tronco derecho arboreo. *Hojas* opuestas anchas lanceoladas enteras y lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* axilares en racimos compuestos. *Cal.* de figura de campana borroso con cinco lacinias, rara vez cuatro. *Cor.* ninguna. *Estam.* cinco, rara vez cuatro, fijos en las insiciones del caliz. *Filam.* del largo del caliz. *Anteras* ovales planas y de un aposento. *Germen* superior, conico com-



primido y con dos surcos. *Estilo* dos veces mas largo que el caliz, encorvado. *Estigma* en cabezuela. *Cagilla*? asentada sobre el caliz, comprimida con dos surcos, dos aposentos y muchas semillas pequeñas fijas en el ege de la cagilla. = Arbolitos que habitan en Angat, y grandes como el muslo. La madera es dura, y las hojas tienen unas cuatro pulgadas de largo. Las flores pequñas y de color pagizo, y de aqui he tomado el nombre de la especie. Como á mi modo de pensar no conviene con ningun genero conocido, he formado este nuevo, imponiendole el nombre que le dan algunos indios de Tala aunque no se si se habran equivocado. Difiere del *Calicot* en que este apenas tiene estilo, y en que posée dos semillas solas en la drupa; pero el *quilamum* tiene muchas, y ademas el fruto de este aunque no le he visto maduro, parece ser mas bien cagilla que drupa. *Flor en Arb.* * *T, Quilamo.*

Pag. 204 Despues del *Cynanchum tenellum* añadase.

APOCYNUM. *Descr. del gen.* Dos *foliculos*. *Cor.* de figura de campana. *Nectarios*, glandulas cinco con otras tantas cerdas. = *Apocinum mucronatum. Apocino con punta. Hojas* opuestas, aovadas lanceoladas, con una escotadura pequeña y un grupo de vello en la base, terminadas por el apice con una punta tiesa, carnosas, y con las orillas revueltas acia abajo. *Peciolos* cortisimos. *Flores* laterales en umbela que se divide en cuatro ó mas partes. *Caliz* inferior, de cinco piezas aovadas aguzadas. *Cor.* mucho mas larga que el caliz, retorcida, algo revuelta acia abajo, de figura de embudo, algo ventruda, en cinco partes lineares y aguzadas, y la garganta abierta y desnuda. *Receptaculo* aislado casi globoso, que contie-



ne los *nectarios*, *estambres* y *pistilo*. *Nect*. cinco es-escamas dobles, carnosas, la una sobre la otra y la exterior mayor. *Filam*. ningunos. *Anteras* cinco, de dos aposentos, colocadas en el extremo del receptaculo, y cubiertas con las escamas del nectario. *Germenes* dos aovados. *Estilo* uno, grueso señalado con una linea, que atraviesa el receptaculo, y sobresale mucho fuera de el. *Estigma* con dos lobulos. Dos *foliculos* medio leñosos, largos, lineares, aguzados por el extremo, planos por un lado, con muchas semillas apiñadas, y con vilano. = Esta planta voluble que arroja leche, y cuyas semillas me han enviado de China, se eleva á la altura de un hombre, ensortijandose en todo lo que encuentra. Su tallo tiene de grueso una linea: las hojas dos pulgadas de largo. Infundidas en agua no las comunican color alguuo notable. La garganta de la corola es mui ancha y desnuda, y no tiene *corona*. Por tanto no puede ser del genero *Nerium* como me habian asegurado, y asi le he colocado en el *Apocino* porque me parece que no difiere tanto de el como de otros. *Flor. en Mayo*.

Pag. 231 Despues de la *Bromelia* añadase.

TILLANDSIA. *Descr. del gen. Cal.* inferior persistente hendido en tres partes. *Cor.* (caliz interior segun Jus.) de figura de campana hendida en tres partes. *Cagilla* con un aposento y semillas con vilano.

Tillandsia Pseudo ananas. Tilandsia falso ananas. *Tallo* derecho esponjoso, lleno de escamas por las hojas deciduas. *Hojas* apiñadas de figura de espada con tres dobleces, y otras tantas carreras de ganchos que se dirigen acia arriba, la una en el medio por de-



bajo y las otras en las orillas. *Flores* sobre un escapo largo triangular, y con alguna escama remota, en espigas ovales alternas, sin escamas, donde estan las florecitas en grande numero mui apretadas y soldadas entre si por la base. *Cal.* propio de la florecita, inferior hendido en el extremo en tres partes. *Cor... Estam.* seis ó mas con los filamentos mui duros. *Estilo... Fruto* superior con muchas semillas con vilano = Planta del grueso del brazo, y de la altura de cinco ó seis varas que se da en los bosques de Angat. Las hojas tienen mas de una braza de largo: la caña de las flores una vara: los receptaculos de las flores, unas tres pulgadas: son de color rojo ó amarillo como las *piñas*, pero carecen de escamas y del penacho que corona al fruto de estas frutas. Las florecitas estan soldadas unas con otras por abajo, y por arriba son conicas, sin que sea facil saber por causa del mucilago en que abundan, en cuantas partes se divide arriba el caliz. Tambien es dificil descubrir la corola ó caliz interior, y contar los estambres y pistilos. Solamente se ven unos seis ó mas nervios duros que se pueden dividir en dos. El fruto estaba aun en embrion; pero se veian muchas semillas mui pequeñas terminadas con un pelito largo. Las hojas son semejnntes á las del *Pandan sabotan*, y podrian servir para los mismos usos. V. El gen. *Pitcarnia* en los Autores. *Flor. en Ag.*

Pag. 238. Despues del *Achras lucuma* añadase.

(CORONG.) *Hojas* alternas, aovadas oblongas enteras lampiñas. *Peciolos* cortisimos. *Flores* en las ramas. *Cal. Cor. Estam. Pistilo. Baya* superior globosa, con dos ó mas nueces venosas triangulares, el

[redacted]

un angulo mui obtuso, y por su parte opuesta excavadas con una cicatriz ancha. = Arboles de mediano grandor en Angat, cuyas hojas tienen cuatro ó cinco pulgadas de largo. El fruto es como una gran ciruela, pero globosa y de carne mui encarnada, comestible, y es algo sabrosa. Advierto que comunica á la ropa el mismo color, que con dificultad se quita. Las semillas son duras, grandes como las de las ciruelas, planas venosas y excavadas por dentro y por la parte exterior con un angulo obtuso. Los indios de Angat lo confunden con el *binucao*. (*Cambogia*,) aunque no lo es. Como no he visto las flores no puedo decir de que genero es; pero por la excavacion de las semillas pienso que debe estar entre los *zapotes*. Le he quedado con el nombre que le dieron algunos indios.

Pag. 250. Despues de la *Musa trogloditarum textoria*, añadase esta otra especie.

Musa trogloditarum Dolioliformis. Musa de los trogloditas de figura de tinajuela. *Tallo* delgado en el pie, mas arriba mui grueso, y despues delgado como en los otros platanos, y las hojas y flores semejantes. *Baya* con semillas grandes duras, y semejantes en la figura á las de la otra especie. = Es un platano mui singular del cual hablo unicamente por la relacion que de el me ha hecho el sabio y laborioso Sr. Azaola, quien me ha ayudado tanto con sus luces en la formacion de esta obra. Es pues el dicho platano conocido en la Laguna, y lo mas notable que hai en el es el tronco que poco mas arriba del suelo se engruesa como una tinaja, mayor que el cuerpo humano, y despues se adelgaza como los otros platanos, á los que se asemeja en las hojas,

flores, racimos y bayas. Las semillas sin embargo son mucho mayores, y con ellas hacen los indios rosarios. Llaman á este platano en la dicha Provincia *de la Virgen.*

Pag. 262. Al fin del *Tacca gaogao* añadase. *Baya* globosa con tres costillas, tres aposentos, y en cada uno muchas semillas ovales hermosamente surcadas, y envueltas en una pulpa. Las raices que yo plante, no produgeron mas que una en cada una pegadas por un hilo á las primeras: y asi la propagacion de la planta se ha de hacer por las semillas. Debe observarse que la harina del gaogao mezclada con la del trigo en cantidad pequeña (como una quinta parte mas ó menos) hace el pan mui blanco, y le da un sabor agradable, segun me han asegurado los que lo han comido.

Pag. 283. *Aristolochia Sericea.* Añadase: *Hojas* aovadas con tres ó cinco nervios, enteras blandas y sedosas.

Pag. 353. lin. 12. Despues de *Zarcillo bifido*, añadase. *Flores* en espiga.

Pag. 365. En la nota puesta al fin del *guaiacum*, se habla de dos arboles congeneros; pero se ha de advertir que la *drupa angulosa* que se supone ser propia del segundo, no lo es, sino del arbol que he descrito en el gen. *poupartia.* Al entregarme ramas y frutos de algunos arboles, me los cambiaron, y de ahi resulto la equivocacion.

Pag. 377. Despues del gen. *Terminalia* añadase.

BUCIDA. *Descr. del gen. Cal.* con cinco dientes, superior. *Cor.* ninguna. *Baya* con una semilla.

Bucida Comintana. Bucida de Comintan. Hojas alternas, lanceoladas, enteras y lampiñas. *Peciolos* cortos. *Flo-*

[redacted]

res terminales, en panojas espigadas, medio disticas. *Cal.* superior no adherente, colorido, de figura de campana peloso por dentro y con cinco dientes patentes en el borde. *Cor.* ninguna. *Estam.* diez mas largos que el caliz, con las anteras redondas. *Germen* cilindrico y con un fulcro alesnado en la base. *Estilo* encorvado y mas largo que los estambres, con el estigma simple. *Baya* pequeña? globosa, con una semilla, y coronoda con el caliz. = Arboles de segundo orden conocidos en la Provincia de Batangas, por otro nombre *Comintan*, en especial en S. Jose. La madera es blanda, y las hojas tienen unas tres pulgadas de largo. El fruto es como un guisante; pero como estaba atrasado, no se como se hara de grande. El caliz entero corona al fruto, y no los dientes solos, como sucede cuando es adherente. Me dicen los indios, que este es el verdadero *dinglas*: no se si se habran equivocado Le he puesto el nombre de la Provincia en donde habita. *Flor. en Mayo* ⁎ *T, Dinglas.* ?

Pag. 417. Despues de la *Eugenia glandulosa* añadase. *Eugenia Lobas. Eugenia lobas. Hojas* casi sesiles, opuestas, lanceoladas mui aguzadas, enteras y lampiñas. *Flores* en las ramas, en racimos, con los piececitos largos. *Cal.* superior en cuatro partes, mui cortas y anchas en la madurez, que forman un cuadro, y deciduas. *Cor.* de cuatro petalos ovales, alternos con las partes del caliz, y mas largos que ellas. *Estam.* muchos, algo mas largos que el caliz y fijos en su base. *Estilo* uno. *Baya* deprimida, mui jugosa con una semilla plana por un lado, y por el opuesto medio elevada en punta. = Arboles que cul-

tivan algunos curiosos en las huertas de Manila, y que ignoro si son indigenos. Se elevan á la altura de diez ó mas varas, y son gruesos como el cuerpo humano. Las frutas cuando son pequeñas, son de un hermoso color de cereza, y cuando maduras, se quedan del color de las guindas, cuya figura tienen, esto es, deprimidas por el extremo, y mucho mas grandes que ellas. El sabor es mui acido, y apenas se pueden comer dos. No obstante se hace dulce bastante bueno de ellas que he comido yo, y llaman dulce de *lobas.* Tambien se forma un jarabe mui util para corregir el esputo de sangre. Las semillas no tienen la epidermis dura.

Entre las especies de *Cissus* hai una que llaman tambien *lobas*, y se pareeen unas frutas á otras; pero en la figura deprimida nada mas. No se si por esta semejanza han nombrado *lobas* á las del gen. *Eugenia*, ó al reves. Tambien dicen que hacen dulce de las frutas del *cissus*, como dige en su lugar.

Pag. 449. Al fin de la *Mocanera polysperma* añadase.

Mocanera Malaanonan. Mocanera malaanonang. *Hojas* aovadas lanceoladas anchas de repente aguzadas, blanquecinas por debajo. *Cal.* hendido casi la base en cinco partes oblongas, retorcidas un poco sobre el fruto: las tres exteriores mas largas y de tres pulgadas. *Cor. Estam...* *Nuez* oval, libre en la madurez ceñida con el caliz con la corteza fragil, coronada con el estilo largo que lleva tres estigmas, y con una semilla de tres ó cuatro lobulos en un aposento. = Arboles corpulentos conocidos en Angat con el nombre tal vez equivocado de *malaanonan*: las hojas tienen un geme de largo: son anchas y las nuevas blan-

[redacted]

queeinas y suaves por debajo. En esto se distingue bastante de otros con generos. El arbol da tambien resina olorosa; pero en poca cantidad. * *T, Malaanonan.*

Pag. 471. Despues de la *Anona*, añadase.

MAGNOLIA. *Descr. del gen. Cal.* de tres hojuelas. *Petalos* nueve. *Cagillas* de dos ventallas, apiñadas. *Semillas* en forma de bayas y pendulas.

Magnolia Angatensis. Magnolia de Angat. Hojas alternas anchas lanceoladas, enteras lampiñas, con las venas en redecilla. *Peciolos* cortisimos hinchados en la base, y planos por arriba hasta cerca del extremo. *Cal. Cor. Estam...* Extrobilos ovales terminales compuestos de muchas escamas apiñadas, romboidales leñosas, desiguales, salpicadas de puntos escabrosos por de fuera, sin pestañas, terminadas en el extremo con una rendija y un cornezuelo cortisimo y truncado, dilatadas por adentro con dos alas anchas y leñosas, que en cierran entre si á los germenes. *Germenes* de dos en dos, en unos alveolos que siguen el largo del ege del estrobilo. *Estilos* y *Estigmas* ningunos á no ser las rendijas, terminales que siguen el largo de los cornezuelos. *Fruto* dos *nueces* sin alas debajo de cada escama, puesta una sobre otra por la orilla, ovales ó circulares comprimidas, cortadas al soslayo por el lado del contacto mutuo, algo carnosas y con la corteza huesosa, cubiertas y encerradas dentro de las alas de la escama, fijas cada una por un hilo blanco largo en el fondo del alveolo, y con una semilla en cada una. = Arboles que se dan en Angat, y son de la altura de los cocos. Sus hojas tienen un pie de largo, cuatro pulgadas de ancho, y son medio membranaceas: las flores grandes y mui olorosas. El

estrobilo tiene un geme de largo, y las escamas mas de una pulgada: otras son menores: las nueces tienen tres lineas ó cuatro de diametro: su cubierta delgada y huesosa, y la capa delgada de carne que tienen encima es de ligero color de rosa. Raspada una rama y aun las escamas con un cuchillo, se advierte un olor mui agradable. En los extremos de las ramitas se notan unos circulos como los de las higueras. No es conocido el arbol de los indios. Las magnolias segun el autor de la Flora de las Antillas tienen virtudes mui medicinales: las flores son grandes, hermosas y mui olorosas, y aun se emplean en la destilacion de los licores en algunas partes. Aunque no he visto los estambres, no dudo, que es de este genero. Conviene mui bien con la lamina de la Flora citada. Es el que Jussieu llama *Talauma*. Las rendijas de las escamas no se ven bien sino cuando el fruto es verde todavia. Son propiamente unas incisiones terminales y que siguen el largo de los cuernecillos. En la yerba que he colocado en el gen. *Pothos* las escamas ó laminas tienen verdaderas grietas ó rendijas en su centro. En este otro arbol, se hallan en la orilla. Llamanle los de Angat *Anobling*.

Pag. 552. Despues de la *Malva moschata*, añadese al fin de esta especie... Como no he visto las flores no afirmo que sea de este genero; antes bien un sugeto inteligente me ha dicho que es especie de *Geranio*.

Pag. 729. Despues del *Fagus* se añadira lo siguiente antes de la *Nota*. Haviendo llegado por fin á mis manos las castañas del Pais, debo decir que son co- como ya he dicho, mucho mas pequeñas que las de Europa: pues solamente tendran una media pulgada

de alto. Regularmente son tan gruesas como largas, concavas por un lado y convexas por el otro: á veces tienen tres lados, lo que indica que los frutos entonces son tres. La parte de la base que se nota raspada es mas alta que en las de Europa. La corteza es tambien mas dura, y huesosa como de la avellana. El sabor el de la castaña aunque no tan dulce. Llamanlas los indios *Tacatac* y *Talacatac* que es mas propio.

Pag. 774. En la especie *Trichosanthes amara* añadase. *Corola* soldada con en el caliz: y en la *Corola de los machos* añadase tambien. El tubo de la corola con tres hilos desiguales en altura y medio pegados á el. Ademas en el tubo de la corola de las *hembras* hai tres glandulas.

Pag. 777. Despues del *Cucumis Acutangulus*, añadase. *Cucumis Luzonicus. Pepinera de Luzon. Tallo* mui delgado que sube por medio de zarcillos trifidos. *Hojas* acorazonadas con tres angulos y dientecitos en las orillas y algo asperas. *Flores* monoicas. *Cal.* blanco como la corola y soldado y confundido con ella hasta el borde en donde tiene cinco dientes con alguna otra barba. *Cor.* vellosa en la garganta con cinco lacinias, y en el fondo un cuerpo glanduloso. * *Machos. Estam.* tres separados. *Anteras* gruesas aovadas con las orillas laterales anteriferas. * *Hembras. Estilo* uno. *Estigmas* tres gruesos y bifidos. Ademas se ven tres estambres esteriles. *Melon* pequeñisimo oval casi lampiño con el extremo adelgazado, que contiene tres aposentos, y en cada uno muchas semillas ovales con la orilla afilada y el extremo inferior ancho como en el *pepino*. = Planta pequeña conocida de los muchachos en Pasig los cuales comen el fruto que llaman ellos *melon de raton*, y es como una cereza: se pueden comer



ocho ó diez juntos. Sube la planta á la altura de un hombre y las hojas tienen dos pulgadas de largo y casi otro tanto de ancho. Yo comi el fruto, y el sabor me parecio manifiestamente de pepino, aunque los indios le llaman melon. Es pues este *pepino* indigeno de las islas, y portanto le he puesto el nombre de *luzonico*. Es preciso estar alerta; porque los indios le equivocan con el *trichosanthes* cuando es pequeño. * T, *Melon daga.*

Pag. 617 Despues del *Cathamus dentatus* añadase

Tiene alguna afinidad con el gen. *Cnicus* y por tal le reputaba yo cuando escribi el pequeño apendice de plantas que añadi en la segunda impresion á la obra del *Aviso del Pueblo* de Tissot que traduge al idioma tagalog por los años de 1822.

INDICE

De los Generos de este Tratado. Los no determinados van entre parentesis.

A

B

C

[redacted]





E

H

J. I.

K.

L

[redacted]

[redacted]

P

Q

R

T

V

W

X

Z

Muchos nombres que se dan á los vegetales en estas islas con el genero á donde pertenecen. Es mui interesante para los que viven en el Pais.

A

Abaca. Musa.
Abang abang. Bignonia.
Abang abang. Aquilicia.
Abilo. Guayacum.
Acapulco. Cassia.
Acboligan. Volkameria.
Achote. Bixa.
Acle. Mimosa.
Agoioi. Lumanaja.
Agos-os. Ficus.
Alagao. Premna.
Alam. Cedrela.
Alamag . . .
Alangilan. Unona.
Alangit. Carmonea.
Alaugit ngit. V. *Alangit.*
Alas-as. Pandanus.
Alayan. Quercus.
Alibanban. Bauhinia.
Alicbangon. Commelina.
Alim. Adelia.
Alingaro. Elæagnus.
Alintatao. Diospyros.
Alipai. V. *Alpai.*
Aliparo. Adelia.
Alodig. V. *Calios.*
Alopai. V. *Alpai.*
Alpai. Euphoria.
Amoguis. Helicteres.
Anabo. Napæa.
Ananangtang. Turræa.
Ananaplas. Mimosa.
Anibon. Abroma.
Anii. Erytrhina.
Anilao. Columbia.
Anobing. Arctocarpus.
Anobling. Magnolia.
Anobling. V. *Anobing.*
Anonang. Cordia.
Ananas. Anona.
Antipolo. Arctocarpus.
Apiton. Mocanera.
Apulid. Carex.
Araña. Cleome.
Arandon. Daphne.
Aringit. V. *Payanguit.*
Asana. Pterocarpus.
Asimao. Paliurus.
As-is. Ficus.
Ates. Anona.
Ayapana. Eupatorium.
Ayo. Cissus.

[redacted]

B

Bacao. Rhizophora.
Bacavan. V. *Bacao.*
Bagalañgit. Palaquium.
Bagarilao. Nauclea.
Bagavac. Volkameria.
Baguilumban, Aleurites.
Bago. Gne um.
Baino. Nelumbium.
Balacat. Rhamnus.
Balangot. Typha.
Balanti. Excecaria.
Balao. Mocanera.
Balatong. V. *Mongo.*
Balayon. Eperua.
Balibago. Hibiscus.
Balicbalic. Galedupa.
Balilang ovac. . .
Balili. V. *Cogon.*
Balimbin. Averrhoa.
Balinhasai. Fagara.
Baliti. Ficus.
Balocanag. Aleurites.
Balod. Nauclea.
Ban ba. Munchausia.
Banago. . ..
Banalo. Cordia.
Banaibanai. Millingtonia.
B ñga. Corypha.
Bangar. V. *Calumpang.*
Bangcal. Nauclea.
Bangcoan. Cyperus.
Bangcolon. Cardiospermum.
Bangcoro. Morinda.
Banquilin. V. *Iba.*
Batad. Holcus.
Batao. Glycine.
Baticulin. Millingtonia.
Bayag cambing. Guilandina.
Bayanti. Portesia.
Bayog. Pterospermum.
Betis. Azaola.
Bignai. Stilago.
Bignai pogo. Cansiera.
Biñgabin. Croton.
Binoñga. Croton.
Binucao. Cambogia.
Bitanhol. Calophyllum.
Bitongol. Miroxylum.
Boboi. V. *Doldol.*
Bolongaeta. Diospyros.
Bonga. Areca.
Bongalon. Bauhinia.
Bongliu. V. *Malapapaya.*
Bota. Excecaria.
Botat. V. *Potat*
Botolan. Cicca. Banara.
Bot ng. Barrintonia.
Boyocboyoc. Momordica.
Bucacao. Panicum.

B

Bulac. Gossypium.
Bulac castila. Asclepias.
Buli. Corypha.
Buquingan. Gomphrena.
Buquiquit. Negretia.
Busilac. Portesia.
Butiñgui. Phaseolus.
Buyo. Piper.

C

Cabai cabai. V. Tambalisa.
Cabit cabag. Guilandina.
Cabit cabag. Cæsalpinia.
Cabogbog. Cansiera.
Caboti. Fungi.
Cacao. Theobroma.
Caguios. Cytisus.
Calaboa. Pontedera.
Calacalamayan. Cissampelos.
Calachuchi. Plumeria.
Calamansalai....
Calamantao. Antidesma.
Calamias. V. *Camias*.
Calamismis. Dolichos.
Calapinai. Dodonæa.
Calantas. Cedrela.
Calavoa V. *Calaboa*.
Caliantang. Aquilicia.
Calios. Calius.
Caliraorao. Cyperus.
Calitcalit. Cissus.
Calocatingan. Pterospermum.
Calomata. Cookia.
Calumpan. Sterculia.
Calumpit. Terminalia.
Camagon. Diospyros.
Camaluñgai. V. *Maluñgai*.
Camangsi. Arctocarpus.
Camanguianis. V. Calomata.
Camantigui. Impatiens.
Camias. Averrhoa.
Camoti. Convolvulus.
Camoting cahoi. Jatropha.
Campcpot Nyctanthes.
Candayohan. Celosia.
Cantotai. Pæderia.
Cantotan. Vinca.
Capacapa. Polypodium.
Capalcapal. Asclepias.
Capas. Gossypium.
Capas sanglei. Bombax.
Capi. Coffea.
Caragli. Serissa.
Carisquis. Mimosa.
Casindic. V. *Dapdap*.
Casla. V. *Tuba*.
Casoi. Cassuvium.
Casopangil. Volkameria.

Castañas. V. *Tacatac*.
Casubha. Carthamus.
Catanda. Cassia.
Catangcatang.Convolvulus.
Catimon. V. *Pepino*.
Catmon. Dillenia.
Catongal Pancratium.
Catuit: Euphorbia.
Caturai. Sesbania.
Cauayan. Bambus.
Cavon. Cariota.
Chicos. Achras.
Cintascintasan. Vallisneria.
Cobag. Dioscorea.
Cogon. Sacharum.
Culasi. Petaloma.
Colasiman. Portulaca.
Colis. Memecylon.
Colocanting. Clitoria.
Colohadian. Diospyros.
Colongcolong. Hernandia.
Col tan. Urena.
Copang. Mimosa.
Cotingcotingan. Heliotropium.
Cubili. Euphoria.
Culantrillo. Adiantum.
Culiat. Thoa.

D

Dalandan. Citrus.
Dalonot. Urtica.
Daloñgian. Arctocarpus.
Dampalit.. Sesuvium.
Danglin. Mallococca.
Danglingaso. Grewia.
Dao. Poupartia. Paliurus.
Dapdap. Erythrina.
Daracan. Palaquium.
Dava. Panicum.
Dayap. Citrus.
Digman. Conferva.
Diloariu. V. *Doloariu*.
Dinglas. Bucida?
Dinglas. Calyptrantes?
Dita. Echites.
Doldol. Bombax.
Doloariu. Acanthus.
Dolontas. Matricaria.
D ngon. Helicteres.
Duclap. Rhamnus.
Duclitan. Sideroxylon.
Dugoan. Myristica.
Duhat. V. Lumboi.
Dumayaca. Cariota.

E

Escoba. Sida.

F

Flores. Poinciana.

Flores de Pasion. V. Pasion.

Fruta. Ignatia.

G

Gábi. Calla.
Galamai amo. Polyscias.
Galanga. Maranta.
Gaogao. Tacca.
Gatasgatas. Euphorbia.
Gogo. Mimosa.
Guijo. Mocanera.
Gulaman. Fucus.
Gumamila. Hibiscus.

H

Habas. Negretia.
Hagathat. Mocanera.
Haguimit. Ficus.
Hagopit. Ficus.
Hagorilis. Celosia.
Hampas tigbalan Smilax.
Hanarion. Celtis.
Hangor. Achyranthes.
Hanlilimocon. Celosia.
Hanopol. . . .
Havili Ficus.
Hayopag Quercus.
Hicamas. Pachirhyzos.
Himamao. Turræa.
Himbabao. Morus.
Hindurugo. Sterculia.
Hinlalayon. Heliotropium.
Hojacruz. Crescencia.
Huampit. Cookia.

I

Iba. Cicca.
Igasud. Ignatia.
Iguiu. V. Ananangtang.
Inalai. Lemna.
Ipil. Eperua.
Iroc. Caryota.
Itmo. Piper.
Is-is. V. *As-is*.

L

Labnis na bolohan. Napæa.
Lacatan. Musa.
Lactan. V. Suma.
Lagnob. Ficus.
Lagolo. Acrostichum.
Lamio. Paliurus.
Langil. Mimosa.
Laniti. Anisser.
Lanotan. Uvaria.
Lantin Plantago.
Lansones . . .
Lara. Capsicum.
Lavaan. Mocanera.



Lavas. Nimphæa.
Lictan. V. *Suma*.
Libas. Passiflora.
Libato. Basella.
Ligas. Semecarpus.
Limalima. Polyscias.
Limalima. Dioscorea.
Linga. Sesamum.
Lipa. Urtica,
Lobalob. Clutia.
Lobas. *Cissus*.
Lobas. Eugenia.
Locloguisin. V. *Lavas*.
Locloco. Ocimum.
Lucban. Citrus.
Lumban. Aleurites.
Lumboi. Calyptranles.
Lunas. Lunasia.
Lunas. Blechnum.
Luya. Amomum.
Luyon. Diospyros.

M

Mabolo. Diospyros.
Macabingao. V. Alayan.
Macahiya. Oxalis.
Macahiya. Mimosa.
Macupa. Eugenia.
Maisipaisi. Cookia.
Malaanonan. Mocanera.
Malaanonang. Euphoria?
Malaapay. V. *Malatapai*.
Malacatmon. Tetracera.
Malaitmo. Celtis.
Malapapaya. Aralia.
Malasampaga. V. *Salage*.
Malatapai. Diospyros.
Malatinta. V. Tinatinaan.
Malatumbaga. Myrtus.
Malaubi. Aristolochia.
Malungai. Moringa.
Malungain. Melia.
Mamei. Achras.
Mam-in. Piper.
Manalisid. Heliconia.
Mandaluso. Justitia
Manga. Mangifera.
Mangachapoi. Vatica.
Mangachapoi. Mocanera?
Mangasiriqui. Quercus.
Mani. Arachis.
Manungal. Manungala.
Maricacao. Galedupa.
Miapi. V. *Piapi*.
Molauin. Vitex.
Mosboron. Scævola.
Mungo. Phaseolus.
Mutha. Cyperus.

N

Nacboligan. Volkameria.
Naga. V. *Asana*.

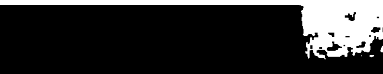
Nami. Jatropha.
Nangca. Arctocarpus.
Narra. V. *Asana*.
Nato. Sterculia.
Nilad. Ixora.
Niog. Cocos.
Niogniogan. Quisqualis.
Nipa. Nipa.
Nito. Ugena.
Nuez moscada. Myristica.

O

Oai. Calamus.
Olango. Pandanus.
Olasiman. Portulaca.
Opo. Cucurbita.
Orai. Amaranthus.

P

Pacac. V. Camangsi.
Pacayoncom. Lycopodium.
Paco. Hemionitis.
Pacpaclangao. Hippocrepis.
Pacpac lauin Poiipodium.
Pacquiling V. *Agos-os*
Pacupis. V. *Salagsalag*.
Pagatpat. Sonneratia.
Pagsahingin. V. *Palsahinguin*.
Paho. Mangifera.
Palacpalac. Palaquium.
Palai. Oryza.
Palasan. Calamus.
Palo maria. Calophyllum.
Palsahinguin. Canarium.
Pamutlatin. Tovomita.
Panao. V. *Balao*.
Pandacaqui. Tabernæmontana.
Pandan. Pandanus.
Papaya. Carica.
Papua. Aralia.
Paquit. Dioscorea.
Paragis. Paspalum.
Parouapin. V. Dungon.
Pasion. Passiflora.
Pasitis. V. *Lara*.
Patola. Cucumis.
Payanguit. Marsdenia.
Payapa. Ficus.
Pepino Cucumis.
Piapi. Avicenia.
Pias. Averrhoa.
Pilavi. V. *Pisa*.
Pincpinca. Bignonia.
Pipisic. V. *Piapi*.
Pisa. Canarium.
Poas. Ptelea.
Pocotpocot. V. *Salagsalag*.
Pogos. V. *Apulid*.
Pongapon. Arum.



Potat. Stravadium.
Potocpotocan. Physalis.
Pototan. V. *Bucao.*

Q

Quibal. Dolichos.
Quilites. Amaranthus.
Quinampai. V. *Ubi.*
Quinandayohan. Celosia.
Quiroi. Dioscorea.

R

Rima. Arctocarpus.
Ronas. Smilax.
Rosas caballero. Poinciana.

S

Sabila. Aloe.
Sabotan. Pandanus.
Saga. Abrus.
Sagmit. Cæsalpinia.
Saguilala. Croton.
Saguing. Musa.
Saguinsin. Memecylon.
Salab. Molinæa.
Salago. Daphne.
Salag salag. Trichosantes.
Salaqui. Trichilia.
Saloquigui. V. *Gogo.*
Saloyon. Corchorus.
Sambong. Conyza.
Sambong galo. Sphæranthus.
Samilin. Laurus.
Sampac. Michelia.
Sampaloc. Tamarindus.
Sandana. Mocanera ?
Sandoc sandoc. Cactus.
Sangdigquit. Plumbago.
Sangumai...
Sangsao. V. *Sangsao sangsauan.*
Sansaosansauan. Cissampelos.
Santol. Sandoricum.
Sapinit. Rubus.
Sausanli. Quassia.
Sayican. V. *Gatasgatas.*
Sili. Capsicum.
Sintoris. Citrus.
Singcamas. V. *Hicamas.*
Sipit olang. Smilax.
Sitao. Phaseolus.
Solasi. Ocimum.
Sogon sogon. Nepenthes.
Sorosoro. Euphorbia.
Suganda. Coleus.
Suliac daga. V. Botolan
Suludsulud. V. *Sogonsogon.*
Suma. Menispermum.
Sunting. Cassia.
Suseng calabao. Unona.

T

Tabigui. Xilocarpus.
Tabobog. Trichosantes.
Tabog. Limonia.
Tabogo. Cucumis.
Tacatac. Fagus.
Taclang anac. Cambogia.
Tacpo. Pæderia.
Tagarao. Quisqualis.
Taghilao. Bignonia.
Tagiamo. Lycopodium.
Tagilubay. V. *Pacayomcon.*
Tagolinao. Cacalia.
Tahid labuyo. Morus.
Tain gang daga. Oxalis.
Tala . . .
Talacatac. V. *Tacatac.*
Talahib. Anthistiria.
Talang. V. Mabolo.
Talosun. Mimusops.
Taloto. Heritiera.
Tambalisa. Sophora.
Tampoi. Eugenia.
Tangal. Rhizophora.
Tangantangan. Ricinus.
Tangili. Mocanera.
Tanguisan bayaunc. Ficus.
Taquing baca. Sida.
Taquipan. Caryota.
Taquipasin. V. *Alim.*
Taquip cohol. Hydrocotyle.
Taquip susa. V. *Taquip cohol.*
Tayom. Indigofera.
Tayomtayom. Marsdenia.
Tavatava. V. Tuba.
Tibatib. V. Pacpaclauin.
Tibig. Ficus.
Tigbao. V. *Talahib.*
Tigbi. Coix.
Tighiman. Cassia.
Timbangan. Aristolochia.
Timsim. Ægilops.
Tinatinaan. Circæa.
Tingloi. V. *Dolonarin.*
Tinisas. Artemisia.
Tiquio. V. *Titio.*
Tiquistiquis. Canna.
Tiquistiquis. Quassia.
Titio. Cyperus.
Toi. Bignonia.
Tongog. V. *Tangal.*
Torlong dato. V. *Abaca.*
Tres puntas. V. *Alim.*
Tuba. Jatropha.
Tuba camaisa. Croton.
Tubang dalag. Callicarpa.
Tubli. Cylista.
Tue. V. *Tói.*
Tugui. Dioscorea.
Tulibas. Andromeda ?

[redacted]

Tunas. Nimphæa.

U

Ubi. Dioscorea.

Diferentes usos de varias plantas de Filipinas.

Subministran aceite.

Cocos.
Jatropha.
Calophyllum.
Ricinus.
Sesamum.
Mocanera.
Hernandia.
Melia.
Moringa.
Aleurites.
Magnolia.
Arachis.
Palaquium.
Tovomita.

Para Causticos.

Moringa.
Sapota.
Cleome.
Carica.
Sinapis.
Croton.
Ficus.
Plumbago.
Basella.
Pontederia.
Cassuvium.
Semecarpus.

Sirven de Jabon natural.

Mimosas varias
Alternanthera.
Securidaca.
Saccharum.
Carica.
Rhamnus.
Urtica.
Momordica.
Passiflora.
Otras varias.

Para Jabon artificial las cenizas de.

Sesuvium.
Convolvulus.
Amaranthus.
Cocos.
Acanthus.
Avicennia.
Rhizophora.
Sterculia.
Musa.
Euphorbia.

Para cuerdas, hilo ó papel.

Ambroma.
Hibiscus.
Muchas malvaceas.

Muchos asclepias.
Las marsdenias.
Gnetum.
Maliococca.
Daphne.
Morus.
Muchas palmas.
Muchas musas.
Gossypium.
Bombax.
Las ortigas.
Bromelia.
Kleinhovia.
Napæa.
Pandanus.
Otras muchas.

Para los tintes.

Amarillo.

Cambogia.
Morus.
Vitex.
Mangifera.
Menispermum.
Algunos Rhamnos.
Carthamus.
Curcuma.
Mimosa.
Nauclea.
Bixa.
Capsicum.
Otras muchas.

Azul.

Indigofera.
Marsdenia.
Volkameria.
Clitoria.

Morado.

Basella.
Cissus.

Algunos fucus.

Muchas cortezas y maderas.
Basella.
Gomalaca.
Morinda.
Cæsalpinia.
Rhizophora.
Xilocarpus.
Caestis.
Justicia.

De purpura.

Canna.
Varias conchas marinas.

Negro.

Marsdenia.
Indigofera.
Cocos.
Mimosa.
Heritiera.
Hibiscus.
Excæcaria.
Banara.
Semecarpus.
Celosia.
Terminalia.
Comocladia.
(Cunalon.)
Carmonea.

Arboles de maderas, gomas, y resinas olorosas ó medicinales, ó utiles para las artes.

Ficus.
Pterocarpus.
Millingtonia.
Daphne.



Excæcaria.
Fagara *Octandra*: de aqui la *tahamaca*.
Algunas musas.
Caiophilum.
Pinus.
Mocanera.
Canarium.
Cordia.
Cedrela.
Eperua.
Mimosa. La goma de la especie *farnesiana* debia ensayarse en las artes: pues sospecho puede suplir por la *alquitira*.

Dan agua potable.

Calamus.
Bambus.
Ficus.
Tetracera.
Nepenthes.
Combretum.
Procris.

Purgantes.

Trichosanthes.
Turræa.
Croton.
Corchorus.
Convolvulus.
Cassia.
Daphne.
Tamarindus.
Cocos.
Pancratium.
Ricinus.
Bombax.
Asclepias.
Morinda.
Hibiscus.
Vandellia.
Cambogia.
Plumiera.
Tabernæmontana.
Otras muchas.

Rebrifugas.

Echites.
Ailanthus.
Mimosa.
Poinciana.
Rizophora.
Ignatia.
Menispermum.
Fagara.
Quassia.
Lunasia.
Chenopodium.

Vermifugas.

Quisqualis.
Cocos.
Momordica.
Bromelia.
Carica.
Plumiera.
Sacharum.





ERRATAS.

Pagina.	Linea.	Dice.	Lease.
54.	27.	con el caliz.	con las cerdas del caliz.
73.	22.	amentos.	racimos.
Ibid.	27.	amentos.	racimos.
74.	22.	*Triginia.*	*Tetraginia.*
81.	16.	opuestas.	opuestas. *Hojas opuestas.*
88.	2.	derecho.	derecho?
123.	23.	el uno bajo del otro.	la una debajo de la otra.
136.	22.	herizado	erizado.
142.	1.	las orillas siguen por un pequeño espacio paralelas.	*borrese todo.*
171 . . .			170.
Ibid.	1.	Peciolos.	Pedunculos.
170 . . .			171.
Ibid.	26.	espinas.	espinas?
187.	17.	en el	con el.
198.	11.	*Florece en Mayo.*	*borrese.*
207.	27.	*Asclepiade.*	*Asclepias.*
292.	5.	espada.	cuña.
294.	12.	del caliz.	dentro del caliz.
333.	23.	*Peciolos*	*Petalos.*
353.	20.	de primidas.	comprimidas.
381.	26.	COTYLEDON.	*Escribase encima.* DECANDRIA *Pentaginia.*
414.	30.	grandes	grandes y gruesas.
415.	28.	*Drupa.*	*Baya.*
457.	4.	tres.	trece
498.	20.	*despues* de genero añadase.	*Cor.*
500.	24.	hojas.	hoyas.
517.	28.	THVNBERGIA.	THUMBERGIA.



599.	27.	SESVANIA.	SESBANIA.
601.	11.	encorva.	encorvan.
611.	12.	encorvado acia el	enceraando á el.
628.	29.	radio.	añadase despues. * *Hermafroditas.*
638.	7.	globoso.	giboso.
646.	16.	POTHOS.	escribase arriba. GINANDRIA. *Tetrandria,*
733.	11.	la semilla.	las semillas.





